

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Objek Penelitian

1. Profil Grup Band Ungu

Ungu terbentuk pada tahun 1996. Setelah bongkar pasang beberapa pemain, kini Ungu berjalan solid bersama lima personilnya. Pada tahun 2002, Ungu merilis album pertamanya berjudul “Laguku”. Namun, puncak kesuksesan ungu adalah ketika merilis album Melayang tahun 2005 dibawah label PT.Trinity Optima Production. Penjualan RBT album Melayang mencapai 5.800.000 pendownload pada tahun 2006-2007. Bukan hanya sukses dalam jalur lagu-lagu komersil, tapi juga dalam lagu religi. Ini dibuktikananya lewat kesuksesan mini album religi pertama Ungu bertajuk “Surgamu” (2006).

Sepanjang karirnya, Ungu merupakan band yang berpartisipasi penghargaan best album dalam ajang AMI Awards dalam 2 tahun berturut-turut berhasil direbut Ungu. Selain itu, dalam survei yang dilakukan majalah SWA (2008) dan majalah marketing (2010), Ungu menempati posisi pertama sebagai *Indonesian's Most Band favorite*. Hingga kini ungu masih memiliki tempat dihati masyarakat, terbukti bukan hanya secara band saja yang mendapat penghargaan tapi Enda sang gitaris dan Rowman drummer berhasil menyabet piala penghargaan sebagai gitars dan drummer terbaik di SCTV Awards 2011.

2. Biodata Personil

Berikut merupakan biodata personil grup band Ungu sebagai berikut:

a. Enda

Nama	: Enda Medjaya
Nama Panggung	: Enda
Lahir	: Kudus, 4 Maret 1978
Posisi	: Gitaris

Mulai karir musik sebagai teknisi gitar Ungu, pria kelahiran Manado ini adalah bukti bahwa ketekunan pada akhirnya akan membuahkan keberhasilan. Teknisi gitar adalah awal dari karir gemilang Enda

bersama Ungu yang dimulai pada tahun 2001. Bagi banyak fans Ungu, sisi menarik dari Enda adalah gayanya yang cool saat tampil di panggung dan hingga kini, ia menjadi salah satu pujaan dari pujaan fans Ungu di seluruh Indonesia. Tercatat berbagai karya telah ia ciptakan bersama Ungu dan mengukuhkan Enda sebagai salah satu pencipta lagu hits ternama di industri musik tanah air.

b. Onci

Nama : Arlonsy Miraldi
 Nama panggung : Onci
 Lahir : Palu, 2 Oktober 1981
 Posisi : Gitaris

Onci adalah gitaris ungu yang bergabung pada tahun 2003, yang sebelumnya bergabung dengan grup musik Funky Koprak, merupakan personel terakhir yang bergabung dengan Ungu. Dikenal sebagai gitaris energik dan bermusikalitas baik, kehadiran Onci menjadi nilai tambah bagi Ungu. Tekad Onci apapun yang akan terjadi dengan Ungu, Onci akan jalani. Persis ketika Ungu belum menjadi sebuah grup terkenal.

c. Pasha

Nama : Sigit Purnomo Syamsudin Said
 Nama Panggung : Pasha
 Lahir : Donggala, 27 November 1979
 Posisi : Vokal

Mulai bergabung bersama ungu pada tahun 1999. Dengan berbekal wajah tampan dan karakter suara yang khas. Pasha memiliki karakteristik sebagai salah satu vokalis paling kharismatik di Indonesia. selain musikalitas yang tinggi.

d. Makki

Nama : Makki O. Parikesit
 Nama Panggung : Makki
 Lahir : Jakarta, 23 Oktober 1971
 Posisi : Bassis

Pendiri Ungu dan founding father adalah sebutan yang telah lekat pada diri Makki. Pria yang dulunya sempat bekerja di dunia perbankan ini sebelumnya

memulai karirnya bersama sebuah bank di Amerika. Setelah kembali ke Jakarta, Makki terinspirasi untuk membuat grup band bernama Ungu yang semakin lama meraup kesuksesan besar, sebagai pendiri Ungu, Makki memiliki komitmen yang besar dan selalu menjadi pilar utama untuk tetap membuat Ungu tetap berdiri hingga sekarang ini.

e. Rowman

Nama : M. Nur Rohman

Nama Panggung : Rowman

Lahir : Jakarta, 9 Januari 1974

Rowman adalah seorang drummer dari sebuah grup Rock dan Metal yang bernama GARUX. Dengan karakter musik yang berbeda 180 derajat di dunia industri pop, Pria ini ternyata adalah satu-satunya drummer yang dapat bertahan bersama Ungu hingga saat ini. Hal tersebut membuktikan bahwa Rowman adalah seorang drummer yang mampu beradaptasi dan memiliki skill yang digemari oleh para fans. Pria yang kesehariannya bersahabat dan hangat ini juga memiliki suatu niat yang mulia, yakni tidak akan pernah menjadi personel tetap band lain selain band Ungu.¹

Group band Ungu kini tinggal menyisakan empat personel sejak Sigit Purnomo Said atau Pasha, sang vokalis, menjabat sebagai wakil Wali Kota Palu. Ungu tampil percaya diri meskipun hanya ber empat. Posisi Pasha digantikan oleh Enda dan Onci. Keduanya saling bertukar posisi menggantikan posisi pasha sang vokalis. Para personel Ungu berusaha untuk tampil maksimal meski tanpa pasha. Setelah fakum beberapa tahun akhirnya tahun 2019 Pasha, kembali menjadi vokalis. Mereka kembali solid dan mengeluarkan single religi terbaru “HasbunaAllah” pada tanggal 12 April 2019.

3. Prestasi band Ungu

Tahun 2005-mendapatkan platinum Awards Album Melayang

¹ www.Unguband.com diakses , pada kamis 4 April 2019 pukul 04:11

Tahun 2006- Double platinum dan double platinum religi
 Awards mini Album SurgaMu Album melayang
 Tahun 2006-MTV Indonesia Awards 2006 kategori Best
 Director (klip Demi Waktu)
 Tahun 2007-SCTV Musik Awards kategori Album
 pop/rock terbaik (Album Melayang lagu Tercipta
 Untukmu)
 Tahun 2007-SCTV Music Awards kategori Album Religi
 Terbaik (Album SurgaMu, lagu Andai ku Tahu)
 Tahun 2007-SCTV Music Awards kategori video klip
 terbaik (Album SurgaMu, lagu Andai ku Tahu)
 Tahun 2007-SCTV Music Awards kategori lagu terbaik
 (album SurgaMu lagu Andai ku Tahu)
 Tahun 2007-SCTV Awards kategori band paling ngetop
 Tahun 2008-AMI Awards kategori bidang pop: duo/
 kolaborasi/grup terbaik (album Untuk Selamanya)
 Tahun 2008-AMI Awards kategori bidang pop: album
 terbaik (album SurgaMu)
 Tahun 2008-AMI Awards kategori bidang umum (best of
 the best): karya produksi terbaik
 Tahun 2008-SCTV Music Awards kategori album pop:
 Karya produksi terbaik
 Tahun 2008-SCTV Music Awards kategori Album pop
 Rock Duo/Group (album Untuk Selamanya)
 Tahun 2008-SCTV Music Awards kategori Original
 soundtrack (Disini Untukmu/ ost Coklat Stroberi)
 Tahun 2008-SCTV Music Awards kategori video klip
 (Cinta Dalam Hati)
 Tahun 2008- SCTV Awards kategori band paling Ngetop
 Tahun 2009-AMI Awards kategori Ring Back Tone
 Tahun 2009 Inbox Music Awards kategori video klip
 Terfavorit
 Tahun 2009 Model video klip Cowok “Pasha Ungu”
 Tahun 2009 Pasangan seru “Pasha Ungu & Alisya
 Soebandono” (video klip Hampa Hatiku)
 Tahun 2009 SCTV Awards kategori band Ngetop
 Tahun 2009 SCTV Music Awards kategori : Vokalis
 Terfavorit “Pasha Ungu”
 Tahun 2009 SCTV Music Awards kategori: Basist
 Terfavorit “Makky Ungu”

Tahun 2010 Dahsyat Awards “ Lagu Terdahsyat (Hampa Hatiku)

Tahun 2010 AMI Awards bidang OST (Karya produksi OST film) Cinta Gila (Sang Pemimpi)

Tahun 2010 SCTV Music Awards kategori : Vokalis Terfavorit (Pasha ungu)

Tahun 2010 AMI Awards (Cinta Gila: Soundtrack terfavorit)

Tahun 2010 Indigo Awards “Best Band/Duo”.²

4. Album Grup Band Ungu

Album Umum

- a. Laguku 2002
- b. Tempat Terindah 2003
- c. Melayang 2005
- d. Untukmu Selamanya 2007
- e. Penguasa Hati 2009
- f. 1000 Kisah Satu Hati 2010
- g. Timeless 2012
- h. Mozaik 2015

Album Religi

- a. SurgaMu 2006
- b. Para pencariMu 2007
- c. Aku dan Tuhanku 2008
- d. Maha Besar 2009
- e. Ruang Hati 2013³

B. Deskripsi Data Penelitian

1. Deskripsi Album Ruang Hati

Ungu rutin merilis album religi sejak tahun 2006 hingga 2009. Setelah itu, Ungu sempat absen tiga tahun membuat album religi. Pada tahun 2013, ungu akhirnya merilis kembali sebuah album religi bertajuk “*Ruang Hati*” yang berisikan 13 buah lagu, terdiri dari 11 lagu

² Aulia Aprililiana, “Penghargaan Musik Apa Saja Yang Diperoleh Ungu?” April 2018. <https://www.dictio.id/t/penghargaan-musik-apa-saja-yang-diperoleh-ungu/59886/2>.

³ [Http://www.trinityproduction.com/artist/ungu/](http://www.trinityproduction.com/artist/ungu/) diakses pada 20 April, 2019.

lama dan 2 lagu baru.⁴ Ruang Hati merupakan album kompilasi religi yang didalamnya terdapat kumpulan-kumpulan lagu religi karya ungu. Lagu terbarunya berjudul Bila Tiba dan Asmara Terindah. Album bergenre pop religi ini direkam tahun 2006-2013. dan dirilis pada tanggal 9 juli 2013 dengan lagu hits single yang berjudul Bila Tiba. Lagu-lagu dalam album Ruang Hati antara lain:

a. Bila Tiba

Lagu Bila Tiba pertama kali dipopulerkan ditahun 2013, lagu ini diciptakan oleh sang vokalis Ungu yaitu Sigit Purnomo Said atau yang akrab dipanggil Pasha. Lagu ini di rilis untuk soundtrack film “Sang Kyai” yang berhasil meraih penghargaan. Lagu Bila Tiba dan Asmara Terindah merupakan lagu terbaru yang ada dalam album Ruang Hati dibandingkan dengan 11 lagu lainnya.

Judul lagu : Bila Tiba

Tema : Ajal pasti menjemput manusia

Bait 1 : *Saat tiba nafas di hujung hela
Mata tinggi tak sanggup bicara
Mulut terkunci tanpa bicara*

Bait 2 *Bila tiba saat berganti dunia
Alam yang sangat jauh berbeda
Siapkah kita menjawab semua
Pertanyaan*

Bait 3 : *Bila nafas akhir berhenti sudah
Jantung hatipun tak berdaya
Hanya menangis tanpa suara*

Bait 4 : *Mati tak bisa untuk kau hindari
Tak muungkin bisa engkau lari
Ajalmu pasti menghampiri*

Bait 5 : *Mati tinggal menunggu saat nanti
Kemana kita bisa lari
Kita pastikan mengalami
Mati*

Bait 6 : *Mati tak bisa untuk kau hindari
Tak mungkin bisa engkau lari*

⁴ [Http://rri.co.id/voi/post/berita/400931/pelangi_nada/religi.html](http://rri.co.id/voi/post/berita/400931/pelangi_nada/religi.html)
diakses Pada Senin 22 April 2019 pukul 04:49

Ajal pasti menghampiri
 Bait 7 :*Mati tinggal menunggu saat nanti*
Kemana kita bisa lari
Kita pastikan mengalami
mati

Dalam tema “Ajal Pasti Menjemput Manusia”. Maksudnya adalah bahwa setiap makhluk yang bernyawa pasti akan mengalami kematian. tidak pandang bulu, anak-anak, dewasa, maupun tua pada akhirnya akan mengalami kematian. Firman Allah Swt dalam surah Ali Imron ayat 185 menerangkan dengan sangat jelas dimana setiap jiwa pasti akan merasakan mati.

كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَإِنَّمَا تُوَفَّوْنَ أُجُورَكُمْ يَوْمَ
 الْقِيَامَةِ فَمَنْ زُحِرَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ
 وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ ﴿١٨٥﴾

Artinya:”Tiap-tiap yang berjiwa akan merasakan mati. Dan sesungguhnya pada hari kiamat sajalah disempurnakan pahalamu. Barangsiapa dijauhkan dari neraka dan dimasukkan ke dalam surga, maka sungguh ia telah beruntung. Kehidupan dunia itu tidak lain hanyalah kesenangan yang memperdayakan. (Q.S. Ali Imron: 185)”⁵

Kehidupan hakiki adalah kehidupan yang kekal diakhirat yang terus-menerus, kenikmatannya tidak terkotori dengan kesusahan dan tidak akan sirna. Orang yang pendek pandangannya tidak akan bisa melihatnya. Orang yang lemah akalunya tidak bisa membenarkan berita tentang kehidupan itu. Namun, orang yang memiliki pandangan pasti melihat dan

⁵ Al-Quran, ali-Imron 185, *Alwasin Al-Quran Terjemahan Tajwid Kode Transliterasi Per Kata Terjemahan Per Kata* (Bekasi: Cipta Bagus Segara, 2013) , 74.

yang memiliki akal pasti mengerti. Manusia akan melihat bahwa ternyata kehidupan mengalami beberapa fase.

Ketika manusia masih berada sendirian diperut sang ibu dan hanya ditemani oleh isi perut yang ada, tentu ketika itu manusia akan berpikir dan mengira bahwa itulah kehidupan (yang sebenarnya). Manusia akan memegang teguh keyakinan ini. Manusia tidak akan mau keluar darinya, kecuali dipaksa. Sekiranya didalam kandungan manusia bisa berbicara, tentu manusia akan menyangka bahwa keluarnya dari ibu itu adalah kematian dan penguburan ke dalam liang. Padahal, sebenarnya merupakan kelahiran dan pindah ke alam yang lebih luas, yaitu dunia ini. Kematian yang disaksikan dan keluarnya manusia dari dunia ini pada hakikatnya adalah kelahiran juga, dan pindah menuju alam yang lebih lapang yaitu alam barzah. Alam barzah adalah alam antara kehidupan duniawi yang materialistis dan fana dengan kehidupan ukrawi yang abadi.⁶

Kematian adalah benar adanya. Manusia akan mempertanggung jawabkan perbuatan semasa hidupnya. Tidak ada yang bisa menolong mereka kecuali amal semasa hidupnya. Manusia akan menerima catatan amal perbuatan sesuai apa yang dilakukan semasa hidupnya. Jika catatan amal baik lebih banyak ketimbang amal buruk maka akan beruntung, sebaliknya jika catatan amal buruk lebih banyak daripada amal baik maka amatlah merugi.

b. Surga-Mu

Lagu Surga-Mu merupakan lagu ciptaan Ungu lagu ini dipopulerkan pada September tahun 2006 melalui Trinity Optima Production. SurgaMu merupakan lagu lama yang termasuk dalam mini album SurgaMu. Kemudian pada tahun 2013 lagu

⁶ Syaikh Ali Thantawi, *Aqidah Islam Doktrin Dan Filosofi* (Solo: Era Intermedia, 2004), 94-95.

surgaMu dimasukan dalam album religi Ruang Hati bersama 13 buah lagu religi lainnya.⁷

Judul lagu : SurgaMu

Tema : Manusia Tidak Lepas Dari Salah

Bait 1 : *Segala yang ada dalam hidupku
Kusadari semua milikMu
Ku hanya hambaMu yang berlumur dosa*

Bait 2 : *Tunjukkan aku jalan lurusMu
Untuk menggapai SurgaMu
Terangi dalam setiap langkah hidupku*

Bait 3 : *Karena?
Kutahu?
Hanya KauTuhanku*

Bait 4 : *Allahu Akbar
Allah Maha Besar
Ku memujaMu di setiap waktu*

Bait 5 : *Hanyalah padaMu
Tempatku berteduh
Memohon ridho dan ampunanMu*

Bait 6 : *Allahu Akbar
Allah Maha Besar
Ku memujaMu di setiap waktu*

Bait 7 : *Hanyalah padaMu
Tempatku berteduh
Memohon ridho dan ampunanMu*

Dalam tema “Manusia Tidak Lepas Dari Salah”. Salah dan lupa merupakan salah satu sifat manusia. Setiap Muslim maupun Muslimah pernah berbuat salah, baik sebagai orang awam, seorang ustadz, dai, pendidik, kyai, ataupun ulama. Kesalahan dan dosa-dosa yang dilakukan manusia banyak sekali. Setiap hari, manusia pernah berbuat dosa, baik dosa kecil maupun dosa besar, baik dosa kepada Allah Swt maupun dosa kepada makhluk-Nya. setiap anggota tubuh manusia pernah melakukan dosa dan kesalahan. Mata sering melihat yang haram, lidah sering bicara yang tidak benar, berdusta, menuduh, membicarakan

⁷ Www.Unguband.com

aib orang lain (*ghibah*), menghina, adu domba dan lain sebagainya.

Telinga sering mendengarkan yang haram hukumnya, tangan sering mengambil barang yang bukan miliknya, memukul, ataupun melakukan kejahatan lainnya. Kaki sering melangkah ke tempat-tempat maksiat dan dosa-dosa lainnya. Tidak ada manusia yang luput dari dosa. Semua manusia pernah melakukan kesalahan. Namun, Allah Swt mengampuni kesalahan-kesalahan yang dilakukan manusia asal manusia mau bertaubat kepada Allah Swt dan mengakui kesalahan-kesalahannya.

Janji Allah kepada orang yang bertaubat dan istiqomah dalam taubatnya yaitu: pertama menghapuskan dosa-dosa, seolah-olah tidak berdosa, kedua orang yang istiqomah dalam taubatnya adalah sebaik-baiknya manusia dan *ketiga* Allah Swt berjanji menerima taubat makhluknya. Sesuai firman Allah Swt Q.S At-Taubah: 104).⁸

أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ هُوَ يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَأْخُذُ
الصَّدَقَاتِ وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ

Artinya: “Tidakkah mereka mengetahui, bahwa Allah Swt menerima tobat hamba-hamba-Nya dan menerima zakat(nya), dan bahwa Allah Swt Maha Penerima tobat, maha penyanyang?”(Q.S At-Taubah: 104)

c. Andai Ku Tahu

Lagu Andai Ku Tahu dirilis pada 13 september 2006 melalui Trity optima productin. Seperti SurgaMu, Lagu Andai Kutahu juga merupakan lagu lama yang termasuk dalam mini album SurgaMu.

