

**PENANAMAN KARAKTER SOSIAL EMOSIONAL  
TERHADAP ANAK USIA DINI MELALUI  
PERMAINAN TRADISIONAL *CUBLAK-CUBLAK*  
*SUWENG* DI TPA LENTERA DAY CARE JEPANG  
MEJOBOKUDUS TAHUN AJAR 2020/2021**



**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Penyelesaian Tugas Akhir  
Dalam Bidang Tarbiyah (PIAUD)**

**Oleh:**

**Richa Ayu Rahmawati  
NIM 1610410013**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
FAKULTAS TARBIYAH  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK  
USIA DINI  
TAHUN 2020**



**KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
FAKULTAS TARBIYAH**

Jalan Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telp. (0291) 432677  
Faks 441613 Website : [www.iainkudus.ac.id](http://www.iainkudus.ac.id)

---

---

**PERSETUJUAN PEMBIMBINGAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama : Richa Ayu Rahmawati  
NIM : 1610410013  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)  
Judul Skripsi : Penanaman Karakter Cinta Tanah Air Terhadap Anak Usia Dini Melalui Permainan Tradisional *Cublak-cublak suweng* di TPA Lentera Day Care Jepang Mejobo Kudus Tahun Ajar 2020/2021

Benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan pembimbing sejak 9 Juli 2010 sampai dengan 30 September 2020 dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses munaqasah.

Pembimbing

**Dewi Ulya Mailasari, SS., MA.**

NIP. 197705192006042001



**KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
FAKULTAS TARBİYAH**

Jl. Conge Ngembalrejo PO Box 51, Kudus 59322  
Telp (0291) 432677

**PENGESAHAN MUNAQOSYAH**

Yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama : Richa Ayu Rahmawati  
 NIM : 1610410013  
 Fakultas : Tarbiyah  
 ProgamStudi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)  
 Judul : Penanaman Karakter Sosial Emosional Terhadap Anak Usia Dini Melalui Permainan Tradisional *Cublak-Cublak Suweng* Di TPA Lentera Day Care Jepang Mejobo Kudus Tahun Ajar 2020/2021

Telah diujikan pada tanggal **13 Oktober 2020** dan dinyatakan lulus dalam ujian majlis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<b><u>Dr. Agus Retnanto, M.Pd.</u></b> NIP. 196408131986011001 Ketua Sidang/Penguji I	20-10-2020	
<b><u>Setyoningsih, M.Pd.</u></b> NIP. 197605222003122001 Penguji II	20-10-2020	
<b><u>Heny Kristiana Rahmawati, M.Pd.I</u></b> NIP. 199102132045042016 Sekretaris/ Penguji III	20-10-2020	
<b><u>Dewi Ulya Mailasari. S.S., M.A.</u></b> NIP. 197705192006042001 Dosen Pembimbing	20-10-2020	
<b><u>Dr. H. Abdul Karim, M.Pd</u></b> NIP. 196103101989031003 Dekan Fakultas Tarbiyah	20-10-2020	



## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, saya Richa ayu rahmawati / NIM 1610410013 menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini :

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun, dan
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan ketidak benaran pernyataan saya ini.

Kudus, 1 Oktober 2020

Yang Menyatakan,



(Richa Ayu Rahmawati)

## ABSTRAK

**Richa ayu rahmawati, nim 1610410013, penanaman karakter Sosial Emosional terhadap anak usia dini melalui permainan tradisional cublak-cublak suweng di TPA Lentera Day Care jepang mejobo kodus.**

Latar Belakang dan Tujuan: Pentingnya penanaman karakter sosial emosional terhadap anak usia dini ini merupakan bentuk pendidikan yang wajib dikenalkan dan ditanamkan kepada anak-anak sejak usia dini. Pendidikan ini mengajarkan kepada anak untuk berbuat dan membiasakan diri berbuat kebaikan. Pendidikan karakter menjadi sangat penting karena selama ini banyak anak yang memiliki sikap jauh dari nilai-nilai karakter terpuji. Ada anak yang suka berbohong, bermalas-malasan, tidak kreatif, serta tidak peduli sosial dan lingkungan. Bahkan terdapat anak yang melakukan tindakan kriminalitas yang dapat merugikan orang lain maupun dirinya sendiri. Selain itu, sikap yang tidak mencerminkan karakter ialah mengutamakan kepentingan pribadi dibandingkan kepentingan bangsa dan negara. Oleh karena itu, pendidikan karakter harus terus ditanamkan sedini mungkin kepada anak-anak. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui “Penanaman Karakter Sosial emosional Terhadap Anak Usia Dini Melalui Permainan Tradisional *Cublak-cublak suweng* di TPA Lentera Day Care Jepang Mejobo Kudus Tahun Ajar 2020/2021”.

