

ABSTRAK

Kusmiyati, (1540210002). “Dakwah Melalui Musik Religi (Pesan Dakwah Dalam Album *Ruang Hati* Grup Band Ungu)” Skripsi: Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam/ Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI), Institut Agama Islam Negeri Kudus.

Musik adalah media dakwah yang dapat dinikmati oleh siapa saja dan kapan saja. Album *Ruang Hati* grup band Ungu merupakan album kompilasi tahun 2013. Dibawah naungan Trinity Optima Production album *Ruang Hati* banyak memiliki pesan-pesan dakwah didalamnya. Penelitian ini ingin menjelaskan secara mendalam makna pesan dakwah yang terkandung dalam album *Ruang Hati* serta menjelaskan tentang kelebihan dan kelemahan album *Ruang Hati*, penelitian ini termasuk penelitian kepustakaan (*Library Research*), jenis penelitian kualitatif. Subyek penelitian ini adalah semua lagu yang ada dalam album *Ruang Hati* yang berjumlah 13 buah lagu. Objek penelitian adalah lirik-lirik lagu yang memiliki muatan pesan dakwah, analisis data dalam penelitian menggunakan pendekatan semiotik dari Ferdinand De Saussure dalam hal ini menganalisis teks lagu (*lirik-lirik*) album *Ruang Hati* dengan melakukan pemilahan antara *signifier* dan *signified* guna memahami secara mendalam pesan-pesan dakwah yang terkandung didalam album *Ruang Hati*. Hasil Penelitian ini menunjukkan bahwa pesan dakwah yang terkandung dalam album *Ruang Hati* terdiri dari tiga materi pokok yang meliputi aqidah, syari'ah dan akhlak. 1. Materi aqidah berupa ajakan untuk senantiasa mengimani qada dan qadar Allah. 2. Materi Syari'ah berupa ajakan untuk melakukan ibadah sesuai syariat Islam. 3. Materi akhlak berupa ajakan untuk senantiasa berbuat baik kepada sesama makhluk Allah Swt. hasil penelitian selanjutnya yaitu: 1. Kelebihan album *Ruang Hati* yang meliputi lagu-lagu mengandung pesan dakwah, lirik-liriknya mampu menyentuh hati para pendengar. 2. Kelemahan album *Ruang Hati* yang meliputi sebagian lirik lagu menggunakan bahasa kiasan sehingga sulit dipahami.

Kata Kunci : *Pesan Dakwah, Musik Religi*