

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

كانت الكتابة حالة المهمة في التعليم حتى وقت الحاضر. علاوة ذلك في التعلم، الكتابة هي أحد المفاتيح الأساسية التي يجب أن يمتلكها الطالب، وبالتالي لا يزال التعليم وثيق الصلة بالدراسة. الكتابة هي شكل من أشكال الإحتياجات التحقيق الذات، كما نقل عن علي رمضاني من وجهة نظر ابن خلدون في كتاب "مقدمة": الجزء الأول من كتاب العبار والديوان المبتدا والخبر في أيام العرب والعجم والبربر، بأن مهارة الكتابة من المرء ليس تلك مهارة واحدة ولكن هناك "القوة" من الإحتياجات التحقيق الذات التي وجدتها في التعلم. يمكن استنتاج هذا الرأي أن الكتابة والمهارة عندها أمران مهمان للغاية، لأنهما جزء من مهارات وإمكانات تحقيق الذات لدى الإنسان¹.

¹ Ali Romdhoni, *Al-Quran dan Literasi; sejarah rancang bangun ilmu-ilmu keIslaman*, (Depok: Literatur Nusantara, 2013) 31.

بخلاف ذلك، ذكره في القرآن الكريم حول أهمية الكتابة. الآية الأولى من الله تعالى التي كشفت عنها النبي محمد هي عن القراءة. ومع ذلك، أية الأخر عن القراءة هناك أشياء أخرى مطلوبة، وهي شيء للقراءة (الكتابة)، حيث الكتابة هي نتيجة عملية.

قال الله تعالى في كتابه الكريم:

أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) أَقْرَأْ وَرَبُّكَ

الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)^٢

ثم من الآية الأخرى، قال الله تعالى:

يَأْيُهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدِينٍ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ وَلْيَكْتُبَ

بَيْنَكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ وَلَا يَأْبَ كَاتِبٌ أَنْ يَكْتُبَ كَمَا عَلَّمَهُ اللَّهُ فَلْيَكْتُبْ

وَلْيُمْلِلِ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ وَلْيَتَّقِ اللَّهَ رَبَّهُ وَلَا يَبْخَسْ مِنْهُ شَيْئًا... الآية

^٣(٢٨٢)

^٢ سورة العلق (١): ١-٥

^٣ سورة البقرة (٢): ٢٨٢

فذلك هو القرآن الكريم باستقراره تعالى. هناك كثير من الآية الله الذي يشرح عن أهمية الكتابة، لأنها واحدة من هيكال الأساسي الإسلامي. الكلمات والكتابات الجيدة هي شكل من أدوات الراحة وتواصل الرأي والخبرة والحكمة والمعرفة من الشخص إلى الشخص والمرحلة إلى المرحلة والثقافة إلى الثقافة الأخرى.

الكتابة هي أحد من المهارات الأساسية في اللغة العربية فيها مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة. حيث إنتباق الكتابة على التواصل المداورة وكيفية الحصول على هذه المهارات يجب أن تمر بعملية التعلم والممارسة⁴. تعليم الكتابة هي التعلم الذي يتطلب عناية خاصة من قبل مدرسي المواد أو الأطراف المتعلقة بإعداد مناهج التعلم. لذلك، لكي تكون قادرًا على مهارة الكتابة يجب أن تفعل الكثير من خلال الدراسة والممارسة لأن إكتسابها ليست الطبيعية. يمكن لأي شخص أن يكون ماهرًا في الكتابة

⁴ Wagiran, *Pemerolehan Bahasa dan Pengaruhnya terhadap Pengajaran Bahasa*, (Semarang: UNNES Press, 2005) 2.

لأنه يمر بعملية ليست لها قصيرة ويتطلب وجود عوامل الداعمة الأخرى أحدها المعلم.

عند فؤاد عليان أن الكتابة هي نشاط إتصالي من اللغة المكتوبة من أفكار (المرسل) إلى القارئ وهو (المستقبل) وفق نمط مؤسسي ومبادئ عامة تمثل الغاية القصوى والدرجة العالية من فن الإستخدام اللغوي. ولنجاح الكتابة شروط وأسس مهمة كل له دوره في العملية الإتصالي^٥.

