

## الباب الثاني الإطار النظري

### أ. الإطار النظري

يصف وصف هذه النظرية المفاهيم المتعلقة بموضوع البحث، وهي فعالية استخدام عنصر التحكم لتحسين الطريقة في القدرة على كتابة القصص العربية في المدرسة. لهذا السبب، ينقسم وصف النظرية في هذه الدراسة إلى ثلاثة أجزاء، هي: (١) فعالية الطريقة السيطرة على الحرية (*Control To Free*)؛ (٢) القدرة على كتابة القصص العربية؛ و (٣) المدرسة المتوسطة نهضة العلماء فوتري نوى كارتিকা بقدس. ليس الغرض من وضع هذه النظريات هو الأساس في تجميع الفرضيات التي سيتم إثباتها في هذه الدراسة، ولكن الغرض منها هو الأساس لفهم المفاهيم التي تعتبر مرجعاً لإجراء البحوث.

١. فعالية الطريقة السيطرة على الحرية (*Control To Free*)

أ. فعالية التعلم

الفعالية نفسها مشتقة من تأثير الكلمة، والتي لها معنى التأثير، التأثير، التأثير. في حين أن فعال

نفسه له معنى التأثير أو النتيجة.<sup>10</sup> معايير فعالية التعلم، وهي:<sup>11</sup>

(١) إتقان الدقة، والتي يمكن أن تظهر من خلال عدد الأخطاء في حل المشاكل. إذا كان عدد الأخطاء أصغر من مقدار الحقيقة، فيمكن القول أن التعلم الذي تم القيام به فعال.

(٢) سرعة الأداء، أي مقدار الوقت اللازم لحل مشكلة معينة.

(٣) مستوى نقل التعلم، أي قدرة الطلاب على تحسين التعلم مما أتقنه ثم الانتقال إلى أشياء أخرى متشابهة / متشابهة.

(٤) مستوى الاحتفاظ هو مستوى القدرة على حل المشاكل التي لا تزال قادرة على عرضها بعد فاصل زمني لفترة زمنية معينة.

يقال إن التعلم فعال إذا كان يلبي المتطلبات الرئيسية لفعالية التدريس وهي كالتالي:<sup>12</sup>

<sup>10</sup> Peter dan Yeni Salim Salim, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*. 376

<sup>11</sup> Nyoman Sudana Degeng, *Ilmu Pengajaran Taksonomi Variabel* (Jakarta: Depdikbud, 1989). 19

<sup>12</sup> Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif- Progresif* (Jakarta: Kencana Prenada Media Grup, 2009). 20

١) يتم سكب العروض التقديمية المرتفعة لوقت تعلم الطلاب على أنشطة التعلم.

٢) متوسط السلوك لتنفيذ المهام العالية بين الطلاب.

٣) تحديد الأسبقية بين محتوى المواد التعليمية مع قدرة الطلاب (تعلم اتجاه النجاح).

٤) تطوير أجواء تعليمية ودية وإيجابية

إن الفعالية التي ستتم مناقشتها في هذه الدراسة هي فعالية مخرجات تعلم الطلاب المتعلقة بمدى تحقيق أهداف التعليم المرغوبة من خلال أنشطة التعلم المضطلع بها<sup>١٣</sup>. لذا ركزت في هذه الدراسة على فعالية استخدام طريقة السيطرة على الحرية (*Control To Free*) في تعلم اللغة العربية.

ب). طريقة السيطرة على الحرية (*Control To Free*)

الطريقة عبارة عن خطة شاملة للعرض المنهجي للغة بناءً على النهج الموصوف<sup>١٤</sup>. في نهج واحد يمكن أن يكون هناك العديد من الطرق. العامل الذي يؤثر على استخدام الأساليب هو غرض تعليم

<sup>13</sup>Henyat dan Wasty Sumanto Soetopo, *Pembinaan Dan Pengembangan Kurikulum* (Jakarta: Bina Aksara, 1989). 50-51

<sup>14</sup> Ahmad Fuad Efendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2009). 8

اللغة نفسها. لأنه في تدريس اللغة العربية لغرض تقديم أربع مهارات لغوية محددة عرض مختلف عن طريق تدريس اللغة العربية فقط لغرض القدرة على قراءة النصوص العربية وترجمتها فقط. تؤثر قدرة المعلم أيضاً على اختيار طريقة معينة.

