

## الباب الثاني اطار النظري

### أ - وصف النظرية

#### ١. تصور الطلاب

##### أ) تعريف التصور

لفظ "التصوّر" يأتي من "perception" باللغة الإنجليزية، ومعناه الأخذ. أما في قاموس اللغة الإنجليزية - الإندونيسية، كلمة التصوّر ترجم بالرؤية أو النظر.<sup>١</sup> التصوّر هو تجربة الأشياء أو الأحداث أو العلاقات التي تحصل بطريق استنتاج المعلومات وتفسير الرسائل.<sup>٢</sup>

شرح سلامت على أن التصوّر هو عملية تتعلق على إدخال الرسائل أو المعلومات في الدماغ البشري. فبالصوّر، ما زال الناس يخابرون بالبيئة. يعمل هذا التخابر بالحواس المعروفة وهي البصر والمستمع واللمس والذوق والشم.<sup>٣</sup>

اما عند داريونو، فإن التصوّر هو قدرة الفرد على الملاحظة أو التعرف في شيء محفز بحيث يصبح فهمًا، ومعرفة، وموافقًا،

<sup>1</sup> Desmita, *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2017), 117.

<sup>2</sup> Jalaluddin Rakhmat, *Psikologi Komunikasi*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1993), 51.

<sup>3</sup> Slameto, *Belajar & Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: PT. Rhineka Cipta, 2010), 102.

وافترضوا. هذا يدلّ أن التصرّو مهم في عملية تصوير الأشياء التي التقاطها بواسطة حواس الإنسان، ثم تفسر ذلك الأشياء في شكل الافتراض أو الاستجابة. تنشأ الاستجابة أو الافتراض نتيجة للمنبهات أو المحفزات التي قدمت سابقاً.<sup>4</sup>

يتفق علماء النفس على أن التصرّو هو محاولة فهم العالم من حولنا من خلال تفسير المعلومات القادمة من الحواس إلى الدماغ الإنساني. والفهم هنا ينطوي على التفسير والتمييز والتحليل والتخزين والاستجابة الخارجية عند الحاجة. ومن هنا يرتبط التصرّو بقدرة الإنسان على تنظيم الإحساسات التي تزودن بها الحواس أو العملية التي يتم من خلالها تنسيق عمل الحواس وجعلها ذات معنى.<sup>5</sup>

بناءً على التعريفات السابقة، يعرف أن التصرّو هو الانطباع الذي يحصل عليه الفرد من خلال الإحساس بالكائن أو المعلومات التي تحلّل بحيث يحصل المعنى.

(ب) تصور الطلاب

أما في الحقيقة أنه ما زال كون الأنشطة التعليمية تبني على الاثنين المهمين، أحدهما من يقدم ويسمى المعلم، والآخر يُسمى الطالب هو الذي ينال. الطلاب هم الذين سلّم أوليائهم (في

<sup>4</sup> M. Dalyono, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), 227.

<sup>5</sup> عدنان يوسف العتوم، شفيق فلاح علاونة، علم النفس التربوي: النظرية والتطبيق،

(عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١٤)، ص. ٣٣١.

الغالب) للمتابعة في عملية التعلم، وذلك بهدف أن يصبحوا بشرًا يملك المعرفة والمهارة والخبرة والمهنية والنبيلة والمستقلة.

الطلاب كائنات فريدة تتطور وفقًا لمرحلة تطورها. تطور الطلاب هو تطور جميع جانب شخصيته، ولكن الإيقاع في تطور كل طالب في كل جانب ليس مساويا بعضهم عن بعض. كل الطالب لديه التنوع في المهارات والشخصية. في عملية التعليم والتعلم، يجب أن تؤخذ خصائص الطلاب في الاعتبار حقًا لأنها يمكن أن تؤثر على سير العملية ونتائج التعلم للطلاب.

يعد الطلاب المورد الرئيسي والأهم في عملية التعليم. يمكن للطلاب التعلم بدون المدرسين، ولكن لا يمكن للمدرسين التدريس بدون الطلاب. دور الطلاب في التعلم أمر مهم، باعتبار أن الطلاب فاعل و مفعول في التعلم. في تعلم اللغة العربية، يجب أن يكون لدى المعلمين معرفة الخلفيات المختلفة من كل طالب، مثل البيئة الاجتماعية، والبيئة الثقافية، وطريقة التعليم، والظروف الاقتصادية، وطبقة ذكاء الطالب.<sup>6</sup>

والحاصل أن تصوّر الطالب هو عملية تعامل الطلاب على المعلومات حول مكونة البيئة في المدرسة خاصة في الفصل الدراسي من خلال الملاحظة بأحاساسهم، بحيث يمكن للطلاب إعطاء المعنى وتفسير الكائن الذي يلاحظونه.

---

<sup>6</sup> Iskandarwassid, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2008), 24.

ج) جوانب التصوّر

بين والحيطا، أنّ وجوه التصوّر تشتمل على ما يلي:<sup>7</sup>

١. الكوجنيس

تعلق هذا الوجه بالاعتراف عن الكائنات والأحداث والعلاقات تحصل من المحفزة. يتعلق هذا الجانب بالامنية و طريقة تحصيل المعرفة أو طرق التفكير والتجارب السابقة. يمكن أن يكون الفرد في تصور الشيء تؤثره الجانب الكوجنيس، وهي نظرة الفرد إلى شيء قائمة على التجارب التي يرى أو يسمعا في الحياة اليومية.

٢. المودة

يتعلق بالعواطف. ينطوي هذا الجانب على تنظيم الإثارة، أن المنبهات المتناولة ستميز وتجمع في عواطف الشخص. الأفراد في تصوّر الشيء يمكن أن يستند إلى عواطفه. وهذا بسبب ان التعلم الأخلاقي الذي اكتسبه منذ الطفولة مؤثر في فهم الفرد للأشياء.

٣. كوناسي

يتعلق بالإرادة. ينطوي هذا الجانب على تنظيم أحد الحوافز وتفسيره التي تجعل الأفراد يتصرفون وفقاً للتحفيز الذي يفسره.

<sup>7</sup> Bimo Walgito, *Pengantar Psikologi Umum*, (Yogyakarta :Andi Offset, 2002), 68.

د) العوامل المؤشرات على تصور الطلاب

بعض العوامل التي تعتبر مؤثراً مهماً على اختيار المحفزات ويمكن استخدامها أيضاً في التصور على الأشخاص والاحوال، وهي:<sup>8</sup>

١. الكثافة، المحفزات أكثر كثافة يحصل استجابة أكثر من المحفزات أقل كثافة.

٢. الحجم، الأجسام الأكبر تجذب المزيد من الاهتمام لأن الأجسام الأكبر تُرى بسرعة.

٣. الغريبة، فإن الأشياء الأخرى يمكننا رؤيتها ستجذب الانتباه بسرعة. كثير من الناس يدركون أم لا، تفعل الأشياء الغريبة لجذب الانتباه. السلوك الاستثنائي يجذب الانتباه بسبب مبادئ هذا الاختلاف.

٤. الحركة، الأشياء المتحركة تجذب الانتباه أكثر من الأشياء الساكنة.

