

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Album “Ruang Hati” Ungu adalah salah satu media dakwah yang cukup efektif. Hal itu dikarenakan mudah diingat, antara liriknya yang mudah dipahami dan diulang-ulang. Selain itu, berdasarkan pembahasan mengenai analisis terhadap lagu-lagu yang ada pada album “Ruang Hati” Ungu. Maka dapat ditarik kesimpulan sesuai rumusan masalah yang sudah ditemukan.

1. Karya seni yang dihasilkan oleh band Ungu khususnya pada album “Ruang Hati” merupakan suatu karya yang ada unsur dakwahnya, yang didalamnya mengandung pesan-pesan dakwah. Pesan-pesan dawah tersebut meliputi tiga materi pokok dalam berdakwah yang meliputi materi aqidah, syari’ah dan akhlak. berikut lagu-lagu yang termasuk kedalam kategori Aqidah, Syari’at, dan Akhlak sebagai berikut:
 - a. Materi Aqidah : Lagu Bila Tiba, SurgaMu, Andai Kutahu, Para PencariMu, Dia Maha Sempurna, Maha Besar
 - b. Materi Syari’at : Lagu Andai Kutahu, Surga Hati,
 - c. Materi Akhlak :Lagu SurgaMu, Andai Kutahu, Sesungguhnya, Sesungguhnya, Maha Besar, Selamat Lebaran, Doa Untuk Ibu, Asmara Terindah
2. Album Ruang Hati merupakan salah satu album religi yang banyak mengandung pesan-pesan dakwah. Tentu dalam sebuah karya memiliki kelebihan dan kelemahan. Berdasarkan pembahasan dapat disimpulkan kelebihan dan kelemahan sebagai berikut:

a. Kelebihan

Album Ruang hati mengandung pesan-pesan dakwah, dari segi lirik lagu-lagu yang terdapat dalam album Ruang Hati Mudah dipahami dan mudah dihafalkan para pendengar. Dari respon para pendengar di youtube trinity optima, lagu-lagu dalam album Ruang Hati mendapat sambutan baik dari para pendengar, lagu-lagu album Ruang Hati dapat menyentuh hati para pendengar.

b. Kelemahan

Kelemahan dari album Ruang Hati meliputi dari 13 lagu yang ada dalam album Ruang Hati kebanyakan merupakan lagu-lagu lama hanya 2 lagu yang baru, album Ruang Hati tidak populer seperti album-album religi Ungu lainnya, Ada pemilihan kata (*diksi*) yang kurang tepat dalam lirik lagu..

B. Saran

Penelitian ini hanyalah upaya sederhana dalam mengkaji sebagian aspek pada album Ruang Hati Ungu. Bahkan penelitian ini sangat jauh dari idealitas kajian analisis isi. karenanya, penulis mengharap kritik yang membangun dari para pembaca. Selain itu penelitian ini jauh dari kata sempurna sehingga masih membuka banyak peluang untuk mengkaji album Ruang Hati secara mendalam dengan ragam perseptif. Karena album Ruang Hati banyak memuat aspek yang layak untuk dikaji. Terutama dari aspek dakwah.

C. Penutup

Alhamdulillah peneliti panjatkan kehadiran *Illahi Robbi* atas rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan pembuatan karya skripsi yang berjudul “Dakwah Melalui Musik Religi (*Pesan Dakwah dalam Album Ruang Hati Grup Band Ungu*)”. Harapan peneliti semoga skripsi ini dapat memberi manfaat .. Aamiin ya Rabbal alamin