

الباب الثاني

الإطار النظر

أ. تعريف النظرية

١. مفهوم المعلم

ذكر لسانا كما نقله بجر الدين لفظة "معلم" من اصل مادة (ع ل م) علمت له علامة، بالتشديد : وضعت له أمانة يعرفها. وعلم فلانا الشيء تعليما: جعله يتعلمه، فالفاعل معلم والمفعول معلم. فالمعلم في اللغة إذا: من يتخذ مهنة التعليم ومن له الحق في ممارسة إحدى المهن استقلالا. والقاموس الجامع اللغة الإندونسي (KBBI) المعلم بمعنى العامل في التعليم.^{١٦}

وفي الإصطلاح المعلم هو معلم محترف وتمثل مهمته الرئيسية في تعليم الطلاب وتوجيههم وتقييمهم في

^{١٦} مهدي إحترامة العليا. ابداع العلم في تعليم اللغة العربية بإستخدام الكتاب

المدرسي "دروس اللغة العربية" الصادر من وزارة الدينية الإندونيسية في الفصل السابع بمدرسة

"إحياء العلوم" الإسلامية المتوسطة التابعة بجمعية نُحضة العلماء حكولا قلس. الجامعة

الإسلامية الحكومية بقدس كلية تربية قسم تعليم اللغة العربية. ٢٠١٧. ص. ١٥-١٧.

تعليم الطفولة المبكرة من خلال التعليم الرسمي والتعليم الأساسي والتعليم الثانوي.

وقال هيري جوهرى مختار أن "المعلمين هم الشخص الثاني الذي يجب احترامه وتمجيده بعد الوالدين". إنهم يلعبون محل دور أولياء الأمور في تعليم الأطفال أو الطلاب عندما يكونون في مؤسسة تعليمية مناسبة إذا كان هناك قول "الآباء موجودون في المنزل والمعلمون هم والديّ في المدرسة.

المعلم يجب أن يكون مثلاً، نموذجاً ومعلمًا من الطفل / الطالب من الداخل تجسد السلوك الذي يتضمن الشخصية على الرغم من التفكير، إذا كان القلب وإذا نكهة. المعلمين والمعلمين بمثابة نماذج مطور الشخصية من خلال إصدار الأحكام والقرارات المهنية بناء على الفضائل الاجتماعية والأخلاقية. كل طالب يتوقع المعلم يمكن أن تكون مثالا أو نموذجاً، مثالا له. العلاقة بين المعلمين أو المعلمين والطلاب ، يجب أن تقوم على الحب

والثقة المتبادلة، بعيدا عن الطبيعة الوضع الاستبدادي والتدليل.^{١٧}

يذكر Doaed Yoesoef أن للمعلم ثلاث مهام الشيء الرئيسي هو الواجب المهني، واجب الإنسان، والواجب الاجتماعي. المهام المهنية للمعلم الذي مستمر أو العلوم tramisi، مهارات وقيم أخرى مماثلة ليست معروفة بعد للطلاب و يجب أن تكون معروفة من قبل الطلاب. المهام البشرية هي مهام المساعدة المتعلمين لتكون قادرة على الوفاء بالمهام الرئيسية والبشر مع كذلك ممكن. هذه المهام البشرية هي التحول الذاتي ، وتحديد الهوية نفسك وفهم نفسك.^{١٨}

بناء على قانون ساسي إندونيسيا رقم ١٤ و ٢٠٠٥ سنة في الباب الأول والفصل الأول والأية الأول

¹⁷https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=6&ved=2ahUKEwjHovDb3cvkAhVFL08KHdJVBSIQFjAFegQIABAC&url=http%3A%2F%2Frepository.radenintan.ac.id%2F1728%2F3%2FBAB_II_FIX.pdf&usg=AOvVaw32GG9xnVZQ8Cnh4gVRdAKW. Diakses pada 12 september 201. Pukul 23: 58

¹⁸ Kristi Wardani. *Peran Guru Dalam Pendidikan Karakter Menurut Konsep Pendidikan Ki Hadjar Dewantara*. PGSD FKIP. Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa Yogyakarta kristipasca02@yahoo.com

أن المعلمين والمحاضرين هم المرَبّون المهنيون الذين يعلمون ويرشدون ويواجهون ويدربون وقيّمون على الطلاب في التعليم الإبتداء للتعليم الرسمي الأساسيّ والتّوّطي.

الإبتداء والابداع والإختراع والتوليد والبديع والمبتكر والحديث المولد. كل هذه التعبيرات تعدّ من المترادف في دلالاته اللغوية، إذ إنّها تدور حول معنى واحد يتضمن الجودة والبداعة وإنشاء الشيء على غير مثال سابق، ولذا فقد شاع بين المترجمين للمصطلح الأجنبي *creativity* استخدام كلمتي الإبتداء أو الابداع في ان واحد. ونحن أن الابداع هو الإبتداء، كما التفكير الابداع هو صنو التفكير الإبتداء، ولا تجد فرقا يذكر بينهما.

