

الباب الثاني

الإطار النظري

الإطار النظري هي البيانات التي يساعد الباحث والقراء ليفهم أنواع مسائل هذا البحث. ولذلك، كان الباحث سيشرح أنواع المسائل الرئيسية من هذا البحث لأن تكون قصائده وأغراضه واضحة عند قراء هذا البحث.

١. مفاهيم حول استراتيجية الخريطة الدلالية

أ. مفهوم استراتيجية الخريطة الدلالية رتمن

الخرائط الدلالية هي استراتيجية تعليمية تستخدم الرسوم البيانية التي تحتوي على كلمات مترابطة مع بعضها البعض في موضوع أو موضوع معين ، رتمنسه (٢٠١٧) تساعد هذه الإستراتيجية الطلاب في العثور على عدة كلمات مرتبطة ببعضها البعض ، بحيث يمكنها توسيع فهم الطلاب لمعنى هذه الكلمات. من الناحية العملية ، يجب تنفيذ استخدام هذه الاستراتيجية بشكل مناسب وممتع ، لأن أحد نقاط ضعفها أنها يمكن أن تسبب الملل وحتى الإحباط. يمكن أن يكون هذا بسبب قلة المفردات ومن الصعب تحديد العلاقة بين الكلمات.^١

¹Natalia Tri Astuti1, Fitri Senny Hapsari, “Efektifitas Media Film Dan Strategi Pembelajaran Semantic Mapping Dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Inggris” JOEAI

استراتيجية الخريطة الدلالية هي رسم بياني لنتائج تعلم الاستكشاف لفكرة (سمة) رئيسية في فئة مترابطة، بمساعدة المدرب. تمت المطالبة بمساعدة المعلم لأن الرسائل القصيرة تتطلب التعاون بين المدرسين والمتعلمين في إنشاء رسم خرائط يشير إلى الارتباط بين السمات والفئات.^٢

ذكر الخرائط الدلالية هو العلاقة بين الكلمات الأساسية المتعلقة بمحتوى النص الذي يصوغه الطلاب والمعلمون بعد قراءة النص. يتم التأكيد على الخرائط الدلالية في أجزاء مهمة من النص.^٣ استراتيجية التعلم لرسم الخرائط الدلالية هي استراتيجية يمكن استخدامها لمساعدة الطلاب على بدء الكتابة. من خلال استراتيجية رسم الخرائط الدلالية يمكن للمرء أن يرى المفاهيم (١) ما هو معروف، (٢) ما هو غير معروف

(Journal of Education and Instruction) Volume 2, Nomor 1, Juni 2019, 3.

²Halimatus Sa'diyah, Risna Rianti Sari, dkk, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Penuh Inovasi Dan Konteporer*, (malang: global pres, 2019), 75.

³Amir Fuady, Sumarwati, Slamet Mulyono, "Pembuatan Peta Semantik Pada Kegiatan Prabaca Untuk Meningkatkan Kemampuan Memahami Bacaan Siswa Sekolah Menengah" *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya* Volume 1 Nomor 1, Desember (2012),11.

حتى الآن، (٣) ما هو ضروري ويجب معرفته من خلال تصور ما يظهر في المخطط في ما يتم تقديمه في شكل مخطط رسم الخرائط الدلالية. لذلك من خلال رسم الخرائط الدلالية يمكن لأي شخص تفعيل المخطط.^٤

ب. تطبيق إستراتيجية الخريطة الدلالية في تعلم مهارة الكلام

١. تعرف على الموضوع

أ) يقدم المعلم الموضوع وسيتم استخدامه كمادة كتابة الطالب. على سبيل المثال أثار المعلم موضوع "المنزل"

ب) يمكن للمعلمين أيضًا تحفيز تفكير الطلاب من خلال عرض عدد من الصور المتعلقة بالموضوع