⁸ Al-Quran, at-Taubah 104, *Alwasin Al-Quran Terjemahan*, 203.

Kemudian pada tahun 2013 dimasukkan dalam album religi Ruang Hati bersama 13 buah lagu religi lainnya.⁹

Judul lagu : Andai Kutahu

Tema : Bersiap Menghadapi Kematian

Bait 1 : *Andai ku tahu*

Kapan tiba ajalku

Ku akan memohon

Tuhan tolong panjangkan umurku

Bait 2 : *Andai ku tahu*

Kapan tiba masaku

Ku akan memohon

Tuhan jangan kau ambil nyawaku

Bait 3 : *Aku takut*

Akan semua dosa-dosaku

Aku takut

Dosa yang terus membayangi

Bait 4 : *Andai ku tahu*

Malaikatmu kan menjemputmu

Izinkan aku

Mengucap kata taubat padamu

Bait 5 : *Aku takut*

Akan semua dosa-dosaku

Aku takut

Dosa yang terus membayangi

Bait 5 : *Ampuni aku*

Dari segala dosa-dosaku

Ampuni aku

Menangis ku bertobat padamu

Bait 6 : *Aku manusia*

Yang takut neraka

Namun aku juga

Tak pantas di surga

Bait 7 : *Andai ku tahu*

Kapan tiba ajal ku

Izin akuu mengucap kata taubat padamu

Bait 8 : *Ampuni aku*

Dari segala dosa-dosaku

Ampuni aku

⁹ www.Unguband.com

Menangis ku bertabat padamu

Dalam tema “Bersiap Menghadapi Kematian”. Maksudnya adalah manusia diberi sifat panjang angan-angan. Sifat itu selalu ada pada diri manusia. Kematian menjadi suatu yang paling dekat dalam indera dan yang paling jauh dalam pikiran manusia. Manusia boleh lupa akan ajalnya. Namun orang yang beriman akan selalu mengingatnya.

Ajal pasti akan datang tanpa memandang siapa orangnya, apa jabatannya. Baik anak-anak, muda, tua, miskin, maupun kaya, ajal pasti akan merenggut manusia. Tidak ada yang mampu menahan ajal bila telah tiba. Andai manusia diberi tahu kapan ajal menemui nya, tentu manusia akan meminta perpanjangan umur untuk mempersiapkan amal menemui ajal. Yang harus dilakukan selagi masih hidup dan diberi kesehatan adalah menyiapkan bekal amal baik sebanyak-banyaknya.

Bertaubat dengan taubat yang tulus, artinya kembali kepada Allah Swt dengan ikhlas dan suka rela dan tidak berguna taubat orang-orang yang terpaksa. Allah Ta’ala berfirman dalam Al-Quran surah An-Nisa 17-18.¹⁰

إِنَّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السُّوءَ بِجَهْلَةٍ ثُمَّ
يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ فَأُولَٰئِكَ يَتُوبُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَكَانَ
اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴿١٧﴾ وَلَيْسَتِ التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ
السَّيِّئَاتِ حَتَّىٰ إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ إِنِّي تُبْتُ
الْفَنَ وَلَا الَّذِينَ يَمُوتُونَ وَهُمْ كُفَّارٌ أُولَٰئِكَ أَعْتَدْنَا
لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿١٨﴾

¹⁰ Al-Quran, an Nisa 17-18, *Alwasin Al-Quran Terjemahan*, 80.

Artinya: “Sesungguhnya taubat di sisi Allah hanyalah taubat bagi orang-orang yang melakukan kejahatan karena kejahilan yang kemudian mereka bertaubat dengan segera, maka mereka itulah yang diterima Allah taubatnya; dan Allah maha mengetahui lagi maha bijaksana. Dan tidaklah taubat itu diterima Allah dari orang-orang yang melakukan kejahatan yang hingga apabila datang ajal kepada seseorang di antara mereka, (barulah) ia mengatakan, “Sesungguhnya saya bertaubat sekarang dan tidak (pula diterima taubat) orang-orang yang mati sedang mereka dalam kekafiran (Q.S. An-Nissa: 17-18)”.

Lagu Andai Ku Tahu mengingatkan bahwa ajal atau kematian pasti akan menjemput manusia. Kematian merupakan rahasia Allah Swt tidak ada seorangpun yang tahu, kapan, dimana, dan bagaimana orang akan menemui kematian. Oleh karena itu selagi masih hidup yang harus dilakukan adalah mempersiapkan bekal sebelum ajal menjemput, senantiasa bertaubat setelah melakukan kesalahan dan segera kembali kejalan yang benar yang diridhai Allah Swt.

Sudah seharusnya manusia senantiasa bersiap diri menghadapi kematian. Bersiap diri dengan selalu taubat, istighfar, mengembalikan hak dan setiap pagi maupun petang selalu “menghitung-hitung diri (*muhasabah*)”. Manusia mesti bersyukur kepada Allah Swt mengenai kebaikan yang telah dianugerahkan-Nya dan selalu bertaubat atas kejahatan yang telah dilakukannya.

Bekal yang banyak akan mengantarkan manusia bertemu Tuhannya dan kekal di dalam surga begitu pun sebaliknya bila lupa mencari bekal didunia untuk hidup selanjutnya maka akan menyesal di sana (akhirat) karena sudah tidak ada kesempatan hidup lagi untuk mencari bekal didunia dan segera bertaubat ketika melakukan kesalahan karena Allah Swt Maha

Pengampun. Allah Swt akan mengampuni dosa-dosa selagi hamba-Nya benar-benar ingin kembali kepada jalan-Nya.

d. Para PencariMu

Lagu religi ini dirilis tahun 2007 bersama lima lagu lainnya yang termasuk dalam mini album Para PencariMu. Pada tahun 2013 dimasukkan ke dalam Album religi Ruang Hati bersama 12 lagu lainnya.¹¹

Judul lagu : Para PencariMu

Tema : Allah tempat tawakal

Bait 1 : *Menjalani hitam putih hidupku*

Membuatku mengerti

Arti hadirMu dalam

Setiap langkah-langkah ku berarti

Bait 2 : *Melewati setiap detik waktuku*

Bersama takdirMu

Membuatku mengerti hanyalah padaMu

Ku kembali

Bait 3 : *Ku bersujud kepadaMu*

Memohon ampunanMu

Adakah jalan untukku

Untuk kembali padaMu

Bait 4 : *Akulah para pencari-Mu ya Allah*

Akulah yang merindukan-Mu ya Robbi

Tunjukanku jalan yang lurus

Untuk tambatkan langkahku

Bait 5 : *Akulah para pencariMu ya Allah*

Akulah yang merindukanMu ya Robbi

Hanya ditanganMu ya Allah

Tempat kupasrahkan hidupku

Adakah jalan untukku

Untuk kembali padaMu

Bait 6 : *Akulah yang merindukan-Mu ya Robbi*

Tunjukanku jalan yang lurus

Untuk tambatkan langkahku

Bait 7 : *Akulah para pencariMu ya Allah*

Akulah yang merindukanMu ya Robbi

Hanya ditanganMu ya Allah

¹¹ Www.Unguband.com.

Tempat kupasraahkan hidupku

Dalam tema “Allah Tempat Tawakal”. Tawakal artinya percaya kepada Allah Swt dengan kesungguhan hati yang mendalam, sehingga tidak ada lagi keraguan yang menjadikan hati gelisah. Tawakal bukan hanya bersandar hati kepada Allah Swt semata, namun disertai dengan melakukan usaha. Menjalankan tawakal tidaklah berarti seseorang meninggalkan sebab atau sunnatullah yang telah ditetapkan dan ditakdirkan. Allah Swt memerintahkan manusia untuk melakukan usaha sekaligus juga memerintahkan manusia untuk bertawakal. Usaha dengan anggota badan untuk meraih sebab termasuk ketaatan kepada Allah Swt, sedangkan tawakal dengan hati merupakan keimanan kepadanya.¹² Kepada Allah Swt tempat manusia berserah diri dan bertawakal.

Tujuan hidup manusia semata-mata adalah Allah Swt. sehingga tujuan ibadah yang benar hendaknya memotivasi dan tujuan yang hendak diraih dengan ibadah adalah ridha Allah. Tidak melakukan sesuatu untuk harta, pangkat, dan kekaguman orang lain, tidak juga untuk pijakan tangga guna mendapatkan kenikmatan dunia, serta tidak mengingingkan agar diri kita dikenal sebagai seorang yang shalih. Tujuan yang benar (kepada Allah Swt).

Ibadah shalat merupakan amal saleh, akan tetapi bila niat orang yang melaksanakan shalat adalah agar dilihat oleh orang lain sehingga mereka mempercayai keshalihannya, memberinya harta, dan mengirimkan berbagai hadiah kepadanya, melaksanakan shalat bukan untuk melaksanakan perintah Allah Swt dan mencari ridha-Nya, maka shalatnya ini merupakan amalan yang buruk, sekalipun asalnya amal saleh.

Lagu Para Pencarimu mengingatkan manusia bahwa tujuan hidup manusia adalah Allah Swt. Manusia senantiasa memasrahkan hidupnya kepada

¹² Muhammad Abduh Tuasikal, “Tawakal Yang Sebenarnya”, Januari 17, 2009. <https://muslim.or.id/506-tawakal-yang-sebenarnya.html>

Allah Swt. Usaha yang harus dilakukan dengan sabar dan menjalani ibadah-ibadah lainnya dengan niat tulus akan membawa manusia menuju Allah Swt. Ditangan Allah Swt manusia memasrahkan kehidupannya.

e. Sesungguhnya

Lagu Sesungguhnya dirilis tahun 2007 bersama lima lagu lainnya yang termasuk dalam mini album Para PencariMu. Pada tahun 2013 lagu Sesungguhnya dimasukkan ke dalam Album religi Ruang Hati bersama 12 lagu lainnya.¹³

Judul lagu : Sesungguhnya

Tema : Ikhlas dalam Melakukan Sesuatu

Bait 1 : *Saat dunia berhenti berputar
Saat manusia tak sanggup lagi berharap
Ketika mentari tak sanggup lagi
berjannji*

Bait 2 : *Menyinari dunia yang tak kau singgahi
Mampukah kau untuk berbagi
Tanpa hasrat ingin diberi
Dihadapan-Nya*

Bait 3 : *DihadapanMu ya Allah
Sesungguhnya manusia takkan bisa
Menikmati syurga
Tanpa ikhlas dihatinya*

Bait 4 : *Sesungguhnya manusia
Takkan bisa menyentuh nikmatnya
Tanpa tulus dihatinya*

Dalam tema “Ikhlas Dalam Melakukan Suatu”. Ketika dunia sudah binasa manusia tidak bisa lagi berbuat apa-apa. Hanya amal perbuatan baik selama didunia yang bisa menyelamatkan dari pedihnya api neraka. Ukuran amal seseorang terletak pada keikhlasannya.

Manusia adalah hamba Allah Swt yang diciptakan untuk tunduk menyerah sepenuhnya, tapi harus berusaha serta beramal. Allah Swt telah memberitakan kepada makhluknya, tentang ni'mat dan kesenangan yang diberikan dan dianugerahkan kepada

¹³ Www.Unguband.com.

hamba-hamba-Nya yang shaleh. Bercorak ragam serta bentuk ni'mat kesenangan yang telah disediakan-Nya adalah agung dan besar, mulia dan bernilai tinggi, belum pernah dilihat oleh mata manusia, belum pernah didengar telinga, belum pernah tergambar dalam benaknya dan belum pernah terasa kesempurnaan yang hakiki oleh hatinya sendiri.

Nikmat surga sebenarnya tidak dapat digambarkan atau dilukiskan dengan tepat sebagaimana adanya, sebab surga bersifat kekal abadi, tidak kenal lapuk, rapuh, repas, buruk, lusuh, kumal, dan sejenisnya.¹⁴ Allah Swt Berfirman dalam Q.S Al-Baqarah 25.¹⁵

وَبَشِّرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ
تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ
رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ وَأُتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا
وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٢٥﴾

Artinya: "Dan sampaikan kabar gembira kepada orang-orang yang beriman dan beramal shalih (yang mengerjakan perbuatan yang baik). Sesungguhnya untuk mereka ada taman (syurga) yang mengalir sungai-sungai didalamnya. Setiap mereka beroleh pemberian didalam surga dari semacam buah-buahan, mereka mengatakan: "Inilah pemberian itu sesuai dengan apa yang telah dijanjikan dahulu kepada mereka didunia) dan kepada mereka diberikan pemberian yang serupa).

¹⁴ Ali Usman dkk, *Hadis Qudsi Firman Allah Yang Tidak Tercantum Dalam Al-Quran Pola Pembinaan Akhlak Muslim* (Bandung: Diponegoro, 2008), 57.

¹⁵ Al-Quran, a-l-Baqarah ayat 25, *Alwasin Al-Quran Terjemahan*, 5.

Dan untuk mereka didalam surga ada jodoh (pasangan) yang bersih suci. Dan mereka kekal didalamnya” (Q. S. Al-Baqarah: 25).

Sesungguhnya ni'mat dan kesenangan surga itu telah benar-benar disiapkan, disediakan dan disimpan oleh Allah Swt. bagi hamba-hambanya yang shalih dan tidak diperlihatkan ataupun diberitahukan hakikat yang sebenarnya kepada manusia.¹⁶

Lagu Sesungguhnya mengingatkan pentingnya berbuat ikhlas dan tulus. Manusia tidak akan bisa menikmati surga tanpa berbuat ikhlas di hatinya. Sesungguhnya manusia tidak akan bisa mendapatkan nikmat-Nya tanpa tulus dihatinya. Manusia hendaknya bersyukur kepada Sang Maha Pencipta dengan cara berusaha dan beramal sesuai aturan yang telah ditetapkan-Nya dan yang disampaikan melalui para Rasul Utusan-Nya, dan peraturan-Nya.¹⁷ Amal yang ikhlas dan tulus akan diterima oleh Allah Swt dan menghantarkan ke surga-Nya.

Salah satu kunci meraih surga adalah dengan kebaikan, keikhlasan dan ketulusan. Ikhlas dan tulus dalam melakukan apapun tanpa mengharapkan balasan. Akan ada balasan bagi mereka yang berbuat ikhlas dan balasan bagi mereka yang enggan berbuat ikhlas.

f. Dengan NafasMu

Lagu Dengan NafasMu dirilis pada tahun 2008. Lagu ini termasuk dalam Album Musik Religi Aku dan Tuhan Ku yang berisi 5 lagu. Pada tahun 2013 lagu Dengan NafasMu dimasukkan lagi dalam Album Ruang Hati bersama 13 buah lagu lainnya¹⁸.

Judul lagu : Dengan NafasMu

Tema : Taubat

Bait 1 : *Izinkan ku ucap kata taubat
Sebelum Kau memanggilku*

¹⁶ Ali Usman, *Hadis Qudsi*, 58

¹⁷ Ali Usman, *Hadis Qudsi*, 55

¹⁸ www.Unguband.com.

- Bait 2 : *Kembali pada-Mu, menutup waktuku
: Izinkan ku serukan nama-Mu
Sebelum nyawa dalam tubuhku
Kau ambil, kembali pada-Mu*
- Bait 3 : *Karna ku tahu, hanyalah pada diri-Mu
Tempatku mengadu, tempatku mengeluh
Didalam doa'ku*
- Bait 4 : *Dan demi nafas yang telah
Kau hembuskan dalam kehidupanku
Ku berjanji, ku akan menjadi yang terbaik*
- Bait 5 : *Menjalankan segala perintah-Mu
Menjahui segala larangan-Mu
Adalah sebaris doa untukku*
- Bait 6 : *Izinkan ku ucap kata taubat
Sebelum Kau memanggilku
Kembali pada-Mu, menutup waktuku*
- Bait 7 : *Karna ku tahu, hanyalah pada diri-Mu
Tempatku mengadu, tempatku mengeluh
Didalam doa'ku*
- Bait 8 : *Dan demi nafas yang telah
Kau hembuskan dalam kehidupanku
Ku berjanji, ku akan menjadi yang terbaik
Menjalankan...*

Dalam tema “Taubat”. Taubat bermakna kembali dari kesalahan dan dosa menuju kepada ketaatan. Orang yang bertaubat kepada Allah Swt adalah orang yang kembali dari perbuatan maksiat menuju perbuatan taat dan dikatakan bertaubat jika mengakui dosa-dosannya, menyesal dan berusaha untuk tidak mengulanginya. Tidak ada khilaf (perbedaan pendapat) diantara ulama tentang wajibnya taubat. Bahkan taubat adalah fardhu'ain yang harus dilakukan oleh setiap muslim dan muslimah.

Allah Swt memerintahkan makhluknya untuk bertaubat, perintah ini merupakan perintah wajib yang harus segera dilaksanakan sebelum ajal tiba. Allah Swt berfirman dalam surah An-Nur: 31.¹⁹

¹⁹ Al-Quran, An-Nur 104, *Alwasin Al-Quran Terjemahan*, 353.

وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿٣١﴾

Artinya: “Dan bertaubatlah kamu sekalian kepada Allah, Hai orang-orang yang beriman supaya kamu beruntung” (An-Nur:31).

Setiap muslim dan muslimah pernah berbuat salah, baik orang awam, maupun seorang ustadz, dai, pendidik, kyai ataupun ulama. Taubat wajib dilakukan dengan segera tidak boleh ditunda. Imam Ibnu Qayyim berkata “sesungguhnya segera bertaubat kepada Allah Swt dari perbuatan dosahukumnya adalah wajib dilakukan dengan segera tidak boleh ditunda”.

Tidak ada kata terlambat dalam masalah taubat. Pintu taubat selalu terbuka sampai matahari terbit dari barat. Allah Swt senantiasa memberi ampunan di setiap waktu dan menerima taubat setiap saat. Para Ulama menjelaskan syarat-syarat taubat yang diterima Allah Swt yaitu: (1) orang yang berbuat dosa harus berhenti dari perbuatan dosa dan maksiat yang selama ini pernah dilakukan, (2) menyesali perbuatannya, (3) mempunyai tekad yang bulat untuk tidak mengulangi perbuatan, (4) jika perbuatan dosanya itu ada hubungannya dengan orang lain, maka disamping tiga syarat diatas ditambah satu syarat lagi yaitu ada pernyataan bebas dari hak orang yang dirugikan. Disamping syarat-syarat diatas dianjurkan pula bagi orang yang bertaubat untuk melakukan shalat dua raka’at yang dinamakan shalat taubat.²⁰

Lagu Dengan NafasMu mengajak manusia untuk bertaubat dari dosa yang dilakukan. Bertaubat mengakui segala dosa-dosa yang dilakukan dan kembali kepada jalan Allah Swt yang lurus dan benar. Kepada Allah Swt tempat kembali, tempat mengadu, tempat mengeluh dari segala kehidupan.

