

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN MUNAQOSYAH	iii
PERYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
Bab I : Pendahuluan	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian.....	9
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	10
F. Sistematika Penulisan.....	11
Bab II : Kajian Pustaka	
A. Definisi Rezeki.....	14
B. Pendapat Ulama tentang Rezeki.....	15
C. Klasifikasi Rezeki	19
D. Konsep Menjemput Rezeki.....	21
1. Pentingnya Menjemput Rezeki	21
2. Keutamaan Menjemput Rezeki di Pagi Hari	24
3. Kewajiban Bekerja bagi Laki-laki	30
4. Keutamaan Memberikan Upah	33
E. Etos Kerja dalam Islam	39
F. Teori Max Weber: Hubungan antara Agama dan Ekonomi	43
G. Penelitian Terdahulu	46
H. Kerangka Berpikir.....	49
Bab III : Metode Penelitian	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	51
B. <i>Setting</i> Penelitian.....	52

C. Subyek Penelitian.....	52
D. Sumber Data Penelitian	53
E. Teknik Pengumpulan Data	53
F. pengujian Keabsahan Data	54
G. Teknik Analisa Data.....	58
Bab IV : Hasil Penelitian Dan Pembahasan	
A. Gambaran Umum Usaha Nasi Goreng Kebuli Desa Dema'an Kecamatan Kota Kabupaten Kudus.....	61
1. Profil Usaha	61
2. Karyawan Usahan Nasi Goreng Kebuli	62
3. Waktu dan Jadwal Bekerja Nasi Goreng Kebuli.....	63
B. Deskripsi Data Penelitian	64
1. Konsep Menjemput Rezeki dalam al Qur'an.....	64
2. Konsep Menjemput Rezeki di Nasi Goreng Kebuli.....	88
C. Analisis Data Penelitian	102
1) Konsep Menjemput Rezeki sesuai dalam al Qur'an (Studi Aplikatif pada Usaha Nasi Goreng Kebuli Bapak Manshur).....	102
2) Analisis Teori Max Weber: Hubungan antara Agama dan Ekonomi	112
Bab V : Penutup	
A. Kesimpulan.....	116
B. Saran-saran	117
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT PENDIDIKAN PENULIS	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 : Data Karyawan Nasi Goreng Kebuli	62
Tabel 4.2 : Kegiatan Harian.....	63



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 : Kerangka Berfikir	50
---	-----------