٥. التكرار، أنّ الأشياء المتكررة تجذب الانتباه في العادة في الغالب. ومع ذلك، الاختبار المتكرر يمكن أن يحصل الملل ويمكن أيضاً أن تفقد المعنى الإدراكي. لذلك، يحتوي الاختبار على قيمة تجذب الانتباه ان استخدم بالحدز.

٦. الألفة، الأشياء المألوفة أو المعروفة تجذب المزيد من الاهتمام.

<sup>8</sup> Alex Sobur, *Psikologi Umum : Dalam Lintasan Sejarah*, (Bandung: Cv. Pustaka Setia, 2003), 453-455.

٧. شيء جديد، الأشياء الجديدة تجذب الانتباه أيضًا. إذا اعتاد الناس على أمر معروف فالشيء الجديد يجذب الانتباه. ذهب والحيطا أنه توجد ثلاثة عوامل تؤثر على التصور، وهي:<sup>٩</sup>

١. يجب أن يكون التحفيز قويًا، والحد لقوة التحفيز هو التي يولد الوعي، ويمكن أن يدرك إليها من قبل الأفراد. سيكون لوضوح التحفيز تأثير كبير على الإدراكات

٢. الفسيولوجية والنفسية، إذا كان النظام الفسيولوجي منزعجًا، فسيؤثر ذلك على تصور الشخص. فيما يتعلق بعلم النفس الذي يشمل الخبرة والشعور بالقدرة على التفكير، والاختصاصات، والدافعية سوف تؤثر على ما في تصور شخص.

٣. العوامل البيئية، فإن الموقف وراء الحافز يؤثر على التصور أيضًا، خاصةً إذا كان موضوع التصور بشريًا. الكائنات والبيئة التي تشكل الموضوع هي الوحدة التي يصعب فصلها. الموضوع الواحد لكن تختلف البيئة الاجتماعية يمكن أن تحصل تصورات مختلفات.

---

<sup>9</sup> Bimo Walgito, *Psikologi Sosial : Suatu Pengantar*, (Yogyakarta: Andi Offset, 2003), 54-55.

هـ) عملية حدوث التصوّر

تنطوي عملية حدوث التصوّر على أن موقف الكائن ستصوره الفرد، وسوف تنعكس نتائج التصور في الموقف الذي يتخذه الفرد من خلال المعرفة والخبرات والآفاق والمعتقدات وعملية التعلم ونتائج هذا التصور ستكون آراء أو معتقدات الأفراد فيما يتعلق بموضوع الموقف، وهذا يتعلق بجانب التصوّر. سوف ترافق المودة نتائج التصوّر لجسم الموقف كجانب تقييمي، والذي يمكن أن يكون إيجابياً أو سلبياً. ستتعلق النتائج التقييمية بجانب المودة بجانب كوناسي، أي الاستعداد للعمل، الاستعداد للتصرف. الظروف البيئية سوف تعطي للأشياء الفردية المعنية.<sup>10</sup>

## ٢. طريقة تدريس المعلم

أ) تعريف طريقة تدريس المعلم

يحتاج لتحقيق أهداف عملية التعليم والتعلم الجيدة في الأنشطة التعليمية والتدريبية الى الجهود لخلق تفاعلات جيدة بين المعلمين (المدرّسين) والمتعلمين (الطلاب) الذين يتعلمون. المعلم في عملية التعلم لديه دور مهم جداً. مهما كانت تطوّر التكنولوجيا كبيرة، ما زال دور المعلم محتاج. دور المعلم كمورد التعليمية يرتبط ارتباطاً وثيقاً بإتقان الموضوع وكيفية نقله للطلاب.

<sup>10</sup> Bimo Walgito, *Pengantar Psikologi Umum*, (Yogyakarta: Andi Offset, 2002), 71.

ذهب سوجانا أنّ طريقة التدريس هي الطريقة التي يستخدمها المعلمون في إقامة علاقة مع طلابهم عند التعلم.<sup>11</sup> أمّا عند هندايانا أنّ طريقة التدريس هي طريقة يستخدمها المعلمون لنقل العلم على الطلاب.<sup>12</sup>

قال سانجايا إن طريقة التدريس هي طريقة يستخدمها المعلمون لتنفيذ الخطط التي صنعها وخطّط في الأنشطة الحقيقية لكي يتحقق بها الأهداف الأمثل.<sup>13</sup> لن يكون المعلم قادرًا على واجباته إذا لم يتمكّن عليه أحد طرق التدريس التي وضعها علماء النفس وخبراء التعليم. يحتاج المعلم في تقديم المواد إلى اختيار الطريقة المناسبة لظروف الفصل حتى يشعر الطلاب بأنهم مغرمون أو مهتمّون لمتابعة الدروس التي يدرسونها. فبالطرق المتنوعة يمكن أن تحسن أنشطة تعلم الطلاب.<sup>14</sup>

بناءً على المفاهيم الواردة، يعلم أن طريقة تدريس المعلم هي طريقة يمكن للمعلم القيام بها للتفاعل مع الطلاب في الفصل لتسليم مواد تعليمية وفقًا لما صنع وخطّط لتحقيق أهداف التعليمية.

<sup>11</sup> Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2009), 76.

<sup>12</sup> Jumanta Hamdayama, *Metodologi Pengajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2016), 94.

<sup>13</sup> Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran : Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2016), 147.

<sup>14</sup> Slameto, *Belajar & Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: PT. Rhineka Cipta, 2010), 96.

ب) أنواع طرق تدريس المعلم

قال سانجايا، تشمل طرق التعليم التي يمكن استخدامها لتنفيذ استراتيجية التعلم على ما يلي:<sup>15</sup>

١. طريقة المحاضرة

طريقة المحاضرة هي طريقة التعليم بتبليغ الدروس من خلال الكلام اللفظي أو التوضيح المباشر لمجموعة من الطلاب.

٢. طريقة المظاهرة

طريقة المظاهرة هي الطريقة الحالية من خلال إظهار وتقديم الدروس للطلاب عن العملية أو الحال أو الأشياء المعنية، إما حقيقياً أو مجرد تقليد.

٣. طريقة المناقشة

طريقة المناقشة هي طريقة التعلم تعرض الطلاب لمشكلة أو مسألة. الغرض الرئيسي من هذه الطريقة هو حل المشكلة، والإجابة على الأسئلة، وفهم معرفة الطلاب، وأخذ القرارات. المناقشة تدور حول تبادل الخبرات لتحديد القرارات معاً.

٤. طريقة المحاكاة

تأتي المحاكاة من كلمة "simulate" هو التظاهر أو التصرف. يمكن تفسير هذه الطريقة بأنها تقديم تجربة التعلم باستخدام

<sup>15</sup> Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran : Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2016), 147-161.

المواقف الاصطناعية لفهم بعض المفاهيم أو المبادئ أو المهارات. تتكون المحاكاة من عدة أنواع كالدراما الاجتماعية، والدراما النفسية، ولعب الأدوار.