²⁰ “Segera Bertaubat Kepada Allah”, Media Salafiyah Ahlus Sunnah, diakses pada 10 mei 2019. <https://almanhaj.or.id/2659-segeralah-bertaubat-kepada-allah.html>.

g. Dia Maha Sempurna

Lagu Dia Maha Sempurna di rilis pada tahun 2009 termasuk kedalam mini album musik religi Maha Besar. Merupakan Album keempat karya ungu. Pada tahun 2013 lagu Dia Maha Sempurna dimasukkan ke dalam Album Ruang Hati Bersama 12 lagu lainnya.²¹

Judul lagu : Dia Maha Sempurna

Tema : Kesempurnaan Allah Dari Segala Sisi

Bait 1 : *Cari tempat sembunyi*

Oh dimanakah aku bisa sembunyi

Cari tempat sembunyi

Oh dimanakah aku bisa bisa sembunyi

Bait 3 : *Dia Maha Besar*

Dia Maha Melihat

Dia Maha Tinggi

Dia Maha Sempurna

Bait 4 : *Tak ada satupun yang luput dari
penjagaan-Nya*

*Tak ada satupun yang luput dari
pandangan-Nya*

*Tak ada satupun yang luput dari
penglihatan-Nya*

*Tak ada satupun yang luput dari
pengawasan-Nya*

Bait 5 : *Cari tempat sembunyi*

Oh dimanakah aku bisa sembunyi

Cari tempat sembunyi

Oh dimanakah aku bisa bisa sembunyi

Bait 6 : *Dia Maha Kuasa*

Dia Maha Segala

*Dan tiada satupun Yang mampu
menandingi-Nya*

La illaha illallah (8x)

Cari tempat sembunyi

Ku tak bisa sembunyi

Dalam tema “Kesempurnaan Allah Dari Segala Sisi”. Dalam hal ini adalah kebesaran dan keagungan Allah Swt. Dia Maha Sempurna memiliki

²¹ Www.Unguband.com.

makna bahwa Allah Swt yang memiliki segala kesempurnaan. Maha melihat adalah salah satu sifat Allah Swt yang dalam *asma'ul husna* disebut *Al-Bashir*, yang artinya maha melihat. *Al-Basir* maknanya adalah yang melihat segala sesuatu walaupun lembut dan kecil.

Penglihatan Sang Pencipta tidak seperti penglihatan makhluk, dan pendengaran Sang Pencipta tidak seperti pendengaran makhluk. Allah Swt melihat apa yang dibawah bumi yang ketujuh, serta apa yang dilangit-langit yang tinggi. Sementara manusia hanya melihat apa yang dekat dengan pandangannya, adapun yang jauh tidak mampu mereka lihat. Dan manusia tidak mampu melihat sesuatu yang tertutupi antara dia dengan Tuhannya. Kesempurnaan Tuhan dengan segala sifat yang dimilikinya. Tidak ada sesuatupun yang luput tersembunyi dari penglihatannya, pengawasan serta pandangannya. Karena Dia-lah Tuhan yang maha sempurna, maha agung, maha tinggi, lagi maha melihat.

Secara keseluruhan lirik lagu Dia Maha Sempurna menekankan betapa tiada hal yang dapat menandingi kebesaran dan kesempurnaan Allah Swt. Allah maha melihat, Allah maha mendengar tidak ada satu hal pun yang luput dari pengawasan-Nya. Dengan mengetahui dan menyadari tanda-tanda keagungan Allah Swt, maka akan membuat manusia menjadi semakin sadar bahwa tidak sepatasnya manusia menyombongkan diri.

Diskripsi diatas, penulis masukan dalam katagori akidah, Dimana akidah menyangkut keimanan seseorang yang diyakini dengan hati sebagai sesuatu yang kekal. Pesan akidah dalam lagu Dia Maha Sempurna tergambar dalam lirik “Tidak ada satupun yang luput dari penjagaan-Nya, Pandangan-Nya, Penglihatan-Nya,dan Pengawasan-Nya, la illaha illallah” Artinya meyakini bahwa Allah Swt melihat semua gerak gerik manusia, tidak ada satupun manusia yang dapat menandingi kekuasaan Allah Swt dan tidak

ada yang sesembahan yang disembah kecuali Allah Swt.

h. Maha Besar

Lagu Maha Besar di rilis pada tahun 2009 dalam termasuk kedalam mini album Maha Besar dengan single lagu yang berjudul Maha Sempurna. Seperti 12 album lainnya Lagu Maha Besar dimasukkan lagi pada Album Ruang Hati 2013.²²

Judul lagu : Maha Besar

Tema : Allah adalah Tuhan Semesta Alam

Bait 1 : *Menyebut namaMu*

Dalam setiap detak jantungku

Memuji diriMu

Dalam setiap hembus nafasMu

Bait 2 : *Tak ada yang melebihi*

Besarnya kuasaMu

Alam semesta memuji

Bait 3 : *Sungguh maha besar diriMu*

Dalam hidup ini Kaulah Tuhanku

Takkan pernah ada yang melebihi

KekuasaanMu

KebesaranMu

Bait 3 : *Tiada lagi*

Tempat kembali

Hanya padaMu

Dan tiada lagi

Bait 4 : *Tempatku bersujud*

Hanya padaMu

Menyebut namaMu

Dalam setiap detak jantungku

Dalam tema “Allah adalah Tuhan Semesta Alam” salah satu keimanan manusia kepada Tuhan nya yaitu meyakini bahwa Allah Swt (*sendiri*) menciptakan alam ini, baik alam binatang, alam tumbuhan, alam perbintangan, alam-alam yang tampak maupun yang gaib, yang telah dijadikan oleh Allah Swt dari tidak ada.

²² Www.Unguband.com diakses , pada kamis 4 April 2019 pukul 04:11

Allah Swt adalah Tuhan seluruh jagad raya. Tuhan yang telah menciptakan dan terus memeliharanya. Tuhan yang mengubah dari satu keadaan kepada keadaan lainnya. Alam semesta senantiasa memuji nama Allah Swt, baik yang bernayawa maupun yang ini tidak bernayawa. Memuji dalam setiap keadaan baik senang maupun susah. Menunjukkan bahwa Allah Swt Maha Mulia, Maha Sempurna yang memiliki alam semesta ini. Tuhan yang memiliki jagat raya, tempat semua mahluk akan kembali. Berdzikir mengingat Allah Swt hati akan menjadi tenang dan tentram. firman Allah Swt Q. S. Ar Rad: 28.²³

الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ
تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ﴿٢٨﴾

Artinya: “Yaitu orang-orang yang beriman dan hati mereka menjadi tentram dengan mengingat Allah. Ingatlah dengan mengingat Allah hati menjadi tentram” (Q.S. Ar-Rad: 28).

Dengan ayat ini dijelaskan bahwa iman adalah menyebabkan senantiasa ingat Allah Swt (*dzikir*). Iman menyebabkan hati manusia memiliki pusat ingatan atau tujuan. Ingatan kepada Allah Swt menimbulkan tentram, dan dengan sendirinya hilanglah segala macam kegelisahan, keragu-raguan dan duka cita.²⁴ Buah Iman yang pertama adalah dzikir.

Dzikir menurut bahasa Arab yang digunakan dalam Al-Quran, terbagi menjadi dua macam, dzikir hati dan dzikir lisan. Keduanya tercantum dalam Al-Quran. Dzikir hati terdapat pada firman Allah Qs- Al-

²³ Al-Quran, ar-Rad 29, *Alwasin Al-Quran Terjemahan Tajwid*, 252.

²⁴ Hamka, *Tafsir Al-Azhar: Jilid 5* (Jakarta: Gema Insani, 2015), 68.

Kahfi: 63, Artinya “Sesungguhnya aku lupa (untuk menceritakan) ikan itu dan tidak ada yang melupakan untuk mengingatnya kecuali setan”. Adapun dzikir dengan lisan terdapat dalam firman Allah, Q. S. Al-Maidah: 4, Artinya ”Dan sebutlah nama Allah atas binatang buas itu (waktu melepaskannya)”. Seutama-utamanya dzikir adalah dzikir dengan lisan yang dibarengi dengan kehadiran hati.²⁵ Shalat dan dzikir dalam keadaan baik senang maupun susah itu akan membuat hati menjadi tenang.

Isi pesan dakwah lagu Maha Besar mengajak manusia untuk selalu mengingat kekuasaan Allah Swt. Allah Swt yang menciptakan alam semesta ini. Tidak ada Tuhan selain Allah, tidak ada yang bisa menandingi kekuasaan Allah Swt. Untuk itu manusia senantiasa memuji Allah Swt dalam setiap keadaan baik senang maupun susah Allah Swt adalah sebaik-baiknya penolong dan sebaik-baiknya tempat kembali.

i. Surga Hati

Lagu Surga Hati dirilis tahun 2007 bersama lima lagu lainnya yang termasuk dalam mini album Para PencariMu. Pada tahun 2013 lagu Surga Hati dicover ulang dan dimasukkan ke dalam Album religi Ruang Hati bersama 12 lagu lainnya.²⁶

Judul lagu : Surga Hati

Tema : Ziarah ke Baitullah

Bait 1 : *Tak sanggup ku tahan tetes air mata
Disaat ku berdiri ditanahMu yang suci
Tak henti memuji Mulut ini berdzikir
Saat ku melihat Surga hati disini*

Bait 2 : *Sejenak pandangan rumahMu yang indah
Tak pejamkan mata tak dapat ku bicara
Ingin ku meraih tuk menggapaiMu
Tak sabar menanti tuk panjatkan doa
padaMu*

Bait 3 : *Ku ingin disini. Ingin tetap disini
Bila kupulang nanti, izinkan kau kembali*

²⁵ Ali Thanthawi, *Aqidah Islam Doktrin dan Filosofi*, 73-74.

²⁶ www.UnguBand.com

*Ku ingin disini, ingi tetap disini
Bila ku pulang nanti, panggil aku lagi
Tak sabar menanti tuk panjatkan doa
padaMu*

Dalam tema “Ziarah Ke Baitullah”. Menurut istilah ibadah Haji adalah berkunjung ke baitullah di mekah dan sekitarnya pada waktu-waktu tertentu. Ibadah Haji adalah salah satu dari rukun Islam yang ke lima, yang diwajibkan Allah Swt kepada hamba-hamba-Nya yang mampu untuk melaksanakannya, yakni yang memiliki kesanggupan biaya serta sehat jasmani dan rohani untuk menunaikan ibadah tersebut.

Ibadah Haji dalam syariat Islam yang disampaikan Nabi Muhammad Saw, mengajarkan upacara-upacara peribadatan yang sangat jelas hubungannya dengan syariat yang disampaikan Nabi Ibrahim. Hal ini meyakinkan umat Islam, bahwa agama yang dianutnya bukan agama yang sama sekali baru, tapi agama yang merupakan kelanjutan dari agama tauhid Ibrahim as. Hal ini ditegaskan dalam Al-Quran surat Al-Hajj: 27-28.²⁷

وَالْجَانَّ خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ مِنْ نَارِ السَّمُومِ ۖ وَإِذْ قَالَ
رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي خَلِّقُ بَشَرًا مِّنْ صَلْصَلٍ مِّنْ حَمَإٍ
مَّسْنُونٍ ۖ

Artinya: “Dan Kami telah menciptakan jin sebelum (Adam) dari api yang sangat panas. dan (ingatlah), ketika Tuhanmu berfirman kepada Para Malaikat: "Sesungguhnya aku akan menciptakan seorang manusia dari tanah liat kering (yang berasal) dari lumpur hitam yang diberi bentuk” (Q.S. Al-Hajj: 27-28).

²⁷ Al-Quran, al-Hajj 27-28, *Alwasin Al-Quran Terjemahan*, 335.

Kewajiban melaksanakan ibadah Haji bagi umat Islam sendiri baru disyariatkan tahun ke-VI Hijrah, setelah Rasulullah SAW hijrah ke Madinah. Nabi Muhammad Saw sendiri hanya sekali mengerjakan ibadah haji, yang kemudian dikenal dengan Hujjatul Wada'.²⁸

Melaksanakan ibadah Haji maupun ibadah Umroh merupakan impian setiap Muslim yang tata cara pelaksanaannya sudah diatur sesuai hukum syariat Islam. Namun tidak semua umat Muslim bisa mengunjungi rumah Allah (Baitullah). hanya orang-orang pilihan yang Allah Swt izinkan datang ke Baitullah. Sebagai hamba Allah Swt, siapapun orangnya, apapun pekerjaannya, bagaimanapun keadaannya pasti menginginkan memberikan yang terbaik untuk Tuhannya. Bagi umat Islam menunaikan ibadah Haji maupun ibadah Umroh adalah salah satu bentuk kecintaan hamba kepada Tuhan-nya.

Lagu Surga Hati menggambarkan kegembiraan seorang umat yang bisa mengunjungi Baitullah untuk menunaikan ibadah kepada Allah Swt. bisa mengunjungi rumah Allah Swt (Baitullah) adalah anugrah yang luar biasa. Apalagi ibadah Haji adalah salah satu rukun Islam yang ke-5. Umat Islam percaya setiap doa yang dipanjatkan di Baitullah akan dikabulkan Allah Swt.

j. Selamat Lebaran

Lagu Selamat Lebaran dirilis pada 13 september 2006 melalui trity Optima Production. Seperti SurgaMu dan Andai Ku Tahu Lagu Selamat Lebaran juga merupakan lagu lama yang termasuk dalam mini album SurgaMu. Kemudian pada tahun 2013 dimasukan dalam album religi Ruang Hati bersama 13 buah lagu religi lainnya.²⁹

Judul lagu : Selamat Lebaran

Tema : Bermaaf-Maafan

²⁸ Hasbiyallah, *Fiqh dan Ushul Fiqh* (PT Remaja Rosdakarya: Jakarta, 2013), 263-264.

²⁹ www.UnguBand.com

- Bait 1 : *Sudah tiba hari kemenangan
Setelah berpuasa dibulan ramadhan
Mari kita saling bermaafan*
- Bait 2 : *Dihari yang indah fitri nan bahagia
Sebulan lamanya kita menahan nafsu
Dan cobaan di bulan ramadhan*
- Bait 3 : *Selamat lebaran (2)
Raihlah kemenangan
Selamat lebaran (2)*
- Bait 4 : *Mari kita saling memaafkan
Dosa-dosa yang pernah terbuat
Terhapuslah sudah dihari lebaran*
- Bait 5 : *Mari kita saling bermaafan
Dihari yang indah fitri nan bahagia
Sebulan lamanya kita menahan nafsu
Dan cobaan di bulan ramadhan*
- Bait 6 : *Selamat lebaran (2x)
Rahlah kemenangan
Selamat lebaran (2x)
Mari kita saling memaafkan*

Dalam tema “Bermaaf-Maafan”. Manusia merasakan kebahagiaan atas datang nya hari raya karena, telah melaksanakan ibadah Puasa Ramadhan sebulan penuh. Dimana pada bulan Ramadhan umat Islam harus menahan hawa nafsu untuk tidak makan dan minum dan semua yang membatalkan puasa sejak fajar sampai magrib.

Dibalik ibadah yang diwajibkan kepada manusia, pasti ada hikmah dan manfaat. Diantara hikmah dan keutamaan puasa diantaranya: menumbuhkan kesamaan status sosial antara orang fakir dan orang kaya, mewujudkan penghambaan sejati kepada Allah Swt, dan lain sebagainya. Setelah sebulan penuh menjalankan puasa Allah Swt hadiahkan kepada umat Islam dengan hari kemenangan (lebaran) dimana manusia meyakini bahwa Allah Swt mengampuni dosa-dosa dan manusia seperti terlahir kembali (kembali kepada fitrah).

Pada awal penciptaannya, manusia diciptakan dalam keadaan suci (fitrah). Kesucian ini akan tetap

terjaga jika seseorang mau melakukan berbagai ikhtiar dengan menjaga dan membentengi dirinya dari berbagai noda yang bertebaran dimana-mana. Kesucian inilah yang membuat manusia akan dapat menangkap berbagai pesan, baik hal-hal yang bersifat kebaikan atau hal-hal yang berbau kejahatan.

Hari Raya Idul Fitri (lebaran) merupakan ajang untuk saling memaafkan dan merekatkan tali persaudaraan (*silaturahmi*). Silaturahmi disamping berdampak sosial, solidaritas, rasa saling mengasihi, juga akan berdampak pada kasih sayang Allah Swt kepada manusia. Bahkan dengan silaturahmi ini juga akan terbangun persaudaraan, yang disamping berdampak pada panjang umur juga berdampak pada kemudahan dan kelapangan rezeki dari Allah Swt.

Panjang umur artinya bukan usia yang telah ditentukan oleh Allah Swt kemudian dapat diubah lagi dengan cara silaturahmi. Akan tetapi, dipanjangkan umurnya tidak lain bermakna bahwa umur yang diberikan dapat digunakan dengan baik dan bermanfaat, sehingga seseorang panjang umurnya karena pemanfaatan usia secara maksimal untuk hal-hal yang bermanfaat bagi dirinya.³⁰

Lagu Selamat Lebaran mendeskripsikan kebahagiaan umat Islam atas datangnya Hari Raya Idul Fitri (lebaran) karena telah melaksanakan ibadah Puasa Ramadhan. Dimana pada bulan Ramadhan umat Islam harus menahan hawa nafsu untuk tidak makan, minum dan semua yang membatalkan Puasa. Setelah melakukan puasa sebulan penuh Allah Swt memberi hadiah yakni hari kemenangan (*lebaran*). Dimana pada hari itu manusia boleh makan, minum selain itu Allah Swt juga mengampuni dosa-dosa manusia dan manusia seperti lahir kembali. Hari kemenangan merupakan hari dimana umat Islam saling memaafkan dan menyambung silaturahmi.