أمّا تعريفه لغة فهي تدور كلمة الابداع في معاجم اللغة كما في المعجم الوسيط، ومعجم مختار الصحاح، على عدة معان تلتقي في أن: إبداع الشيء اختراعه لأعلى مثال، وإنشاؤه على غير مثال سابق، وجعله غاية في

صفائه. ومن معاني البديع: الجديد من الأشياء ، والمثال
والنهاية في كل شيء.^{١٩}

٢. مفهوم الابداع

يتم تعريف الإبداع في القاموس الإندونيسي الكبير على أنه القدرة على الأحداث أو الخلاقة أو الإبداع .
Danan jaya الذي يفهم الإبداع على أنه تكوين أو بيان جديد يتكون من مواد أو عناصر أو معلومات قديمة.
الإبداع هو عملية عقلية تنطوي على ظهور أفكار أو مفاهيم جديدة، أو علاقات جديدة بين الأفكار والمفاهيم القائمة. في هذه الأثناء صرح سوتانتو في خطابه العلمي أن الإبداع هو عملية بناء الأفكار الأصلية والمفيدة. في حين أن فهمًا آخر للإبداع وفقًا لـ S. utami munandar يعبر عن مفهوم الإبداع من الناحية التشغيلية كما يلي: الإبداع هو القدرة على تكوين

^{١٩}مهدي إحتزامة العليا. ابداع العلم في تعليم اللغة العربية بإستخدام الكتاب

المدرسي "دروس اللغة العربية" الصادر من وزارة الدينية الإندونيسية في الفصل السابع بمدرسة "إحياء العلوم" الإسلامية المتوسطة التابعة بجمعية نَحضة العلماء حكولا قلس. الجامعة

الإسلامية الحكومية بقدرس كلية تربية قسم تعليم اللغة العربية. ٢٠١٧. ص. ١٥-١٧

مجموعات جديدة بناءً على البيانات أو المعلومات أو العناصر الموجودة. أن تكون قادرًا على التعرف على شخص مبدع يمكن رؤيته من خلال الخصائص المذكورة في جلال الدين رشتي، نقلًا عن رأي كولمان وهامان. الخصائص الشائعة لدى المبدعين:

أ. القدرات المعرفية: بما في ذلك الذكاء فوق المتوسط، والقدرة على ولادة أفكار جديدة، والأفكار المختلفة والمرونة المعرفية.

ب. الانفتاح: الشخص المبدع يعد نفسه لتلقي التحفيز الداخلي، لديه اهتمامات متنوعة وواسعة.

ج. موقف حر، مستقل بذاته وثقة بالنفس، شخص مبدع لا يجب نفسه يريد أن يقدم نفسه قدر استطاعته وكما يحلو له، فهو غير ملزم بالاتفاقيات الاجتماعية.²⁰

وفقا لبارون نقلت عن علي، الابداع هو القدرة على خلق شيء جديد. شيء جديد عليها لا يعني انه يجب ان يكون جديدا تماما، ولكن يمكن ان يكون ايضا

²⁰ Supardi. *Sekolah Efektif konsep Dasar dan praktiknya*. Jakarta. PT. Raja Grafindo Persada. 2015. Hlm. 159

مزيجاً من العناصر الموجودة مسبقاً.^{٢١} وفقاً للقاموس الإندونيسي الكبير، يعني الكبير، نعني الكلمة الإبداعية: (١) وجود ابداع، والقدرة على الإبداع و (٢) الأبداع. وفقاً لمصطلح الأبداع يحتوي : (١) القدرة على الإبداع والإبداع و (٣) فيما يتعلق بالإبداع.^{٢٢} المعلم المبدع هو دائماً الكثير من الأفكار ، والكثير من المعنى ، والكثير من الأفكار للتغلب على شيء يعتبر ملفقاً أو غير موجود. على سبيل المثال ، يمكن للمدرسين المبدعين استخدام العناصر المستخدمة المستخدمة كدعائم أو وسائط وصنع الحرف أو المهارات.^{٢٣}

تذكر أن الإبداع هو موهبة يحتمل أن يمتلكها كل شخص يمكن التعرف عليه من خلال التعليم المناسب. إحدى القضايا الحاسمة هي كيفية التعرف على الإمكانيات الإبداعية وكيفية التطوير من خلال الخبرة التعليمية.

²¹ Muhammad Ali dan Muhammad Asrori, Psikologi Remaja: *Perkembangan Peserta Didik*. (Jakarta: PT Bumi Aksara:2006), hlm, 41.

²² Surayin, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Cetakan ke 4, Bandung, 2007: Yrama Widya, hal. 258.