يكشف Hermawan في كتابه أنّ مهارة الكتابة هي القدرة على الوصف أو الكشف عن محتويات العقل، بدء من جانب الإقتصاديّ مثلها كتابة الفردات القصيرة أو الكلمات القصيرة حتى وصل إلى جانب المعقّد فهي الإنشاء^٦. ولكنّ في الحقيقة لم يتم تنفيذ أنشطة الكتابة بالكامل. إن ترتيب فكرة ورأيا وتجربة إلى سلسلة من اللغات المكتوبة منظمة ومنهجية

^٥ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ما هييتها وطرائق تنميتها، (الرياض: دار

المسلم، ٢٠٠٠) ١٣٧.

^٦ Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT remaja Rosda Karya, 2011) 151.

ومنطقية ليست أنشطة سهلة، لكنها تتطلب ممارسة مستمرة. في جانب الأخرى، من أسباب التي يجعل الطلاب أن تفتقر في مهارة الكتابة هي هناك الخلل بين التعلّم في مهارة الكتابة اللغة العربية بممارستها والتدريبها. خاصة للطلاب في الصف المتوسطة و فوقها. حيث في هذه المرحلة يجب أن يستطيع الطلاب لوصف الأشياء أو الأحداث.

قال عبد الحماد في كتابه عن مهارة الكتابة هي الناشط الذي يلزم على الطلاب الذين يملكوها حتى يستطيعوا أن يحلوا المسألة. بالعكس أن الطلاب الذين لا يملكون مهارة الكتابة لا يستقلون من المسألة أثناء تعلمهم. بمهارة الكتابة يستطيع الطلاب أن يظهروا آراءهم وأفكارهم وأشعورهم. وإضافة إلى ذلك، لمهارة الكتابة لها دور في تطوير الفكرة وابتكار الطلاب في الكتابة.⁷

مهارة الكتابة هي أحدث دليل على آخر مظاهر القدرة اللغوية بعد مهارة الاستماع ومهارة الكلام

⁷ Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab; Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, (Malang: UIN Malang Press, 2008) 46.

ومهارة القراءة. وبالتالي، ليس من المستغرب أن مهارة الكتابة ليست مملوكة على نطاق واسع من قبل الطلاب لأن هذا هو الجزء الأكثر صعوبة، حتى بالنسبة للمتحدثين باللغة المعنية. لكي يتمكن شخص ما من الكتابة بطريقة متسقة و متماسكة، هناك عدد من الأشياء التي يجب إتقانها من عناصر اللغة ومن خارج عناصر اللغة نفسه. قال محمد أن الكتابة هي مهارة لغوية لها جانبان هما الجانب الميكانيكية والجوانب المنطقية⁸.

جانب الكتابة الميكانيكية هو مجال القدرة على كتابة بالرموز الكتابة التي لم ترتبط بالمعنى الكامل الوارد في الكلمات. في حين أن جانب الكتابة المنطقية هو مجال القدرة الذي يتضمن القواعد اللغوية واستخدام اللغة وغيرها. تنعكس القدرة على الكتابة العربية الميكانيكية والمنطقية في صياغة المؤشرات المتعلقة بالقدرة على الكتابة. مؤشرات القدرة على الكتابة الميكانيكية هي:

⁸ Moh. Matsna dan Erta Mahyudin, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*, (Tangerang Selatan: Alkitabah, 2012) 161.

١. تكتب الحروف العربية التي تستخدمها في الكلمات العربية والجمل العربية.
٢. تكتب الجمل العربية من خلال الإملاء المنقل، هي ينسخ الحروف والمفردات العربية الذين يكتبون في السبورة إلى الدفتر.
٣. تكتب الجمل العربية من خلال الإملاء المنزور، هي ينسخ الكتابة العربية بعد قراءتها ومباحثتها.
٤. تكتب الجمل العربية من خلال الإملاء الإختباري، هي ينسخ ما الذي يقال المعلم. حيث أن مؤشرات القدرة على الكتابة المنطقية هي:

١. استخدام المفردات بشكل مناسب في الجمل المتألفة.
٢. ترتيب الجملة باستخدام الكلمات المتألفة.
٣. ترتيب فقرة البسيطة مع العبارات المتألفة.
٤. إجابة الأسئلة بالكتابة الصحيحة.
٥. ترتيب الجمل البسيطة في إنشاء الموجّه التي تحتوي على تخطيط الجملة والمفردات المعينة.