ت) يكتب المعلم الموضوع على السبورة

٢. العصف الذهني

أ) يعطي المعلم كميّس للطلاب الفرصة للتعبير عن أفكار حول الموضوع

ب) يتم تشجيع الطلاب على إغلاق أعينهم والتفكير في الكلمات ذات الصلة بالموضوع

⁴Indah Sri Wilujeng, Imam Suyitni, Martutik. *Pengaruh Strategi Pemetaan Semantik terhadap Hasil Belajar Menulis Teks Laporan Hasil Observasi Siswa Dengan gaya Kognitif yang Berbeda* Jurnal Pendidikan, Vol. 2 No. 9. 2017. 1232

ت) إذا كان الطلاب لا يعرفون اللغة العربية للكلمة ، فهذا يكفي للكتابة باللغة الإندونيسية أولاً
 ث) يجب على الطلاب ألا يسألوا المعلم عن اللغة العربية لكل كلمة ، لأن تدخل المعلم سيعيق إبداع الطلاب
 ج) يكتب الطلاب بشكل عشوائي في شكل أشخاص ، أشياء ، أماكن وما إلى ذلك

٣. صنف

أ) يمنح المعلم الوقت للطلاب لتصنيف بعض الكلمات التي تم جمعها ، حيث يمكن تعديل التقنية المستخدمة وفقاً لمستوى الفصل الدراسي الذي يتم تدريسه
 ب) يقوم المشاركون بتجميع المفردات التي تم ذكرها كأحكام لبدء الكتابة كفكرة رئيسية للفقرة
 ج) يقبل المعلم أفكار الطلاب بشكل مفتوح طالما أن الكلمات مرتبطة بالموضوع ، ثم ردود الفعل على تصنيف الطلاب قبل أن يصنعوا خريطة

٤. ملاحظات

قبل الانتقال إلى الخطوة التالية ، يجب أن تكون هناك ملاحظات من المعلمين حول ما قاموا بتصنيفه. خطأ في كتابة الكلمات أو التصنيف سيؤدي إلى أخطاء في النتيجة النهائية.

٥. ضع خرائط دلالية

أ) يقوم الطلاب بعمل خرائط استنادًا إلى الكلمات التي تم تصنيفها عن طريق إضافة خطوط وأشكال مختلفة ، بحيث يمكن رؤية موضع كل كلمة بوضوح

ب) يقوم الطلاب بكتابة عملهم في جمل بسيطة باستخدام الكلمات المدرجة على الخريطة ، فهم يضعون جملاً بسيطة باستخدام أنماط الموضوعات ، المسندات والأشياء أو يتم تطويرها عن طريق إضافة بعض المعلومات.^٥

ج. أهداف استراتيجية الخريطة الدلالية.

يمكن لاستراتيجية الخريطة الدلالية تحفيز وتطوير تفكير الطلاب في تعلم اللغة العربية. وذلك لأن الرسائل القصيرة يمكن أن تؤدي إلى إبداع الطلاب، مما يجعلهم يبدعون أكثر نشاطاً وتفاعلية. بالإضافة إلى هدف تكوين الشخصية المستقلة للطلاب، هناك أهداف أخرى للرسائل القصيرة في تعلم اللغة، على النحو التالي:

١) تفعيل المعرفة السابقة التي لدى الطلاب، ثم المساعدة في تطوير أساسهم (مخطط) عن

⁵ Halimatus Sa'diyah, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Penuh Inovasi Dan Konteporer*, 92-96

طريق تعيين الكلمات ذات الصلة بالموضوع المحدد.

(٢) قم بتنظيم المعلومات باستخدام العصف الذهني كأداة حيث يمكن للطلاب تذكر ما يعرفونه بالفعل حول الموضوع، والعثور على كلمات أو مفاهيم جديدة، وتأكيد علاقة الكلمات بالخرائط.

(٣) أضف مفردات الطلاب من خلال مساعدتهم على ربط معلومات جديدة بالتجارب السابقة.

(٤) تهدف أيضًا إلى مساعدة الطلاب على تسجيل معلومات معينة من موضوع ما

(٥) مساعدة الطلاب على تطوير مفاهيم عامة ومعرفة نوع المعلومات التي تشكل تعريفًا وكيفية إدارة المعلومات.^٦

د. نقاط القوة والضعف في استراتيجية الخريطة الدلالية.