هناك العديد من الشروط التي يجب أن تكون مطلوبة في استخدام الأساليب، ويجب أن تكون الأساليب المستخدمة قادرة على إثارة دوافع الطلاب أو اهتماماتهم أو حماسهم للتعلم، وضمان تطوير أنشطة شخصية الطالب، وتوفير الفرص للطلاب لتحقيق عملهم، وتحفيز رغبات الطلاب على التعلم أكثر، واستكشاف والابتكار، وتعليم الطلاب في كتابة التعلم المستقل واكتساب المعرفة من خلال الجهد الشخصي، والقضاء على التمثيل اللفظي والاستعاضة عنها بتجارب أو مواقف حقيقية وتهدف إلى غرس وتطوير القيم والمواقف الرئيسية المتوقعة في العادة من العمل جيد في الحياة اليومية.<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup> A. Tabrani Rusyan, *Pendekatan Dalam Proses Belajar Mengajar* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1994). 183-185

يتكون التحكم في الأسلوب الحر من عدة تقنيات، يتم ترتيب كل منها بطريقة تجعل الطلاب يفهمون بسهولة نص القصة ويفهمونها، الأمر الذي يرشدهم في النهاية إلى أن يكونوا قادرين على كتابة القصص النصية الخاصة بهم مع جمل جيدة وصحيحة. تتكون التقنيات من:<sup>16</sup>

(١) الإكمال

في المراحل الأولى من تعلم كتابة النص في شكل قصص، سيقوم الطلاب ببساطة بكتابة الكلمات باللغة العربية لتعلم كيفية العثور على الأفعال والأسماء والكلمات الشائعة الأخرى المستخدمة في نص القصة. تقنية الإكمال مناسبة جداً للتطبيق في هذه المرحلة. يتم الانتهاء في عدة خطوات، وهي:

(أ) يتم إعطاء الطلاب نص القصة مع حذف بعض الكلمات

(ب) يجيب الطلاب على النص ككل

<sup>16</sup> Siklus Ii, 'Nilai Rata-Rata Mencapai 61,21'.

(ج) يُطلب من الطلاب ملء النقاط بالكلمات / اختيارات الإجابة المتوفرة. (الكلمات الفارغة هي أفعال أو أسماء أو كلمات شائعة)

(د) يناقش المعلم والطلاب عمل الطالب

(٢) إعادة ترتيب الفقرات المختلطة في نص

في الخطوة التالية، سيقوم الطلاب بإعادة كتابة النص بالكامل على شكل قصة لمعرفة كيفية ترتيب نص القصة. توفير التدريبات تعتبر إعادة ترتيب الفقرات المختلطة في نص هي الخطوة الصحيحة التي يجب استخدامها في هذه المرحلة لأن الطلاب سيواجهون صعوبة في حل المشكلة. أثناء تعلم كيفية التعرف على تكوين نص القصة. في هذه المرحلة، الخطوات التي يجب أن يمر بها الطلاب هي:

(أ) قدم قصة نصية أن كل فقرة لا تزال عشوائية.

(ب) يُطلب من الطلاب إعادة ترتيب النص العشوائي إلى نص قصة جيد.

- (ج) المعلم والطلاب مناقشة إجابات الطلاب  
 (د) يعطي المعلم أسئلة شفوية متعلقة بتكوين  
 نص القصة.

٣) قائمة الأسئلة المتعلقة بالموضوع

والخطوة التالية هي توجيه الطلاب ببطء  
 لترتيب الكلمات في جمل وترتيب الجمل في  
 فقرات في شكل قصص. الأسلوب الصحيح  
 لاستخدامه في هذه المرحلة هو توفير قوائم  
 الأسئلة. في هذه المرحلة:

(أ) يتم إعطاء الطلاب قائمة من الأسئلة المطلوبة  
 المتعلقة بالموضوع

(ب) يُطلب من الطلاب الإجابة عن هذه الأسئلة  
 في دفاترهم

(ج) بعد الانتهاء من الإجابة، يُطلب من الطلاب  
 تجميع الإجابات في نص قصة جيد

(د) يتحقق المعلم من كتابة الطلاب واحدة تلو  
 الأخرى ويحدد الكلمات الخاطئة

(هـ) المعلم يعيد توزيع عمل الطالب

٤) تكوين مجاني

في هذه المرحلة، يتم إعطاء الطلاب مهام مستقلة لكتابة نصوص القصص مع اختيار الموضوعات التي يقدمها المعلم. يمكن استخدام مفاهيم الأفعال والأسماء والكلمات الشائعة مثل تلك المدربة في مهام المرحلة ١، ومفهوم تكوين نصوص القصة مثل المدربين في الواجب ٢ كمبادئ توجيهية. أدرج الأسئلة المتعلقة بالموضوع الذي اختاروه، ويكتبون ويجيبوا قبل البدء في كتابة نص القصة.

## ٢. القدرة على كتابة القصص العربية

الكتابة هي مهارة إنتاجية لأنها تنتج منتجًا أو عملاً. من بين المهارات اللغوية الأخرى، تعد مهارات الكتابة هي الأكثر تعقيدًا لأن الكتابة لا تقتصر فقط على نسخ الكلمات أو الجمل، وإنما تتعلق بصب الأفكار والأفكار في الكتابة المنهجية. الكتابة هي عملية صب الأفكار أو الأفكار في شكل التعرض للغة المكتوبة في شكل سلسلة من رموز اللغة.

يعرّف أحمد فؤاد محمود عليان كتابه بأنه أداء منهجي منظم يعبر فيه البشر عن أفكارهم ومشاعرهم

داخل أنفسهم. هذا الكتاب هو دليل على وجهة نظر المرء للآخرين. بالإضافة إلى ذلك، قالت ثيمة والنكاح أننا نشاطان في مجال الاتصالات يعززان المهارات الإنتاجية. إنها عملية يقوم بها شخص ما في تغيير الكود من اللغة المنطوقة إلى النص المكتوب. الكتابة هي ترتيب من الترميزات التي تهدف إلى أن يكون الكاتب قادراً على نقل رسالة إلى القراء مفصولة الزمان والمكان.<sup>17</sup>

الكتابة هي تخفيض أو تصوير رموز رسومية تصف لغة يفهمها شخص ما، حتى يتمكن الآخرون من قراءة رموز الرسوم إذا فهموا اللغة والصور الرسومية.<sup>18</sup> يتم تقديم أنشطة الكتابة بشكل متسق ومثير للاهتمام، والأفكار، ومشاعر المؤلف. وفقاً للقرآن، الكتابة بشكل عام تعبر عن ما هو في أفكار الشخص في شكل مكتوب.<sup>19</sup> في غضون ذلك، وفقاً لما ذكره آتو، فإن الكتابة هي شيء مهم في التعليم. الكتابة هي أحد عناصر اللغة. الكتابة هي مهارة لغوية، لأن تسلسل اكتساب اللغة هو الاستماع والتحدث

<sup>17</sup> Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab: Dalam Perspektif Komunikatif* (Jakarta: Kencana, 2015). 62

<sup>18</sup> Tarigan. 22

<sup>19</sup> حسين سليمان قورة، دراسات تحليلية و موافق تطبيقية في تعليم اللغة العربية والين الاسلامى (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠٠١). ١٨٩

والقراءة والكتابة. يتم اكتساب جميع المهارات اللغوية جنباً إلى جنب مع تطور حياة الفرد.<sup>٢٠</sup>

بناءً على بعض ما سبق ذكره، يمكن الاستنتاج أن الكتابة هي نشاط لتوصيل الرسائل التي ينفذها شخص ما في شكل كتابية. تتم كتابة الكتابة على شكل رموز أو رموز تفهمها المجموعات الاجتماعية حتى يتمكن الآخرون من تلقي الرسائل التي ينقلها المؤلف.