قال جمارة زين أنّ عدد طرق التدريس التي يمكن للمعلمين

أن يتنوعوها كما يلي:<sup>16</sup>

١. طريقة المشروع
٢. الطريقة التجريبية
٣. طرق الفرض
٤. طريقة المناقشة
٥. طريقة سوسيو دراما
٦. طريقة المظاهرة
٧. طريقة سرد القصة
٨. طريقة لعب الدراما
٩. طريقة رحلة الميدانية
١٠. طريقة السؤال والجواب
١١. المنهج العلمي
١٢. طريقة المحاضرة.

<sup>16</sup> Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rhineka Cipta, 1997), 82.

ج) العوامل التي تؤثر على اختيار طريقة تدريس المعلم  
 شرح أبو الدين أنّ العوامل التي تؤثر على اختيار طريقة  
 التدريس هي كما يلي:<sup>17</sup>

١. الغرض والمواد

يجب أن تكون الطريقة التي اختارها المعلم موافقة على  
 قدرة الطالب. ويجب أن يناسب الطريقة إلى الهدف  
 وليس العكس. يجب أن تدعم الطريقة الأهداف المحددة مسبقاً.  
 ٢. الطلاب

يؤثر تمايز الفردي لدى الطلاب في الجانب البيولوجية  
 والفكرية والنفسية على اختيار طريقة التعليم وتحديدها التي  
 سيستخدمها المعلمون في إنشاء بيئة التعليمية الإبداعية في وقت  
 طويل لتحقيق أهداف التعليم.

٣. الوضعية

يؤثر الوضع الذي ينشئه المعلم على تحديد طريقة  
 التدريس، مثال ذلك يريد المعلم إنشاء وضعية التعلم خارج  
 الفصل، فيختار المعلم طريقة التدريس التي تناسب بالوضع  
 الذي أنشأه.

---

<sup>17</sup> Abuddin Nata, *Ilmu Pendidikan Islam : Dengan Pendekatan Multidisipliner*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2009), 199-201.

٤. التسهيلات/ الوسائل

التسهيلات هي التي تدعم تعلم الطلاب في المدرسة. تسهيلات التعلم كاملة أو غير كاملة سوف تؤثر على اختيار طريقة التدريس. مثال ذلك إذا لم يكن في المدرسة مختبر لممارسة العلوم الطبيعية، فلا يمكن للمعلمين استخدام الأساليب التجريبية أو الإيضاحية.

٥. استعداد المعلم

المعلمون لديهم شخصية مختلفة وخلفية تعليمية وحرارة مختلفة أيضا. فلن يستخدم المعلمون الهادئون في الغالب طريقة المحاضرة. سيقدر المعلمون الذين لديهم خلفية تعليمية أكثر دراية بأنواع مختلفة من الطرق، لذلك سوف يستخدمون تنوعا مختلفة من الأساليب. وبالتالي، يمكن أن تؤثر المشكلات الداخلية للمعلمين على اختيار طريقة التدريس التي يستخدمونها.

(د) مؤشرات تصوّر الطالبات عن طريقة تدريس المعلم

تصوّر الطالبات عن طريقة تدريس المعلم هي افتراض الطلاب عن طريقة التعليم المختلفة التي استخدمها المعلمون في تقديم المواد. في هذه البحث، تشير مؤشرات تصوّر الطالبات لطرق

- تدريس المعلم إلى نظريات طريقة التعليم التي ذهب سوريبوتو وسانجايا، وهي تشمل على: <sup>18</sup>
١. إدارة الفصل الدراسية من قبل المعلم.
  ٢. مناسبة طريقة التعليم لأهداف التعلم.
  ٣. طريقة التعليم توافق على وضعية التعلم ووقته
  ٤. قدرة التواصل الفعال مع الطلاب.
  ٥. إتقان المعلم على طرق التعليم .

### ٣. دافعية التعلم

كل نشاط الناس يعتمد على الرغبة في تحقيق الأهداف أو تلبية حاجتهم. هذه الرغبة تسمى الدافع. في بعض المصطلحات، تعتبر الدافعية على أنه حاجة ورغبة وإيماءات وغرائز ومحركات، وهو الأمر يدفع الشحص او الكائن البشري على العمل أو التصرف. <sup>19</sup> يلزم لكل شخص يقوم بعمل معين أن يكون وراء ذلك العمل دافعية معينة. تنشأ الدافعية بسبب الحاجة لم تصل أو الأهداف يراد تحقيقها أو بسبب التوقعة المرغوبة. <sup>20</sup>

يمكن أن تكون الدافعية قضية مهمة في التعليم لا سيما عن أنشطة الفرد في الحياة اليومية. دافعية الطلاب يتطور الأنشطة والمبادرة،

<sup>18</sup> Sumadi Suryabrata, *Pengembangan Alat Ukur Psikologis*, (Yogyakarta :Andi, 2000), 163-164.

<sup>19</sup> Nyayu Khodijah, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2014), 149.

<sup>20</sup> Wibowo, *Perilaku Dalam Organisasi*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2015), 109.

ويمكن توجيه المناظرة في أنشطة التعلم. في التعلم، يوجد كثير من الطلاب أقل تحمسًا للتعلم، بما في ذلك الأنشطة العملية والنظرية لتحقيق الهدف.

الدافعية لها تأثير كبير على التعلم، إذا كان المعلم غير قادر على زيادة الدافع، فلن يتعلم الطلاب جيدًا، لأنه لا يوجد جاذبية لهم. يحجم الطلاب عن التعلم، ولا يشعر الطلاب بالرضا عن الدرس. مادة التعليمية الممتعة أسهل للقبول و التذكّر لدى الطلاب لأن دافعهم يزيد حماس أنشطة التعلم. يجب أن تجاد الدافعية في شخص لأن الدافعية هي رأس المال الأساسي لتحقيق الأهداف. وبالتالي يجب أن تكون الدافعية بداية جميع الأنشطة.

(أ) تعريف الدافعية

الدافعية تأتي من كلمة "motif"، هي الجهد الذي يدفع شخصًا إلى العمل بشيء. بدءًا من كلمة "motif" يمكن تعريف الدافعية بقوة دافعة نشطة.<sup>21</sup> الدافعية بمعناها العام هي حالة داخلية لدى الفرد تستثير سلوكه، وتعمل على استمرار السلوك وتوجيهه نحو تحقيق هدف معين.<sup>22</sup>

<sup>21</sup> Sardiman, *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997), 73.

<sup>22</sup> ثريا يونس دودين، و فتحي عبد الرحمن جروان، أثر تطبيق برامج التسريع والإثراء على الدافعية للتعلم والتحصيل وتقدير الذات لدى الطلبة الموهوبين في الأردن، مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات، العدد السادس والعشرون، كانون الثاني، ٢٠١٢، ص.