٦. ترتيب الجمل البسيطة في إنشاء الحرّ التي تحتوي على تخطيط الجملة والمفردات المعينة.
 ٧. استخدام المبتداء والخبر (الجملة الاسمية) في إنشاء الموحّه.
 ٨. تغيير فعل المضارع إلى فعل الماضي في الجملة المعينة لمعلومات الوقت المقصود.
 ٩. تغيير على تركيب الجملة الفعلية إلى تركيب الجملة الاسمية^٩.
- تعد مهارة الكتابة اللغة العربية واحدة من المهارات الأساسية التي يجب أن يمتلكها الطلاب في تعلم اللغة العربية. فبذلك، لتعلم مهارة الكتابة اللغة العربية سيتم تزويد الطلاب بطريقة في التعلم. نظرًا لأن اللغة العربية هي لغة الأجنبية وليست لغة الأصلية، حيث نادرًا ما يتم استخدام المفردات الموجودة و تراكب الجملة المختلفة، ثم سيكون التعلم أكثر منهجية إذا كانت هناك طرق في تعلم اللغة العربية.

⁹ Moh. Matsna dan Erta Mahyudin, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*,... 162.

حيث رشيد أحمد طعيمة أنّ الطريقة هي مجموع الأساليب التي يتمّ بواسطها تنظم المجال الخارجي للمتعلّم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة^{١١}. وينص جمارة على أن الطريقة هي الطريقة المستخدمة لتحقيق الأهداف المعلنة. تستخدم المعلّم الطريقة كخطوات لجعل الطلاب أكثر نشاطاً، وأكثر حماسة، وأكثر إبداعاً، وتسهيل الطلاب في متابعة التعلم. فذلك جزء من إستراتيجية في التعلّم^{١١}. فذلك، الطريقة هي الخطوة الأولى كتحضيري قبل إجراء التعلّم. كان الطريقة لا شيء آخر لتدبر التعلّم حتّى تكون منهجياً بخلال النظر في حالة البيئة المحيطة.

بدون الطريقة في التعلّم، لن يتم معالجة الموضوع (الدراسات) بفعالية وكفائية في الوصول إلى الأهداف التعليمية. لأنها واحدة من أساسية التعليم كالمفهوم التي تناسب عليها بأنّ الطريقة هي وصيلة لوصول

^{١١} رشيد أحمد طعيمة و محمود كامل الناقة، تعليم اللغة إتصاليا بين المناهج والإستراتيجيات، (السعودية: المملكة المغربية، ٢٠٠٦) ٤٥.

¹¹ Djamarah, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010) 4.

الأهداف التعليمية. هناك أنواعا من الطريقة التعلّم، خاصّة في التعلّم الكتابة اللغة العربية. هذا أمر طبيعي لأنّها نتيجة منطقية بسبب افتراضات مختلفة. لا يمكن للمرء أن يقول الطريقة التي هي الأفضل لأن كل طريقة لها مزايا وعيوبا. لذلك، يجب على المرء لمعرفة طريقة التي تستخدم الأهداف في تعلمها.

عندما Chaedar تقسيم مهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية إلى ثلاثة أقسام الذي ليس منفصلا، فمنها: الإملاء والخطّ والإنشاء. لكن في هذه المناسبة، ستركّز الباحثة على تعلّم كتابة اللغة العربية باستخدام الإملاء، حيث الإملاء تتكوّن طريقة الذي تستخدم في التعلّم اللغة العربية. طريقة الإملاء هي طريقة الكتابة التي يقول المعلمون الموضوع ويكتبها الطلاب على الكتابة في الدفتر. ويمكن أيضا أن يتمها بإرسال المادّة عن اللغة العربية على السبورة إزالتها ثمّ يطلب من الطلاب لكتابة مرة أخرى في الدفتر¹².

¹² Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada , 2009) 135.

قصدا عملية تعلم الكتابة باللغة العربية بطريقة الإملاء، أي نقول بصوت عال وواضح ودقيق للطلاب، أو كتابة كلمة للكلمة من خلال السمع والرؤية بصحيح. يركّز طريقة الإملاء في تطبيقه على تجنب الأخطاء في القلم، بقصد تجنب الأخطاء عند كتابة اللغة العربية. فإن طريقة الإملاء هي الوسيلة لتقديم المواد التعليمية باستكتاب الطلاب على نسخ ما يقول المعلم أو بمعنى أنّ المعلم ينطق المادة الدراسة، ثمّ تكتبها الطلاب.

