

**PEMBACAAN AYAT-AYAT AL-QUR'AN PROSESI  
TRADISI MUJAHADAH DALAM MENINGKATKAN  
UKHUWAH ISLAMIAH  
(Studi Living Quran di Desa Tugu Lor, Kabupaten  
Demak)**



**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Penyelesaian Tugas Akhir  
Dalam Bidang Ilmu Alquran dan Tafsir**

*Oleh :*

**Maya Zidni Ilma**  
**NIM (1630110043)**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
FAKULTAS USHULUDDIN  
PROGRAM STUDI ILMU ALQURAN DAN TAFSIR  
2020**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
FAKULTAS USHULUDDIN**

Jalan Congr Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telepon (0291) 438818 Faksimili 441613

Email : [ushuluddin@iainkudus.ac.id](mailto:ushuluddin@iainkudus.ac.id); Website : [www.iainkudus.ac.id](http://www.iainkudus.ac.id)

**PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI**

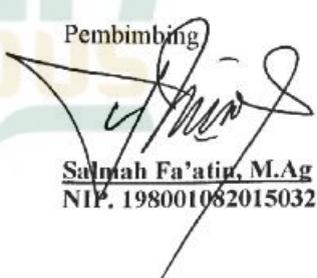
Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Skripsi Saudara :

Nama : Maya Zidni Ilma  
 NIM : 1630110043  
 Fakultas : Ushuluddin  
 Prodi : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir (IQT)  
 Judul : **PEMBACAAN AYAT-AYAT AL-QUR'AN PROSESI  
 TRADISI MUJAHADAH DALAM MENINGKATKAN  
 UKHUWAH ISLAMIYAH (Studi Living Quran di Desa  
 Tugu Lor, Kabupaten Demak).**

Benar-benar telah melakukan proses pembimbingan dengan pembimbing sejak tanggal 20 Oktober 2019 sampai 13 September 2020 dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses selanjutnya.

Kudus, 29 September 2020

Pembimbing

  
Salmah Fa'atig, M.Ag  
 NIP. 198001082015032002



**KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
FAKULTAS USHULUDDIN**

Jl. Conge Ngembalrejo PO BOX 51, Kudus 59322  
Telp (0291) 432677

**PENGESAHAN MUNAQOSYAH**

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama/NIM : Maya Zidni Ilma 1630110043  
Fakultas/Prodi : Ushuluddin/Ilmu al-Qur'an dan Tafsir  
Judul : Pembacaan Ayat-Ayat Al-Qur'an Prosesi Tradisi Mujahadah dalam Meningkatkan Ukhuwah Islamiyah Studi Living Qur'an Desa Tugu Lor, Kabupaten Demak.

Telah diujikan pada tanggal 09 Oktober 2020 dan dinyatakan LULUS dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

Nama	Tanggal	Tanda Tangan
<u>Dr. Hj. Umma Farida, Lc., M.A</u> NIP. 197903272003122001 Ketua/Penguji I	09/10/2020	
<u>Abdul Karim, SS., MA</u> NIP. 197601282011011001 Penguji II	19/10/2020	
<u>Hanik Malichatin, M.Pd</u> NIP. 198502152002092017 Sekretaris	20/10/2020	
<u>Salmah Fa'atin, M.Ag.</u> NIP. 198001082015032002 Dosen Pembimbing	20/10/2020	
<u>Dr. H. Masrukhin, S.Ag., M.Pd</u> NIP. 197203232000031001 Dekan Fakultas Ushuluddin	20/10/2020	

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, saya **Maya Zidni Ilma**, NIM **1630110043** menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini :

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun; dan
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 28 September 2020  
Yang Menyatakan,