²³ Supardi. *Sekolah Efejtif konsep Dasar dan pratiknya*. Jakarta. PT. Raja Grafindo Persada. 2015. Hlm. 87

الإبداع هو نتيجة التفاعلات بين الأفراد وبيئتهم. شخص يؤثر ويتأثر بالبيئة التي هو فيها. وبالتالي فإن التغيير داخل الفرد أو في البيئة يمكن أن يدعم أو يعرقل الجهود الإبداعية. والنتيجة هي أنه يمكن زيادة الجهود الإبداعية من خلال التعليم.^{٢٤}

يناقش العديد من الخبراء الإبداع مثل التفكير الإبداعي أو حل المشكلات. يُعرّف Thorrance التفكير الإبداعي بأنه عملية الوعي (الاستشعار)، أو الاضطرابات أو العناصر الخاطئة، أو تكوين الأفكار أو الفرضيات، أو اختبار الفرضيات، أو توصيل النتائج، أو إعادة اختبار أو تصحيح الفرضيات. قال خبير آخر (Cagne) إن الإبداع هو شكل من أشكال حل المشكلات يتضمن مجموعة من الأفكار المستمدة من مجالات المعرفة المنفصلة على نطاق واسع. كلا الرأيين تتفق أساساً على أن الإبداع هو شكل وعملية حل المشكلات.^{٢٥}

²⁴ Utami munandar. *Pengembangan kreativitas anak berbakat*. Jakarta. PT. Asdi Mahasatya. 2004. Hlm. 12

²⁵ Oemar Hamalik. *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*. Jakarta. BUMI AKSARA. 2004. Hlm. 180

بعض الخبراء على الرغم من أن الصيغة مختلفة
بعض الشيء ولكن الجوهر هو نفسه. يؤكد دافيز و نانا
على أن الإبداع هو القدرة على إنشاء نتائج جديدة
ومبتكرة وغير مسبوق ومثيرة للاهتمام وغريبة ومفيدة
للمجتمع^{٢٦}

أحد الخبراء الذين يقومون مفهوم الإبداع جيلفورد
(Guilford)، ويقول أن الإبداع هو القدرة على التفكير
المختلفة (نشر، لا مباشرة، كما تعارض متقاربة، مركزية)
لاستكشاف مختلف الإجابات البديلة للمشكلة، وينطبق
الشيء نفسه. تعريف جيلفورد (Guilford) يعطي فهم لنا
أن الإبداع هو القدرة على التفكير لاختيار.^{٢٧}

في الحقيقة طلب المعلم لإظهار الطبيعة الرعية
والحسنة، وكان المعلم كأسوة حسنة يدل على رجاء
المجتمع في تربية اولادهم، والمعلم له دور في عملية

²⁶ Nana Syaodah Sukmadinata., *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*, Bandung, 2005: PT Remaja Rosdakarya, hal. 104.

²⁷ Ngainun Naim, *Rekonstruksi Pendidikan Nasional: Membangun Paradigma Yang Mencerahkan*, (Yogyakarta: Teras, 2009), hlm. 218

- تعليمية، لذلك يطلب المعلم كي يكونوا مبدعين في إلقاء المادة التعليمية. أما تعريف الابداع فهو كما يلي:
- الابداع إحدى الكلمات الرئيسية التي تحتاج إلى القيام به من قبل المعلم لتوفير الخدمات التعليمية الفعالية وفقا لقدرة ومهارات خاصة في مجال التعليم.
- كما ابداع العلم. الابداعات تحديدها:
- أ. الابداع غالبا ما يصور بالتفكير العميق والفكرات المتنوعة.
- ب. يرى المبدعون نفس الشيء، ولكن مع طريقة مختلفة في التفكير.
- ج. القدرة على الجمع بين الشيء الذي لم يدرج قبله.
- د. القدرة على إيجاد أو حصول على أفكار وحلول جديدة.

٣. مفهوم المعلمين المبدعين

الأستاذ كعامل رئيس في تكوين غقامة النقاط الممتاز في الوطن، مطالب المجتمع لخدمات التربية الجودة كالسبب لحافز المعلم كي يكون ابداعيا وتكوين

خدمات التربية المتكورة، بتركيز الطلبة وبأساس مواصفة الدين والمعرفة المحلية.

وقال عثمان في كتابه الذي كتبه حمزة ونور دين محمد أن المعلم الابداعي وهو معلم له استطاعة وخبرة خاصة في مجال مهنة معلم، حتى يستطيع المعلم لإعمال وظيفته وفائدته كمعلم باستطاعة كاملة.

تعريفات محورها النواتج الابداعية والحكم عليها على أساس الأصالة والملاءمة وهذه التعريفات هي الأكثر شيوعا لأنها تعكس الجانب المادي والمعنوي لعملية الابداع وهذا هو جوهر مفهوم الابداع الكلاسيكي، أي أن هذه التعريفات تتناول جميع مكونات الابداع (المناخ الابداعي، الإنسان المبدع والعملية الابداعية والنتائج الابداعي).

من هذه المقالة أخذ الباحث الفكرة من غاردنر وكامبيرون عن تعريف أفراد الابداع، قال غاردنر Gardner : يذكر أن جميع الأفراد المبدعين هم الذين دائما حل المشاكل وخلق النتائج في المجال. وقال كامبيرون Cameron : يذكر أن جميع الأفراد الابداع، لأن الابداع جانب طبيعي

للحياة. الحياة هي الطاقة الخلاقة نقية. لدينا جميعا قدرة على الابداع وتطوير.^{٢٨}

٤. أهمية الإبداع

المعلم ، يجب أن يكون المعلمون أكثر إبداعًا من الطلاب. أهمية الإبداع للطلاب ستكون أهمية الإبداع للمعلم. أهمية إبداع المعلم في التعلم وفقًا لجونتور (Guntur)، من بين أمور أخرى.