³⁰ Nurul Mubin, *Keajaiban Taqwa Membedakan Seluk-Beluk Keajaiban Fadhillah Taqwa Terhadap Kekuatan Psikologis dan Kelapangan Rezeki Anda*, (Jogjakarta: Diva Press, 2007), 226.

k. Doa Untuk Ibu

Lagu Doa Untuk Ibu dirilis pada tahun 2010. Sebelum masuk album Ruang Hati, Lagu Doa Untuk Ibu lebih dahulu masuk dalam album 1000 Kisah Satu Hati bersama 12 lagu lainnya.³¹

Judul lagu : Doa Untuk Ibu

Tema : Tulus Cinta Seorang Ibu

Bait 1 : *Kau memberikanku hidup
Kau memberikanku kasih sayang
Tulusnya cintamu, putihnya kasihmu
Takkan pernah terbalaskan*

Bait 2 : *Hangat dalam dekapmu
Memberikan aku kedamaian
Erat pelukmu, nikmatnya belaimu
Takkan pernah terlupakan*

Bait 3 : *Oh ibu terimakasih
Untuk kasih sayang yang tak pernah usai
Tulus cintamu takkan mampu
Untuk terbalaskan*

Bait 4 : *Oh ibu semoga tuhan
Memberikan kedamaian dalam hidupmu
Putih kasihmu kan abadi
Dalam hidupku
Back to reff
Ooh putih kasihmu kan abadi
Dalam hidupku*

Dalam tema “Tulus Cinta Seorang Ibu”. Kasih sayang dan cinta seorang ibu kepada anak sepanjang masa dimana anak tidak akan dapat membalasnya dengan apapun. Kehangatan kasih sayang seorang ibu yang tulus akan memberikan suatu kedamaian didalamnya. Hal tersebut telah dibuktikan pada kasih sayang seorang ibu yang sangat tulus kepada anaknya, mulai saat anak itu didalam kandungan sampai dilahirkan didunia, bahkan hingga beranjak dewasa. kasih sayang dan doa seorang ibu tidak akan pernah putus.

³¹ www.Unguband.com.

Sosok seorang ibu begitu mulia, lembut katanya, luhur budinya, indah senyumnya. Ibu adalah belasungkawa ketika anak sedih, harapan ketika asanya putus, kekuatan ketika kelemahan tampil. Sekian banyak kata yang telah diketahui manusia, sekian banyak kalimat yang telah disusun nya, sekian banyak bahasa dan peribahasa yang pernah diucap, itu semua adalah jasa dari seorang ibu.³²

Kewajiban seorang anak adalah berbakti kepada kedua orang tua, meskipun telah berkeluarga, tetap wajib berbakti kepada kedua orang tua nya. jalan yang haq dalam menggapai ridha Allah Swt adalah birrul walidain. Birul walidain (berbakti kepada kedua orang tua) merupakan salah satu masalah penting dalam Islam. Didalam Al-Quran setelah bertauhid, Allah Swt memerintahkan untuk berbakti kepada kedua orang tua. Seperti tersurat dalam surat al-Israa' ayat 23-24.³³

﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۚ إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴿٢٣﴾ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْتَنِي صَغِيرًا ﴿٢٤﴾ ﴾

Artinya:”Dan Tuhanmu telah memerintahkan supaya kamu jangan menyembah selain Dia dan hendaklah kamu berbuat baik pada ibu bapakmu dengan sebaik-baiknya. jika salah seorang di antara keduanya atau Kedua-duanya sampai berumur lanjut dalam pemeliharaanmu, Maka sekali-kali janganlah

³² Quraishshihab.com diakses pada 29 April 2019 pukul 10:22

³³ Al-Quran, al-Israa, *Alwasin Al-Quran Terjemahan*, 285.

kamu mengatakan kepada keduanya Perkataan "ah" dan janganlah kamu membentak mereka dan ucapkanlah kepada mereka Perkataan yang mulia. Dan rendahkanlah dirimu terhadap mereka berdua dengan penuh kesayangan dan ucapkanlah: "Wahai Tuhanku, kasihilah mereka keduanya, sebagaimana mereka berdua telah mendidik aku waktu kecil". Mengucapkan kata Ah kepada orang tua tidak dibolehkan oleh agama apalagi mengucapkan kata-kata atau memperlakukan mereka dengan lebih kasar daripada itu" (Q.S Al-Israa 23-24).

Berbakti kepada kedua orang tua yaitu menyampaikan setiap kebaikan kepada keduanya, mencegah gangguan kepada keduanya, dan mengucapkan perkataan yang baik. Tugas seorang anak kepada kedua orang tua yaitu berbakti kepada keduanya dan mendoakan keduanya. Doa anak sholeh yang bisa menyelamatkan kedua orang tua dari siksa api neraka.

Lagu Doa Untuk Ibu merupakan ungkapan pujian dan penghargaan seorang anak kepada seorang ibu. Lagu Doa Untuk Ibu mengingatkan untuk berperilaku baik kepada kedua orang tua khususnya ibu. Selalu menghargai jerih payah dan pengorbanan kedua orang tua. Dalam Al-Quran Allah telah memerintahkan manusia untuk berperilaku baik kepada kedua orang tuanya. berkhidmat kepada kedua orang tua ibu bapak, menghormati kedua orang tua yang telah menjadi sebab bagi kita dapat hidup di dunia ini, adalah kewajiban yang kedua sesudah ibadah kepada Allah Swt.³⁴ Hormati kedua orang tua terutama ibu karena ibu lah yang telah melahirkan kita dan dengan susah payah membesarkan kita. Ibu adalah madrasah pertama yang mendidik anaknya tanpa mengharapkan balasan apapun.

³⁴ Hamka, *Tafsir Al-Azhar: jilid 5*, 269.

1. Syukur (Alhamdulillah)

Lagu Dengan Syukur (Alhamdulillah) dirilis pada tahun 2008. Lagu ini termasuk dalam Album Musik Religi Aku dan Tuhan Ku yang berisi 5 lagu. Pada tahun 2013 lagu dengan Syukur (Alhamdulillah) dimasukkan lagi dalam Album Ruang Hati bersama 13 buah lagu lainnya.³⁵

Judul lagu : Syukur (Alhamdulillah)

Tema : Bersyukur Kepada Allah

Bait 1 : *Slalu ku sakiti engkau dengan dosaku
Ku balas segala kebaikanMu dengan
kekurangan
Tiada pernah ku menyadari semuanya
Bahwa nafas yang ku hirup adalah
kuasaMu*

Bait 2 : *Alhamdulillah . . .
Ku syukuri semua
Terima kasihku ya Allah
Atas indahny hidup*

Bait 3 : *Alhamdulillah . . .
Ku syukuri semua
Terima kasihku ya Robbi
Atas rahmat dalam hidupku*

Bait 4 : *Slalu ku tinggalkan engkau dengan
khilafku
Ku balas segala kemurahanMu dengan
keburukan
Tiada pernah ku menyadari semuanya
bahwa nafas yang ku hirup adalah
kuasaMu*

Dalam tema "Bersyukur Kepada Allah". Syukur merupakan salah satu buah keimanan. Syukur berarti menampakan sesuatu kepermukaan. Dalam hal ini menampakan nikmat Allah Swt. Pengakuan terhadap nikmat yang dikaruniakan Allah Swt dan mempergunakan nikmat tersebut dengan tuntunan dan kehendak Allah Swt. Pada dasarnya hakikat syukur adalah "menampakan nikmat", dan hakikat kekufuran

³⁵ Www.unguband.com

adalah menyembunyikannya. Menampakan nikmat antara lain berarti menggunakan pada tempat dan sesuai dengan yang dikehendaki oleh pemberinya, juga menyebut-nyebut nikmat dan pemberinya dengan lidah.

M. Quraish Shihab menjelaskan bahwa kata “Syukur” mengandung arti gambaran dalam benak tentang nikmat dan menampakannya ke permukaan. Lebih lanjut, kata ini menurut ulama berasal dari kata syakara yang berarti membuka. Merupakan lawan kata kafara(kufur) yang berarti menutup (melupakan nikmat dan menutup-nutupinya).³⁶

Al-Quran telah menginformasikan perlunya bersikap terbuka dalam kehidupan sebagai bentuk rasa syukur. secara jelas redaksi pengakuan syukur dari Nabi Sulaiman yang diabadikan al-Quran : Ini adalah sebagian anugerah Tuhan-Ku, untuk mengujiku apakah aku bersyukur atau kufur”(Q.S An-Naml:40).³⁷

قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رآه مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِن فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ وَمَن شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ ﴿٤٠﴾

Artinya: “Berkatalah seorang yang mempunyai ilmu dari Al Kitab "Aku akan membawa singgasana itu kepadamu sebelum matamu berkedip". Maka tatkala Sulaiman melihat singgasana itu terletak di hadapannya, iapun berkata: "Ini Termasuk kurnia Tuhanku untuk mencoba aku Apakah aku bersyukur atau

³⁶ Choirul Maghfud: *The Power Of Syukur* (Episteme, vol 9, no 2, desember 2014, 381.

³⁷ Quran an-Naml 40, Alwasin, 380.

mengingkari (akan nikmat-Nya). dan Barangsiapa yang bersyukur Maka Sesungguhnya Dia bersyukur untuk (kebaikan) dirinya sendiri dan Barangsiapa yang ingkar, Maka Sesungguhnya Tuhanku Maha Kaya lagi Maha Mulia” (Q.S An-Naml: 40).

Syukur bukanlah kata benda. Syukur juga bukan kata sifat saja. Namun, syukur merupakan kata kerja yang perlu bukti tindakan nyata. Secara lisan praktek syukur bisa dibuktikan dengan mengucapkan kata-kata yang baik sekaligus pujian hanya untuk Allah Swt. Dalam tindakan syukur ditandai dengan upaya sungguh-sungguh untuk memanfaatkan apa saja yang bisa dilakukan untuk kemanfaatan dan kemaslahatan.³⁸

Syukur secara bahasa dimaknai sebagai upaya membuka dan mengakui diri. mengakui apa yang kini diperoleh dan dirasakan semua dari Allah, oleh Allah dan pada akhirnya untuk Allah Swt. ungakapan Alhamdulillah yang berarti segala puji bagi Allah Swt merupakan ekspresi kejujuran. Semakin sering mengucap Alhamdulillah sebetulnya melatih diri dalam bersikap jujur dalam hubungannya dengan Allah Swt.³⁹

Lagu Syukur Alhamdulillah menggambarkan bahwa sejatinya segala sesuatu yang dimiliki manusia adalah pemberian dari Allah Swt. termasuk nafas yang dihirup sehari-hari, nikmat yang harus disyukuri. Namun Kadang-kadang manusia lupa tidak bersyukur atas apa yang sudah Allah Swt berikan. Ketika mereka diberi kesenangan mereka lupa bersyukur ketika susah baru ingat kepada Allah Swt.

m. Asmara Terindah

Lagu Asmara Terindah pertama kali dipopulerkan ditahun 2013. Seperti halnya lagu Bila

³⁸ Choirul :*The Power Of Syukur*, 389.

³⁹ Choirul :*The Power Of Syukur*, 390.

Tiba, lagu Asmara Terindah juga merupakan lagu terbaru yang ada dalam album Ruang Hati dibandingkan dengan 11 lagu lainnya.⁴⁰

Judul lagu : Asmara Terindah

Tema : Sajak Cinta Manusia

Bait 1 : *Saat bunga tumbuh*

Tanda hidup takkan berlalu

Sajak cinta yang ku tuliskan untukmu

Tak terhapus oleh waktu

Bait 2 : *Ada yang berisik mesra*

Sudah ku temukan bahagia

Kau lah asmaraku yang terindah

Bait 3 : *Dan jawaban pertanyaan*

Bila esok kan datang untukku

Haturkan rasa rinduku

Bait 4 : *Ku jemput matahariku*

Sosok bidadari yang berlabuh

Jauh didasar hatiku

Bait 5 : *Tidakkah juga kau rindu*

Bunga adalah bahasa rasa

Yang tak dapat ku gambarkan

Lewat kata-kata

Bait 6 : *Cinta seluas jagad samudera*

Tuhan tahu yang ku rasa

Kaulah segalanya

Haa...haaa...uu.....

Kaulah segalanya

Dalam tema "Sajak Cinta Manusia". Cinta dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia diartikan sebagai perasaan kasih dan sayang terhadap sesuatu atau orang lain. cinta juga dimakna sebagai suatu perasaan yang dialami manusia dan perasaan tersebut menimbulkan kasih sayang bagi yang merasakannya. Cinta dalam pandangan Islam adalah limpahan kasih sayang Allah Swt kepada seluruh makhluk-Nya sehingga Allah Swt menciptakan manusia dan isinya dengan segala kesempurnaan. Adapaun cinta yang sebenarnya atau cinta yang hakiki adalah hanya milik

⁴⁰ Www.unguband.com

Allah Swt karena hanya Allah Swt yang maha sempurna dan maha pemilik cinta. Cinta telah hadir sejak zaman nabi Adam diciptakan dan kemudian diciptakanlah Hawa sebagai pasangan hidupnya.

Cinta merupakan fitrah alami manusia. tanpa keberadaan cinta, maka hidup akan terasa hampa. Dalam kehidupan manusia cinta muncul dalam berbagai hal termasuk cinta kepada istri, anak, harta, tahta dan lain sebagainya. Salah satu ayat yang menyebutkan perihal cinta terdapat dalam surah Ali-Imran ayat 14.⁴¹

زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ
الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ
وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ۗ ذَٰلِكَ مَتَّعَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ۗ وَاللَّهُ
عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَقَابِلِ

Artinya: “Dijadikan indah pada (pandangan) manusia kecintaan kepada apa-apa yang diingini, Yaitu: wanita-wanita, anak-anak, harta yang banyak dari jenis emas, perak, kuda pilihan, binatang-binatang ternak dan sawah ladang. Itulah kesenangan hidup di dunia, dan di sisi Allah-lah tempat kembali yang baik (surga). Yang dimaksud dengan binatang ternak di sini ialah binatang-binatang yang Termasuk jenis unta, lembu, kambing dan biri-biri”. (Q.S Ali Imron: 14)

Cinta memang suatu perasaan yang tidak mungkin manusia untuk tidak merasakannya. Ada berbagai bentuk cinta dalam kehidupan manusia. Bentuk-bentuk cinta menurut pandangan Islam dan para Ulama yaitu Cinta Kepada Allah Swt merupakan

⁴¹ Al-Quran, ali-Imran , *Alwasin Al-Quran Terjemahan*, 51.

cinta yang paling tinggi dalam kehidupan manusia terutama umat Islam, Cinta terhadap alam sekitar, dan Cinta terhadap sesama Manusia.⁴²

2. Kelebihan dan Kelemahan Album Ruang Hati

Ungu terkenal sebagai salah satu grup yang terkenal dengan karya religinya, meskipun bukan grup religi namun ungu mampu menciptakan karya-karya religi yang bisa menarik hati para pendengar, lagu-lagu yang diciptakan memiliki makna sangat dalam. Disetiap lagu ciptaan mereka terdapat unsur perasaan yang dapat menggetarkan hati para pendengarnya. Berikut merupakan kelebihan dan kelemahan album religi Ruang Hati:

a. Kelebihan album Ruang Hati

1) Segi lirik lagu

Lirik yang baik adalah lirik yang mampu menginspirasi banyak orang, dalam konteks dakwah lirik yang baik adalah lirik yang mampu menyadarkan manusia dari kesalahannya kepada jalan kebenaran. Lirik yang baik akan membawa perubahan kepada pendengar menjadi lebih baik daripada sebelum mendengar lirik lagu tersebut. Pendengar akan memiliki kekuatan dan semangat baru setelah mendengarkan arti setiap deretan kata yang tertuang dalam lirik lagu tersebut.

Kekuatan lirik dalam album religi Ruang Hati mampu menghadirkan sesuatu yang baru, yaitu lirik-lirik lagu dalam album Ruang Hati yang mudah dihafal serta intonasi lagu yang diciptakan memudahkan pendengarnya untuk menghafalkannya dan bisa dinikmati oleh pendengar.

Lagu-lagu yang ada dalam album Ruang Hati memiliki keunikan tersendiri yaitu dengan sentuhan ornamen pop rock, dan melayu yang merupakan ciri khas band Ungu sehingga pendengar bisa langsung menganalisis bahwa

⁴²“Cinta Menurut Islam; Definisi, Dalil dan Bentuknya” Juni 30, 2016. <https://dalamislam.com/info-islami/cinta-menurut-islam>.

lagu-lagu religi album Ruang Hati merupakan karya band Ungu.

Lirik-lirik dalam album Ruang Hati ditulis dengan bahasa yang lugas dan jelas dan mampu menyentuh para penikmat lagu. Secara gaya bahasa lagu-lagu dalam album ruang hati menggunakan gaya bahasa retori asonasi yakni perulangan bunyi vokal yang sama yang memberikan memberikan tekanan atau keindahan. Berikut kelebihan lagu-lagu dalam album Ruang Hati:

a) Lagu Bila Tiba

Lirik lagu Bila Tiba disampaikan dengan lirik yang puitis dan nada yang lembut, menjadikan lagu ini sebagai sarana perenungan bagi pendengarnya. Pemilihan kata dalam lirik mudah diingat oleh para pendengar dan lagu ini mengandung banyak pesan dakwah yaitu mengajak para pendengarnya untuk memperbaiki amal perbuatan selama hidup, untuk mempersiapkan diri dari kematian datang memhampirinya.

b) SurgaMu

Lirik lagu SurgaMu disampaikan dengan lirik yang mudah dipahami dan mudah dihafal oleh para pendengarnya. Harmoni dalam lagu-lagu album Ruang Hati disusun selaras dengan iringan musik sehingga enak dinikmati. Kata-kata yang digunakan dalam lirik SurgaMu menggunakan kata konkret. Hal ini terlihat dari pemilihan kata dalam keseluruhan lagu yang dapat diserap oleh indera. Lagu ini mengajak para pendengarnya untuk mensyukuri segala rahmat dari Allah Swt, dan mengajak pendengarnya untuk bertaubat.

c) Lagu Andai Ku Tahu

Lirik lagu Andai Ku Tahu disampaikan dengan lirik yang mudah dihafal dan dipahami oleh para pendengarnya. Bahasa

yang digunakan dalam lirik lagu Andai Ku Tahu merupakan bahasa sehari-hari sehingga mudah dicerna oleh para pendengarnya. Harmoni dalam lagu Andai Ku Tahu disusun selaras dengan iringan musik sehingga enak dinikmati. Kata-kata yang digunakan dalam lirik Andai Ku Tahu menggunakan kata konkret. Hal ini terlihat dari pemilihan kata dalam keseluruhan lagu yang dapat diserap oleh indera. Lagu ini mengajak para pendengarnya untuk senantiasa bertaubat kepada Allah Swt.

d) Para PencariMu

Lirik lagu Para PencariMu disampaikan dengan lirik yang mudah dipahami dan mudah dihafal oleh para pendengarnya. Lirik album Ruang Hati disusun sedemikian rupa dan selaras dengan iringan musik sehingga enak dinikmati. Irama lagi slow rock dan tidak terlalu melow, Kata-kata yang digunakan dalam lirik Para PencariMu menggunakan kata konkret. Yang dapat diserap oleh indera.

e) Sesungguhnya

Lirik lagu Sesungguhnya disampaikan dengan lirik yang puitis dan nada sedikit keras. Pemilihan kata dalam lirik mudah dipahami. Terdapat perulangan lirik sehingga mudah diingat oleh para pendengar dan lagu ini mengandung pesan dakwah yaitu mengajak manusia untuk selalu ikhlas dalam berbuat dan tidak mengharapkan balasan dari setiap perbuatannya.