كل إستراتيجية يسعى المعلمون إلى مساعدة الطلاب على تحسين مهاراتهم اللغوية، يجب أن تتمتع بنقاط القوة التي يمكن الحفاظ عليها، وأوجه القصور

⁶Ibid., Halimatus Sa'diyah, 86-87

التي يجب تصحيحها ، وكذلك سجل للمعلمين في عملية التقديم. كما هو الحال مع إستراتيجية الخريطة الدلالية في تعلم اللغة العربية، فإن لها مزايا وعيوب:

من بين مزايا استراتيجية الخريطة الدلالية:

(١) جعل سهولة على الطلاب لتطوير الأفكار. في عملية إنتاج المصنفات الشفوية والمكتوبة، يواجه الطلاب غالبًا صعوبة في صب الأفكار من موضوع ما. يمكن أن تساعد الرسائل القصيرة الطلاب على تطوير الفكرة عن موضوع موجود بشكل كامل، ويستخدم كمرجع من بداية العمل إلى الإنتهاء.

(٢) حث الطلاب على إيجاد كلمات جديدة، لأنه عندما يفكرون في كلمة واحدة، ستظهر كلمات جديدة تتعلق بالموضوع.

(٣) يمكن للطلاب الذين لديهم خلفيات مختلفة التعبير عن خصائصهم من خلال أسلوب لغة منطوق ومكتوب معين في عملية التعلم.

(٤) يمكن تطبيق الاستراتيجية على جميع مستويات قدرة الطلاب، سواء للمبتدئين

أو المتوسطين أو المتقدمين أيضًا مع ملاحظة أنه يجب تعديل الموضوع ويجب أن يكون هناك تعليق مستمر من المعلم.

نقاط الضعف في استراتيجية الخريطة الدلالية هي كما يلي:

(١) لا يمكن تطبيق هذه الاستراتيجية على الطلاب الذين لا يفهمون التعيين بشكل صحيح، لذلك يجب أن يكون هناك تفسير بخصوص التعيين من المعلمين قبل وضع الاستراتيجية.

(٢) يُطلب من الطلاب أيضًا اختيار الكلمات المناسبة ليتم وضعها في فئات موضوع متاح، لأن الفئة الخاطئة من الكلمات يمكن أن يكون لها تأثير على النتيجة النهائية للطلاب.

(٣) تأثير الرسائل القصيرة ليس مطلقًا ولا ينطبق على جميع الموضوعات.

تعتمد فعالية هذه الاستراتيجية على مدى ملاءمة الخصائص، ونقاط القوة في رسم الخرائط والموضوع.^٧

٢. مفهوم مهارة الكلام

أ. تعريف الكلام

يقول فهم اللغويات الناطقة "إن الكلام لغة".
التحدث هو أحد المهارات اللغوية التي تم تطويرها بشكل كبير في حياة الطفل ، والتي لا يسبقها سوى مهارة الاستماع ، وخلال هذا الوقت يتم تعلم القدرة على التحدث.^٨

وإنه أمر أساسي لبناء ثروة كبيرة من المفردات والأفكار قبل البدء بتعليم القراءة. ويرى المربون أنه من الخطأ إجبار الطفل على التعلم القراءة إذا لم يكن قد مارس أنشطة كافية من الكلام. ومن الخطأ أيضا أن نتوقع من الصغار تعلم القراءة قبل أن تنمو قدرتهم على التعبير الشفهي (الكلام)

⁷Ibid., Halimatus Sa'diyah., 89-90

⁸ Henry Guntur Tarigan, *Berbicara; Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 1981) 3