الغرض الرئيسي من تعلم الكتابة هو التحكم في استخدام أنظمة بناء الجملة العربية في الكتب أو الموضوعات العربية التي يمكن فهمها. وفقاً لأفندي في التدريس العام، تهدف الكتابة إلى جعل الطلاب قادرين على التواصل كتابة باللغة العربية، لا سيما لتلبية الاحتياجات الحقيقية في الحياة.<sup>٢١</sup>

وقال عريف ويدودو عن الأهداف تعليم مهارة الكتابة. ومنها أن تمكن الطلاب من الإستطاعة أن يقدر على:

<sup>٢٠</sup> إبراهيم محمد عطا، المرجع في تدريس اللغة العربية (القاهرة: مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٦)، ٢١٧.

<sup>٢١</sup> Efendy. 181

- أ. كتابة الحروف والكلمات والجمل والفقرات بخطّ  
وفقا لقواعد الإملاء وعلامات الترقيم
- ب. تكميل الجمل العربيّة والفقرات العربيّة بعناية  
الكلمات المناسبة
- ج. كتابة الجمل بأساليب صحيحة بصغة فصحي
- د. كتابة الفقرات العربيّة بعناية الجمل المفيدة
- هـ. كتابة الأفكار من الأخبار أو المعلومات
- و. كتابة الإنشاء بعناية الأفكار المضمونة في العقل
- ز. كتابة التحليلات والنشرات والإعلانات والتقارير  
والخطب والقصص الكتابيّة<sup>٢٢</sup>.
- وتعلّم الأساتيد مهارة الكتابة بثلاثة طرق، ومنها  
الخطّ، الكتابة الهجائيّة، التعبير الكتابي<sup>٢٣</sup>. كلهم بدور  
مهمّ في مهارة الكتابة. كانت الطريقتان الأساسيتان  
لتعليم مهارة الكتابة. الأولى بطيقة الإملاء. والثانية  
بطريقة الإنشاء<sup>٢٤</sup>.

<sup>22</sup> Arif Widodo, 'Al-Lu'bah Al-Lughawiyah Al-Namudzajiyah Fi Ta'lim Al-Kitabah', *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, 11.1 (2019), 111–32 (p. 7) <<https://doi.org/10.24042/albayan.v11i1.3883>>.

<sup>٢٣</sup> الناقة، محمود كامل و طعيمة، رشدي أحمد، طرائق تدريس اللغة العربيّة لغير الناطقين بها (إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلاميّة للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣)، p. 206.

<sup>24</sup> Bisri Musthofa and M Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, ed. by H. Imam Muslimin, Cetakan II (Malang: UIN-Maliki Press, 2012), pp. 105–10.

من بين أنواع الكتابة العديدة، يأخذ الباحثون الكتابة (الكتابة) كنوع الكتابة المستخدمة في هذه الدراسة. لأنه بمعنى كتابة الكتابة (العينية) التي تحتوي على معنى الكتابة الذي يتم توجيهه إلى التعبير عن الأفكار في شكل أفكار ورسائل ومشاعر وما إلى ذلك في لغة مكتوبة بطريقة موجهة من خلال الصور لتعزيز مهارات الكتابة لدى الطلاب.

معنى القصص اصطلاحاً هو أداء لغوي رمزي يعطي دلالات متعددة وترعى فيه القواعد اللغوي المكتوبة، يعبر عن أفكر الإنسان و مشاعره، ويرى المؤلف أن التعبير الكتابي هو الإفصاح عن الأفكار والمشاعر التي تكون لدى الفرد بأسلوب واضح و تسلسل منطقي ولغة سليمة.<sup>25</sup>

الكتابة هي فئة كتابة موجهة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو رسائل أو مشاعر وما إلى ذلك في لغة مكتوبة، وليس تصور شكل أو ظهور الحروف أو الكلمات أو الجمل.<sup>26</sup> ثم بدأت رؤى المؤلف وخبراته في المشاركة. وفقاً لنهى، فإن الكتابة

<sup>25</sup> Qusaiyen Qusaiyen and Chairil Ramadhan, 'مشكلات تعلم الإنشاء عند طلبة'، *LISANUNA: Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya*, 2018 <<https://doi.org/10.22373/1.v8i1.3481>>.