f) Dengan NafasMu

Lirik lagu Dengan NafasMu disampaikan dengan lirik yang puitis dan nada yang lembut, menjadikan lagu ini sebagai sarana perenungan bagi pendengarnya. Pemilihan kata dalam lirik mudah dipahami dan diingat oleh para pendengar dan lagu ini

mengandung banyak pesan dakwah yaitu mengajak pendengarnya untuk kembali kepada Allah Swt setelah melakukan kesalahannya dan bertaubat memohon ampunan.

g) Dia Maha Sempurna

Lirik lagu Dia Maha Sempurna disampaikan dengan lirik yang puitis dan nada yang lembut, menjadikan lagu ini sebagai sarana perenungan bagi pendengarnya. Pemilihan data dalam lirik mudah dipahami dan diingat oleh para pendengar. Menggunakan gaya bahasa retori asonasi yakni perulangan bunyi vokal yang sama yang memberikan memberikan tekanan atau keindahan. Lagu ini mengandung banyak pesan dakwah yaitu mengingatkan pendengarnya bahwa segala sesuatu selalu diawasi oleh Allah Swt dan harus berhati-hati dalam melakukan sesuatu.

h) Maha Besar

Lirik lagu Maha Besar disampaikan dengan lirik yang puitis dan nada yang lembut, menjadikan lagu ini sebagai sarana perenungan bagi pendengarnya. Pemilihan kata dalam lirik mudah dipahami dan diingat oleh para pendengar dan lagu ini mengajak pendengarnya untuk merenungi bahwa alam semesta ini merupakan kepunyaan dan kekuasaan Allah Swt.

i) Surga Hati

Lirik lagu Surga Hati disampaikan dengan lirik yang puitis dan nada yang lembut, menjadikan lagu ini sebagai sarana perenungan bagi pendengarnya. Pemilihan data dalam lirik mudah dipahami dan diingat oleh para pendengar dan lagu ini mengandung banyak pesan dakwah.

j) Selamat Lebaran

Lirik lagu Selamat Lebaran disampaikan dengan lirik yang puitis dan nada

yang lembut, menjadikan lagu ini sebagai sarana perenungan bagi pendengarnya. Pemilihan data dalam lirik mudah dipahami dan diingat oleh para pendengar dan lagu ini mengandung banyak pesan dakwah yaitu mengajak para pendengarnya untuk memperbaiki hubungan dengan sesama manusia yaitu saling memaafkan.

k) Doa Untuk Ibu

Lirik lagu Doa Untuk Ibu disampaikan dengan lirik yang puitis dan nada yang lembut, menjadikan lagu ini sebagai sarana perenungan bagi pendengarnya. Pemilihan data dalam lirik mudah dipahami dan diingat oleh para pendengar dan lagu ini mengandung banyak pesan dakwah yaitu mengajak para pendengarnya untuk selalu berbuat baik dan mendoakan seorang ibu yang sudah berjasa dalam kehidupan ini.

l) Syukur (Alhamdulillah)

Lirik lagu Syukur (Alhamdulillah) disampaikan dengan lirik yang puitis dan nada yang lembut, menjadikan lagu ini sebagai sarana perenungan bagi pendengarnya. Pemilihan data dalam lirik mudah dipahami dan diingat oleh para pendengar dan lagu ini mengandung banyak pesan dakwah yaitu mengajak pendengarnya untuk merenungi kekuasaan Allah Swt dan senantiasa mengucap syukur atas karunia yang telah Allah Swt berikan.

m) Asmara Terindah

Lirik lagu Asmara Terindah disampaikan dengan lirik yang puitis dan nada yang lembut, menjadikan lagu ini sebagai sarana perenungan bagi pendengarnya. pendengar dan lagu ini mengandung banyak pesan dakwah yaitu mengajak manusia mencintai seseorang dengan tulus dan ikhlas karena Allah Swt.

2) Respon Pendengar

Album religi Ruang Hati adalah sebuah interpretasi ulang grup band Ungu terhadap sejumlah lagu religi hits yang diciptakannya. Meski sebagian besar lagu yang ditampilkan adalah karya lawas, album ini tidak membuat bosan para pendengar terbukti dalam channel youtube trinity optima yang diunggah pada bulan Januari 2019 masih banyak menonton sampai bulan Mei 2019 sudah sekitar 8284x ditonton.⁴³ meskipun tidak sebanyak album religi Ungu lainnya.

Lagu-lagu Ungu juga membawa dampak yang baik bagi pendengar terbukti dari respon para pendengar di channel youtube Trinity Optima yang merasa adem, tenang saat mendengarkan lagu-lagu album Ruang Hati. Tidak kalah menariknya lagi, lagu Bila Tiba dan Asmara Terindah pernah menjadi salah satu soundtrack film religi ternama yakni Film Sang Kyai tahun 2013 yang mendapatkan banyak penghargaan.⁴⁴ Selain itu Lagu Para PencariMu juga pernah menjadi soundtrack Sinetron Para Pencari Tuhan di SCTV.

b. Kelemahan album Ruang Hati

1) Segi Isi Lirik

Beberapa bahasa yang digunakan dalam lirik lagu album Ruang Hati tidak lazim sehingga bagi orang awan tidak mudah untuk memahaminya. Dapat dilihat dalam lagu Bila Tiba bait kedua, keempat, dan bait kelima dalam lirik "*Mata tinggi tak sanggup bicara*", fungsi mata adalah melihat dan yang berfungsi sebagai

⁴³ <https://youtube.be/myo.BBg7pj4> diakses pukul pada 10-05-2019 pukul 11:58

⁴⁴ Yazir Farouk, "Band Ungu Pusing Diminta Bikin Soundtrack'sang Kyai", Liputan 6, 22 Mei, 2013. <https://www.liputan6.com/showbiz/read/592944/band-ungu-pusing-diminta-bikin-soundtrack-sang-kyai>.

pendengaran adalah telinga. Dalam lagu Asmara terindah Dapat dilihat dalam bait kedua, keempat, dan bait kelima dalam lirik “*Ada yang berisik mesra, ku jemput matahariku, bunga adalah bahasa rasa*”. Dalam lagu Para PencariMu tergambar dalam bait 5, lirik *Hanya DitanganMu Ya Allah*” Bagi orang awam akan sulit untuk memahami makna dari bahasa-bahasa tersebut.

Lirik yang digunakan sangat puitis. Karena bahasa yang digunakan adalah bahasa kiasan, yang akan menimbulkan perbedaan dalam pemaknaan lirik lagu misalnya dalam lagu Asmara Terindah bait kelima lirik *Bunga adalah bahasa rasa*. Dalam kehidupan sehari-hari bunga adalah tumbuhan yang dapat digunakan sebagai hiasan dalam kehidupan sehari-hari. Pemilihan kata (*diksi*) ada yang tidak sesuai dalam kaidah Kamus Besar Bahasa Indonesia, ada kejanggalan dalam pemilihan kata (*diksi*). Misalnya pada lirik lagu Para PencariMu. “aku” merupakan kata ganti orang pertama tunggal bersanding dengan ”para” yang merupakan kata penyerta yang mengacu pada kelompok (*bentuk jamak*).

Secara keseluruhan isi lagu-lagu dalam album Ruang Hati membahas tema yang sama. Misalnya pada lagu Bila Tiba, Andai Ku Tahu yang membahas tentang kematian. lagu SurgaMu, Para PencariMu, Dengan NafasMu membahas tentang penyesalan seorang hamba atas dosadosanya.

Ada beberapa irama lagu yang tidak sesuai dengan lirik lagu misalnya dalam lagu Dia Maha Sempurna. Lagu Dia Maha Sempurna memiliki Irama yang keras tidak seimbang dengan lirik lagu yang notabane nya lembut karena ditujukan kepada sang pencipta.

2) Respon Pendengar

Album Ruang Hati merupakan album religi terakhir yang di keluarkan oleh ungu. Kelemahan album Ruang Hati yaitu lagu-lagu

yang ada didalam album banyak yang lama dari 13 buah lagu yang ada dalam album Ruang Hati hanya ada 2 buah lagu terbaru yakni “Bila Tiba dan Asmara Terindah” sedangkan 11 buah lagu lainnya adalah lagu-lagu lama.

Album ini tidak begitu populer dibandingkan album-album religi sebelumnya yang sudah dikeluarkan Ungu. Album Ruang Hati tidak mendapatkan banyak penghargaan seperti album-album religi lainnya yang banyak mendapatkan penghargaan misalnya mini album religi SurgaMu yang mendapatkan penghargaan double platinum religi awards⁴⁵. Album Ruang Hati tidak di upload di channel youtube resmi milik Ungu pada tahun dikeluarkannya (Tahun 2013) melainkan baru diupload pada bulan januari 2019 di channel resmi Trinity Optima Production selaku label yang menaungi grup Band Ungu.⁴⁶

C. Analisis Data Penelitian

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan *Content Analysis* untuk menganalisis data-data yang sudah ada. Lagu yang diteliti adalah semua lagu yang ada didalam album Ruang Hati yang berjumlah 13 buah lagu. Peneliti akan menganalisis lagu dengan pendekatan semiotika dari Saussure.

1. Pesan Dakwah Album Ruang Hati

Musik sebagai media penyampai dakwah bukanlah hal yang baru di Indonesia, dan jauh sebelumnya sudah pernah dilakukan oleh para wali menyebarkan Islam di tanah Jawa dengan menggunakan instrumen musik gamelan. Saat ini, dakwah melalui seni musik memang sangat banyak dilakukan oleh Islam Indonesia, dengan mengusung lirik-lirik keislaman dari berbagai aliran musik, seperti

⁴⁵ [Http://www.trinityproduction.com/artist/ungu/](http://www.trinityproduction.com/artist/ungu/) diakses pada 20 April, 2019.

⁴⁶ [Https://youtube.be/myo.BBg7pj4](https://youtube.be/myo.BBg7pj4) diakses pukul pada 10-05-2019

nasyid, kasidah, marawis, dangdut, pop dan lain sebagainya.⁴⁷

Dakwah merupakan penyampaian informasi (Islam) yang bertujuan supaya orang mengerti dan memahami isi suatu informasi yang berkaitan dengan ajaran Islam.⁴⁸ Dalam menyampaikan dakwah memerlukan sebuah media untuk proses penyampaiannya. Dakwah tidak akan sampai kepada sasarannya, apabila tidak membaaur dengan perilaku, kebudayaan, dan keadaan masyarakat. Yaitu apa yang disukai dan dikerjakan hal semacam inilah bisa menjadikannya media untuk berdakwah diantaranya melalui musik religi⁴⁹ Musik bukan saja dijadikan sebagai sarana hiburan, tetapi juga sarana dakwah. Melalui musik, ekspresi kebahagiaan dan pesan-pesan moral keagamaan ditampakkan dan dijabarkan. Dalam menyebarkan agama Islam ada kalanya seorang pendakwah memerlukan sebuah media untuk keberhasilan dakwahnya.

Mengutip dari Juniawati dalam artikelnya yang berjudul “*Dakwah melalui media elektronik*” menyatakan bahwa gerakan-gerakan dakwah Islam yang berada di masa sekarang, menjadi sorotan dunia, bahwa dakwah Islam pada masa kini terus eksis dan terus berkembang, baik secara internal maupun eksternal. Secara internal, semakin banyaknya kesadaran umat Islam terhadap nasib agamanya sendiri. Adapun secara eksternal, banyaknya jumlah masyarakat beragama lain yang masuk Islam.⁵⁰

Upaya melakukan transfer pesan nilai-nilai Islam melalui musik dengan lirik-lirik bernuansa keagamaan. Pergeseran nuansa dan lirik lagu dari

⁴⁷ Hajir Tajiri, *Etika Dan Estetika Dakwah*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2015), 122.

⁴⁸ Irzum Farikha, “Media Dakwah Pop”, 29.

⁴⁹ Restiawan, “Strategi Komunikasi Dakwah Band Wali”, 120.

⁵⁰ Abdul Karim, “DAKWAH MELALUI MEDIA: Sebuah Tantangan Dan Peluang”, *AT-TABSIR, Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam* vol 4, no 1 juni 2016, 170.

tradisional ke populer seperti lagu-lagu album Ruang Hati Ungu, menggambarkan adanya tinggal balik bukan hanya simbolik, tetapi juga dimensi ekonomis dan komunikasi publik.⁵¹

Kemasan lagu-lagu dengan lirik religius inilah memungkinkan untuk menyisipkan pesan-pesan dakwah dalam musik. Pesan mengandung arti perintah, nasehat, permintaan, amanat yang harus dilakukan atau disampaikan kepada orang lain. Sedangkan menurut Toto Tasmara, pesan dakwah adalah semua pernyataan yang bersumber dari al-Quran dan As-Sunah baik secara tertulis maupun pesan-pesan atau risalah.⁵² Pesan yang bernilai dakwah adalah pesan yang mengajak para pendengarnya untuk selalu mendekatkan diri pada Sang Pencipta.

Seperti yang dilakukan grup band Ungu. Tidak hanya piawai dalam menciptakan lagu-lagu bertemakan cinta ataupun sosial. Namun Ungu juga mampu menciptakan lagu bertemakan religi salah satunya album religi Ruang Hati. Album Ruang Hati lebih banyak berisi nasehat daripada bersifat hiburan karena terdapat pesan-pesan dakwah yang terkandung didalam album tersebut.

Dalam menganalisis data penulis memberikan kode pada lirik yang menjadi item untuk dianalisis. Kemudian peneliti menganalisisnya dengan semiotik model Ferdinand de Saussure.

Selanjutnya penulis akan melakukan kategorisasi pesan dakwah yang terkandung dalam album "Ruang Hati" kedalam tiga kategori

- a. Pesan dakwah yang mengandung muatan Akidah.
- b. Pesan dakwah yang mengandung muatan Syariah.
- c. Pesan Dakwah yang mengandung muatan Akhlak.

Akidah menurut istilah: tauhid adalah iman yang teguh dan pasti, yang tidak ada keraguan sedikitpun bagi orang yang meyakiniinya. Akidah islamiah adalah keimanan yang teguh dan bersifat

⁵¹ Irzum, *Media Dakwah Pop*, 42-43.

⁵² Aripudin, *Dakwah Antar Budaya*, 149.

pasti kepada Allah dengan melaksanakan segala kewajiban, bertauhid dan taat kepada-Nya, beriman kepada malaikat-malaikat-Nya, rasul-rasul-Nya, kitab-kitab-Nya, hai akhir, takdir baik dan buruk, dan mengimani seluruh apa-apa yang telah shahih tentang prinsip-prinsip agama, perkara-perkara yang gaib, beriman kepada apa yang menjadi ijmak dari salafushalih, serta seluruh berita-berita pasti, baik secara ilmiah maupun secara amaliah yang telah ditetapkan menurut Al-Quran dan As-Sunnah yang shahih serta ijmak para sahabat nabi.

Dalam ajaran Islam aspek akidah secara umum termaktub dalam rukun iman yang terdiri dari iman kepada Allah, iman kepada malaikat Allah, iman kepada kitab-kitab Allah, iman kepada rasul-rasul Allah, iman kepada hari akhir dan iman kepada qada dan qadar-Nya.⁵³

Aspek Hukum Islam (*Syariat*): Hukum-hukum ini merupakan peraturan-peraturan atau sistem yang disyari'atkan Allah SWT untuk umat manusia, baik secara terperinci maupun pokok-pokoknya saja. Hukum-hukum ini dalam Islam meliputi ibadah, hukum keluarga, atau *al-Ahwalu syakhsiyah*, hukum ekonomi atau *Al-Mu'amalah Maaliyah*, hukum pidana dan hukum ketatanegaraan. Dengan demikian, aspek syariat memuat tentang berbagai aturan dan ketentuan yang berasal dari Allah dan Rasul-Ny

Pesan bermuatan Akhlak: Akhlak dalam Islam pada dasarnya meliputi kualitas perbuatan manusia yang merupakan ekspresi dari kondisi kejiwaan. Yang menjadi materi akhlak dalam Islam adalah mengenai sifat dan kriteria perbuatan manusia serta berbagai kewajiban yang harus dipenuhinya. Karena semua manusia harus mempertanggungjawabkan setiap perbuatannya,

⁵³ M.Abdul Mujib, *Kamus Istilah Fiqih*, (Jakarta: Pusat Firdaus, 1994), 343.

maka Islam mengajarkan kriteria perbuatan dan kewajiban yang mendatangkan kebahagiaan bukan siksaan.

Masalah akhlak dalam aktifitas dakwah (*sebagai materi dakwah*) merupakan pelengkap saja, yakni untuk melengkapi keimanan dan keislaman seseorang, meskipun akhlak ini berfungsi sebagai pelengkap, bukan berarti masalah akhlak adalah sebagai penyempurna keimanan dan keislaman, akan tetapi akhlak sebagai penyempurna keimanan dan keislaman. Sebab Rasulullah SAW sendiri pernah bersabda yang artinya: “*Aku (Muhammad) diutus oleh Allah SWT didunia ini hanyalah untuk menyempurnakan akhlak*”.⁵⁴

Album “ Ruang Hati “ yang dianalisis kandungan pesan-pesan dakwah oleh peneliti dilakukan tidak per bait dari tiap-tiap lagu yang diteliti, tetapi secara umumnya dan memilih lirik yang dijadikan item. Berikut judul-judul lagu yang peneliti analisa menggunakan semiotika Sessuare.

a. Pesan Dakwah Lagu Bila Tiba

Aspek Penanda	Aspek Petanda
Mati tak bisa kau hindari (4) Tak Mungkin Bisa Engaku Lari (4) Ajali Pasti Menghampiri (4)	Lirik-lirik ini mengingatkan tentang <i>Kematian</i> . mati tidak bisa dihindari, mati pasti menghampiri. Bahwa setiap yang bernyawa akan mengalami mati. Tidak ada manusia yang bisa menghindari mati, bila waktunya telah tiba

Kematian merupakan takdir Allah Swt yang pasti akan terjadi. Semua takdir makhluk sudah ditulis-Nya, rezeki, jodoh bahkan maut semua

⁵⁴ Faizatun Nadzifah, “Pesan Dakwah Dosen Dakwah Stain Kudus Dalam Surat Kabar Harian Kudus,” *At-Tabsyir Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam*, vol. 1, no. 1, (2013): 113-114.

sudah tertulis jelas di *lauh mahfudz* yang menjadi rahasia Allah Swt. Mengimani takdir Allah Swt termasuk akidah umat Islam yaitu percaya dengan sepenuh hati dengan *qada* dan *qadar* Allah Swt.

Firman Allah Swt dalam surah Ali Imron ayat 185 menerangkan dengan sangat jelas dimana setiap jiwa pasti akan merasakan mati.

كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَإِنَّمَا تُوَفَّوْنَ أَجُورَكُمْ يَوْمَ
الْقِيَامَةِ فَمَنْ زُحِزِحَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ
وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ

Artinya: "Tiap-tiap yang berjiwa akan merasakan mati.