أ. إبداع المعلم مفيد لزيادة اهتمام الطلاب بالعين الدرس. تطبيق منتجات إبداع المعلم على سبيل المثال في شكل أدوات قادرة على دعوة الطلاب للتعلم في العالم الحقيقي من خلال التصور قادرة على الحد من الملل الطالب وزيادة الاهتمام في الدرس.

ب. إبداع المعلم مفيد في نقل المزيد من المعلومات الكاملة. نتائج الابتكار في شكل الوسائل التعليمية

^{٢٨}سوكرنو. ابداعات معلم اللغة العربية في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة مفتاح

الفلاح الاسلامية المتوسطة تالون كاين باطي للعام الدراسي. الجامعة الإسلامية الحكومية

بقفس كلية التربية قسم اللغة العربية. ٢٠١٧. ص. ٢٠-٢٤

سوف توفر البيانات أو المعلومات كله ، وهذا ما يظهر في الحواس النشطة للطلاب، سواء شعور البصر، السمع والشم ، لذلك يبدو أن الطلاب يواجهون وضعاً مثل الأصلي.

ج. يعد إبداع المعلم مفيداً في تحفيز الطلاب على التفكير أكثر بطريقة ما في مراقبة الأعراض العلمية أو الظواهر الطبيعية التي أصبحت موضوع الدراسة في التعلم.^{٢٩}

٥. الإستراتيجية

الإستراتيجية هي خطة يتم زيادتها وفعاليتها وإنتاجيتها من أجل تحقيق الأهداف بفعالية. الإستراتيجية هي خطة طويلة الأجل تم تطويرها بالتفصيل في شكل كيفية تعمل بأهداف وخطوات قابلة للقياس. الإستراتيجية هي في الأساس إجراء حول ما يجب القيام به، وما يجب تحقيقه، وليس ما تم تحقيقه.^{٣٠}

²⁹ Yanti Oktavia. *Usaha Kepala Sekolah Dalam Meningkatkan Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Di Sekolah Dasar*. Jurusan Administrasi Pendidikan FIP UNP.

³⁰ Dey Mulyasana. *Pendidikan bermutu dan berdaya saing*. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya. 2015. Hlm. 217

الإستراتيجية التعليم هي أنشطة التعليم التي يجب على المدرس والطالب أن يقوموا بها كي تتحقق أهداف التعليم فعّالاً ومؤثراً. ويحتوي فيها على الخطة. والمرادبأنها مازالت تتصف تصوّريا عن مقرّرات التي ستختار في تطبيق التعليم. فكانت إستراتيجية التعليم مدخلا في إدارة الأنشطة بطريق اندماج ترتيب الأنشطة وموادّ الدروس والطلاب والوسيلة والوقت المستعمل في عملية التعليم.^{٣١}

إستراتيجيات التعلم هي خطوات يتبعها الطلاب من أجل تعزيز تعلمهم وتعد الإستراتيجيات مهمة في تعلم اللغة على وجه الخصوص، حيث أنّها ادوات مهمة تتسم بالفاعلية والتوجيه الذاتي تعد ضرورية لتطوير كفاءة الاتصال اللغوى.^{٣٢}

^{٣١} أنيس زريدة. ٢٠١٢. ٢٨١٢١٢٣٠١٢. الإستراتيجيات في تعليم مهارة القراءة بالمنهج

الدراسي ٢٠١٣ لدى طلاب الصفّ العاشر لقسم الطلاب الأذكياء الممتازين (Peserta

Didik Cerdas Istimewa/ PDCI) بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج

أجونج للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦

^{٣٢} ربيكا أكسفورد. إستراتيجيات تعلم اللغة، المصرية, مكتب النسر للطباعة،

استراتيجيات التعلم هي أشياء يحتاج المعلمون إلى مراعاتها في عملية التعلم. هناك ثلاثة أنواع على الأقل من الاستراتيجيات المتعلقة بالتعلم. هذا هو:

(أ) استراتيجيات لتنظيم التعلم

(ب) تعلم استراتيجيات التسليم

(ج) تعلم استراتيجيات الإدارة

ويركز وصف إستراتيجية تقديم التعلم على وسائل الإعلام المستخدمة لتوصيل التعليم، وأنشطة التعلم التي يقوم بها الطلاب، وفي بنية التعلم في التدريس. تؤكد استراتيجية الإدارة على جدولة استخدام كل عنصر من عناصر استراتيجية التنظيم واستراتيجية تسليم التدريس، بما في ذلك تدوين ملاحظات حول تقدم تعلم الطلاب.³³

وتعرف الإستراتيجية عموماً بأنها فن استخدام الإمكانيات والوسائل المتاحة بطريقة مثلى لتحقيق الأهداف المرجوة على أفضل وجه ممكن، أو هي طرق

³³ Hamzah b uno. *Perencanaan pembelajaran*. Jakarta. PT bumi Aksara. 2006. Hlm. 45

معينة لمعالجة مشكلة أو مباشرة مهمة ما، أو اساليب
عملية لتحقيق هدف معين.^{٣٤}

بشكل عام، يمكن تفسير الإستراتيجية على أنها
جهد يقوم به شخص أو منظمة للوصول إلى الهدف. في
القاموس الإندونيسي الكبير، الإستراتيجية هي خطة دقيقة
للنشاط لتحقيق الأهداف المحددة المطلوبة. فهم setrategi
وفقاً لـ Joni أن setrategi هو إجراء يستخدم لتوفير جو
موات للطلاب من أجل تحقيق أهداف التعلم.^{٣٥}

من شرح الاستراتيجية أعلاه، يشرح الخبراء تعريف
استراتيجيات التعلم. وفقاً لكوزما، أوضح بشكل عام أنه
يمكن تفسير استراتيجية التعلم على أنها أي نشاط محدد،
والذي يمكن أن يوفر تسهيلات أو مساعدة للطلاب
لتحقيق أهداف التعلم.