<sup>26</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Rosdakarya, 2011).163

(القصاص) هي فئة موجهة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار ورسائل ومشاعر وما إلى اللغة المكتوبة.<sup>٢٧</sup>

٣. المدرسة المتوسطة نهضة العلماء فوتري نوى كارتিকা بقدس

استنادًا إلى ملاحظات الباحثين في ٢٢ نوفمبر ٢٠١٩، تعد المدرسة المتوسطة نهضة العلماء فوتري نوى كارتিকা بقدس إحدى المدارس الإعدادية الخاصة تحت رعاية المعاريف، حيث تركز المدرسة للفتيات المسلمات، وتقع هذه المدرسة في قرية لانغاردالم، في منطقة كوتا الفرعية حي قدس.

لا تقوم هذه المدرسة بتدريس الطلاب في المعرفة العامة فحسب، بل تعلمهم أيضًا المعرفة الدينية، وإحدى هذه المواد هي المواد العربية التي توجد عادة في المدارس العامة والخاصة على حد سواء. بالإضافة إلى المواد العربية، تستخدم هذه المدرسة الكتب العربية التي ستعطي معنى أو معنى قبل الحصول على معلومات من المعلم. يمكن القول أن أساليب التعليم الديني في مدرسة

---

<sup>27</sup> Nuha.145

فوتري نوى كارتিকা الإعدادية شبيهة بالمدارس الداخلية الإسلامية أو المدارس الدينية الخاصة الأخرى.

## ب. الدراسة السابقة

تم إجراء بحث ودراسة حول تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب. تم تطبيق طرق وتقنيات مختلفة لتحسين مهارات الكتابة من قبل الباحثين السابقين. ومع ذلك، لا يزال من المثير للاهتمام إجراء مزيد من البحوث، سواء أكملت البحوث الجديدة أو الجديدة. من بين البحوث التي أجريت على مهارات الكتابة وفعالية التحكم في أساليب التعلم المجانية التي درسها باحثون سابقون، وهي:

(١) بحث نورليلي في ٢٠١١

أجرى نورليلي دراسة بعنوان "فعالية أساليب تعلم اللغة العربية بناءً على شمول طلاب المرحلة X للمكفوفين في المدرسة الثانوية الكمية ماغوواهرجو ديفوك سليمان. يهدف البحث الذي أجره نورليلي إلى تحديد فعالية الأساليب المستخدمة من قبل المعلمين في تعلم اللغة العربية في

الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الكمية  
 ماغوواهرجو ديفوك سليمان. معرفة العوامل  
 الداعمة والعقبات التي تحول دون استخدام هذه  
 الأساليب، ومعرفة الجهود التي بذلها المعلم والمدرسة  
 للتغلب على العقبات التي واجهتها.

أظهرت نتائج الأبحاث التي أجراها نورليلي  
 أن التعلم الحالي كان فعالاً مع العوامل الداعمة  
 لاستخدام ثنائية اللغة في التعلم، ومسجل الشريط  
 كأحد وسائل الإعلام التعليمية، واستعداد الطالب  
 الجيد لتعلم اللغة العربية. تتمثل العوامل المثبطة في  
 الافتقار إلى المرافق والبنية الأساسية والمعرفة  
 الأساسية باللغة العربية والمعلمين غير القادرين على  
 القراءة والكتابة بطريقة برايل.

يوجد تشابه هذا البحث مع الأبحاث التي  
 أجراها نورليلي في غرض البحث، وهو معرفة مدى  
 فعالية الطريقة في تعلم اللغة العربية التي يريد  
 الباحث تحقيقها.

في حين يكمن الاختلاف في هذا البحث  
 في: (١) موضوع البحث، الذي أجرته نورليلي،

فإن موضوع البحث هو طلاب الصف X العمياء في في المدرسة الثانوية الكمية ماغواهاخرجو ديفوك سليمان، بينما المواد في هذه الدراسة هي طلاب الصف الثامن من المدرسة المتوسطة نهضة العلماء فوتري نوى كارتিকা بقدس، (2) تصميم البحث استخدم البحث الذي أجرته نور ليلي تصميمًا للبحث التحليلي الوصفي، بينما استخدم الباحثون في هذه الدراسة تصميمًا بحثيًا تجريبيًا، و (3) طريقة التعلم المستخدمة في الدراسة، استخدم نور ليلي طريقة تعلم اللغة العربية القائمة على التضمن، بينما استخدم الباحث التحكم في مجانا في هذه الدراسة.