Dan sesungguhnya pada hari kiamat sajalah disempurnakan pahalamu. Barangsiapa dijauhkan dari neraka dan dimasukkan ke dalam surga, maka sungguh ia telah beruntung. Kehidupan dunia itu tidak lain hanyalah kesenangan yang memperdayakan. (Q.S. Ali Imron: 185)⁵⁵.

Hanya amal perbuatan baik yang dilakukan semasa hiduplah yang akan mempermudah hisab. Setiap perbuatan yang dilakukan didunia akan diminta pertanggungjawabannya kelak diakhirat.

Pesan dakwah yang terkandung dalam lagu Bila Tiba adalah pesan dakwah kategori akidah. Dalam bab II telah dikemukakan bahwa akidah berkaitan dengan keyakinan/keimanan seorang muslim terhadap dasar-dasar Islam yang tercakup dalam rukun Iman. Analisis diatas, penulis masukan dalam kategori akidah. Dimana akidah menyangkut keimanan seseorang yang

⁵⁵ Al-Quran, ali-Imron 185, *Alwasin Al-Quran Terjemahan Tajwid Kode Transliterasi Per Kata Terjemahan Per Kata* (Bekasi: Cipta Bagus Segara, 2013), 74.

diyakini dengan hati sebagai sesuatu yang kekal. Kematian merupakan takdir yang sudah tertulis dan umat Islam wajib mengimani *qada* dan *qadar* Allah Swt.

b. Pesan Dakwah Lagu Surgamu

Aspek Penanda	Aspek Petanda
<p>Tunjukkan aku jalan LurusMu (2) Untuk Menggapai SurgaMu (2) Terangi Setiap Langkah Hidupku</p>	<p>pada lirik-lirik lagu Surgamu menyampaikan bahwa <i>manusia tempat salah dan lupa</i>. Manusia merupakan makhluk yang tidak luput dari kesalahan, semua manusia pasti pernah melakukan dosa, untuk itu manusia perlu jalan penerang di setiap langkah hidupnya. tunjukkan aku jalan lurusMu, untuk menggapai Surgamu. Jalan yang lurus merupakan kunci petunjuk untuk menggapai Surga. Jalan yang lurus maksudnya adalah jalan yang menunjukkan kepada kebenaran. Yaitu menjalankan segala perintah Allah Swt dan menjauhi segala larangan-Nya sesuai ajaran Islam.</p>

Manusia adalah tempat berlumur dosa, tempat salah dan khilaf. Oleh karena itu, segera bertaubat memohon ampunan Allah Swt dengan sebenar-benarnya taubat (Taubat Nasuha). Janji Allah Swt kepada hamba yang bertaubat dan istiqomah yaitu menghapuskan dosa-dosanya, dan akan diberi balasan yang terbaik yaitu Surga-Nya.

Bertaubat dengan taubat yang tulus, artinya kembali kepada Allah Swt dengan ikhlas dan suka rela dan tidak berguna taubat orang-orang yang terpaksa. Allah Ta'ala berfirman dalam Al-Quran surah An-Nisa 17-18.⁵⁶

إِنَّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السُّوءَ بِجَهْلَةٍ ثُمَّ
يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ فَأُولَئِكَ يَتُوبُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَكَانَ
اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴿١٧﴾ وَلَيْسَتِ التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ
السَّيِّئَاتِ حَتَّىٰ إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ إِنِّي تُبْتُ
الْفَنِّ وَلَا الَّذِينَ يَمُوتُونَ وَهُمْ كُفَّارٌ أُولَئِكَ أَعْتَدْنَا
لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿١٨﴾

Artinya:“Sesungguhnya taubat di sisi Allah hanyalah taubat bagi orang-orang yang melakukan kejahatan karena kejahilan yang kemudian mereka bertaubat dengan segera, maka mereka itulah yang diterima Allah taubatnya; dan Allah maha mengetahui lagi maha bijaksana. Dan tidaklah taubat itu diterima Allah dari orang-orang yang melakukan kejahatan yang hingga apabila datang ajal kepada seseorang di antara mereka, (barulah) ia mengatakan, “Sesungguhnya saya bertaubat sekarang dan tidak (pula diterima taubat) orang-orang yang mati sedang mereka dalam kekafiran (Q.S. An-Nissa: 17-18)”.

Analisis diatas penulis masukan kategori pesan akidah dan akhlak. Pesan akidah tergambar dalam kata Surga. Surga dan Neraka merupakan

⁵⁶ Al-Quran, an Nisa 17-18, *Alwasin Al-Quran Terjemahan*, 80.

ciptaan Allah Swt. Manusia wajib mengimani dan meyakini bahwa surga dan neraka telah tercipta dan tidak pernah sirna. Umat Islam wajib meyakini adanya Surga dan Neraka, manusia bisa masuk kedalam Surga dengan amal perbuatan baiknya dan sebaliknya, akan masuk Neraka dengan amal buruknya. Sedangkan Pesan Akhlak tergambar dalam lirik “Ku hanya hambamu yang berlumur dosa, Memohon ridho dan ampunan”. Artinya seseorang yang mengakui kesalahannya dan segera bertaubat menuju jalan kebaikan untuk mendapatkan ridho dan ampunan Allah Swt. mengakui kesalahan dan bertaubat merupakan salah satu akhlak terpuji

c. **Pesan Dakwah Lagu Andai Ku Tahu**

Aspek Penanda	Aspek Petanda
Andai Ku Tahu (1) Kapan Tiba Ajalku (1) Ampuni Aku (8) Menangis Ku Bertaubat Padamu (8)	Pada lirik-lirik pencipta mencoba menyampaikan. <i>Ajal tidak ada yang mengetahui.</i> Andai ajal diketahui maka semua orang akan berbondong-bondong untuk bertaubat memohon ampunan kepada Tuhannya. Hanya Allah saja lah yang mengetahui ajal manusia. Hanya Allah yang mengetahui takdir-Nya.

Kematian merupakan rahasia Allah Swt. Tidak ada seorangpun yang tahu, kapan, dimana, dan bagaimana orang akan menemui kematian. Oleh karena itu, selagi masih hidup yang harus dilakukan adalah mempersiapkan dengan sebaik-baiknya bekal untuk diakhirat. Senantiasa bertaubat kepada Allah sebelum ataupun setelah melakukan kesalahan dan segera kembali kejalan yang benar yang diridhai Allah Swt.

Sudah seharusnya manusia senantiasa bersiap diri menghadapinya (*Kematian*). Bersiap diri dengan selalu taubat, istighfar, mengembalikan hak dan setiap pagi maupun petang selalu “menghitung-hitung diri (*muhasabah*)”. Manusia mesti bersyukur kepada Allah Swt mengenai kebaikan yang telah dianugerahkan-Nya dan selalu bertaubat atas kejahatan yang telah dilakukannya. Bekal yang banyak akan mengantarkan manusia bertemu Tuhannya dan kekal di dalam Surga begitu pun sebaliknya bila lupa mencari bekal didunia untuk hidup selanjutnya maka akan menyesal di sana (akhirat).

Analisis diatas, penulis masukan dalam katagori akidah, dan akhlak. Dimana akidah menyangkut keimanan seseorang yang diyakini dengan hati sebagai sesuatu yang kekal. Sedangkan akhlak menyangkut berbagai masalah kehidupan yang berkaitan dengan perbuatan baik maupun buruk manusia. pesan akidah lagu Andai Ku Tahu tergambar dalam bait keenam, lirik “*Yang takut neraka, tak pantas di surga*”. Surga dan Neraka merupakan ciptaan Allah Swt, manusia wajib mengimani dan meyakini bahwa surga dan neraka telah tercipta dan tidak pernah sirna. Sedangkan Pesan Akhlak tergambar dalam bait kelima, lirik “*Menangis ku bertaubat padaMu*” menggambarkan seseorang yang menyesali perbuatannya dan bertaubat memohon ampun kepada Tuhannya. Menyesali kesalahan yang diperbuat adalah termasuk akhlak terpuji.

d. Pesan Dakwah Lagu Para PencariMu

Aspek Penanda	Aspek Petanda
Akulah Para PencariMu Ya Allah (5) Akulah Yang MerindukanMu Ya	Pada lirik-lirik tersebut mencoba menyampaikan <i>Allah tempat berpasrah</i> . Pada lirik-lirik tersebut dapat

Rabbi (5) Hanya DiTanganMu Ya Allah (5) Tempat Ku Pasrahkan Hidupku (5)	digambarkan seorang hamba yang rindu ingin bertemu Tuhannya. Jalan untuk bertemu dengan Tuhannya dapat ditempuh dengan cara berusaha melakukan perintahnya dan menjauhi larangannya serta memasrahkan (tawakal) segala kehidupan kepada Tuhannya. Tujuan akhir manusia adalah bertemu Tuhannya
--	--

Tujuan hidup manusia adalah Allah Swt. Manusia senantiasa memasrahkan hidupnya kepada Allah Swt. Usaha yang harus dilakukan dengan sabar dan menjalani ibadah-ibadah sesuai ajaran agama Islam. Dengan niat tulus dan ikhals akan membawa manusia menuju surga Allah Swt. Ditangan Allah Swt manusia memasrahkan kehidupannya. Sedangkan tawakal dengan hati merupakan keimanan kepadan-Nya⁵⁷

Analisis diatas, penulis masukan dalam kategori akidah, dan syariat. pesan akidah tergambar dalam bait kedua, lirik "*Melewati setiap detik bersama takdirMu*". Dimana manusia wajib meyakini takdir *qadha* dan *qadar* Allah Swt. Artinya meyakini sunah-sunah (ketentuan, ketetapan hukum) yang telah ditakdirkan oleh Allah Swt. atas jagat raya ini, serta merupakan nizam (sistem) yang dijalankan, dan hukum-hukum Islam yang diberlakukan.

Pesan syariat tergambar dalam bait ketiga lirik "Ku bersujud kepadamu". Bahwa tujuan hidup manusia adalah bertemu Allah Swt yaitu

⁵⁷ Muhammad Abduh Tuasikal, "Tawakal Yang Sebenarnya", Januari 17, 2009. <https://muslim.or.id/506-tawakal-yang-sebenarnya.html>

melalui jalan yang benar dan lurus sesuai syariat Allah Swt. Mengingat Allah Swt dengan dzikir dan shalat. Shalat merupakan salah satu syariat yang harus dijalankan umat Islam.

e. **Pesan Dakwah Lagu Sesungguhnya**

Aspek Penanda	Aspek Petanda
Sesungguhnya Manusia (4) Takkan Bisa (4) Menikmati Surga (4) Tanpa Tulus dihatinya (4)	Pada lirik-lirik pencipta mencoba menyampaikan kunci untuk mendapatkan nikmat dan surga adalah <i>dengan perbuatan Ikhlas</i> . Untuk mendapatkan surga manusia harus memiliki sifat ikhlas dan tulus didalam hatinya. Melakukan segala sesuatu hanya karena mengharap ridho Allah semata bukan karena pujian manusia.

Surga merupakan balasan yang baik untuk hamba yang mengerjakan kebajikan sedangkan yang melakukan kejahatan balasannya adalah neraka. Manusia dalam melakukan segala perbuatan senantiasa didasari dengan niat tulus dan ikhlas tanpa mengharap balasan. Sesungguhnya balasan yang terbaik adalah dari Allah Swt.

Nikmat Surga sebenarnya tidak dapat digambarkan atau dilukiskan dengan tepat sebagaimana adanya, sebab surga bersifat kekal abadi, tidak kenal lapuk, rapuh, repas, buruk, lusuh, kumal, dan sejenisnya.⁵⁸ Allah Swt Berfirman dalam Q.S Al-Baqarah 25.⁵⁹

⁵⁸ Ali Usman dkk, *Hadis Qudsi Firman Allah Yang Tidak Tercantum Dalam Al-Quran Pola Pembinaan Akhlak Muslim* (Bandung: Diponegoro, 2008), 57.

⁵⁹ Al-Quran, a-l-Baqarah ayat 25, *Alwasin Al-Quran Terjemahan*, 5.

وَدَبِّرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ هُمْ جَنَّاتٍ
تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ
رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ وَأُتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا
وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٢٥﴾

Artinya: “Dan sampaikan kabar gembira kepada orang-orang yang beriman dan beramal shalih (yang mengerjakan perbuatan yang baik). Sesungguhnya untuk mereka ada taman (syurga) yang mengalir sungai-sungai didalamnya. Setiap mereka beroleh pemberian didalam surga dari semacam buah-buahan, mereka mengatakan: “Inilah pemberian itu sesuai dengan apa yang telah dijanjikan dahulu kepada mereka didunia) dan kepada mereka diberikan pemberian yang serupa). Dan untuk mereka didalam surga ada jodoh (pasangan) yang bersih suci. Dan mereka kekal didalamnya” (Q. S. Al-Baqarah: 25).

Analisis diatas penulis masukan dalam kategori akhlak, Dimana akhlak menyangkut perbuatan baik dan buruk manusia. Pesan akhlak dalam lagu Sesungguhnya tergambar dalam bait kedua, ketiga, dan keempat lirik “*Tanpa hasrat ingin diberi, Tanpa ikhlas dihatinya, Tanpa tulus dihatinya*” Artinya bahwa manusia dalam melakukan segala hal harus dibarengengi dengan sikap ikhlas dan tulus tidak mengharapkan balasan apapun dari siapapun atas apa yang dilakukannya. Karena balasan yang terbaik adalah dari Allah Swt. Sikap tulus dan ikhlas merupakan akhlak terpuji.

f. **Pesan Dakwah Lagu Dengan NafasMu**

Aspek Penanda	Aspek Petanda
Izinkan Ku Ucap Kata Taubat (1) Sebelum Kau Memanggilku (1) Kembali Pada-Mu (1) Menutup Waktu Ku (1)	Pada lirik-lirik menyampaikan <i>penyesalan atas dosa</i> . Seorang hamba yang melakukan kesalahan dan kemudian menyesali perbuatannya dan bertaubat memohon Ampun kepada Allah Swt. <i>penyesalan</i> seorang hamba atas kesalahan-kesalahannya sebelum kematian menghampirinya yaitu dengan cara bertaubat kembali kepada Tuhannya.

Bertaubat atas dosa-dosa yang dilakukan merupakan perbuatan baik yang disukai Allah Swt. Bertaubat mengakui segala dosa-dosa yang dilakukan dan kembali kepada jalan yang lurus dan benar sebelum kematian menghampiri. Kepada Allah Swt tempat kembali, tempat mengadu, tempat mengeluh dari segala kehidupan.

Allah Swt memerintahkan makhluknya untuk bertaubat, perintah ini merupakan perintah wajib yang harus segera dilaksanakan sebelum ajal tiba. Allah Swt berfirman dalam surah An-Nur: 31.⁶⁰

﴿ وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾^ج

Artinya: “Dan bertaubatlah kamu sekalian kepada Allah, Hai orang-orang yang beriman supaya kamu beruntung” (An-Nur:31).

⁶⁰ Al-Quran, An-Nur 104, *Alwasin Al-Quran Terjemahan*, 353.

Analisis diatas, penulis masukan dalam kategori akhlak. Dimana akhlak menyangkut perbuatan baik dan buruk seseorang. Pesan akhlak dalam lagu Demi NafasMu tergambar dalam bait pertama dan keempat, lirik “Izinkan ku ucap kata taubat, Ku berjanji, Ku kan menjadi yang terbaik” dapat diartikan bahwa ada keinginan atau niat untuk bertaubat dari perbuatan buruk menjadi pribadi yang lebih baik. Kemudian pada bait kelima, lirik “*Menjalankan segala perintahmu, Menjauhi segala laranganMu*” bertekad untuk menjauhi segala larangan Allah Swt dan Menjauhi segala larang-Nya termasuk akhlak yang terpuji.

g. Pesan Dakwah Lagu Dia Maha Sempurna

Aspek Penanda	Aspek Petanda
Dia Maha Besar (3) Dia Maha Melihat (3) Dia Maha Tinggi (3) Dia Maha Sempurna (3)	Pada lirik-lirik pencipta mencoba menyampaikan <i>kesempurnaan</i> Allah. Bahwa Maha Besar, Maha Melihat, Maha Tinggi merupakan Kesempurnaan Allah Swt. Tidak ada makhluk yang dapat menandingi kesempurnaan Allah Swt. Dia-lah yang memiliki alam raya ini tidak ada satu pun yang luput dari penjagaan, pandangan, penglihatan dan pengawasan-Nya.

Allah Swt yang maha sempurna, tiada hal yang dapat menandingi kebesaran dan kesempurnaan Allah Swt. Allah maha melihat, Allah maha mendengar tidak ada satu hal pun yang luput dari pengawasan-Nya. Dengan mengetahui dan menyadari tanda-tanda keagungan Allah Swt, maka akan membuat manusia menjadi semakin

sadar bahwa tidak sepatasnya manusia menyombongkan diri.

Penglihatan Sang Pencipta tidak seperti penglihatan makhluk, dan pendengaran Sang Pencipta tidak seperti pendengaran makhluk. Allah Swt melihat apa yang dibawah bumi yang ketujuh, serta apa yang dilangit-langit yang tinggi. Sementara manusia hanya melihat apa yang dekat dengan pandangannya, adapun yang jauh tidak mampu mereka lihat. Dan manusia tidak mampu melihat sesuatu yang tertutupi antara dia dengan Tuhannya. Kesempurnaan Tuhan dengan segala sifat yang dimilikinya. Tidak ada sesuatupun yang luput tersembunyi dari penglihatannya, pengawasan serta pandangannya. Karena Dia-lah Tuhan yang maha sempurna, maha agung, maha tinggi, lagi maha melihat.