وفهم أفكار الآخرين المنطوقة أو المكتوبة^٩. إن الكلام يقوم على جانبيين، هما الجانب اللغوي و الجانب الصوتي. و فيما يتعلق بالجانب الأول علينا أن نشير إلى أن المستعمل من اللغة في حالات الخطاب الطبيعي شيء محدود ولذا من الخطأ أن يعقد المعلمون أن كل ما يوجد في اللغة صالح للتعلم. إن هذا غير صحيح بل ينفيه الواقع الذي يعيشه المتكلمون فالمتكلم العادي لا يستعمل في مخاطبته اليومية إلا عددا من المفردات. فمثلا أثبتت بحوث العلمية أن الفرد المتوسط الثقافة لا يستعمل أكثر من (٢٥٠٠) كلمة في مخاطباته، أما العالي الثقافة فبين ٤٠٠٠-٥٠٠٠ فقط. وعلى هذا الأساس فإن شحن ذاكرة المتعلم بهذه الكثرة الكائنة من المفردات عمل يتنافى وما هو حاصل في ولقع الخاطب، وعلى هذا الأساس أيضا ينبغي أن نكتفي بتعليم ما يحتاج إليه المتعلم حتى يستجيب لما يتطلب الخطاب الحقيقي ومواقفه الطبيعي لا المتوهمة أو المصطنعة الكلام هو القدرة على نطق أصوات الكلمات للتعبير عن الأفكار والمشاعر والتعبير عنها ونقلها. بمعنى واسع ، يمكن القول أن التحدث هو نظام من العلامات التي يمكن

^٩ طه على حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي، ٢٠٠٩، اتجاهات

جديدة في تدريس اللغة العربية، عمان: دار الشروق والتوزيع، ص. ٤٣٩

سماع (مسموع) ورؤيتها (مرئي) يستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لإحضار الأفكار في استيفاء حوائجه.^{١٠}

هذا الكلام يقول ، يتحدث أو يولد آراء (بالكلمات ، الكتابة ، إلخ) أو التفاوض.^{١١} التحدث ليس فقط أصوات اللغة تخرج من الكلام ، كما أنها لا تتحدث بدون معنى ، ولكن التحدث يعتبر لغة ، مما يعني نقل الأفكار والمشاعر للآخرين شفهيًا أو من خلال الكلام. التحدث كعملية تواصل ، عملية تغيير شكل الأفكار أو المشاعر إلى لغة سليمة.^{١٢}

ب. مفهوم مهارة الكلام

أنّ الكلام أو التحدث مهم في الحياة لأنّ الكلام هو الشكل الرئيسي لإتصال الاجتماعي عند الإنسان، هم يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون ويمكن أن يعتبر الكلام جزءا مهما في الممارسة اللغوية واستخدامتها.^{١٣} في الكلام

¹⁰ Djago Tarigan dkk, *Pengembangan Keterampilan Berbicara*, (Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan), hlm. 6

¹¹ Tim Penyusun, *Kamus Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Pusat Bahasa, 2008), 196

¹² Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), 257

¹³ على الخوَالى، المهارات الدراسيه، (دارالفلاح: عمان، ٢٠٠٠)، ص ١٧١.

وسيلة الإنسان في الإستفهام والإفهام، كما أنه اوسيلة المتعلم في بناء ثقته بنفسه، ومقدرته على مواجهة الكلمة، والا ترجال في المواقف التي تطلب ذلك^{١٤}.

وأما أهمية الكلام هي

(١) الكلام هو فهم الوسيلة الى الكتابة، فالإنسان

يتكلم قبل أن يكتب

(٢) فإن الكلام خادم الكتابة.

(٣) كان تدرب الكلام ليعود الإنسان في تعبير أفكاره

والقدرة على مواجهة الآخرين

(٤) كان الحريات في زمن الآن مثل حرية التعبير و

المناقشة والإقناع بالتدريب على الكلام في النفس.

(٥) بالكلام يحصل الإتصال مع الإنسان ويبعد

الانقطاع.

(٦) يستطيع الكلام أن ينظر الإنسان من اللهجة

والجنس والثقافة.

(٧) والكلام وسيلة الإقناع والفهم بين المتكلم

والمخاطب.