Metode Penelitian: penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif analitik, yaitu data yang diperoleh seperti hasil pengamatan, hasil wawancara, hasil pemotretan, analisis dokumen, catatan lapangan, disusun peneliti di lokasi penelitian, tidak dituangkan dalam bentuk angka-angka. Data tersebut dideskripsikan menurut suatu gejala, peristiwa, kejadian yang terjadi pada saat sekarang.

Hasil penelitian: setelah data-data terkumpul dan dianalisis maka memperoleh penemuan yaitu: 1. Permainan tradisional cublak-cublak suweng dilaksanakan di TPA Lentera Day Care Jepang Mejobo Kudus Selain permainan tradisional *cublak-cublak suweng* di TPA Lentera Day Care Jepang Mejobo Kudus dapat penumbuhkan penghargaan tinggi terhadap budayabangsa melalui penumbuhan rasa percaya diri terhadap anak. 2. penanaman karakter sosial emosional di TPA Lentera Day Care Jepang Mejobo Kudus dapat menumbuhkan rasa menghargai lingkungan sosial bangsa, melalui penerapan kemistri terhadap teman dan menciptakan kebersamaan serta memudahkan adaptasi, berbaur dan berinteraksi. 3. penanaman karakter sosial emosional terhadap anak usia dini melalui permainan tradisional *cublak-cublak suweng* yang dilaksanakan di TPA Lentera Day Care Jepang Mejobo Kudus dapat menumbuhkan kerukunan melalui penanaman jiwa sportif dan jujur. Serta menumbuhkan kerukunan melalui penyampaian peraturan yang jelas dan konsisten.

**Kata Kunci : Karakter, Sosial Emosional, Permainan Tradisional, Cublak-Cublak Suweng.**

**MOTTO**

“ KARENA KAMI MENCINTAI ALLAH SWT  
DAN RASULNYA SAW, KAMI JUGA  
MENCINTAI TANAH AIR INI. SEBAB  
MENCINTAI TANAH AIR ADALAH SEBAGAI  
WUJUD TERIMAKASIH KAMI TERHADAP  
ALLAH SWT DAN RASULULLAH SAW”<sup>1</sup>



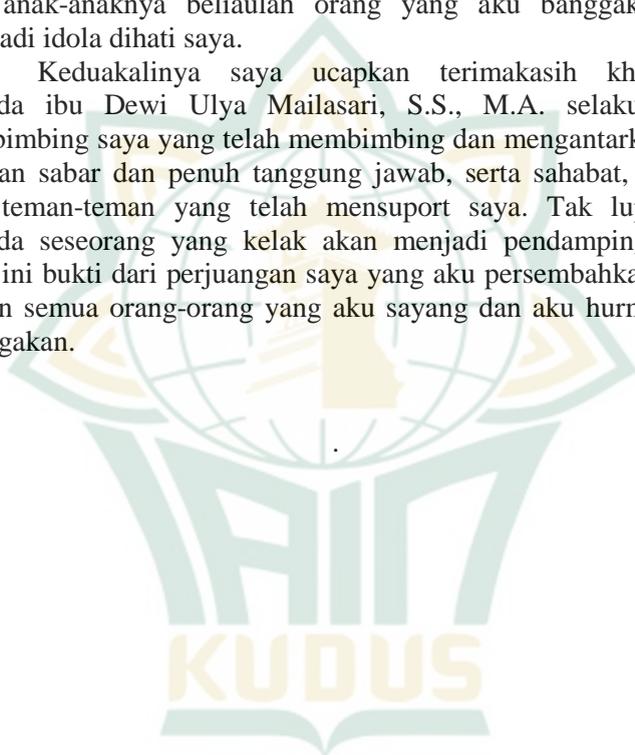
---

<sup>1</sup> Habib Luthfi Bin Yahya

## PERSEMBAHAN

Saya persembahkan karya sederhana ini kepada kedua orang tua saya tercinta yang sudah membesarkan, mendidik, menjadi pengingat dan penyemangat untuk meraih semua harapan dan cita-cita anak-anaknya beliaulah orang yang aku banggakan dan menjadi idola dihati saya.

Keduakalinya saya ucapkan terimakasih khususnya kepada ibu Dewi Ulya Mailasari, S.S., M.A. selaku dosen pembimbing saya yang telah membimbing dan mengantarkan saya dengan sabar dan penuh tanggung jawab, serta sahabat, saudara dan teman-teman yang telah mensupport saya. Tak lupa juga kepada seseorang yang kelak akan menjadi pendamping hidup saya ini bukti dari perjuangan saya yang aku persembahkan untuk kalian semua orang-orang yang aku sayang dan aku hormati dan banggakan.



## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Dengan asma Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah Ya Robbi, atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akademik melalui penyusunan skripsi dengan judul “Penanaman Karakter Sosial Emosional Terhadap Anak Usia Dini Melalui Permainan Tradisional Cublak-cublak Suweng Di TPA Lentera Day Care Jepang Mejobo Kudus Tahun Ajar 2020/2021”. Shalawat serta salam semoga senantiasa dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang selalu menjadi suri tauladan yang baik.

Selain itu saya juga mempersembahkan karya sederhana ini untuk almamaterku Institut Agama Islam Negeri Kudus serta semua pihak yang telah memberikan dukungan semangat dan do'a sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, motivasi, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak, sehingga penyusunan skripsi ini tersusun. Oleh karena itu, tanpa mengurangi rasa hormat dengan rendah hati penulis menghaturkan terimakasih kepada:

1. Dr. H. Mundakir, M.Ag, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kudus yang telah memfasilitasi penyusunan skripsi ini,
2. Dr. H. Abdul Karim, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Kudus beserta segenap stafnya.
3. Dewi Ulya Mailasari, SS., MA. selaku pembimbing skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu dan curahan pikirannya tanpa pamrih dan tak kenal lelah.
4. Para Bapak/Ibu Dosen Pengajar di lingkungan Fakultas Tarbiyah Program Studi Pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Negeri Kudus, yang telah memberi bekal ilmu dan tauladan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Yuyun Eka Susanti, SPd, kepala sekolah TPA lentera day care jepang mejobo kudus yang telah memberikan ijin penelitian hingga penyusunan skripsi selesai.
6. Seluruh guru dan karyawan TPA lentera day care jepang mejobo kudus telah memberikan bantuan dan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.

7. Ibu Rubi'ah., bapak Drs. Syafii, segenap keluarga yang selalu memberikan kasih sayang dan dukungan serta do'anya kepada penulis.
8. Kakak dan adik-adikku, dan keluarga besar mbah Kusman yang slalu menyemangatiku.
9. Kekasih tercinta yang masih disimpan oleh allah,engkau makhluk sepesial yang Allah yang memberikanku do'a disetiap detiknya kepada penulis supaya bisa sukses dan tercapai semua harapan dan cita-citanya.
10. Sahabat, kerabat, teman organisasi di MENWA, teman kelas bunda-bunda PIAUD angkatan 2016 yang telah menemani penulis selama lebih dari tiga tahun dengan ramah dan luar biasa.
11. Seluruh keluarga besar dan Alumni Resimen Mahasiswa Satuan 954 Yudhagama Institut Agama Islam Negeri Kudus, yang telah memberikan sejarah hidup dimasa penulis menjadi mahasiswa aktif.
12. Sanak saudara yang tidak dapat penulis sebut satu per satu.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak pendapat pengetahuan dan pertimbangan dari berbagai pihak. Semoga dari skripsi ini dapat bermanfaat khususnya dalam meningkatkan kualitas pendidikan di TPA lentera day care jepang mejobo kudas pada umumnya. Aamiin.



Penulis

Richa ayu rahmawati

### PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (Nomor 158/1987 dan Nomor 0543 b/U/1987.

Konsonan Tunggal;

No	Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
1	ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
2	ب	Ba'	B	Be
3	ت	Ta'	T	Te
4	ث	Sa'	Sl	Es (dengan titik di atas)
5	ج	Jiim'	J	Je
6	ح	Ha'	H{	Ha (dengan titik di bawah)
7	خ	Kha'	Kh	Ka dan ha
8	د	Dal	D	De
9	ذ	Zal	Z	Zet (dengan titik di atas)
10	ر	Ra'	R	Es
11	ز	Zai	Z	Zet
12	س	Sin	S	Es
13	ش	Syin	Sy	Es dan ye
14	ص	Sad	S}	Es (dengan titik di bawah)
15	ض	Dad	D}	De (dengan titik di bawah)
16	ط	Ta'	T}	Te (dengan titik di bawah)
17	ظ	Za'	Z}	Ze (dengan titik di bawah)
18	ع	'ain	'	Koma terbalik di atas

1 9	غ	Gain	G	Ge
2 0	ف	Fa'	F	Ef
2 1	ق	Qaf	Q	Qi
2 2	ك	Kaf	K	Ka
2 3	ل	La	L	'El
2 4	م	Mim	M	'Em
2 5	ن	Nun	N	'En
2 6	و	Waw	W	We
2 7	ه	Ha'	H	Ha
2 8	ء	Hamz ah	,	Apostrof
2 9	ي	Ya'	Y	Ye

Untuk bacaan panjang ditambah:

ا : â

اي : î

او : û