

ABSTRAK

Ahmad Muhammad Muchtar Habibie (1530110081) Makna Pemilihan Ayat-Ayat Alquran Sebagai Dekorasi Seni Kaligrafi Bagi Jama'ah Masjid Jami' Baitul Mu'minin Desa Hadipolo Kecamatan Jekulo Kabupaten Kudus (Kajian Living Quran)

Penelitian ini menjelaskan tentang penggunaan ayat-ayat Alquran dalam bentuk kaligrafi sebagai dekorasi masjid Jami' Baitul Mu'minin Hadipolo Jekulo Kudus. Pemilihan dan penempatannya bukan secara asal-salan, namun memiliki pemaknaan dan tujuan tersendiri. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penafsiran ayat-ayat dekorasi kaligrafi oleh para mufasir, mengetahui makna dalam pemilihan ayat-ayatnya serta mengetahui resepsi jama'ah terhadap dekorasi ayat-ayatnya.

Penelitian ini menggunakan metode *Field Research* dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan yaitu analisis data sebelum, selama, dan setelah dilapangan yang mencakup tiga proses yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi data.

Hasil penelitian yakni: terdapat sepuluh surat pada dekorasi kaligrafi yakni pada gebyok, mimbar, mihrob, dinding langit-langit kubah. Makna dalam penerapannya: al-Ikhlas: 1-4 untuk keikhlasan, al-Baqarah: 255 dan al-Jin potongan ayat 28 penjagaan dari makhluk ghaib, at-Taubah: 18 seruan memakmurkan masjid, al-Baqarah potongan ayat 144 seruan salat menghadap kiblat, al-Mu'minin: 1-3 seruan salat khusu', al-Hijr: 46 unsur keselamatan, at-Thalaq potongan ayat ke 2, dan ayat 3 seruan bertakwa dan bertawakal, Fathir: 41, an-Nur: 35 untuk unsur keindahan. Memaparkan penafsiran para mufasir dari ayat-ayat tersebut. Resepsi jama'ah mengenai dekorasi kaligrafi yakni tidak dapat membaca ayat-ayat kaligrafi, disebabkan kurangnya pengetahuan mengenai seni kaligrafi.

Kata Kunci: *Dekorasi Ayat-ayat Kaligrafi, Pemaknaan dan Tujuan, Jama'ah Masjid*