Analisis diatas, penulis masukan dalam katagori akidah, Dimana akidah menyangkut keimanan seseorang yang diyakini dengan hati sebagai sesuatu yang kekal. Pesan akidah dalam lagu Dia Maha Sempurna tergambar dalam lirik “Tidak ada satupun yang luput dari penjagaan-Nya, Pandangan-Nya, Penglihatan-Nya, dan Pengawasan-Nya, la illaha illallah” Artinya meyakini bahwa Allah Swt melihat semua gerak gerik manusia, tidak ada satupun manusia yang dapat menandingi kekuasaan Allah Swt dan tidak ada yang sesembahan yang disembah kecuali Allah Swt.

h. Pesan Dakwah Lagu Maha Besar

Aspek Penanda	Aspek Petanda
Tak Ada Yang Melebihi (2) Besar KekuasaanMu (2) Alam Semesta Memuji (2) Sungguh Maha	Pada lirik-lirik pencipta mencoba menyampaikan <i>Kekuasaan Allah di alam semesta</i> . Bahwa tidak ada satupun kekuasaan yang melebihi kekuasaan Allah Swt, Maha besar Allah

Besar DiriMu (2)	atas semua yang diciptakan nya yaitu Alam Semesta. Alam semesta senantiasa memuji Penciptanya.
------------------	--

Tidak ada Tuhan selain Allah. tidak ada yang bisa menandingi kekuasaan Allah Swt. Allah Swt adalah Tuhan seluruh jagad raya. Tuhan yang telah menciptakan dan terus memeliharanya. Tuhan yang mengubah dari satu keadaan kepada keadaan lainnya. Alam semesta senantiasa memuji nama Allah Swt, baik yang bernyawa maupun yang ini tidak bernyawa. Memuji dalam setiap keadaan baik senang maupun susah. Menunjukkan bahwa Allah Swt Maha Mulia, Maha Sempurna yang memiliki alam semesta ini. Tuhan yang memiliki jagat raya, tempat semua mahluk akan kembali. Berdzikir mengingat Allah Swt hati akan menjadi tenang dan tentram. firman Allah Swt Q. S. Ar Rad: 28.⁶¹

الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ
تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ﴿٢٨﴾

Artinya: “Yaitu orang-orang yang beriman dan hati mereka menjadi tentram dengan mengingat Allah. Ingatlah dengan mengingat Allah hati menjadi tentram” (Q.S. Ar-Rad: 28).

Analisis diatas, penulis masukan dalam kategori akidah, dan akhlak. Dimana akidah menyangkut keimanan seseorang yang diyakini dengan hati sebagai sesuatu yang kekal. Sedangkan akhlak menyangkut berbagai masalah kehidupan yang berkaitan dengan perbuatan baik

⁶¹ Al-Quran, ar-Rad 29, *Alwasin Al-Quran Terjemahan Tajwid*, 252.

maupun buruk manusia. Pesan akidah dalam lagu Maha Besar tergambar dalam bait bait kedua dan ketiga, lirik “*Tak ada yang melebihi besar kekuasaanmu, Takkan pernah ada yang melebihi kekuasaanMu*” artinya meyakini bahwa Allah Swt yang memiliki kekuasaan dan tidak ada yang menandingi kekuasaan-Nya. sedangkan pesan Akhlak tergambar dalam bait pertama dan ke empat, lirik “*Menyebut NamaMu, MemujiMu, Tempat Bersujud*” mengisyaratkan sifat baik manusia terhadap Tuhan nya. bahwa Allah Swt yang pantas

i. Pesan Dakwah Lagu Surga Hati

Aspek Penanda	Aspek Petanda
Tak Sanggup Ku Tahan Tetes Air Mata (1) Disaat Ku Berdiri DitanahMu Yang Suci (1)	Pada lirik-lirik tersebut pencipta mencoba menyampaikan <i>rasa senang dapat mengunjungi tanah suci</i> . Betapa bahagianya seorang hamba yang bisa mengunjungi rumah yang suci sampai meneteskan air mata, rumah suci itu ialah Baitullah. Merupakan impian setiap umat Muslim bisa berdiri dan berziarah di Baitullah. Akan ada kebahagiaan tersendiri bisa mengunjungi rumah suci Allah Swt.

Suatu Kegembiraan bagi umat Islam yang bisa mengunjungi Baitullah untuk menunaikan Ibadah kepada Allah Swt. Merupakan impian setiap umat muslim bisa berdiri dan berziarah ke Baitullah. Ibadah haji merupakan rukun Islam yang ke -5 yang wajib ditunaikan umat Islam bagi yang mampu. Kewajiban melaksanakan Ibadah

haji bagi umat Islam sendiri baru disyariatkan tahun ke-VI hijrah, setelah Rasulullah SAW hijrah ke Madinah. Nabi Muhammad Saw sendiri hanya sekali mengerjakan Ibadah haji, yang kemudian dikenal dengan haji wada'.⁶²

Ibadah Haji dalam syariat Islam yang disampaikan Nabi Muhammad Saw, mengajarkan upacara-upacara peribadatan yang sangat jelas hubungannya dengan syariat yang disampaikan Nabi Ibrahim. Hal ini meyakinkan umat Islam, bahwa agama yang dianutnya bukan agama yang sama sekali baru, tapi agama yang merupakan kelanjutan dari agama tauhid Ibrahim as. Hal ini ditegaskan dalam Al-Quran surat Al-Hajj: 27-28.⁶³

وَالْجَانَّ خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ مِنْ نَارِ السُّمُورِ ﴿٢٧﴾ وَإِذْ قَالَ
رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي خَلِّقُ بَشَرًا مِّنْ صَلْصَلٍ مِّنْ حَمَإٍ
مَّسْنُونٍ ﴿٢٨﴾

Artinya: “Dan Kami telah menciptakan jin sebelum (Adam) dari api yang sangat panas. dan (ingatlah), ketika Tuhanmu berfirman kepada Para Malaikat: "Sesungguhnya aku akan menciptakan seorang manusia dari tanah liat kering (yang berasal) dari lumpur hitam yang diberi bentuk” (Q.S. Al-Hajj: 27-28).

Melaksanakan ibadah haji maupun ibadah umroh merupakan impian setiap Muslim. Namun tidak semua umat Muslim bisa mengunjungi rumah Allah (Baitullah). hanya orang-orang pilihan yang Allah Swt izinkan datang ke Baitullah. Bagi umat Islam menunaikan ibadah

⁶² Hasbiyallah, *Fiqh dan Ushul Fiqh*, (PT Remaja Rosdakarya: Jakarta, 2013), 263-264

⁶³ Al-Quran, al-Hajj 27-28, *Alwasin Al-Quran Terjemahan*, 335.

Haji maupun ibadah Umroh adalah salah satu bentuk kecintaan hamba kepada Tuhan-nya. Ibadah haji dan umroh adalah dua Ibadah yang berbeda akan tetapi memiliki tempat yang sama yaitu kota mekkah yang telah ditetapkan tata caranya. Aturan dan syarat rukun sunnah termasuk juga larangan-larangan dalam berumroh hampir sama dengan ibadah haji. Melaksanakan ibadah Haji dan Umroh hukumnya adalah 1. fardu a'in bagi yang sudah memenuhi syarat. Syarat tersebut meliputi: Islam, baligh, berakal, merdeka dan mampu. 2. Sunat bagi muslim yang belum baligh, hamba sahaya dan muslim telah melaksanakan haji/umroh Islam.

Analisis diatas, penulis masukan dalam kategori Syariat. Dimana syariat membahas hukum-hukum Islam yang meliputi Hukum Ibadah, Hukum Keluarga, hukum ekonomi dan hukum-hukum Islam lainnya. Tergambarkan dalam bait pertama dan bait ketiga, lirik "*DitanahMu yang suci, Rumahmu yang indah*". Menunaikan ibadah Haji merupakan salah satu rukun Islam dan termasuk syariat yang wajib dijalankan umat manusia bagi yang mampu secara fisik maupun materi.

j. Pesan Dakwah Lagu Selamat Lebaran

Aspek Penanda	Aspek Petanda
Mari Kita Saling Bermaafan (5) Dihari Yang Indah Fitri Nan Bahagia (5) Sebulan Lamanya Kita Menahan Nafsu (5) Dan Cobaan di bulan Ramadan (5)	Pada lirik-lirik tersebut pencipta mencoba menyampaikan <i>saling memaafkan bulan ramadhan</i> . Bulan ramadhan merupakan bulan menahan hawa nafsu untuk tidak melakukan perbuatan buruk dan seantiasa melakukan perbuatan baik dan dari puncak bulan ramadhan yaitu hari

	kemanangan umat Muslim yang berujung saling memaafkan. memaafkan kesalahan orang lain dan menyambung silaturahmi merupakan hal yang sangat diwajibkan dalam Islam.
--	--

Bulan Ramadan merupakan bulan menahan hawa nafsu dari makan dan minum serta untuk tidak melakukan perbuatan buruk dan senantiasa melakukan perbuatan baik dan dari puncak bulan Ramadan yaitu hari kemenangan. Kebahagiaan umat Islam atas datangnya Hari Raya Idul Fitri (hari kemenangan) karena telah melaksanakan ibadah Puasa Ramadan yang berujung saling memaafkan. memaafkan kesalahan orang lain dan menyambung silaturahmi merupakan hal yang sangat diwajibkan dalam Islam. Allah Swt juga mengampuni dosa-dosa manusia.

Hari Raya Idul Fitri (lebaran) merupakan ajang untuk saling memaafkan dan merekatkan tali persaudaraan (*silaturahmi*). Silaturahmi disamping berdampak sosial, solidaritas, rasa saling mengasihi, juga akan berdampak pada kasih sayang Allah Swt kepada manusia. Bahkan dengan silaturahmi ini juga akan terbangun persaudaraan, yang disamping berdampak pada panjang umur juga berdampak pada kemudahan dan kelapangan rezeki dari Allah Swt.

Panjang umur artinya bukan usia yang telah ditentukan oleh Allah Swt kemudian dapat diubah lagi dengan cara silaturahmi. Akan tetapi, dipanjangkan umurnya tidak lain bermakna bahwa umur yang diberikan dapat digunakan dengan baik dan bermanfaat, sehingga seseorang panjang umurnya karena pemanfaatan usia secara

maksimal untuk hal-hal yang bermanfaat bagi dirinya.⁶⁴

Analisis diatas, penulis masukan dalam kategori akhlak. Dimana akhlak berhubungan dengan sifat baik dan buruk manusia dalam kehidupan. Pesan akhlak lagu Lebaran tergambar dalam bait pertama, lirik “*Mari Kita Saling Memaafkan*”. Memaafkan kesalahan orang adalah perbuatan baik karena manusia dianjurkan untuk saling memaafkan, menyambung silaturahmi dan tidak boleh saling bertengkar.

k. Pesan Dakwah Lagu Doa Untuk Ibu

Aspek Penanda	Aspek Petanda
Oh Ibu Semoga Tuhan (4) Memberikan Kedamaian Dalam Hidupku (4) Putih Kasihmu Kan Abadi (4) Dalam Hidupku (4)	Pada lirik-lirik pencipta mencoba menyampaikan <i>doa untuk ibu</i> . Lirik tersebut berusaha menggambarkan rasa bangganya kepada sosok ibu. Ibu mmemberikan kedamaian, putih kasinya abadi . sosok seorang ibu tidak akan memberikan semua kasih sayangnya kepada anak-anaknya.

Ibu merupakan sosok yang memiliki kasih sayang tanpa batas. Kasih sayang ibu melebihi apapun. Dengan ikhlas seorang ibu menyayangi, mengasuh anaknya tanpa minta balasan apapun. Balasan seorang anak terhadap ibunya yaitu dengan mendoakannya. Dalam Al-Quran Allah telah memerintahkan manusia untuk berperilaku baik kepada kedua orang tuanya..

⁶⁴ Nurul Mubin, *Keajaiban Taqwa Membedakan Seluk-Beluk Keajaiban Fadhilah Taqwa Terhadap Kekuatan Psikologis dan Kelapangan Rezeki Anda*, (Jogjakarta: Diva Press, 2007), 226.

Berkidmat kepada kedua orang tua ibu bapak, menghormati kedua orang tua yang telah menjadi sebab bagi kita dapat hidup di dunia ini, adalah kewajiban yang kedua sesudah ibadah kepada Allah Swt.⁶⁵ Hormati kedua orang tua terutama ibu karena ibu lah yang telah melahirkan dan dengan susah payah membesarkan anak-anaknya. Ibu adalah madrasah pertama yang mendidik anaknya tanpa mengharap balasan apapun.

Sosok seorang ibu begitu mulia, lembut katanya, luhur budinya, indah senyumnya. Ibu adalah belasungkawa ketika anak sedih, harapan ketika asanya putus, kekuatan ketika kelemahan tampil. Sekian banyak kata yang telah diketahui manusia, sekian banyak kalimat yang telah disusunnya, sekian banyak bahasa dan peribahasa yang pernah diucap, itu semua adalah jasa dari seorang ibu.⁶⁶

Kewajiban seorang anak adalah berbakti kepada kedua orang tua, meskipun telah berkeluarga, tetap wajib berbakti kepada kedua orang tuanya. Jalan yang haq dalam menggapai ridha Allah Swt adalah birrul walidain. Birrul walidain (berbakti kepada kedua orang tua) merupakan salah satu masalah penting dalam Islam. Didalam Al-Quran setelah bertauhid, Allah Swt memerintahkan untuk berbakti kepada kedua orang tua. Seperti tersurat dalam surat al-Israa' ayat 23-24.⁶⁷

﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۗ إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا

⁶⁵ Hamka, *Tafsir Al-Azhar: jilid 5*, 269

⁶⁶ Quraishshihab.com diakses pada 29 April 2019 pukul 10:22

⁶⁷ Al-Quran, al-Israa, *Alwasin Al-Quran Terjemahan*, 285.

أُفٍّ وَلَا تَنْهَرَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴿٢٣﴾ وَأَخْفِضْ
لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا
رَبَّيْنِي صَغِيرًا ﴿٢٤﴾

Artinya:”Dan Tuhanmu telah memerintahkan supaya kamu jangan menyembah selain Dia dan hendaklah kamu berbuat baik pada ibu bapakmu dengan sebaik-baiknya. jika salah seorang di antara keduanya atau Keduanya sampai berumur lanjut dalam pemeliharaanmu, Maka sekali-kali janganlah kamu mengatakan kepada keduanya Perkataan "ah" dan janganlah kamu membentak mereka dan ucapkanlah kepada mereka Perkataan yang mulia. Dan rendahkanlah dirimu terhadap mereka berdua dengan penuh kesayangan dan ucapkanlah: "Wahai Tuhanku, kasihilah mereka keduanya, sebagaimana mereka berdua telah mendidik aku waktu kecil". Mengucapkan kata Ah kepada orang tua tidak dIbolehkan oleh agama apalagi mengucapkan kata-kata atau memperlakukan mereka dengan lebih kasar daripada itu” (Q.S Al-Israa 23-24).

Analisis diatas, penulis masukan dalam katagori akhlak. Dimana akhlak menyangkut berbagai masalah kehidupan yang berkaitan dengan perbuatan baik maupun buruk manusia. Berbuat baik terhadap orang tua salah satu akhlak yang terpuji termasuk mendoakan keduanya. Tergambar dalam bait keempat lirik *“Oh Ibu semoga Tuhan, Memberikan kedamaian dalam hidupmu”*

1. **Pesan Dakwah Lagu Syukur (Alhamdulillah)**

Aspek Penanda	Aspek Petanda
Alhamdulillah (2) Ku Syukuri Semua (2) Terimakasihku Ya Allah (2) Atas Indahnya Hidup (2)	Pada lirik-lirik tersebut pencipta mencoba menyampaikan <i>rasa syukur kepada sang pencipta</i> . Lirik-lirik tersebut berusaha menggambarkan rasa terimakasih atas semua kehidupan yang diberikan oleh sang pencipta yaitu dengan cara Bersyukur memuji Allah Swt. Alhamdulillah ku syukuri segala hidup. Bahwa segala nikmat yang dimiliki adalah pemberian dari Allah Swt yang harus disyukuri oleh setiap makhluk.

Syukur secara bahasa dimaknai sebagai upaya membuka dan mengakui diri. mengakui apa yang kini diperoleh dan dirasakan semua dari Allah, oleh Allah dan pada akhirnya akan kembali kepada Allah Swt. ungakpan *Alhamdulillah* yang berarti segala puji bagi Allah Swt merupakan ekspresi kejujuran. Semakin sering mengucapkan *Alhamdulillah* sebetulnya melatih diri dalam bersikap jujur dalam hubungannya dengan Allah Swt.⁶⁸

Lagu Syukur (*Alhamdulillah*) menggambarkan bahwa sejatinya segala sesuatu yang dimiliki manusia adalah pemberian dari Allah Swt. termasuk nafas yang dihirup sehari-hari, merupakan nikmat yang harus disyukuri. Namun kadang-kadang manusia lupa tidak

⁶⁸ Choirul :*The Power Of Syukur*, 390.

bersyukur atas apa yang sudah Allah Swt berikan. Ketika manusia memperoleh kesenangan lupa bersyukur ketika susah baru ingat kepada Allah Swt.

M. Quraish Shihab menjelaskan bahwa kata “Syukur” mengandung arti gambaran dalam benak tentang nikmat dan menampakkannya ke permukaan. Lebih lanjut, kata ini menurut ulama berasal dari kata syakara yang berarti membuka. Merupakan lawan kata kafara(kufur) yang berarti menutup (melupakan nikmat dan menutup-nutupinya).⁶⁹

Al-Quran telah menginformasikan perlunya bersikap terbuka dalam kehidupan sebagai bentuk rasa syukur. secara jelas redaksi pengakuan syukur dari Nabi Sulaiman yang diabadikan al-Quran : Ini adalah sebagian anugerah Tuhan-Ku, untuk mengujiku apakah aku bersyukur atau kufur”(Q.S An-Naml:40).⁷⁰

قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رآه مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِن فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ وَمَن شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ ﴿٤٠﴾

Artinya: “Berkatalah seorang yang mempunyai ilmu dari AI Kitab "Aku akan membawa singgasana itu kepadamu sebelum matamu berkedip". Maka tatkala Sulaiman melihat singgasana itu terletak di hadapannya, iapun berkata: "Ini Termasuk kurnia Tuhanku untuk mencoba aku Apakah aku bersyukur atau mengingkari (akan nikmat-Nya). dan

⁶⁹ Choirul Maghfud: *The Power Of Syukur* (Episteme, vol 9, no 2, desember 2014, 381.

⁷⁰ Quran an-Naml 40, Alwasin, 380.

Barangsiapa yang bersyukur Maka Sesungguhnya Dia bersyukur untuk (kebaikan) dirinya sendiri dan Barangsiapa yang ingkar, Maka Sesungguhnya Tuhanku Maha Kaya lagi Maha Mulia” (Q.S An-Naml: 40).

Syukur bukanlah kata benda. Syukur juga bukan kata sifat saja. Namun, syukur merupakan kata kerja yang perlu bukti tindakan nyata. Secara lisan praktek syukur bisa dibuktikan dengan mengucapkan kata-kata yang baik sekaligus pujian hanya untuk Allah Swt. Dalam tindakan syukur ditandai dengan upaya sungguh-sungguh untuk memanfaatkan apa saja yang bisa dilakukan untuk kemanfaatan dan kemaslahatan.⁷¹

Syukur secara bahasa dimaknai sebagai upaya membuka dan mengakui diri. mengakui apa yang kini diperoleh dan dirasakan semua dari Allah, oleh Allah dan pada akhirnya untuk Allah Swt. ungkapan Alhamdulillah yang berarti segala puji bagi Allah Swt merupakan ekspresi kejujuran. Semakin sering mengucapkan Alhamdulillah sebetulnya melatih diri dalam bersikap jujur dalam hubungannya dengan Allah Swt.⁷²

Analisis diatas, penulis masukan dalam kategori akhlak. Dimana akhlak menyangkut berbagai masalah kehidupan yang berkaitan dengan perbuatan baik maupun buruk manusia. Esensi syukur dalam lagu tersebut ditunjukkan kepada Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan nikmat. Bersyukur kepada Allah Swt merupakan salah satu akhlak terpuji.