قال حمالك، أنّ الدافعية هي تغيير الطاقة في شخص يظهر بظهور الشعور واجابة الفعل لتحقيق الأهداف.<sup>٢٣</sup> شرح سلامت أنّ الدافعية هي عملية تحدد سلوك الأنشطة وشدتها واتساقها والاتجاه العام للسلوك البشري.<sup>٢٤</sup>

بناءً على المفاهيم المذكورة، فإن الدافعية هي القوة الدافعة الشاملة من الداخل والخارج من خلال إنشاء سلسلة من الجهود لتوفير ظروف معينة تضمن الاستمرارية وتوفر التوجيه للأنشطة بحيث يمكن تحقيق الأهداف المرجوة من الموضوع. تكون الدافعية مؤثرة جدًا من حيث بها تزيد الشغف والاهتمام والشعور بالحماس للتعلم لدى الطلاب الذين لديهم دوافع قوية سيكون لديهم الكثير من الطاقة للقيام بأنشطة التعلم. ولذلك الطلاب الذين لديهم دافعية قوية للتعلم ستحصل نتيجة التعلم المثلى.

(ب) تعريف التعلم

التعلم هو عملية تستمر مدة الحياة. كاد أن يكون جميع المهارة والمعرفة والعادة والهواية والمواقف البشرية تعديلها وتطويرها ينال بالتعلم. وبالتالي، التعلم هو عملية هامة تحدث في حياة

— ٢٠٢٠ يناير ٢٦ — ١١٦

<https://journals.gou.edu/index.php/jrresstudy/article/view/1275>

23 Oemar Hamalik, Psikologi Belajar dan Mengajar, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2009), 173.

24 Slameto, Belajar & Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010), 170.

الجميع. لذلك، يفتقر إلى فهم صحيح لمفهوم التعلم، لاسيما بالنسبة للمعلمين الذين يشاركون مباشرة في عملية التعلم. في الحياة اليومية، يستخدم مصطلح التعلم على نطاق واسع. وذلك لأن النشاط المسمى بالتعلم يظهر بأشكال مختلفة.<sup>25</sup>

ما زال في الحياة الإنسانية ان تكون مليئة بالأنشطة. والأنشطة التي تقام بالجيد تؤدي إلى تجارب الحياة، وتجربة الحياة نفسها هي نتيجة التعلم. وبالتالي، إذا تعلم الناس يوجد (وان قل) تغيير في الاستعداد لما تعلمه.

بيّن رسمان أنّ التعلم هو عملية التفاعل علي جميع المواقف/الأحوال حول الأفراد. يحو تعريف التعلم على عملية موجهة الى الأهداف وعملية التصرف بالتجارب المختلفة. التعلم أيضاً هو عملية النظر والمراقبة وفهم الشيء.<sup>26</sup>

أمّا سوجهارتونو وآخرون قالو أنّ التعلم هو عملية اكتساب المعرفة والخبرة بوجود التغييرات في السلوك والقدرة على التفاعل الدائم بسبب تفاعل الأفراد مع بيئتهم.<sup>27</sup>

أما عند جمارة و زين، فإن التعلم عملية تغيير السلوك بسبب الخبرة والممارسة. التعلم هو المحاولة والجهد باستخدام الوسائل أو

<sup>25</sup> Nyayu Khodijah, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2014), 47.

<sup>26</sup> Rusman, *Model-Model Pembelajaran : Mengembangkan Profesionalisme Guru*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2011), 1.

<sup>27</sup> Sugihartono, *Psikologi Pendidikan*, (Yogyakarta: UNY Press, 2007), 74.

الموارد داخل المؤسسة التعليمية أو خارجها لتحقيق النموية الشخصية.<sup>28</sup>

من العبارة المذكورة يفهم أنّ التعلم هو نشاط عقلي أو نفسي من أجل اكتساب المعرفة والخبرة بتفاعل الفردية مع البيئة التي تظهر بتغيير السلوك في النفس.

(ج) تعريف دافعية التعلم

البشر لديهم أهداف وتوقعات في جميع الأنشطة التي تقام في حياته. وكذلك كل الطلاب يتوقع النجاح في التعلم. ذهب سوفريجونو أن دافعية التعلم هي عملية تشجيع التعلم والتوجيه والمثابرة في السلوك. يعني أن السلوك المحفز هو السلوك الملبي بالطاقة والموجه والمستمر.<sup>29</sup>

بناءً على تعريف دافعية والتعلم، يعرف أن الدافعية في تعلم اللغة العربية هو القوة الدافعة الشاملة داخل الطلاب أو الجهد الواعي للطلاب للعمل على تغيير سلوكهم من أجل تحسين مهاراتهم في قراءة النصوص العربية.

<sup>28</sup> Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), 11.

<sup>29</sup> Agus Suprijono, *Cooperative Learning : Teori & Aplikasi Paikem*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016), 182.

د) خصائص دافعية التعلم

بيّن سردمان أنّ الدافعية لدى كل شخص فيه خصائص

تالية:<sup>30</sup>

١. المثابرة في المهمة.
٢. الصبر في مواجهة الصعوبة (لا تيأس بسرعة).
٣. ظهور الاهتمام على أنواع مختلفة من المشاكل.
٤. احتمس بالعمل المستقل.
٥. تشعر بالملل بسرعة على المهمة المتكررة/الروتينية.
٦. يقدر الدفاع عن رأيه.
٧. لا يسهل التخلي عمّا تيقّنه.
٨. رغب إيجاد المشكلة وحلها.

هـ) أنواع دافعية التعلم

تنظر انواع دافعية التّعلّم من وجوه نظرية مختلفة. ولذلك،

تختلف أنواع الدافعية، كما يلي:<sup>31</sup>

١. الدافعية تنظر من حدوثها

أ. الدافعية الطبيعية

<sup>30</sup> Sardiman, *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1997), 83.

<sup>31</sup> Sardiman, *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT. Grafindo Persada, 1997), 86-90.

هي الدافعية يوجد من الولادة، بحيث توجد الدافعية بدون دراستها. مثال: الرغبة في تناول الطعام، الرغبة في تناول الشراب، وغيرهما.

ب. الدافعية المكتسبة

الدافعية الناشئة من الدراسة. كالتشجيع على تعلم

فرع العلوم.

٢. نوع الدوافع عند "woodworth" و "Marquis"

أ. الدافعية أو الاحتياجة التنظيمية

الدافعية المتعلقة بحاجة الجسم، كالجوع والعطش

والحاجة إلى الحركة والنوم.

ب. الدافعية الضرورية

الدافعية تنشأ بغير سبب إرادة الفرد ولكن بسبب

وجود المحفزات من الخارج. مثل: الدافعية للهرب من الخطر،

دافعية محاولة التغلب على عقبة.

ج. الدافعية الموضوعية

وهي الدافعية الموجهة إلى كائن معين أو غرض معين

حولنا، نشأت بسبب الاندفاع من أنفسنا.

٣. الدافعية البدنية والتنظيمي

أ. الدافعية البدنية تشمل: ردود الفعل، الغرائز التلقائية،

والشهوة.

ب. الدافعية الروحية تشمل: قوة الإرادة.

٤. الدافعية الداخلية والخارجية

أ. الدافعية الداخلية هي الدافعية الموجودة بغير تحفيز الأداء من الخارج. كالتالي يتعلم مواجهة الاختبار لأنه يحب ذلك الموضوع.

ب. الدافعية الخارجية هي الدافعية الموجودة لوجود تحفيز الأداء من الخارج. كالتالي يدرس بجد لمواجهة الامتحان للحصول على درجة جيدة.