بينما أوضحت الإستراتيجية وفقاً لـ Gerlach و Ely
أن استراتيجيات التعلم هي الأساليب المختارة لنقل المواد

^{٣٤} أحمد بن صالح الصبيحي. استراتيجيات النجاح في تعلم اللغة الثانية. فاكس. مكتب

التربية لدول الخليج. ٢٠١٣. ص ٣٧

^{٣٥} Hamdani. *Setrategi belajar mengajar*. Bandung. PUSTAKA SETIA. 2012. Hlm. 18

التعليمية في بيئة تعليمية معينة. علاوة على ذلك، أوضح من قبلهم أن استراتيجيات التعلم المقصودة تشمل طبيعة ونطاق وتسلسل أنشطة التعلم التي يمكن أن توفر خبرات تعليمية للطلاب.

تقوم الإستراتيجية وفقاً للحقل على أن تكون إستراتيجية التعلم هي اختيار أنواع مختلفة من التمارين المحددة وفقاً لأهداف التعلم المراد تحقيقها. وأكد أن كل سلوك متوقع من قبل الطلاب في أنشطتهم التعليمية يجب أن يكون عملياً.³⁶

٦. انواع الإستراتيجية تدريس اللغة العربية

يستطيع المدرس ان يستخدم الإستراتيجية في تدريس الاستماع والكلام والقراءة والكتابة والمفردات. اما الإستراتيجيات التي تستخدم في عملية التدريس فهي:

(أ) استراتيجيات في تدريس الإستماع فهي استماع المعلومات او الأخبار واستماع الأغني واستماع المشكلات.

(ب) استراتيجيات في تدريس الكلام فهي تمثيلية وتعبير مصور ويلعب دور المدرس.

³⁶ Ngalimun. *Strategi dan model pembelajaran*. Yogyakarta. Aswaja Pressindo.2016. Hlm. 5

ج) استراتيجيات في تدريس القراءة فهي قراءة جهرية وترتيب النص.

د) استراتيجيات في تدريس الكتابة فهي تعبير الصور وكتابة المعلومات ومفاهيم رئيسية.

ه) استراتيجيات في تدريس المفردات فهي لغز الكلمات المتقاطعة (TTS) والكلمات المسلسلة (kata berantai) وتعبير الكلمات الفبعية (menyebutkan kata yang sejenis) والكلمات الغريبة تخرج (mengeluarkan kata yang sejenis).³⁷

٧. أهمية الإستراتيجية

الاستراتيجية التعلم المبتكرة لديه دور مهم للعب تقديم مساهمة للطلاب في البناء وتطوير المعرف نحو تغيير أفضل.³⁸

³⁷ Radliyah Zaenudin dkk, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran bahasa Arab*

(Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group,2005), hlm.90-95

Heny Kusuma Widyaningrum, *Pentingnya Strategi Pembelajaran Inovatif Dalam Menghadapai Kreatifitas Siswa di Masa Depan*, IKIP PGRI Madiun, Proceedings International Seminar FoE (Faculty of Education) – Vol. 1 Mei 2016

٨. تعليم اللغة العربية

قال الدكتور محمد علي السمان أن تعليم هو
ايصال المعلم العلم والمعرفة إلى إذهان التلاميذ بطريقة
قوية وهي طريقة الإقتصادية التي توفر لكل من المعلم
والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم
والمعرفة .

أما من رأي صالح عبد العزيز عبد المجيد، أن التعليم يقصد
به نقل المعلومات من المعلم الى المتعلم المتلقي الذي ليس
له الا أن يتقبل ما يلقيه المعلم.

ويقال من تعريف تعليم اللغة العربية كما يقال طرسنا
حاكم أن كل اللغة فل العالم الحقيقية هي آلة الاتصال
التي يعبرها كل قوم لسانا وكتابة .

وأما اللغة العربية هي من أشهر اللغات السامية التي هي
نسبة الى سام ابن نوح عليه السلام.