^{١٤}نورهادي، لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانق :جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٣١٠٧) ص:٨٠

الكلام مشتق من اللغة العربية وهو ما يعني الكلمات.¹⁵ بينما من حيث الكلام هو القدرة على عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الآخر. بمعنى أوسع ، فإن التحدث هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من عضلات وأنسجة جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.¹⁶

في عالم تعلم اللغة ، تسمى القدرة على استخدام اللغة "إتقان اللغة" (مهارة اللغة). بشكل عام ، يتفق جميع خبراء تعلم اللغة على أن المهارات اللغوية تنقسم إلى أربعة. منها مهارة الاستماع ، مهارة الكلام ، ومهارة القراءة ، ومهارة الكتابة.

في الكلام ، أحد الأشياء التي يجب إتقانها هو مهارة الكلام. تحتل مهارة الكلام هذه موقعًا مهمًا لأنها سمة مميزة لقدرة الطلاب على التواصل.¹⁷ فيما يتعلق بالتعلم ، لا

¹⁵ Adib Basri & Munawir A. Fatah, *Kamus al-Bisri; Indonesia-Arab, Arab-Indonesia*, (Surabaya: Pustaka Progressif, 1999), hlm. 642

¹⁶ Heri Guntur Tarigan, *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008), hlm. 2.

¹⁷ Yunus Abidin, *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*, (Bandung: refika Aditama. 2012) hlm. 125

يلعب التحدث في الواقع دورًا في تعلم اللغة فحسب ، بل يلعب أيضًا دورًا في التعلم الآخر.

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المنطوقة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار وآراء ورغبات ومشاعر للمتكلم. بمعنى أوسع ، فإن التحدث هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.¹⁸

إذن، الجوهر هو تعبير عن أفكار ومشاعر المرء في أصوات اللغة.¹⁹ في حين أن مهارة الكلام هي المهارة لقول أصوات النطق أو الكلمات، والتعبير، ونقل الأفكار والمشاعر للآخرين مع الثقة في الكلام بشكل طبيعي وصادق وصحيح ومسؤول ، ويمكن القضاء على المشاكل النفسية مثل الخجل والتواضع واللسان الثقيل وغيرها.²⁰

¹⁸ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014) hlm. 135-136.

¹⁹ Solchan T. W. dkk, *Pendidikan Bahasa Indonesia di SD*(Tangerang : Universitas Terbuka, 2013), 11.7

²⁰ Anwar Efendi, *Bahasa dan sastra*(Yogyakarta: Tiara Wacana, 2008), 320.

ج. مهارة الكلام المختلفة

تعتبر مهارة الكلام مهارة مهمة للغاية في تعلم اللغات الأجنبية ، لأن الكلام هو تطبيق في لغة وهو الهدف الأولي لشخص يتعلم لغة. تتضمن مهارة الكلام شيئين هما:

١. المحادثة

المحادثة أو باللغة العربية تسمى المحادثة هي طريقة لتقديم دروس اللغة العربية من خلال المحادثة ، حيث يمكن أن تحدث هذه المحادثة بين المعلم والطالب ، وبين الطالب والطالب ، بينما تضيف وتستمر في إثراء المفردات المزيد والمزيد من الكلمات.

٢. التعابير اللفظية

التعبير اللفظي أو تعبير شفوية هو ممارسة لصنع مقالات شفوية تهدف إلى تنمية قدرة الطلاب في التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم.

٢١

²¹ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran* (Bandung: Humaniora, 2013) 146

د. أهداف مهارة الكلام

من أهم الأغراض التي يجب أن يعمل بما فيه المدرس على تحقيقها خاصة في مراحل التعليم العام الكما يلي:^{٢٢}

- (١) تطوير وعي الطفل بالكلمات الشفوية كوحدات لغوية
- (٢) إثراء ثروة اللفظية الشفوية.
- (٣) تقييم روابط المعني عنده.
- (٤) تمكينه من تشكيل الجمل وتركيبها.
- (٥) تنمية القدرة على تنظيم الأفكار في وحدة اللغوية.

(٦) تحسين هجاءه ونطقه.

(٧) استخدامه للتعبير القصص المسلية.