(2) بحث فرحة خويريه أحمد ٢٠١٤

فرحة خويرية أحمد (٢٠١٤) مع بحثه المعنون "فاعلية مناهج التعلم الكمي من النوع الفرز للبطاقات لتحسين مهارات الكتابة باللغة العربية للصف السابع طلاب إم تي جي نيجري ١ بانجارنيجارا العام الأكاديمي ٢٠١٣/٢٠١٤". أدى تطبيق منهج التعلم الكمي إلى نوع فرز

البطاقات إلى زيادة فعالية مهارات الكتابة باللغة العربية وأعرّب ٦١,٥٤٪ من الطلاب عن رضاهم عن هذا التعلم. حدثت زيادة كبيرة في نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية التي عولجت. وذلك عند مقارنته بالمجموعة الضابطة التي لم تعالج. زاد الحصول على متوسط القيمة في المجموعة التجريبية من الاختبار القبلي إلى البعدي إلى ٢١,٥٦ نقطة، أي من ٥٩,٨٢ بزيادة ٣٨,٨١. ارتفع متوسط قيمة طلاب المجموعة الضابطة من الاختبار القبلي إلى البعدي بمقدار ١٤,١٧ نقطة فقط، من ٥٧,٧١ إلى ٧١,٨٨ نقطة.

تشابه هذا البحث مع الأبحاث التي أجراها أحمد، وهي: (١) نوع البحث التجريبي والكمي تصميم البحث. و (٢) محاولة تحسين مهارات الكتابة العربية. في حين أن الاختلافات مع هذه الدراسة، وهي: (١) تركز مواضيع فرحة البحثية بشكل أكبر على المدرسة المتوسطة الإسلامية من الفصل السابع بينما يركز موضوع هذه الدراسة بشكل أكبر على المدرسة المتوسطة الإسلامية من

الفصل الثامن (2) يستخدم بحث فرحة خويريه أحمد أسلوبًا لفرز بطاقة نوع التعلم الكمي، بينما يستخدم الباحثون عنصر طريقة السيطرة على الحرية (*Control To Free*).

(٣) بحث بيوتي في عام ٢٠١٧

بيوتي مع دراسة بعنوان "إدارة تعلم اللغة الإنجليزية باستخدام السيطرة على الحرية (*Control To Free*) لتحسين القدرة على كتابة تقارير نصية لطلاب المدارس الإعدادية". استنادًا إلى البيانات التي تم جمعها، تم في هذه الدراسة تحليل البيانات التي تم الحصول عليها في كل إجراء كمًا وكيفًا. في البحث عن نجاح الطلاب، في هذه الدراسة باستخدام الاختبار القبلي والبعدي. أظهرت نتائج ما قبل الاختبار أن ٦,٣٤٪ من ٩ طلاب حققوا الاكتمال، بينما ٦٠٪ من الطلاب لم يعرفوا ماذا يجب أن يكتبوا. ثم في دورة ما بعد الاختبار ١، باستخدام طريقة السيطرة على الحرية (*Control To Free*)، أظهرت النتائج أن قدرة الطلاب على كتابة نصوص التقارير ارتفعت إلى ٦٤,٢٪ مع تحقيق