استنادا على البيان السابق، استنتجت الباحث أن
يلخص منها، أن المقصود عن تعليم اللغة العربية هو
ايصال من المعلومات او المواد الدراسية المقررة من المعلم

الى التعلم الذي ليس له الا أن يتقبل ما يلقيه المعلم عن اللغة العربية.^{٣٩}

إن العربية من اللغات الحية المشهورة، ولكنها تميزت عن سواها بأنها لغة الإسلام، إن كتاب الله العزيز العليم نزل بها، زيادة على أنها الأساس والمقوم الأول في بناء الأمة العربية، وإنها صاحبة تاريخ طويل متصل وذات ثروة فكرية وأدبية واسعة.^{٤٠}

وتتميز اللغة العربية بعد مزايا تجعلها نا أرقى اللغات من ناحية وضرورة حتمية الأمة العربية من ناحية أخرى. فالأبجدية العربية بحروفها الثمانية والعشرين ليست أوفر عددا من الأبجديات في اللغات الكثيرة الأخرى، ولكنها ابالغ منها جميعا في الوفاء بالمنخارج الصوتية. واللغة العربية

^{٣٩} نور الخليفة. تطبيق استراتيجية التعلم العبقري (Genius Learning) في تعليم اللغة العربية لترقية كفاءة الطلاب في قوائد اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية بونانج دماك العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ ص ١٠

^{٤٠} الدكتور طه علي حسين الدليمي، والدكتورة سعاد عبد الكريم الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، الأردن، الطبعة العربية الأولى، الإصدار الثاني، دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥، ص. ٥٩

قادرة على التطور مع كل جديد في الحياة، لأنها قادرة على الاتساع والابداع، والاشتقاق والنحت، والتعبير، واستيعاب الفاض الحنصارة.

ومما يميز اللغة العربية ويضمن بقائها واستمرارها انها لغة القرآن الكريم والدين الاسلام الحنيف، فارتباطنا بها الرنباط بالدين والقرآن، وانفكاكنا عنها انفكاك عنهما.

كذلك فان اللغة العربية هي اللغة العربية هي لغة الامال والالام المشتركة بين الشعوب الغربية فهي للغة التاريخ والتراب للأمة العربية. والأمة تبني نترطها للحاضر والمستقبل على اساس من فهمها ووعيتها بالماضي. وأجداد الكاضي تحفز الى استردادها واستعادتها في الحاضر والمستقبل، ولا سبيل لأني ذلك الا بالحفاظ على اللغة.^{٤١} أهمية تعليم اللغة العربية بين سائر اللغات في العالم لعدة الأمر الآتية، وهي :

^{٤١} لطفية علياني. فعالية استراتيجية *prediction* في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة

الكلام لدي الطلاب بمدرسة مزرعة الهدى الاسلامية الثانوية التابعة لجمعية نخصة العلماء

كرنج انيار دماك ستة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧ م ص. ١٤

أ) اللغة العربية هي لغة القرآن أنزل معها ويحتاج المسلمون أن يقرأوه رجالا كانوا أو نساء، حتى يفهموا احكام الشريعة من الأوامر والنواهي.

ب) اللغة العربية هي لغة في إقامة (أى أداء) الصلاة، ولذلك كان تعليم اللغة العربية فرضا على كل مسلم.

ج) العربية هي لغة الحديث الشريف، لأن من أراد ان يفهم حديث الرسول صلى الله عليه وسلم فعليه أن يتعمق في فهم اللغة العربية.

د) اللغة العربية لها مكانة وثيقة في ترقية إقتصادية بلاد العرب.

هـ) كونها لغة الأم (أى لغة خاصة) لسائر البلاد العربية، بل جعلت هي لغة ثانية للبلاد الإسلامية فيسائر العالم.

أما أهداف اللغة العربية كما يلي :

يمكن تلخيص أهداف تعليم اللغة العربية للناطقين

بلغات أخرى في ثلاثة أهداف رئيسية هي:

أ) أن يمارس التلميذ اللغة العربية بالطريقة التي يمارسها الناطقون بهذ اللغة، أو بصورة تقرب من ذلك. وفي

ضوء المهارات اللغوية الأربعة يمكن القول بأن تعليم اللغة العربية كلغة ثانية يستهدف ما يلي^{٤٢}:

(١) تنمية قدرة التلميذ على فهم اللغة العربية عندما يستطيع اليها.

(٢) تنمية قدرة التلميذ على نطق الصحيح للغة وتحدّث على الناطقين بالعربية حديثا معبرا في المعنى سليما في الأداء .

(٣) تنمية قدرة التلميذ على قراءة الكتابات العربية بدقة وفهم.

(٤) تنمية قدرة التلميذ على الكتابة باللغة العربية بدقة وطلاقة .

(ب) أن يتعرف التلميذ خصائص اللغة العربية وما يميزها.

(ج) أن يتعرف التلميذ على الثقافة العربية وأن يلم بخصائص الإنسان العربي والبيئة التي يعيش فيها والمجتمع الذي يتعامل معه.^{٤٣}

^{٤٢}الأستاذ الدكتور أحمد رشيد طعيمة، تعليم اللغة لغير الناطقين بها مناهجه

واسالييه، مصر، جامعة المنصورة، ١٩٨٩، ص، ٤٩

^{٤٣}ولدان شيخان. تطبيق استراتيجية التعلم الفعال بأسلوب لعبة صفوف الكلمات

في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب بالمدرسة الابتدائية تشويق الطلاب

د) تطوير القدرة على التواصل باللغة العربية، سواء كانت شفوية أو مكتوبة التي تشتمل المهارات اللغوية الأربعة يعني استمع، قراءة، كتابة، وكلام.