(و) وظيفة دافعية التعلم

نعرف أنّ الدافعية مهمة جدا في التعلم، الطلاب لديهم دافعية قوية في عملية التعلم سوف يثابرون وينجحون في التعلم.

بين سيرجار و نرا، أنّ وظيفة دافعية التعلم اثنان، هما:<sup>٣٢</sup>

١. دافعية النفسية للطلاب التي تؤدي إلى أنشطة التعلم، وضمان استمرارية التعلم لأجل تحقيق هدف واحد.

٢. العاطفة والحماس والشعور بالسعادة في التعلم، بحيث أنّ

الطلاب لديهم حافز كبير سيكون لهم طاقة لائقة للقيام بأنشطة التعلم .

---

<sup>32</sup> Eveline Siregar dan Hartini Nara, *Teori Belajar dan Pembelajaran*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2015), 51.

وقال سودرمان والدافعية لها ثلاثة وظائف، وهي: ٣٣

١. شجع البشر على التصرف، مثل البنزين للمحرك.
٢. تحديد اتجاه العمل، أي الى الأهداف التي يراد تحقيقها.
٣. اختيار العمل الذي يجب القيام بها لأجل تحقيق الهدف بترك الأشياء التي ليست مفيدة لهذا الغرض.

(ز) مبدأ الدافعية

الدافعية لها دور استراتيجي في التعلم، سواء في وقت بدء الدراسة، أثناء الدراسة، أو في نهاية الدراسة. ولأجل أن يكون دورها أفضل يجب تنفيذ مبادئ الدوافع في أنشطة التعلم. وهي:

٣٤

١. الدافعية باعتباره أداة المنشط لأنشطة التعلم.
٢. الدافعية الداخلية أكثر أهمية من الدافعية الخارجية في التعلم.
٣. الدافعية بالثناء خير منها بالعقاب.
٤. يرتبط الدافعية ارتباطاً وثيقاً بحاجة التعلم.
٥. الدافعية تمكن أن يعزز التفاؤل في التعلم.
٦. الدافعية تولد التحصيل في التعلم.

33 Sardiman, *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT. Grafindo Persada, 1997), 85.

34 Nyayu Khodijah, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2014), 157.

ح) أنواع الدافعية في المدرسة

كان أنواع الطرق لتنمية الدوافع في أنشطة التعليم والتعلم الذي قاله سارديمان أحد عشر طريقة، وهي:<sup>35</sup>

١. إعطاء الرقم

الأرقام في هذه الحالة كرمز لقيمة أنشطة التعلم. لأنّ كثيرا من الطلاب يتعلّمون في المدرسة لتحقيق الأرقام أو درجة جيدة. لذلك يكون الطلاب عادةً هم الأشخاص الذين يرغبون قيمة الامتحان أو الدرجة بطاقة التقرير الجيدة.

٢. الجوائز

يمكن أيضًا أنّ الجوائز كحافز، ولكن هذا ليس الحال دائمًا. لأنها هدية للعمل، ربما لن نناشد شخصًا غير سعيد ولا موهوب في ذلك العمل.

٣. المنافسة

يستخدم التنافس أداة تحفيزية لتشجيع تعلم الطلاب. يمكن لكل من المنافسة الفردية والجماعية تحسين التحصيل في التعلم.

<sup>35</sup> Sardiman, *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1997), 92.

٤. الأنا تورط (Ego-involvement)

انشاء الشعور لدى الطلاب ليشعروا بأهمية المهمة وقبولها  
كالتحدّي، لذا فإن العمل الجاد من خلال المخاطرة بتقدير  
الذات يعد شكلاً من أشكال التحفيز العالي جداً.

٥. إعطاء الاختبار أو التكرار

سوف يحرص الطلاب على التعلّم إذا يعلمون أنه  
سيكون هناك اختبار. لذلك فإنّ إعطاء الاختبار هو أداة  
تحفيزية أيضاً.

٦. معرفة النتائج

إن معرفة نتيجة العمل تشجّع الطلاب على أن يكونوا  
أكثر نشاطاً، لا سيّما إذا كان هناك تقدّم.

٧. الثناء

هذا الثناء هو شكل من أشكال التعزيز الإيجابي والدافع،  
لكن يجب أن يكون اعطاء الثناء في حالة صحيحة.

٨. العقاب

العقاب باعتباره التعزيز السلبي يحدث إذا أعطي بشكل  
مناسب وحكيم يمكن أن يكون أداة التحفيزية.

٩. الرغبة في التعلّم

الرغبة في التعلّم هي وجود الدافعية لدى الطلاب للتعلّم،  
وبالتالي ستكون النتائج أفضل.

١٠. الاهتمام

ينشأ الدافعية بسبب الحاجة، وكذلك الاهتمام فيكون

أداة التحفيزية الرئيسية.

١١. الأهداف المعترف بها

تعد الأهداف المعترف بها والمقبولة من قبل الطلاب هي

أداة التحفيزية الرئيسية .

(ط) الجوانب في دافعية التعلم

سرح أونو أنّ الجوانب التحفيزية تتكون من:<sup>٣٦</sup>

١. الرغبة والحماسة في تنفيذ الأنشطة.

٢. التشجيع والحاجة للقيام بالأنشطة.

٣. الآمال والامنية.

٤. الجاه والاحترام للنفس.

٥. الأنشطة المثيرة للاهتمام في التعلم.

٦. بيئة التعليمية المواتية .

(ي) العوامل التي تؤثر الدافعية

قال سيرجار ونرا عن ستة عناصر تؤثر على الدافعية في

عملية التعلم، وهي:<sup>٣٧</sup>

<sup>36</sup> Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi dan Pengukurannya : Analisis Di Bidang Pendidikan*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2015), 23.

<sup>37</sup> Eveline Siregar dan Hartini Nara, *Teori Belajar dan Pembelajaran*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2015), 53-55.

١. أمنية الطلاب وتطلعاتهم

يمكن أن يكون وجود الامنية العليا في وقت طويل، بل حتى طول الحياة. الامنية العليا وتطلعة الطلاب سوف تعزز الحماس وسلوك التعلم المباشر. ستُعزز امنية الطلاب وتطلعتهم دافعية التعلم الداخلية والخارجية. لأن تحقيق المثل الأعلى سيحقق تحقيق الذات.

٢. قدرة الطلاب

يجب أن تكون رغبة الطلاب في تحقيق أهدافهم مصحوبة بقدرتهم. تتضمن هذه القدرة العديد من الجوانب النفسية الموجودة في الطلاب، مثل الملاحظة والانتباه والذاكرة والخيال. ستقوّي القدرة تحفيز الطلاب ودوافعهم على تحقيق أهدافهم.

٣. أحوال الطلاب

تعد الحالة البدنية والنفسية للطلاب أحد العناصر التي تؤثر على تحفيز الطلاب عندما يتعلم. مثال ذلك، إذا كانت الحالة البدنية للطلاب غير صحيحة أو كانت الحالة النفسية للطلاب غير جيدة مثل الحزن وخيبة الأمل، فيمكن أن هذا الطالب ليس لديه دافعية جيدة في أنشطة التعلم في الفصل.