هـ. أهداف تدريس مهارة الكلام

يعد التحدث بلغة أجنبية مهارة أساسية هدف العديد من أهداف تعليم اللغة. فالكلام وسيلة للتواصل مع الآخرين.^{٢٣}

^{٢٢} علي أحمد مذكور, تدريس فنون اللغة العربية, (القاهرة: درا الشواف, دةن

سنة), ١١٣-١١٤

^{٢٣} Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Teras, 2011), hal. 119

يتضمن الغرض من تعلم مهارة الكلام عدة أشياء ،
 من بين أمور أخرى ، على النحو التالي:
 أ. سهولة الكلام

يجب أن يحصل الطلاب على فرصة رائعة
 لممارسة الكلام حتى يتمكنوا من تطوير هذه المهارة
 بشكل طبيعي وسلس وممتع ، في مجموعات صغيرة
 وفي حضور جمهور أكبر. يحتاج الطلاب إلى تطوير
 الثقة التي تنمو من خلال الممارسة.
 ب. الوضوح

في هذه الحالة ، يتكلم الطلاب بشكل
 صحيح وواضح ، سواء في التعبير عن الجمل أو
 إملاءها. يجب ترتيب الأفكار التي يتم التحدث بها
 بشكل جيد ، بحيث يمكن تحقيق الوضوح في التكلم ،
 الأمر يتطلب مجموعة متنوعة من التمارين المستمرة
 والمتنوعة. يمكن أن يكون من خلال المناقشة والخطب
 والمناظرات. لأنه بممارسة كهذه سيكونوا قادرين على
 إدارة طريقة تفكير المرء بشكل منهجي ومنطقي.

ت. ليكون مسؤولاً

يؤكد التمرين الجيد على أن يكون المتحدث
 مسؤولاً عن التكلم بشكل مناسب ، وأن يفكر بجدية
 في موضوع المحادثة ، والغرض من المحادثة ، ومن الذي

يتحدث إليه ، وما هو الوضع والزخم في ذلك الوقت .
 سيمنع هذا التدريب شخصاً من التكلم بشكل غير
 مسؤول أو لسان يخدع الحقيقة .

ث . أسس جلسة استماع ناقدة

إن ممارسة التحدث الجيدة أثناء تطوير مهارة
 الاستماع بشكل مناسب ونقدي هي أيضاً الأهداف
 الرئيسية لبرنامج التعلم هذا . هنا يحتاج الطلاب إلى
 التعلم ليكونوا قادرين على تقييم الكلمات التي قيلت
 ، والنية عند القول ، والغرض من المحادثة .

ج . عادات الشكل

عادة الكلام باللغة العربية لا يمكن أن تتحقق
 بدون نية الطلاب أنفسهم . يمكن تحقيق هذه العادة
 من خلال التفاعل مع الناس أو أكثر التي تم الاتفاق
 عليها من قبل ، وليس بالضرورة في المجتمعات الكبيرة .
 في خلق عادة التحدث باللغة العربية ، هذا التزام ،
 يمكن أن يبدأ هذا الالتزام من نفسك ثم يتطور إلى
 اتفاق مع الآخرين للتحدث باللغة العربية بشكل
 مستمر . هذا ما يسمى خلق بيئة لغوية حقيقية .^{٢٤}

²⁴ Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif,
 hal. 138-140.

و. كيفية تعليم مهارة الكلام

تم تطوير العديد من تقنيات ونماذج التدريب على المحادثة من قبل معلمي اللغة. كل طريقة تضغط على تقنية أو نموذج معين. تشدد الطريقة الصوتية اللغوية على سبيل المثال على حاجة المتعلمين إلى حفظ نموذج الحوار قبل الدخول في حوار مجاني. في حين أن طريقة التواصل ، مع التأكيد على فهم نموذج الحوار بما في ذلك وظيفة كل تعبير والسياق أو الوضع ، ثم مباشرة في تمارين التواصل الفعلية.

من بين نماذج تمارين المحادثة ما يلي:

أ. سؤال وجواب

يمكن تفسير السؤال والجواب كطريقة ليكونوا قادرين على التحدث بنشاط وتضمن الكفاءة التواصلية التي تكون فيها الكفاءة التواصلية هي القدرة على تطبيق القواعد النحوية للغة في تكوين الجمل الصحيحة ومعرفة متى وأين ومن الذي يتم نطق الجملة.