ه) الوعي بأهمية اللغة العربية كأحد اللغات الأجنبية لتصبح الأداة الرئيسية للتعلم، ولا سيما في دراسة مصادر التعاليم الإسلامية.

و) تطوير فهم الترابط بين اللغة والثقافة، عن توسيع آفاق الثقافة وتزج نفسك فب التنوع الثقافي.^{٤٤}

تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية، إذن يعني أن يتعلم التلميذ اللغة، وأن تعلمه عن اللغة، وأن يتعرف على ثقافتها.

قد أكد طيار يوسف أن أهداف تعليم اللغة العربية هي:
أ) أن يكون التلميذ يستطيع أن يفهم القرآن والحديث النبوي كمصدر احكام الإسلام وتعليميته.

ب) أن يكون التلميذ يستطيع أن يفهم الكتب الدينية والثقافة الإسلامية المكتوبة بالعربية.

سلفية قدس عام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧. الجامعة الإسلامية الحكومية بقدس كلية التربية
قسم تعليم اللغة العربية. ٢٠١٧. ص. ٩-١٠

⁴⁴ Kermenag No. 2 Tahun 2008, Bab VI

(ج) ليكون ماهرا في الكلام وفي الإنشاء شفويا كان أو
تحريريا.^{٤٥}

٩. طريقة تعليم اللغة العربية

في تعليم اللغة العربية هناك نظريات التي هي على النحو
التالي:^{٤٦}

(أ) نظرية السلوكي.

هي نظرية تعلم اللغة تقول أن التعلم تغير في
السلوك

(ب) نظرية المعرفية

هي عكس نظرية السلوكي الذي هو أكثر تركيزا
على نجاح التعلم يعتمد على البيئة

(ج) نظرية التحويلية التوليدي (نتيفيسم)

^{٤٥} ولدان شيخان. تطبيق استراتيجية التعلم الفعال بأسلوب لعبة صفوف الكلمات

في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب بالمدرسة الابتدائية تشويق الطلاب

سلفية قدس عام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧. الجامعة الإسلامية الحكومية بقدرس كلية التربية

قسم تعليم اللغة العربية. ٢٠١٧. ص. ٩-١٠

^{٤٦} Father rohman, *metodologi pembelajaran bahsa arab*, (Malang: Madani Kelompok Intrans Publising, 2015), H. 56

وتنص هذه النظرية أن طفل صغير ولد مع قدرة خاصة، على النقيض من الكائنات الحية الأخرى للحصول على أي اللغة التي تتقاطع معها في بيئة طبيعية.

١٠. المرافق التعليمية

المرافق هي أشياء مفيدة، والتي تعمل على تسهيل النشاط. في القاموس الإندونيسي الكبير يُذكر أن المرافق هي شيء يمكن أن يساعد ويسهل العمل والمهام وما إلى ذلك. تتشابه المرافق المدرسية مع المرافق التعليمية وسائل التعليمية.^{٤٧} المرافق المدرسية هي وسيلة حيوية لتحقيق الأهداف المعلنة. تعد مختبرات الحاسوب واللغة والفيزياء والبيولوجيا وغيرها من المختبرات مفيدة للغاية للمعلمين في تسريع الفهم وتوليد مهارات قيمة للطلاب. باستخدام هذه الأداة، يمكن إجراء التدريب في أي وقت بطريقة إبداعية ومسؤولية. يمكن للمعلم أن يصنّف كدينامي وميسّر وحافز في تدريب الطلاب على ابتكار أفضل القدرات باستمرار. التسهيلات الكاملة مرادفة للمدارس

⁴⁷ repo. Iain-tulungagung.ac.id/9133/5/BAB%20II%20.pdf

المتقدمة أو التمويل القوي أو المدارس العامة التي تضمنها الحكومة.^{٤٨}

المدرسة بالطبع لديها المرافق، في الواقع، هناك المدرسة لديها المرافق الكاملة وفقاً لاحتياجات عملية التعليم والتعلم، وهناك أيضاً المدرسة ليس لديها سوى عدد قليل من المرافق.^{٤٩}

أحد العوامل المهمة التي تحدد أيضاً نجاح أي برنامج تعليمي هو المرافق والوسائل التعليمية. تشمل المرافق والوسائل التعليمية منها الأرض، والساحة، والبناء، ومختلف الغرف، والأثاث، وأدوات التعلم، ووسائل تعليمية.^{٥٠} المرافق هي المعدات والمعدات اللازمة وتستخدم مباشرة لتنفيذ عملية التعليم والتعلم، على سبيل المثال المباني المدرسية، والفصول، والجداول والكراسي، والوسائل التعليمية، وغيرها من وسائط التعلم. تتضمن

⁴⁸ Jamal ma'mur asmani. *Tips efektif supervisi pendidikan*. Jogjakarta. DIVA press. 2012. Hlm. 175

⁴⁹ Jumanta hamdayama, *Metodologi Pengajaran*, Jakarta, PT. Bumi Aksara, 2017, Hlm, 97

⁵⁰ Suharsinmi Arikunto. *Dasar-dasar Supervisi*. Jakarta. PT. PRINEKA CIPTA. 2004. Hlm. 66

المبادئ التي يجب مراعاتها في إدارة المرافق المدرسية وسائل
التعليمية ما يلي:

١. التوفير

ينبغي ان تكون المرافق والوسائل التعليمية موفرة عند
الإحتياج، حيث تثمر عملية التعليمية.