٤. الظروف البيئية للطلاب

البيئة البدنية والبيئة الاجتماعية لهما تأثير في زيادة تحفيز الطلاب. كما حين يتعلم الطلاب في بيئة مادية جيدة حتى يشعرون بالراحة للتعلم. ستزيد هذه الراحة تحفيز الطلاب في التعلم.

٥. العنصر الديناميكي للتعلم

العنصر الديناميكية من العناصر تعين على زيادة الحافز. هذا العنصر هو المواد التعليمية وأدوات التعلم وأشياء مختلفة قادرة على توفير جو ديناميكي في أنشطة التعلم.

٦. محاولة المعلم في تدريس الطلاب

المعلم له نفس التأثير في زيادة تحفيز الطلاب. المعلم هو مدير موجود في الفصل، لذلك يجب أن يكون لديه القدرة على إدارة وتحفيز الطلاب. يمكن القيام بذلك بطرق الانتباه إلى العناصر السابقة التي يمكن استخدامها من قبل المعلم.

ك) المؤشرات في دافعية التعلم

بين سردمان على أنه يمكن تصنيف مؤشرات دافعية التعلم

على النحو التالي:<sup>٣٨</sup>

١. الجهد في القيام بالعمل.

<sup>38</sup> Sardiman, *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997), 83.

٢. لم ييأس عند مواجهة الصعوبة.
٣. اظهر الرغبة على استمرار التعلم.
٤. الفرح والمجتهد في التعلم.
٥. التشجيع في إيجاد المشكلات وحلها.
٦. يمكن الدفاع عن الآراء.
٧. المتحمس في تحقيق أفضل القيمة.

### ج - مهارة القراءة

في تعلم اللغة، مثل اللغة العربية تحتوي على بعض المهارات اللغوية، و ترتبط بعض المهارة اللغوية البعض. في اللغة العربية، توجد أربع مهارات لغوية، وهي مهارة الاستماع ومهارة القراءة ومهارة الكتابة ومهارة الكلام. لكن في هذا البحث خصت الباحثة على مهارة القراءة.

(أ) تعريف مهارة القراءة

كل شخص لديه المهارة التي هي موهبة من الله سبحانه وتعالى. بعض الناس يدركون المهارة التي يملكونها، لكن البعض الآخر لم يدركها في نفسه. أمّا المهارة هو قدرة الشخص على تغيير شيء ليكون أكثر قيمة.

القراءة عملية ترمي إلى الفهم أى ترجمة هذه الرمز إلى مدلولاً من الأفكار.<sup>٣٩</sup> تعد القراءة إحدى من مهارات اللغة العربية هي كالمحادثة والاستماع والقراءة والكتابة، وإذا كان الكلام والكتابة من أدوات التعبير التي تتخصص في ارسال المعنى فان القراءة تشترك مع الاستماع في أنها تتخصص في استقبال المعنى إذا كان القارئ يقرأ لنفسه، أما إذا كان القارئ يقرأ للآخرين عدت القراءة من باب ارسال المعاني.<sup>٤٠</sup>

بيّن سيف على أنّ مهارة القراءة ان يقدم المادي على الطلاب بطريقة تقدم القراءة، بأن كان المعلم أولاً يقرأ الموضوعات، ثمّ تليها الطلاب. مدار هذه المهارة على تدريب اللسان أو التحدث بالفم، وتدريب الفم ليكون الطالب قادراً على التحدث بطلاقة والتناغم والعفوية.<sup>٤١</sup>

مهارة قراءة في المدرسة العالية أن يرجا ان الطلاب قادرون على فهم المعنى من المكتوب الذي ترمز إليه أو الأصوات المكتوبة.<sup>٤٢</sup>

---

<sup>٣٩</sup> عبد أليم إبراهيم، المنهج الفن المدرس اللغة العربية، ( قاهرة: دار المعارف، ١٩٧٨)، ص. ٥٧.

<sup>٤٠</sup> محمود أحمد السيّد، في طرائق تدريس اللغة العربيّة، الطبعة الثانية، ١٩٩٧، ص. ٣١٩.

<sup>41</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), 162-163.

<sup>42</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat Malang, 2012), 127.

من المفاهيم المذكورة، يعرف أنه يعلم أن مهارة قراءة هي مهارة لغوية ليست سهلة وبسيطة، لا مجرد دق حرف أو الكلمات بل هي مهارة لم يطلب من الطلاب على القدرة على قراءة النص العربي فقط، بل مع فهم المعاني من المكتوبات التي يقرأها الطلاب.

(ب) الأهداف من مهارة القراءة

في مهارة القراءة يوجد نوعان من الأهداف التعليمية، هما الهدف العام والهدف الخاص. الهدف العام من مهارة قراءة النصوص العربية هو أن تكون الطلاب قادرين على قراءة النص العربي من اليمين إلى اليسار جيداً مع فهم معناه. أمّا الأهداف الخاصة هي:<sup>43</sup>

١. القدرة على التمييز بين الحروف ومعرفة العلاقة بين الرموز والأصوات.
٢. القدرة على التعرف على الكلمات، سواء في الجملة أم لا.
٣. فهم معنى الكلمات توافق السياق.
٤. فهم المعنى الحقيقي من الكلمة.
٥. معرفة العلاقة المنطقية واستخدام كلمة المعلق في الجملة.
٦. معرفة الاستنتاج من المقرؤ بصحيح.
٧. القراءة النقدية.
٨. فهم أسلوب لغة المؤلف.

---

<sup>43</sup> M. Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*, (Malang: UIN Maliki Press, 2013), 63-64.

٩. معرفة المعلومات الظاهرية أو المستتر كما اراده الكاتب.

١٠. القراءة بسرعة.

١١. الدقة والطلاقة في القراءة.

١٢. تحديد موضوع المقرؤ أو عنوانه.

١٣. القدرة على كشف الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة.

(ج) أنواع القراءة

تعتبر القراءة مهارة اساسية من مهارة تعلم، بالرغم من تأكيدنا على أهمية كل الاستماع والحديث في التعلم اللغة واستخدامها الا انه كثيرا ما يتعذر على المتعلم استخدام هاتين المهارتين لاسبب ضعفهما لديه.<sup>٤٤</sup>

١. القراءة بصوت عالٍ

في هذا النشاط، يتم التأكيد على قدرة القراءة برعي دقة صوت اللغة العربية، سواء من حيث المخارج أو غيرها من خصائص الصوت، والإيقاع الصحيح والتعبيرات التي تصور على شعور الكاتب، وبسلاسة لا تتعثر وتكرر، مع انتباه علامة الترقيم.

<sup>٤٤</sup> محمد كامل الناقبة، تعليم اللغة العربية، (عربية السعودية: الجامعة ام القرى،

١٩٧٥)، ص ١٨٥.

٢. القراءة بصمت

تهدف القراءة بصمت إلى اكتساب الفهم اجمالاً أو تفصيلاً. في نشاط القراءة بصمت، يحتاج خلق البيئة المنظمة في الفصل بحيث يسمح للطلاب بالتركيز. يجب أن تجتنب القراءة بالنطق، ولو بتحريك الشفاه فقط.