طريقة الإملاء هي الوسيلة القديمة لا تزال تستخدم حتى اليوم، لأن طريقة الإملاء هي وسيلة يمكنها ترقية النجاح مهارة تعلم اللغة العربية إذا تم تقديمها بانتظام. وفقاً لما قاله *Balnadi Sutadipura* أنّ طريقة الإملاء التي تم تقديمها بانتظام وصحيح ستكون ترقية على مهارة الطلاب لتقاط أفكار الآخرين الذين تحدثوا بسرعة وعناية ثم كتابتها¹³. فلذلك، استخدام الطريقة الإملاء ستستطيع ترقية مهارة الكتابة الطلاب

¹³ Balnadi Sutadipura, *Aneka Problema Keguruan*, (Bandung : Angkasa Bandung, 1985) 16.

تكون قدرة على تسجيل ما يقوله المعلم في تعلم اللغة العربية. مما يتيح للطلاب في النهاية النجاح في تعلم اللغة العربية.

الإلحاح إن القدرة المتوقعة لتعلم بطريقة الإملاء هي مهارة على الاستماع والكتابة وفقاً لما تلميه على الطلاب. أهمية الفوائد الأخرى في كتابة الأوراق العلمية في كتابة النص العربي التحريري مع حرفي (Translation). ظاهرة شائعة بين طلاب المؤسسات الإسلامية، حيث كثير منهم لم يتقنوا كتابة العربية. يجب توقع ذلك حتى لا تحدث الأخطاء في كتابة العربية. لأنه إذا كان من الخطأ كتابة كل من الحروف وتركيبات الكلمات، فسيغير ذلك أيضاً في المعنى والمقصود.

لذلك، وظيفات من طريقة الإملاء هي في توفير الأحكام والأساس للكتابة في مستوى الأعلى وبعدها. من المتوقع أن تتحقق مهارة الكتابة باللغة العربية لدى الطلاب، على رغم أن العملية نفسها ليست سهلة وليست قصيرة. استناداً إلى الوصف والخلفية التي تم تقديمها، يريد الباحثة لبيحث عن الموضوع البحث "

تحليل التعليم عن مهارة الكتابة اللغة العربية بطريقة الإملاء لدى الطلاب بمدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة العلماء نور السلام بسيطاً قدس سنة الدراسية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م" لكي ستكتسب الباحثة معلومات عن استخدام طريقة الإملاء بمدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة العلماء نهضة العلماء نور السلام.

ب. تركيز البحث

تقتصر هذه البحث على تركيز البحث بتعليم الكتابة اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة العلماء نور السلام باستخدام طريقة الإملاء بناء على مؤشرات الكتابة الميكانيكية كمرحلة الكتابة الأساسية أو الجوانب الأولى في مهارة الكتابة.

ج. أسئلة البحث

١. كيف تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية بطريقة

الإملاء لدى الطلاب بمدرسة المتوسطة

الإسلامية نخضة العلماء نور السلام؟

٢. ماذا العوامل المؤثرة تعليم مهارة الكتابة اللغة

العربية باستخدام طريقة الإملاء لدى الطلاب

بمدرسة المتوسطة الإسلامية نخضة العلماء نور

السلام؟

٣. كيف مشكلات في تعليم مهارة الكتابة اللغة

العربية باستخدام طريقة الإملاء لدى الطلاب

بمدرسة المتوسطة الإسلامية نخضة العلماء نور

السلام؟

د. أهداف البحث

بناء على أسئلة البحث التي ستبحث الباحثة، فإن

الأهداف التي يتعين تحقيقها هي:

١. معرفة كيفية تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية بطريقة الإملاء لدى طلاب بمدرسة المتوسطة الإسلامية نفضة العلماء نور السلام.
٢. لمعرفة العوامل المؤثرة تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية بطريقة الإملاء لدى طلاب بمدرسة المتوسطة الإسلامية نفضة العلماء نور السلام.
٣. لمعرفة هل هناك مشكلات في تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية بطريقة الإملاء لدى طلاب بمدرسة المتوسطة الإسلامية نفضة العلماء نور السلام.

هـ. فوائد البحث

هذا البحث العلمي عنده فوائد النظرية والعملية، فهي كما يلي:

١. فوائد النظرية

(أ) للباحثة

(١) لزيادة المعرفة التربوية، خاصة في

نظرية عن مهارة الكتابة والطريقة

الإملاء. بهذه المعرفة النظرية ممكن للباحثة أن تترقيها حتى تكون حلولا مناسبة لمشكلات تربوية في الأيام الحاضرة والمستقبله لمادة اللغة العربية.