٢. التسهيلات

ان تكون المرافق والوسائل تسهل استخدامها واستفادتها.

٣. الفائدة

ان تكون متكامل بعضها بعضا حيث لا اجتعتزت عملية
التعليم.

٤. الكاملات

ان تكون المرافق تعليمية متوفرة حتى لا ازدهم عملية
التعليم.^{٥١}

١١. أهمية المرافق التعليمية

من ناحية المرافق يمكن تفسيرها على أنها كل ما
هو تسهيل وسلسلة التنفيذ في الأعمال. الذي حصل عليه

⁵¹ Donni juni priansa dan Rismisomad. *Manajemen Supervisi dan Kepemimpinan Kepala Sekolah*, Bandung. ALFABETA. 2014. Hlm. 135-136

تسهيل وإطلاق هذا العمل يمكن أن يكون في شكل أشياء والمال. للحصول على نتائج التعلم الأمثل، في هذه العملية يحتاج التعلم إلى دعم مختلف العوامل، أحدها هو مرافق التعلم. يمكن القول أن مرافق التعلم هي كل شيء والتي يمكن أن تسهل أنشطة التعلم.^{٥٢}

وقال الباحث إلى أن عملية التعلم تتطلب حقا الى الوسائل / المرافق التعليمية التي تدعم استمرارا أنشطة التعلم وتحسين نوعيته. هذا التأثير على نجاح الطلاب في قبيل الدروس التي قدمها المعلم حتى يسهل فهمهم واكتساب المزيد من المعرفة. فلذا المرافق المتوفرة شيءهم في استمرار عملية التعليم.

ب. الدراسة السابقة.

ظهر أن هذا البحث تحت الموضوع " إبداع المعلم واستراتيجيته في تعليم اللغة العربية في المدرسة التي تنقص مرافقها التعليمية بالمدرسة هداية المستفيدين داوي قدس

⁵² Dwi Raflian Giantera. (7101407158). *Pengaruh Fasilitas Belajar Dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Peralatan Kantor Pada Siswa Kelas X Program Keahlian Administrasi Perkantoran SMK COKROAMINOTO 1 BANJARNEGARA*. Jurusan Pendidikan Ekonomi Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Semarang 2013.

السنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠ م" ولم يكن البحث مثله من قبل، لكن وجد الباحث بعض البحوث المتعلقة بهذا البحث منها :

١. البحث من فتنا فوزينا (١٢٥٠٤١٧٤٠٠٩) أثر أبداع مدرس اللغة العربية الثانوية في جودة تعليم اللغة العربية دراسة واقعية في المدارس الثانوية الإسلامية الحكومية بتولوج أجونج ٢٠١٩ م .

اما وجه التسوية بين البحث من فتنا فوزينا فهي أن المعلمين المعترفين يعتقد أن تكون قادرة على تقديم الطلاب في تعلم لإيجاد وإدارة ودمج الاستحواد. إبداع المعلمين في تدريس العالي تؤثر الدافع لدى الطلاب. المعلم في التدريس يعزز تأثيرا إيجابيا على الطلاب ليسهل الطلاب ولا يشعرون بالتعب ويمكن أن تتلقي دروس اللغة العربية بمعيينة.

اما الفرق بينهما هي ان بحثها يعمل في جودة تعليم اللغة العربية دراسة واقعية في المدارس الثانوية الإسلامية الحكومية بتولوج أجونج بطريقة العام لكل الطلاب. وهذا البحث يعمل بالمدرسة المتوسطة الإسلامية هداية المستفيدين داوي قدس في الفصل الثامن.

٢. البحث من اثنين أمّ داماياتي (١٧٢٢١٤٣٠٤٥) ابتكار مدرس اللغة العربية في تعليم النحو في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الأولى تولونج اجونج للعام الدراسي ٢٠١٧ / م٢٠١٨.

اما وجه التسوية بين البحث من اثنين أمّ داماياتي فهي كل مدرس اللغة العربية يملك منهج يخصص لإلقاء المواد التعليمية الى الطلاب.

اما الفرق في هذا البحث والبحث اثنا داماياتي هي ينحفر على علم النحو. والباحث يشر هذا البحث تعليم اللغة العربية بطريقة العامة لا بخصوص علم النحو.

٣. البحث من فراستيوي يولياني (*Economi*) *Education Anlysis Jurnal 3 (1), 2014* فهي تأثير مرافق التعلم ، وإدارة الفصول الدراسية ، والبيئة الأسرية على مخرجات التعلم الاقتصادي من خلال الدافع التعليمي لطلاب الفصل الحادي عشر من مدرسة عالية الأشرار بمدينة سمارانج.

اما وجه التسوية بين البحث من فراستيوي يولياني فهي بحث عن مرافق التعلم.

اما الفرق في هذا البحث فهي ليس مجردا عن مرافق التعلم, لكن يحث من ادارة الفصول الدراسية، والبيئة الأسرية في الفصل الحادي عشر من مدرسة عالية. والبحث يبحث بطريق الكمية.