٣. القراءة بسرعة

الغرض الرئيسي من القراءة السريعة هو تشجيع الطلاب على القراءة بأسرع من عاداتهم. السرعة هي الهدف لكن لا يجوز ترك الفهم. في هذه القراءة، لا يُطلب الطلاب فهم تفاصيل المحتويات ولكن يكفي فهم اجمالاً.

٤. القراءة الخلاقة

ليس الغرض من هذه القراءة زيادة كمية المفردات، ولا لتدريس أنماط جديدة، ولا لفهم نصوص القراءة بالتفصيل، ولكن لتوفير التدريب للطلاب على القراءة بسرعة والتعزم بما قرأوه. الغرض المحدد هو تعزيز الاهتمام وحب القراءة.

٥. القراءة التحليلية

الغرض الرئيسي من القراءة التحليلية هو تدريب الطلاب على تحصيل القدرة/المهارة في طلب المعلومات من المواد المكتوبة وللكشف وإظهار الأفكار الرئيسية التي قدمها المؤلف. وتدرّب الطلاب أيضاً على التفكير المنطقي، والبحث عن العلاقة بين

حدث وآخر، واستخلاص النتيجة وان لم تكتب بشكل واضح في النص.<sup>٤٥</sup>

لقد أدى الخلط الذي سببه تعريف القراءة بأنها تعرف وفهم إلى أن يقسم بعض العلماء القراءة إلى ثلاثة أقسام:<sup>٤٦</sup>

١. قراءة صامتة

٢. قراءة جهرية

٣. قراءة سمعية أو استماع.

(د) الجوانب في مهارة القراءة

الجوانب الموجودة في مهارة القراءة هي:<sup>٤٧</sup>

١. تحويل رمز الكتابة إلى رمز الصوت.

٢. قبض المعنى من المكتوب .

(هـ) مؤشرات مهارة القراءة

مهارة القراءة ليس مجرد تعليم القراءة ثم طلب الطلاب

على الحفظ بل أنّ الطلاب يقدرّون على قراءة النصوص يعتبرون

<sup>45</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. (Malang: UIN Maliki Press, 2011), 170-172.

<sup>٤٦</sup> على احمد مذكور، *تدريس فنون اللغة العربية*، (القاهرة: دار الشواف، ١٩٩١)،

ص. ١٢٩.

<sup>47</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. (Malang: UIN Maliki Press, 2011), 168.

على تحقيق الدرجة ان بلغوا المؤشرات الموجودة. هذه المؤشرات هي:<sup>٤٨</sup>

١. الطلاب قادرون على قراءة النص العربي قراءة صحيحة.
  ٢. الطلاب قادرون على فهم القراءة بشكل صحيح.
  ٣. الطلاب قادرون على ترجمة القراءة بشكل صحيح.
  ٤. يعرف الطلاب شأن المقرء لكل كلمة ويمكنهم إعادة سردها بلغتهم .
- الشيء المهم الذي يجب مراعاته من قبل مدرس اللغة العربية، وخاصة تدريس مهارة القراءة، هو أنه يجب عليه إعداد النص المناسب لطلابه. وفي تقييم تعليم مهارة القراءة أشكال مختلفة من الاختبارات منها أسئلة الصواب والخطأ والاختيار من متعدد.<sup>٤٩</sup> ويكون لكل شكل من أشكال السؤال وظيفة خاصة.

## ب - الدراسات السابقة

مراجعة الأدب في هذا البحث هي مراجعة للبحث السابق من مجلات، أو أطروحات. منها :

الأول، بحث ريبا ساتني و أتما زكي و عبد الرحمن بعنوان " العلاقة بين الاهتمام ودوافع التعلم مع مهارة كتابة الأخبار لطلاب الفصل

48 Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), 162.

49 Iskandarwassid, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2008), 247.

الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية ٢٤ في بادانج. "تناول هذه الدراسة العلاقة بين الاهتمام بالقراءة والتحفيز والتعلم مع مهارة كتابة الأخبار لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية ٢٤ في بادانج. وأظهرت النتائج أن: معامل الارتباط بين رغبة القراء ومهارة كتابة الأخبار هو تماما يكفي من ٤٤٨,٠ ، وجود الارتباط كبير ٢٠٪، بسيطة الانحدار المعادلة  $Y = 49,66 + X_1 354,0$  وبلغ مستوى الاهتمام في قراءة الاستبيان تحقيق في هذه الدراسة إلى ٠٧,٢٠٪. معامل الارتباط الدافع للتعلم ومهارة كتابة الأخبار هي كافية أيضا من ٤١٣,٠ وجود علاقة كبيرة بنسبة ١٧٪، بسيطة الانحدار المعادلة  $Y = 548,68 + X_2 37,0$  وبلغ مستوى الاهتمام في قراءة الاستبيان تحقيق في هذه الدراسة إلى ١٧,٠٥٪. في حين أن معامل الارتباط القراءة الفائدة والدافع للتعلم جنبا إلى جنب مع مهارة كتابة الخبر بما فيه الكفاية عند ٥٥,٠ ، ٣٠٪، ٢٥٪ ارتباط كبير، الانحدار البسيط  $Y = 93,33 + X_1 294,0 + X_2 29,0$  . ومستوى الإنجاز من الاستبيان اهتمام القراءة في هذه الدراسة بلغ ٣٠,٢٥٪.

بناءً على نتائج البحث والمناقشة المطروحة، تحصل الاستنتاجات التالية: هناك علاقة مهمة بين الاهتمام بالقراءة مع مهارة كتابة الأخبار لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية ٢٤ في بادانج تشير نتائج هذه الدراسة إلى أنه كلما زاد الاهتمام بقراءة الطلاب،

زادت مهاراتهم في كتابة الأخبار. ويرجع ذلك إلى الاهتمام بتشجيع عادات القراءة. لذلك، يجب على المعلمين الانتباه إلى اهتمام الطلاب بالقراءة وتشجيع الطلاب على القيام دائمًا بأنشطة القراءة حتى تتحسن مهاراتهم في كتابة الأخبار.<sup>50</sup>

الثاني، بحث أوليفيا موستيكا بعنوان "مساهمة الاهتمام بالقراءة ودافعية التعلم على مهارة كتابة النصوص لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية ٢ بوكيتينجي". تتناول هذه الدراسة مساهمة اهتمام القراءة ودافعية التعلم في وصف مهارة كتابة النص لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية ٢ بوكيتينجي. تشير نتيجة هذه الدراسة إلى أن: مساهمة الاهتمام بالقراءة بمهارة كتابة النص الوصفي كافية. المزيد من الفائدة في قراءة يساهم إلى حد كبير على مهارة كتابة النص الوصفي وبسيطة الانحدار المعادلة  $Y = 0,428 + X_1$ .<sup>٥٣</sup> المساهمة في دافعية التعلم بمهارة كتابة النص الوصفي كافية أيضًا. الدافعية للتعلم مساهمة هامة على مهارة كتابة النص الوصفي وبسيطة الانحدار المعادلة  $Y = 0,428 + 14,0 X_2$ . في حين أن مساهمة اهتمام القراءة والتحفيز للتعلم مع مهارة كتابة النص

<sup>50</sup> Ria Satini, Atmazaki, dan Abdurahman, "Hubungan Minat Baca Dan Motivasi Belajar Dengan Keterampilan Menulis Berita Siswa Kelas Viii SMP Negeri 24 Padang," Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajaran, Volume 2 Nomor 1, Februari 2015, 33-36.

