

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
PENGESAHAN MUNAQOSAH	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian6
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Sistematia Penulisan	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Dakwah	9
1. Pengertian Dakwah.....	9
2. Komponen-komponen Dakwah	10
a. Dai	10
b. Mad'u	11
c. Pesan Dakwah	11
d. Metode Dakwah.....	12
e. Media dakwah	14
B. Musik	17
1. Pengertian Musik.....	17
2. Unsur-unsur Musik.....	18
3. Jenis-jenis Musik (<i>Genre Music</i>).....	20
C. Pesan Dakwah Dalam Musik Religi.....	24
1. Aspek Keimanan (<i>Aqidah</i>)	26
2. Aspek Hukum Islam (<i>Syariat</i>).....	26
3. Aspek Akhlak	26
D. Penelitian Terdahulu.	29
E. Kerangka Berfikir.....	31

BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	33
B. Subyek Penelitian.....	34
C. Sumber data.....	34
D. Teknik Pengumpulan Data.....	35
1. Observasi.....	35
2. Dokumentasi.....	35
E. Analisis Data.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Objek Penelitian.....	37
1. Profil Grup Band Ungu.....	37
2. Biodata Personil.....	37
3. Prestasi Band Ungu.....	39
4. Album Grup Band Ungu.....	41
B. Deskripsi Data Penelitian.....	41
1. Deskripsi Album <i>Ruang Hati</i>	41
2. Kelebihan dan Kelemahan Album <i>Ruang Hati</i>	74
C. Analisis Data Penelitian.....	81
1. Pesan Dakwah Album <i>Ruang Hati</i>	81
2. Kelebihan dan Kelemahan Album <i>Ruang Hati</i>	109
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	119
B. Saran.....	120
C. Penutup.....	120
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 : Kerangka Berfikir..... 31