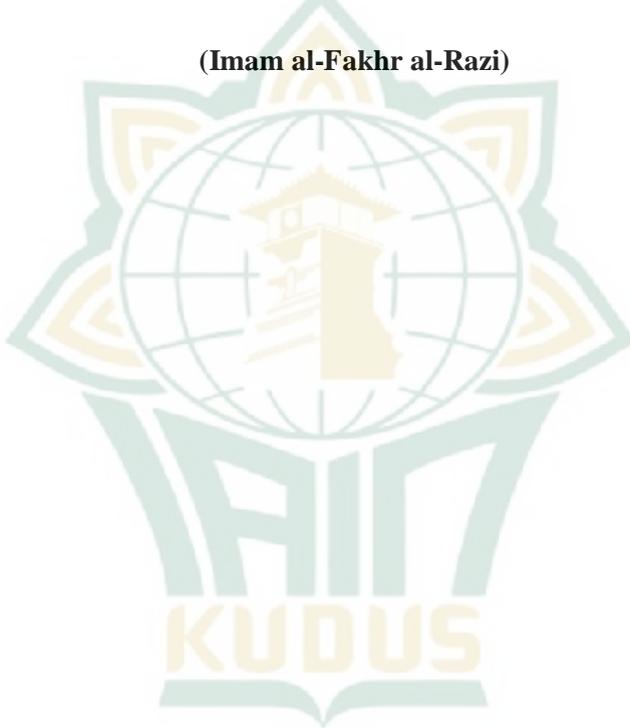


(Maya Zidni Ilma)

## MOTTO

*Diantara Hukum Allah Yang Ditetapkan Kepada  
Makhluk-Nya Adalah Siapa Saja Yang Berpegang  
Teguh Terhadap al-Qur'an Maka Dia Akan Berhasil  
Mendapatkan Kemuliaan Dunia Dan Kebahagiaan  
Akhirat”*

**(Imam al-Fakhr al-Razi)**



## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah dengan mengucapkan puji syukur akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Dengan segala kerendahan hati skripsi ini dipersembahkan kepada:

- Keluarga besarku terutama Ibunda (**Ibu Siti Jariyah**) dan Ayahanda (**Bapak Abdul Karis**) tercinta, sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga, karya kecil ini kupersembahkan kepada beliau-beliau yang telah memberikan segala dukungan, memanjatkan doa untuk ku, cinta dan kasih yang tak terhingga yang tidak mungkin dapat kubalas hanya dengan selebar kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan.
- Terimakasih ku ucapkan kepada dosen pembimbing **Bu Salmah Faatin, M. Ag.**, yang dengan sabar membimbingku sampai saat ini.
- Teman-teman ku IQT-B yang senantiasa membangkitkan kembali semangat, dalam proses penyelesaian skripsi ini.
- Sahabat-sahabatku, dan Specially Amalia Rahmadanti, Ahmad Soleh yang selalu memberikan semangat, do'a dan senantiasa mendampingiku sehingga skripsi ini terselesaikan.
- Dan untuk almamaterku tercinta IAIN Kudus.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi yang digunakan dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tanggal 22 Januari 1998 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut :

### 1. Konsonan Tunggal

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab di lambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab yang dalam system bahasa Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	s	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye

ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	’ ... ‘	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamza h	’ ... ‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokalbahasa Arab, seperti vocal bahasa Indonesia terdiri dari vocal tunggal atau monoftom dan vocal rangkap atau diftong.

a. Vokal tunggal

Vocal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagaiberikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

Contoh:

Kataba : كَتَبَ

Su'ila : سُئِلَ

Yazhabu : يَذْهَبُ

b. Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arabyang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
يَ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
وَاو	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَلَوْ

Syai'un : شَيْئٌ

c. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
تَا	Fathah dan alif	Ā	A dan garis di atas
يَا	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
وَاو	Dammah dan wau	Ū	U dan garis di atas

d. Ta Marbutah (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

- 1) Ta marbuṭah hidup  
Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah transliterasinya adalah /t/.  
Contoh:  
Minal jinnati wannas : من الجنة والناس
  - 2) Ta marbuṭah mati  
Ta marbuṭah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.  
Contoh:  
Khoir al-Bariyyah : خير البرية
  - 3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya Ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta marbuṭah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (washal) maka Ta marbuṭah tetap ditulis (t).  
Contoh:  
As-Sunnah An-Nabawiyah : السنة النبوية, akan tetapi bila disatukan ditulis As-sunnatun Nabawiyah.
- e. Syaddah  
Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ّ tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda Syaddah itu.  
Contoh:  
As-Sunnah An-Nabawiyah : السنّة النبويّة
- f. Kata sandang  
Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال yaitu al.  
Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah.
- 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu huruf /l/

diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyah : السنة النبوية

- 2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh:

Khoir al-Bariyyah : خير البرية

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah atau huruf qamariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

- g. Hamzah

Dinyatakan di depan daftar transliterasi Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah tersebut terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

- h. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata yang tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ, maka ditulis bismillāhirrahmānirrahīm atau bism allāh ar-rahmān ar-rahīm.