⁷¹ Choirul :*The Power Of Syukur*, 389.

⁷² Choirul :*The Power Of Syukur*, 390.

m. Pesan Dakwah Lagu Asmara Terindah

Aspek Penanda	Aspek Petanda
Ada yang berisik mesra (2) Sudah Ku Temukan Bahagia (2) Kaulah Asmaraku (2)	Pada lirik-lirik tersebut pencipta mencoba mengungkapkan tentang “ <i>perasaan kepada sesama manusia</i> ”. Sudah sewajarnya bahwa manusia memiliki rasa suka kepada sesama makhluk Allah. lirik lirik tersebut mencoba menggambarkan seorang hamba yang sedang dilanda asmara. Kaulah asmaraku merupakan kebahagiaan seseorang yang sudah menemukan belahan jiwanya.

Cinta dalam pandangan Islam adalah limpahan kasih sayang Allah Swt kepada seluruh makhluk-Nya sehingga Allah Swt menciptakan manusia dan isinya dengan segala kesempurnaan. Adapaun cinta yang sebenarnya atau cinta yang hakiki adalah hanya milik Allah Swt karena hanya Allah Swt yang maha sempurna dan maha pemilik cinta. Cinta telah hadir sejak zaman nabi Adam diciptakan dan kemudian diciptakanlah Hawa sebagai pasangan hidupnya.

Salah satu ayat yang menyebutkan perihal cinta terdapat dalam surah Ali-Imran ayat 14.⁷³

زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ
الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ

⁷³ Al-Quran, ali-Imran , *Alwasin Al-Quran Terjemahan*, 51.

وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ذَٰلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ
عِنْدَهُ رُحْسٌ الْمَقَابِلِ

Artinya: “Dijadikan indah pada (pandangan) manusia kecintaan kepada apa-apa yang diingini, Yaitu: wanita-wanita, anak-anak, harta yang banyak dari jenis emas, perak, kuda pilihan, binatang-binatang ternak dan sawah ladang. Itulah kesenangan hidup di dunia, dan di sisi Allah-lah tempat kembali yang baik (surga). Yang dimaksud dengan binatang ternak di sini ialah binatang-binatang yang Termasuk jenis unta, lembu, kambing dan biri-biri”. (Q.S Ali Imron: 14)

Analisis diatas, penulis masukan dalam kategori akhlak, karena mengacu pada hubungan sosial manusia yaitu cinta manusia terhadap manusia yang termuat dalam bait pertama, kedua dan keempat lirik ”*Sajak cinta yang ku tuliskan untukmu, kaulah asamaraku yang terindah, sosok bidadari berlabuh didasar hatiku*” cinta adalah salah satu fitrah yang Allah Swt berikan kepada manusia. cinta kepada Allah, cinta kepada manusia dan cinta kepada makhluk Allah lainnya termasuk Akhlak yang terpuji.

2. Kelebihan dan Kelemahan Album Ruang Hati

Berdakwah melalui musik merupakan alternatif yang dapat digunakan untuk mengkomunikasikan ajaran-ajaran Islam dan dipadukan oleh unsur seni dan hiburan.⁷⁴ Kekuatan musik religi terdapat pada lirik atau syair. Sentuhan liriknya yang penuh pesan dakwah bisa mendamaikan

⁷⁴ Restiawan Permana, “Strategi Komunikasi Dakwah Band Wali”, 122

hati dan menggugah pendengarnya untuk menambah iman kepada Tuhannya.

Ungu sebagai salah satu grup yang juga terkenal dengan karya religinya, meskipun bukan grup religi namun ungu mampu menciptakan dan membawakan karya-karya religi yang bisa menarik hati para pendengar, lagu-lagu yang diciptakan memiliki makna sangat dalam.

Berikut merupakan kelebihan dan kelemahan album religi Ruang Hati:

a. Kelebihan album Ruang Hati

1) Segi lirik lagu

Lirik yang baik adalah lirik yang mampu menginspirasi banyak orang, dalam konteks dakwah lirik yang baik adalah lirik yang mampu menyadarkan manusia dari kesalahannya kepada jalan kebenaran. Lirik yang baik akan membawa perubahan kepada pendengar menjadi lebih baik daripada sebelum mendengar lirik lagu tersebut. Pendengar akan memiliki kekuatan dan semangat baru setelah mendengarkan arti setiap deretan kata yang tertuang dalam lirik lagu tersebut.

Kekuatan lirik dalam album religi Ruang Hati mampu menghadirkan sesuatu yang baru, yaitu lirik-lirik lagu dalam album Ruang Hati yang mudah dihafal serta intonasi lagu yang diciptakan memudahkan pendengarnya untuk menghafalkannya dan bisa dinikmati oleh pendengar. Secara keseluruhan lirik-lirik yang ada dalam album Ruang Hati sudah sesuai EYD. Lagu-lagu yang ada dalam album Ruang Hati memiliki keunikan tersendiri yaitu dengan sentuhan ornamen pop rock, dan melayu yang merupakan ciri khas band Ungu sehingga pendengar bisa langsung menganalisis bahwa lagu-lagu religi album Ruang Hati merupakan karya band Ungu.

Dari segi bahasa, Pemilihan kata, dan bahasa penyusunan lirik-lirik lagu album Ruang Hati diatur sedemikian rupa sehingga mudah dipahami oleh para pendengar meskipun ada beberapa lirik lagu yang ambigu tetapi secara keseluruhan lirik mudah cerna oleh para pendengar. lirik lagu begitu puitis karna tersusun dari konsonan-kosonan yang seirama sehingga dapat menyentuh hati para pendengar. Lirik-lirik dalam album Ruang Hati ditulis dengan bahasa yang jelas dan mampu menyentuh para penikmat lagu. Secara gaya bahasa lagu-lagu dalam album Ruang Hati menggunakan gaya bahasa retorik asonasi yakni perulangan bunyi vokal yang sama yang memberikan memberikan tekanan atau keindahan. Berikut kelebihan lagu-lagu dalam album Ruang Hati:

a) Lagu Bila Tiba

Lirik lagu Bila Tiba disampaikan dengan lirik yang puitis dan nada yang lembut, menjadikan lagu ini sebagai sarana perenungan bagi pendengarnya. Pemilihan kata dalam lirik mudah diingat oleh para pendengar. Lagu ini dapat dijadikan sebagai media dakwah karena dalam lirik-lirik lagu Bila Tiba memuat banyak pesan dakwah antara lain mengajak para pendengarnya untuk memperbaiki amal perbuatan selama hidup, untuk mempersiapkan diri dari kematian datang menghampirinya.

b) SurgaMu

Lirik lagu SurgaMu disampaikan dengan lirik yang mudah dipahami dan mudah dihafal oleh para pendengar. Harmoni dalam lagu-lagu album Ruang Hati disusun selaras dengan iringan musik sehingga enak dinikmati. Kata-kata yang digunakan dalam lirik SurgaMu

menggunakan kata konkret. Hal ini terlihat dari pemilihan kata dalam keseluruhan lagu yang dapat diserap oleh indera. Lagu ini dapat dijadikan media penyampai dakwah karena dalam lagu Surgamu mengandung pesan dakwah yaitu mengajak para pendengarnya untuk mensyukuri segala rahmat dari Allah Swt, dan mengajak pendengarnya untuk bertaubat.

c) Lagu Andai Ku Tahu

Lirik lagu Andai Ku Tahu disampaikan dengan lirik yang mudah dihafal dan dipahami oleh para pendengarnya. Bahasa yang digunakan dalam lirik lagu Andai Ku Tahu merupakan bahasa sehari-hari sehingga mudah dicerna oleh para pendengarnya. Harmoni dalam lagu Andai Ku Tahu disusun selaras dengan iringan musik sehingga enak dinikmati. Kata-kata yang digunakan dalam lirik Andai Ku Tahu menggunakan kata konkret. Hal ini terlihat dari pemilihan kata dalam keseluruhan lagu yang dapat diserap oleh indera. Lagu ini dapat dijadikan media penyampai dakwah karena dalam lagu Andai Ku Tahu mengandung pesan dakwah. Lagu ini mengajak para pendengarnya untuk senantiasa bertaubat kepada Allah Swt.

d) Para PencariMu

Lirik lagu Para PencariMu disampaikan dengan lirik yang mudah dipahami dan mudah dihafal oleh para pendengarnya. Lirik album Ruang Hati disusun sedemikian rupa dan selaras dengan iringan musik sehingga enak dinikmati. Irama lagi slow rock dan tidak terlalu melow, Kata-kata yang digunakan dalam lirik Para PencariMu menggunakan

kata konkret. Yang dapat diserap oleh indera.

Lagu Para pencariMu dapat dijadikan media penyampai dakwah karena dalam lagu Para PencariMu mengandung pesan dakwah yaitu mengajak pendengar untuk memasrahkan hidupnya kepada Allah Swt.

e) Sesungguhnya

Lirik lagu Sesungguhnya disampaikan dengan lirik yang puitis dan nada sedikit keras. Pemilihan kata dalam lirik mudah dipahami. Terdapat perulangan lirik sehingga mudah diingat oleh para pendengar. Lagu ini mengandung pesan dakwah yaitu mengajak manusia untuk selalu ikhlas dalam berbuat dan tidak mengharapkan balasan dari setiap perbuatannya.

f) Dengan NafasMu

Lirik lagu Dengan NafasMu disampaikan dengan lirik yang puitis dan nada yang lembut, menjadikan lagu ini sebagai sarana perenungan bagi pendengarnya. Pemilihan kata dalam lirik mudah dipahami dan diingat oleh para pendengar. Lagu ini dapat dijadikan media dakwah karena dalam lagu Dengan NafasMu mengandung banyak pesan dakwah yaitu mengajak pendengarnya untuk kembali kepada Allah Swt setelah melakukan kesalahannya dan bertaubat memohon ampunan.

g) Dia Maha Sempurna

Lirik lagu Dia Maha Sempurna disampaikan dengan lirik yang puitis dan nada yang lembut, menjadikan lagu ini sebagai sarana perenungan bagi pendengarnya. Pemilihan data dalam lirik mudah dipahami dan diingat oleh para

pendengar. Menggunakan gaya bahasa retori asonasi yakni perulangan bunyi vokal yang sama yang memberikan memberikan tekanan atau keindahan. Perulangan-perulangan bunyi tersebut terdapat dalam lagu Dia Maha Sempurna, Bait pertama dan bait kelima. Lagu ini mengandung banyak pesan dakwah yaitu mengingatkan pendengarnya bahwa segala sesuatu selalu diawasi oleh Allah Swt dan harus berhati-hati dalam melakukan sesuatu.

h) Maha Besar

Lirik lagu Maha Besar disampaikan dengan lirik yang puitis dan nada yang lembut, menjadikan lagu ini sebagai sarana perenungan bagi pendengarnya. Pemilihan kata dalam lirik mudah dipahami dan diingat oleh para pendengar. Lagu Maha Besar mengajak pendengarnya untuk merenungi bahwa alam semesta ini merupakan kepunyaan dan kekuasaan Allah Swt.

i) Surga Hati

Lirik lagu Surga Hati disampaikan dengan lirik yang puitis dan nada yang lembut, menjadikan lagu ini sebagai sarana perenungan bagi pendengarnya. Pemilihan data dalam lirik mudah dipahami dan diingat oleh para pendengar. Lagu ini mengandung banyak pesan dakwah yaitu motivasi bagi pendengar untuk bisa menunaikan ibadah haji. Ibadah haji merupakan rukunIslam ke lima yang wajib ditunaikan oleh hamba Allah yang mampu.

j) Selamat Lebaran

Lirik lagu Selamat Lebaran disampaikan dengan lirik yang puitis dan nada yang lembut, menjadikan lagu ini

sebagai sarana perenungan bagi pendengarnya. Pemilihan data dalam lirik mudah dipahami dan diingat oleh para pendengar dan lagu ini mengandung banyak pesan dakwah yaitu mengajak para pendengarnya untuk memperbaiki hubungan dengan sesama manusia yaitu saling memaafkan.

k) Doa Untuk Ibu

Lirik lagu Doa Untuk Ibu disampaikan dengan lirik yang puitis dan nada yang lembut, menjadikan lagu ini sebagai sarana perenungan bagi pendengarnya. Pemilihan data dalam lirik mudah dipahami dan diingat oleh para pendengar dan lagu ini mengandung banyak pesan dakwah yaitu mengajak para pendengarnya untuk selalu berbuat baik dan mendoakan seorang ibu yang sudah berjasa dalam kehidupan ini.

l) Syukur (Alhamdulillah)

Lirik lagu Syukur (Alhamdulillah) disampaikan dengan lirik yang puitis dan nada yang lembut, menjadikan lagu ini sebagai sarana perenungan bagi pendengarnya. Pemilihan data dalam lirik mudah dipahami dan diingat oleh para pendengar dan lagu ini mengandung banyak pesan dakwah yaitu mengajak pendengarnya untuk merenungi kekuasaan Allah Swt dan senantiasa mengucap syukur atas karunia yang telah Allah Swt berikan.

m) Asmara Terindah

Lirik lagu Asmara Terindah disampaikan dengan lirik yang puitis dan nada yang lembut, menjadikan lagu ini sebagai sarana perenungan bagi pendengarnya. pendengar dan lagu ini mengandung banyak pesan dakwah yaitu

mengajak manusia mencintai seseorang dengan tulus dan ikhlas karena Allah Swt.

2) Respon Pendengar

Album religi Ruang Hati adalah sebuah interpretasi ulang grup band Ungu terhadap sejumlah lagu religi hits yang diciptakannya. Meski sebagian besar lagu yang ditampilkan adalah karya lawas, album ini tidak membuat bosan para pendengar terbukti dalam channel youtube trinity optima yang diunggah pada bulan Januari 2019 masih banyak menonton sampai bulan Mei 2019 sudah sekitar 8284 kali ditonton.⁷⁵ meskipun tidak sebanyak album religi Ungu lainnya.

Lagu-lagu dalam album Ruang Hati juga membawa dampak yang baik bagi pendengar terbukti dari respon para pendengar di channel youtube Trinity Optima berupa komentar yang merasa adem, tenang saat mendengarkan lagu-lagu album Ruang Hati. Tak kalah menariknya lagi, lagu Bila Tiba dan Asmara Terindah pernah menjadi salah satu soundtrack film religi ternama yakni Film Sang Kyai tahun 2013 yang mendapatkan banyak penghargaan. Selain itu Lagu Para PencariMu juga pernah menjadi soundtrack Sinetron Para Pencari Tuhan di SCTV.

Secara keseluruhan album ini menarik banyak perhatian pendengar. lagu-lagu di dalamnya juga tetap eksis hingga kini, terbukti ada beberapa lagu yang sampai saat ini masih dijadikan soundtrack sinetron serial di beberapa stasiun televisi. Misalnya lagu Bila Tiba dan Sesungguhnya menjadi soundtrack sinetron azab di Indosiar 2019.

⁷⁵ <https://youtube.be/myo.BBg7pj4> diakses pukul pada 10-05-2019 pukul 11:58

b. Kelemahan album Ruang Hati

1) Segi Isi Lirik

Beberapa bahasa yang digunakan dalam lirik lagu album Ruang Hati tidak lazim sehingga bagi orang awan tidak mudah untuk memahaminya. Dapat dilihat dalam lagu Bila Tiba bait kedua, keempat, dan bait kelima dalam lirik "*Mata tinggi tak sanggup bicara*", fungsi mata adalah melihat dan yang berfungsi sebagai pendengaran adalah telinga. Dalam lagu Asmara terindah Dapat dilihat dalam bait kedua, keempat, dan bait kelima dalam lirik "*Ada yang berisik mesra, ku jemput matahariku, bunga adalah bahasa rasa*". Dalam lagu Para PencariMu tergambar dalam bait 5, lirik "*Hanya DitanganMu Ya Allah*" Bagi orang awam akan sulit untuk memahami makna dari bahasa-bahasa tersebut.

Lirik yang digunakan sangat puitis karena bahasa yang digunakan adalah bahasa kiasan, yang akan menimbulkan perbedaan dalam pemaknaan lirik lagu misalnya dalam lagu Asmara Terindah bait kelima lirik *Bunga adalah bahasa rasa*. Dalam kehidupan sehari-hari bunga adalah tumbuhan yang dapat digunakan sebagai hiasan dalam kehidupan sehari-hari. Pemilihan kata (*diksi*) ada yang tidak sesuai dalam kaidah Kamus Besar Bahasa Indonesia, ada kejanggalan dalam pemilihan kata (*diksi*). Misalnya pada lirik lagu Para PencariMu. "aku" merupakan kata ganti orang pertama tunggal bersanding dengan "para" yang merupakan kata penyerta yang mengacu pada kelompok (*bentuk jamak*).

Kandungan isi yang terdapat dalam lagu-lagu album Ruang Hati monoton. Secara keseluruhan isi lagu-lagu dalam album Ruang Hati membahas tema yang sama. Misalnya pada lagu Bila Tiba, Andai Ku Tahu yang membahas tentang kematian. lagu Surgamu,

Para PencariMu, Dengan NafasMu membahas tentang penyesalan seorang hamba atas dosa-dosanya.

Menurut Penulis beberapa irama lagu tidak sesuai dengan lirik lagu misalnya dalam lagu Dia Maha Sempurna. Lagu Dia Maha Sempurna memiliki Irama yang terlalu keras dan tidak seimbang dengan lirik lagu yang notabane nya lembut karena ditujukan kepada sang pencipta. Sehingga irama yang keras kurang pas apabila digunakan untuk menyampaikan pesan dakwah.

2) Respon Pendengar

Album Ruang Hati merupakan album religi terakhir yang di keluarkan oleh ungu. Kelemahan album Ruang Hati yaitu lagu-lagu yang ada didalam album banyak yang lama dari 13 buah lagu yang ada dalam album Ruang Hati hanya ada 2 buah lagu terbaru yakni “Bila Tiba dan Asmara Terindah” sedangkan 11 buah lagu lainnya adalah lagu-lagu lama.

Album ini tidak begitu populer dibandingkan album-album religi sebelumnya yang sudah dikeluarkan Ungu yang banyak mendapatkan penghargaan misalnya mini album religi SurgaMu yang mendapatkan penghargaan double platinum religi awards. Album Ruang Hati tidak di upload di channel resmi Trinity Optima Production selaku label rekaman yang juga menaungi band Ungu ataupun Channel resmi band Ungu pada tahun dikeluarkannya (Tahun 2013) melainkan baru diupload pada bulan januari 2019 sehingga pendengar tidak banyak yang mengetahui album ini.