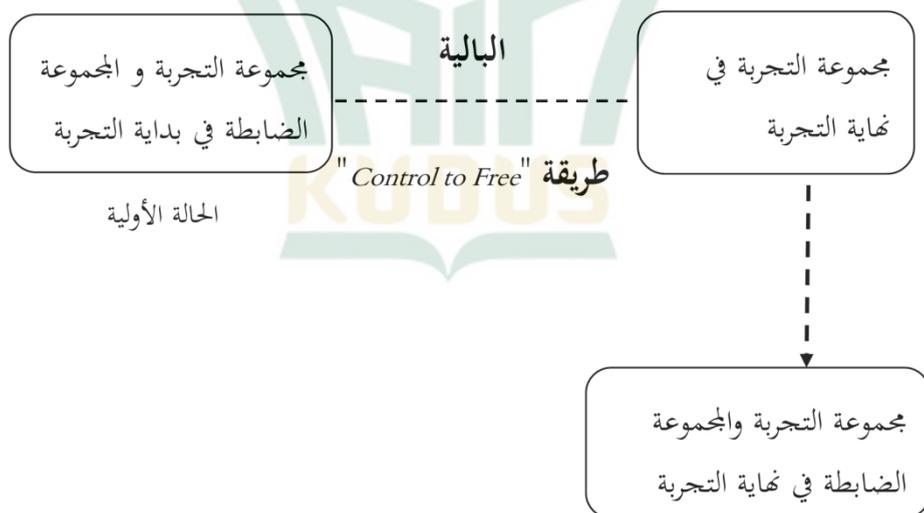
١٢ طالبًا للاكمال. ثم في دورة العمل الثانية يتم تطبيق طريقة السيطرة على الحرية ( *Control To Free* ) باستخدام لغتين. أظهرت النتائج أن الطلاب كانوا أكثر نشاطًا وزادت درجات الاكمال إلى ٧٥٪ مع تحقيق ٢١ طالبًا للكمال.

تشابه هذا البحث مع البحوث التي أجراها بيوتي هي: (١) نوع البحث التجريبي مع الاختبار التمهيدي للاختبار التمهيدي وتصميم البحث الكمي. (٢) استخدام طريقة السيطرة على الحرية (*Control To Free*) لتحسين قدرات الطلاب. في حين أن الاختلافات مع هذه الدراسة: (١) يسعى بحث بيوتي إلى تحسين مهارات الكتابة باللغة الإنجليزية ، بينما في هذه الدراسة لتحسين مهارات الكتابة العربية. (٢) يركز موضوع بحث بيوتي بشكل أكبر على الفصل التاسع من المدرسة الإعدادية بينما يركز موضوع هذه الدراسة على الفصل الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية.<sup>٢٨</sup>

<sup>28</sup> S M P Negeri, Ujanmas Kepahiang, and Kabupaten Kepahiang, 'Menggunakan Metode Control To Free Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Report', 1979, 199-203.

تثبت أوجه التشابه والاختلاف في هذا البحث مع الدراسات السابقة أن هذا البحث هو بحث جديد لا يماثل البحث الذي تم من قبل. هذا البحث عبارة عن دراسة تجريبية تستخدم الطريقة السيطرة على الحرية (*Control To Free*) التي توجه الطلاب في كتابة القصص من مرحلة التعيين البسيطة حتى يتمكن الطلاب من القيام بذلك بأنفسهم.

### ج. تصوير التفكير



## د. فرضية البحث

وفقاً لإروان أغوس بوروانتو وياه راتيه سوليستوتي ، فإن الفرضية هي عبارة مؤقتة أو تخمين لمشكلة بحثية ما زالت حقيقتها ضعيفة (وليس بالضرورة الحقيقة) لذلك يجب اختبارها تجريبياً. يتم وضع الفرضيات بناءً على النظريات والتخمينات والخبرات الشخصية / الآخرين والانطباعات العامة والاستنتاجات التي لا تزال مؤقتة للغاية. وفقاً لفرضية كارليعي، فهي عبارة عن بيان تخميني للعلاقة بين اثنين أو أكثر من المتغيرات<sup>29</sup>. والفرضية المقترحة في هذه الدراسة هي كما يلي:

Ha: هناك فعالية استخدام طريقة السيطرة على الحرية (*Control To Free*) في القدرة على كتابة القصص العربية للطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة نھضة العلماء فوتري نوى كارتیکا بقدرس.

Ho: لا توجد فعالية استخدام طريقة السيطرة على الحرية (*Control To Free*) في القدرة على كتابة القصص

<sup>29</sup> Erwan Agus dan Dyah Ratih Sulistyastuti Purwanto, *Metode Penelitian Kuantitatif: Untuk Masalah-Masalah Publik Dan Masalah-Masalah Sosial* (Jogjakarta: Gava Media, 2007).137

العربية للطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة  
نهضة العلماء فوتري نوى كارتিকা بقدس.