مسلحًا بالكفاءات الاتصالية ، يمكن للشخص نقل وتفسير رسالة أو التفاوض على معنى العلاقات الشخصية في سياق معين. كما أكد كراشين أن الكفاءة التواصلية تؤكد على

وظيفة اللغة في التواصل الحقيقي بدلاً من
إتقان أشكال وقواعد اللغة. تعمل القواعد
اللغوية فقط لمراقبة شكل من أشكال
الكلام.^{٢٥}

ب. استظهار طريقة الحوار

في مادة المحادثة هذه ، يقوم المعلم
بتدريس مادة التعلم في شكل حوار يحتوي
على مفردات جديدة في بنية الجملة
المستخدمة.^{٢٦}

يقدم المعلم نموذجًا مكتوبًا للحوار ليتم
حفظه من قبل الطلاب في منازلهم. في
الاجتماع التالي في أزواج ، طُلب منهم الحضور
أمام الفصل لتوضيح الحوار. لإحياء الأجواء
وممارسة مهارة المحادثة بشكل طبيعي ، يُطلب
من الطلاب ليس فقط حفظ هذه الحوارات ،
ولكن أيضًا إظهارها ، من خلال الانتباه إلى

²⁵ Ahmad Muradi, "Pendekatan komunikatif dalam pembelajaran bahasa arab," *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 1, no. 1 (2014): 33.

²⁶ Ahmad Muhtadi Anshori, *Pengajaran Bahasa Arab: Media dan Metode-Metodenya* (Yogyakarta: Teras, 2009), hal. 8.

جوانب التعبير والإيماءات والتجويد وفقاً للنص
المعروض.

يجب تعديل الحوار ليتناسب مع مستوى
مهارات الطالب ، ويجب أن يكون في طبيعته
، ويتم أخذ المواد من الحياة اليومية ، على
سبيل المثال في المنزل ، في المدرسة ، في السوق
، في المحطة ، وما إلى ذلك. لدعم إنشاء
موقف ، يمكن استخدام أدوات مثل الصور
والشرائح والأفلام.

ج. محادثة موجهة

في المحادثة الموجهة ، يحدد المعلم الوضع
أو السياق. يتوقع من الطلاب تطوير خيالهم
الخاص في المحادثات مع المحاورين وفقاً لموضوع
محدد مسبقاً.

إذا تم منح الطلاب الفرصة لإعداده في
المنزل ، فلا ينبغي تعيين شركائهم مسبقاً.
وذلك لتجنب إمكانية تحضير الطلاب للحوار
كتابة ثم حفظه. إذا حدث ذلك فسيقلل من
قيمة العفوية.

د. محادثة مجانية

في أنشطة المحادثة المجانية ، يحدد المعلم
موضوع المحادثة فقط. يتم منح الطلاب الفرصة
لإجراء محادثة حول الموضوع بحرية.

يجب تقسيم الطلاب إلى عدة
مجموعات ، تتكون كل منها من ٤ إلى ٥
أشخاص ، بحيث يحصل الطلاب على فرص
كافية للممارسة. يشرف المعلمون في هذه
الحالة على كل مجموعة ، ويولون اهتمامًا
خاصًا للمجموعات التي تعتبر ضعيفة أو التي
تبدو دون المستوى وأقل عاطفة في إجراء
المحادثة.^{٢٧}

٣. الدراسة السابقة

قد وجد الباحث ما قد بحث عنه السابقون من البحوث
العلمية المتعلقة بموضوع هذا البحث، وهي :

- (١) كتبه ريتنو ساري، طالب في جامعة ولاية يوجياكارتا.
- (١٤٣٦ هـ/ ٢٠١٥ م) بعنوان تحسين المستوى المهني
للطلبة المتوسطين من برنامج التعلم في إطار دارماساوا
مع إستراتيجية الخريطة الرمزية.

²⁷ Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran..., 140-142.