- i. Huruf kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan pemulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital

tetapi huruf awal nama diri tersebut bukan huruf kata sandang penggunaan huruf awal kapital. Huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan huruf kapital tidak digunakan.



## KATA PENGANTAR

الرَّحِيمِ الرَّحْمَنِ اللَّهُ بِسْمِ

Alhamdulillah, segala puji syukur bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan lancar. Iringan sholawat serta salam semoga senantiasa dilimpahkan kehadiran Baginda Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat dan pengikutnya yang setia, atas jasa dan perjuangan besar beliau, penulis sekarang dapat menikmati percikan cahaya pengetahuan ke-Islaman. Berkat karunia dan ridho-Nya jugalah penulis telah menyelesaikan Skripsi dengan judul **“Pembacaan Ayat-Ayat Al-Qur’an Prosesi Tradisi Mujahadah Dalam Meningkatkan Ukhuwah Islamiyah Studi Living Al-Quran Desa Tugu Lor Karanganyar Demak”** telah disusun dengan sungguh-sungguh sehingga memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Di fakultas Ushuluddin program Ilmu Alquran dan Tafsir (IQT) di Institut Agama Islam Negeri Kudus (IAIN) Kudus.

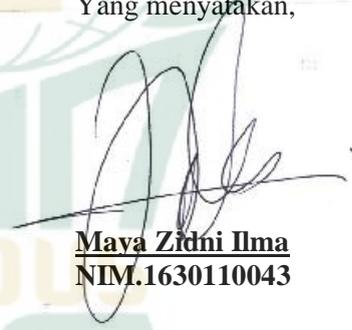
Penyusunan Skripsi ini, penulis banyak mendapat bimbingan, saran-saran, dukunganserta dorongan dan do’a dari berbagai pihak. Sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu, penulis ingin menyampaikan penghargaan yang setinggi-tingginya dan mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Mundakir, M.Ag., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus, yang telah menyetujui pembahasan skripsi ini.
2. Dr. Masrukin, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri Kudus, yang telah memberi motivasi dan arahan tentang penulisan skripsi.
3. Salma Faatin M. Ag., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberi bimbingan petunjuk serta motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Seluruh dosen dan staf di IAIN Kudus khususnya untuk dosen di staf Fakultas Ushuluddin yang telah mendidik dan memberi ilmu pengetahuan, serta memberikan pelayanan yang sangat baik dan ramah kepada penulis skripsi.

5. Sahabat-sahabat yang sudah membantu tenaga dan pikiran serta seluruh keluarga tercinta yang telah memberi dukungan, semangat, kasih sayang serta do'anya kesusunya kepada ibu, ayah, yang saya sayangi sehingga penulis dapat menulis skripsi ini hingga selesai.
6. Semua pihak dan teman-teman yang tidak dapat disebutkan satu persatu, sedikit maupun banyak telah membantu proses dalam penulisan skripsi ini.

Akhirnya, penulis menyadari bahwa hasil penelitian ini masih jauh mencapai kesempurnaan dalam arti sebenarnya. Karena itu, kritik konstruktif dari siapapun diharapkan menjadi semacam suara yang dapat menyapa tulisan ini sebagai bahan pertimbangan dalam proses kreatif berikutnya. Namun demikian, sekecil apa pun makna yang terjelma dalam tulisan ini pun juga diharapkan ada manfaatnya.

Kudus, 28 September 2020  
Yang menyatakan,



**Maya Zidni Ilma**  
**NIM.1630110043**