

BAB III METODE PENELITIAN

Meode penelitian ini merupakan suatu cara prosedur atau langkah yang digunakan untuk mengumpulkan data, mengelola data serta menganalisis data dengan menggunakan teknik dan cara tertentu. Ruang lingkup dalam penelitian ini adaah pada pesan dakwah dalam musik religi album Ruang Hati Ungu. Langkah-langkah penelitian:

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian pustaka (*library research*). Ditinjau dari jenis datanya pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Menurut Sugiono dalam buku *metode penelitian pendidikan*, metode penelitian kualitatif adalah metode yang digunakan untuk meneliti pada kondisi alamiah (sebagai lawannya adalah eksperimen) dimana peneliti adalah sebagai instrument kunci, pengambilan sampel sumber data dilakukan secara *purposive* dan *snowball*, teknik pengumpulan dengan triangulasi (*gabungan*), analisis data bersifat induktif kualitatif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna daripada *generalisasi*.¹ Dengan penelitian kualitatif, penulis berusaha memahami makna yang terdapat dalam lirik lagu album Ruang Hati.

Alasan peneliti memilih metode kualitatif yaitu *pertama* untuk memahami makna dibalik data yang tampak. *Kedua* mengembangkan teori yang dibangun melalui data-data yang diperoleh saat melalukan analisis data, *ketiga* untuk memastikan kebenaran data. Data analisis sering dipastikan kebenarannya dengan metode kualitatif, melalui teknik pengumpulan data secara triangulasi, dengan itu keabsahan data akan lebih terjamin.²

Dalam Penelitian ini penulis menggunakan analisis semiotik model Pendekatan dari Ferdinand de Saussure. Dalam

¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)* (Bandung: Alfabeta, 2010), 15.

² Galinesia, *Metodologi Penelitian (Alsan Penggunaan Metodo Kualitatif Dan Kuantitatif)*, 3 November 2017, <https://www.galinesia.com>

hal semiotik yang terpenting adalah sistem tanda, yakni pengertian tanda itu sendiri. Saussure meletakkan tanda dengan melakukan pemilahan antara apa yang disebut *signifier* (penanda) dan *signified* (petanda). *Signifier* adalah bunyi yang bermakna yaitu apa yang dikatakan dan apa yang ditulis atau dibaca. *Signified* adalah gambaran mental, yaitu pikiran atau konsep dari bahasa. Saussure menyebut *signifier* sebagai bunyi atau coretan yang bermakna, sedangkan *signified* adalah gambaran mental atau konsep dari *signifier*.³

Pendekatan semiotik dilakukan untuk mengetahui makna isi pesan dakwah yang disampaikan grup band Ungu dalam album Ruang Hati serta sebagai acuan penulis untuk dapat memahami lebih detail tentang materi dakwah. Peneliti menggunakan pendekatan semiotik dari Saussure dalam menganalisis lirik-lirik lagu album Ruang Hati.

B. Subyek Penelitian

Subyek penelitian ini adalah lagu-lagu album Ruang Hati band Ungu yang terdiri dari 13 buah lagu. Lagu-lagu tersebut berdurasi kurang lebih 56 menit.

C. Sumber Data

Dalam penelitian ini penulis membagi sumber data menjadi dua jenis. Kedua Jenis data tersebut adalah:

1. Sumber data primer

Data primer adalah sumber data yang diperoleh langsung dari subyek penelitian sebagai informasi. Dalam penelitian ini Sumber data penelitian adalah lagu- lagu dalam album Ruang Hati. Dari lirik lagu akan diproses lagi untuk dijadikan dalam bentuk teks (*hard file*). Dari teks lagu tersebut akan dilanjutkan dan diproses untuk dijadikan sebagai bahan kajian. Sehingga sumber data primer dari penelitian ini adalah teks (*lirik*) lagu Album Ruang Hati.

2. Sumber data sekunder

Data sekunder adalah data tambahan yang berfungsi sebagai bahan pelengkap atau sekunder

³ Alex Sobur, *Analisis Teks Media* (Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 2018), 125 .

penunjang data induk yang sudah tersedia. Data yang dimaksud dalam hal ini berupa data dari buku-buku, gambar, tulisan mengenai grup band Ungu, reportase band Ungu, cover album Ruang Hati, dan karya-karya lain yang berhubungan dengan data yang akan diteliti.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data melibatkan prosedur standar metode. Secara garis besar penelitian komunikasi kualitatif dapat dikelompokkan menjadi tiga jenis: (a) data yang diperoleh dari interview, (b) data yang diperoleh dari observasi, (c) data yang berupa dokumen, teks, karya seni yang kemudian dinarasikan (dikonversikan ke dalam bentuk narasi).⁴ Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik pengumpulan data sebagai berikut:

1. Observasi

Teknik observasi adalah salah satu teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti untuk pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap obyek yang diteliti, baik dalam situasi buatan yang secara khusus dilakukan (laboratorium) maupun dalam situasi alamiah atau sebenarnya.⁵

Metode observasi dalam penelitian ini, peneliti melakukan pengamatan terhadap lirik lagu yang ada didalam album religi Ruang Hati dengan cara membaca lirik-lirik lagu dan mendengarkan langsung lagu-lagu yang ada dalam album Ruang Hati melalui video maupun musik MP3 untuk memperoleh data-data penelitian, setelah itu menganalisis makna lagu-lagu dan kemudian disusun dalam bentuk laporan penelitian.

2. Dokumentasi

Teknik dokumentasi adalah teknik pengumpulan data dengan cara mencari dan mengumpulkan data-data mengenai hal-hal yang berhubungan dengan subyek penelitian. Data-data tersebut meliputi deskripsi album

⁴ Pawito, *Penelitian Komunikasi Kualitatif* (Yogyakarta: Pt LkiS Pelangi Aksara Yogyakarta, 2007), 96.

⁵ Cholid, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Pt Bumi Aksara, 2009), 70

Ruang Hati, deskripsi Grup Band Ungu. Metode dokumentasi yang dilakukan oleh peneliti adalah mengumpulkan data baik berupa foto-foto, tulisan, majalah, jurnal yang berhubungan dengan album Ruang Hati dan lain-lain.

E. Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan proses mencari data dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil observasi, dokumentasi, dan sebagainya dengan cara mengorganisasikan kedalam kategori, memilih mana data yang penting dan akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain.⁶

Analisis data adalah menganalisis proses berlangsungnya suatu fenomena dan memperoleh suatu gambaran yang tuntas terhadap proses tersebut. Bisa juga untuk menganalisis makna yang ada dibalik informasi, data, dan proses suatu fenomena sosial.⁷

Dengan demikian proses analisis data bisa dimulai dari seluruh data yang ada dan dari berbagai sumber yakni observasi dan dokumentasi. Setelah data yang terkumpul selanjutnya dilakukan dengan membuat data. Untuk selanjutnya, dari data yang terkumpul dan selanjutnya yang dilakukan adalah membuat data tersebut secara deduktif dan induktif (umum-khusus). Deduktif sendiri memiliki makna menyimpulkan teori dari data-tata sedangkan induktif bermakna segala sesuatu yang dianggap benar jika dapat diobservasi secara panca indera manusia dan dapat dibuktikan empiris. Teks dalam penelitian ini adalah lirik-lirik lagu yang terdapat dalam album Ruang Hati.

⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)* (Bandung: Alfabeta, 2010), 224

⁷ Burhan Bungin, *Penelitian Kualitatif Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial*, (Jakarta: Kencana Prenada, 2007), 161.