إن إتقان المفردات في تعلم اللغات ضروري للغاية ، خاصة في تعلم اللغات الأجنبية. الخرائط الدلالية هي خرائط تظهر العلاقة بين معنى الكلمات وعلاقة المفهوم. تهدف هذه الدراسة إلى تحسين قدرة إتقان المفردات لطلاب المستوى المتوسط من برنامج دارما في طلاب جامعة ولاية يوجياكارتا باستخدام استراتيجية الخريطة الدلالية. هذا البحث هو نموذج بحث عملي في الفصل الدراسي من قبل Kemmis و McTaggart. أجريت الدراسة على دورتين ، كل دورة تتكون من اجتماع واحد. كان موضوع هذه الدراسة فصل قراءة لـ ١٢ طالبًا من برنامج جامعة ولاية يوجياكارتا دارما في العام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥. تم الحصول على البيانات باستخدام إرشادات المراقبة والملاحظات الميدانية والمقابلات والاختبارات. تم تحليل البيانات باستخدام تقنيات التحليل الوصفي النوعي. يتم الحصول على صحة البيانات من خلال الصلاحية والعملية الديمقراطية. تتضمن معايير النجاح في هذه الدراسة نجاح العملية ونجاح المنتج. يمكن رؤية نجاح العملية من تحسن جودة تعلم إتقان المفردات بينما يعتمد نجاح المنتج على نجاح الطلاب في تحقيق الحد الأدنى من نقاط النجاح ٧٥. تشير نتائج هذه

الدراسة إلى: (١) هناك تغيير إيجابي في الموقف في التعلم ، سواء بالنسبة للمحاضرين والطلاب. يشار إلى ذلك بقراءة التعلم الذي يصبح أكثر إثارة للاهتمام وممتعة ويزيد من نشاط الطلاب. (٢) تعلم القراءة باستخدام استراتيجية الخريطة الدلالية قادر على تحسين إتقان المفردات لطلاب المستوى المتوسط لبرنامج دارما في طلاب جامعة ولاية يوجياكارتا. كان متوسط قيمة اختبار إتقان المفردات لدى الطالب في مرحلة ما قبل الإجراء هو ٤٨. وزاد متوسط درجة اختبار إتقان المفردات لدى الطالب إلى ٨٤.٤ بعد إجرائه في الدورة الأولى.

(٢) مجلة كتبها إنداه سري ويلوجينج ، إمام سويتنو ، مارتوتيك ، الدراسة العليا ، جامعة ولاية مالان. ١٤٣٨ هـ/ ٢٠١٧ م بعنوان "تأثير إستراتيجية الخرائط التخطيطية على نتائج التعلم المكتوبة بتقارير نصية لنتائج مراقبة الطلاب بأساليب مختلفة." تهدف هذه الدراسة إلى تحديد تأثير استراتيجية رسم الخرائط دلالات نتائج التعلم لكتابة تقارير نصية حول ملاحظات الطلاب بأسلوب الاختلاف المعرفي. يستخدم هذا البحث الأساليب الكمية مع التصاميم شبه تجريبية. نوع التصميم المستخدم هو تحكم عامل لا

مثيل له مجموعة تصميم 2×2 . كان مجتمع هذا البحث من طلاب الصف السابع في مدرسة باري الإعدادية ٢ في العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧. بلغ عدد عينة الدراسة ٨٠ من إجمالي عدد السكان البالغ ٣٥ طالب علم. جمع البيانات باستخدام تقنيات الاختبار في شكل الاختبار المسبق، الاختبار البعدي من قبل وبعد معالجة التعلم مع استراتيجية رسم الخرائط الدلالية، وكذلك اختبارات معرفة النمط المعرفي للطلاب. تم تحليل درجات الاختبار باستخدام تحليل التباين عاملي وفقاً لأهداف التصميم والبحث.

٤. هيكل التفكير

إطار التفكير لهذا البحث هو:

١. إذا تم استخدام استراتيجية الخريطة الدلالية جيداً، فسوف تزداد فعالية الطلاب في تعلم مهارة الكلام.
٢. إذا تم استخدام استراتيجية الخريطة الدلالية بشكل جيد، فسوف تزداد نتائج تعلم للطلاب في تعلم مهارة الكلام.