(٢) لزيادة المعرفة عن عوامل التي تؤيد وتعيق تطبيقه طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة. يمكن للباحثة أن تقويه تقويا شديدا حتى يجعل العوامل المؤيدة بحق يقدم النجاح في الدراسة.

(٣) أن ينفع الحاصل من هذا البحث للمراجع على البحث بعده.

(ب) للمدرس

(١) لزيادة المعرفة النظرية عن طريقة الإملاء في تعليم اللغة العربية. يمكن للمدرس أو المدرسة به أن تحقق

مابين من المقاصد التربوية لنيل
النجاح في الدراسة.

(٢) لزيادة المعرفة النظرية عن الخطوات
التي كانت في عملية تطبيق طريقة
الإملاء لترقية مهارة الكتابة، من
بدايتها حتى نهايتها.

(٣) لزيادة المعرفة عن الأحوال الدراسية
التي ظهرت من تطبيق طريقة
الإملاء. بهذه المعرفة النظرية، يقدر
المدرس أو المدرسة أن تستطيع
تنمية هذه الأحوال إلى الأحوال
التي هي أحسن.

(ج) للعامّة

(١) لترقية فهم المجتمع عن مهمة طريقة
الإملاء في عميلة التعليم لترقية
مهارة الكتابة.

(٢) كمعلومات للنظر في تعليم مهارة الكتابة باستخدام طريقة الإملاء، فهي لا تزال وثيقة أم لا.

٢. فوائد العلمية

(أ) للباحثة

(١) كمواد للتصحيح والتطوير

المعلومات المتعلقة باستخدام

طريقة الإملاء في تعليم مهارة

الكتابة اللغة العربية.

(٢) لمساعدة الباحثة في حل المشاكل

في تعليم اللغة العربية خاصة

للأمور التي تتعلق بمهارة الكتابة.

تطبيق طريقة الإملاء يكون حلولا

مناسبة للباحث لترقية مهارة

الكتابة.

(٣) كمنتدى للتنمية الذاتية والمواد

المنعكس في كتابة البحث العلمي.

(٤) لإكمال شروط للحصول على
درجة سرجانا في كلية التربية لقسم
تعليم اللغة العربية.

(ب) للمدرس

(١) لإرشاد المدرس في تطبيق طريقة
الإملاء في التعليم اللغة العربية.
بمعرفة الخطوات التي كانت في هذا
المدخل طبعا ستكون تعليم اللغة
العربية نجاحا بدون الصعوبات
فيه.

(٢) توسيع المعارف والعلوم وتطبيقها
في تعليم اللغة العربية.

(٣) لزيادة المراجع في مؤسسة تربوية.

(٤) ارتفاع حماسة الطلاب في

وظيقتهم، كانت فردية أو جماعة.

(٥) ارتفاع انجاز التعلم الطلاب في

مهارة الكتابة.

(ج) للعامه

(١) لمعرفة المجتمع بأن تعليم اللغة العربية عندها طريقة كثيرة وهي ليست صعبة كما ظهرها لكي تعليمها سعيدة.

و. توضيح المصطلحات

رقم	مصطلحة	تعريف
١.	تعليم	نشاط توجد فيه عملية تدريس و توجيه و تدريب و إعطاء أمثلة و ترتيب و تسهيل أشياء مختلفة للطلاب حتى يتمكنوا من التعلم لتحقيق الأهداف التعليمية ^{١٤} .
٢.	مهارة	هذه الكلمة تتأصل من "مهر- يمهـر-مهارة". فأما من ناحية المصطلحة تمتلك معنى القدرة التي

¹⁴ M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo), 3.

تكون في نفس شخص في الأشياء المعينة.		
تغيير في شكل الأفكار أو المشاعر إلى شكل المكتوبة.	الكتابة	٣.
مجموعة الأساليب التي يتم بواسطها تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة ^{١٥} .	طريقة	٤.
إكساب المتعلمين مهارة عملية يدوية وعقلية تتمثل في القدرة على رسم الحروف وكتابة المفردة أو الكلمات أو في جمل	إملاء	٥.

^{١٥} عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (الرياض: مكتبة جامعة الملك سعود، ٢٠٠٢)، ٢٢.

واستخراجها من الذاكرة كما حفظت بصورتها الصحيحة. ^{١٦}		
--	--	--



^{١٦}عمران جاسم الجبوري وحمزة هاشم السلطاني، المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، (عمان: المملكة الأردنية الهاشمية، ٢٠١٣)، ٣١٨.