الوصفي كافية. والانحدار البسيط  $Y = 0,428 + 0,53 X_1 + 14,0 X_2$ .

بناءً على الأبحاث السابقة، يعرف أنّ الدافعية للتعلم لها إسهام أكبر في مهارة كتابة النص الوصفية من الاهتمام بالقراءة. هذا بسبب أنّ الدافعية لها التأثير على اهتمام الطلاب بالقراءة. ومع ذلك، يسهم الاهتمام بالقراءة والتحفيز للتعلم، بشكل فردي ومجمعي، مساهمة كبيرة في مهارة كتابة النص الوصفي. لذلك يمكن الاستنتاج أن هناك علاقة كبيرة بين الاهتمام بالقراءة ودافعية التعلم على مهارة كتابة النص الوصفي.<sup>51</sup>

الثالث بحث ماهنزار، "العلاقة بين دافعية تعلم اللغة العربية والتخاير في اللغة العربية للطلاب في كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية شريف قاسم سلطان رياو." هذا النوع من الأبحاث هو دراسة حالة من خلال منهج وصفي مقارن. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد ووصف أشكال الدافع لتعلم اللغة العربية في تخصصات اللغة العربية (الدافع التكاملي أو الفعال) وتوضيح أو تحديد شروط اهتمام الطالب بالتواصل مع اللغة العربية واكتشاف وجود علاقة مهمة بين دافعية التعلم باللغة العربية مع اهتمام الطلاب بالتواصل باللغة العربية. استناداً إلى استنتاج تحليل البيانات يمكن استخلاصها.

<sup>51</sup> Olyvia Mustyka, "Kontribusi Minat Baca Dan Motivasi Belajar Terhadap Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Bukittinggi," Jurnal Pendidikan Rokania, Vol. II, No.2, 2017, 216-222.

الأول، دافعية التعلم لطلاب قسم تعليم اللغة العربية أعلى من الفائدة على التواصل باللغة العربية، ولكن لا يشير على تمايز ملحوظ، في حين أن النوع من الدافعية هي في صالح الدافع التكاملي. الثاني، لا توجد علاقة بين دافعية تعلم اللغة العربية والاهتمام بالتواصل باللغة العربية لدى طلاب كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية.<sup>52</sup>

من بعض الدراسات السابقت التي وصفها الباحثون، يعرف أنّ هناك اختلاف في مواصفات البحث من حيث التركيز وموقع الدراسة. يعتقد المؤلف أنه سيؤدي إلى نتائج جديدة. لذلك ستركز الباحثة هذا البحث على دراسة التأثير بين تصور الطالبات عن طريقة تدريس المعلم ودافعية التعلم مع مهارة التحدث باللغة العربية لدى الطلاب .

### ج - هيكل التفكير

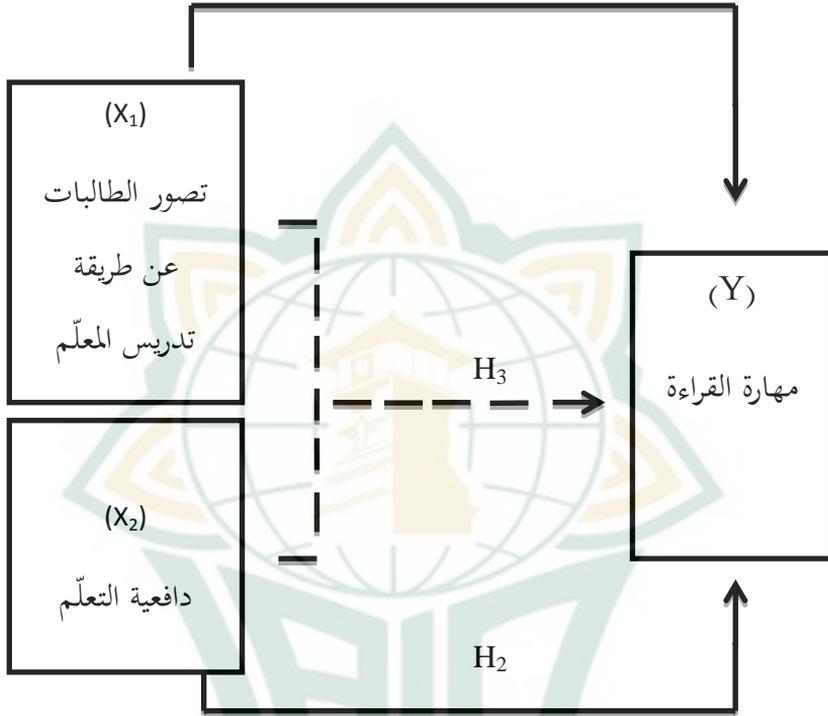
جميع المدرسة يرغب على أن يحصل الطلاب على درجة جيدة. يتأثر نجاح تعلم الطلاب بعوامل. أحدها هو تصور الطلاب لطرق تدريس المعلم. تعريف التصور هو وجهات نظر الشخص وأحكامه وتفسيره لكائن. يميل الطلاب الذين لديهم تصورة إيجابية على طريقة تدريس المعلمين إلى احترام المعلمين فيطيع الطلاب للمعلمين، ويكونون جادين في متابعة عملية التعليم والتعلم وينشطون

<sup>52</sup> Mainizar, "Korelasi Motivasi Belajar Bahasa Arab Dengan Minat Berkomunikasi Dalam Bahasa Arab Pada Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiya Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau", Jurnal Sosial Budaya, Vol. 8 No. 01, Januari-Juni 2011, 36.

أثناء عملية التعلم. في حين أن الطلاب الذين لديهم تصور سلبي عن طريقة تدريس المعلمين سوف يميلون إلى الشعور بالملل بعد التعلم في الفصل والكسل لحضور الدروس. يعد التصور لطريقة تدريس المعلم مهمًا جدًا للطلاب في جهودهم لتحقيق نتائج تعليمية عالية، مثال مهارة قراءة. يمكن للطلاب قراءة النصوص العربية إذا كان المعلم محققًا في تطبيق طريقة التدريس. لهذا السبب، تحتاج طرق تعلم مبتكرة وقادرة على زيادة النشاط في قراءة النصوص العربية. من بين العامل الأخرى التي يمكن أن تؤثر على التعلم، تحفيز الطلاب للتعلم في المدرسة، مع تحفيز الطلاب على التعلم العالي، سيكون الطلاب أكثر تحمسًا للتعلم بحيث يؤثر على قدرتهم على القراءة. بالإضافة إلى ذلك، فإن الدافعية المنخفض للتعلم يؤثر أيضًا على الطلاب. إذا كان لدى الطلاب دافعية التعلم المنخفضة، ستكون مهارة القراءة منخفضة أيضًا. تصورة الطلاب لطرق تدريس المعلمين ودوافعهم تؤثران على عملية تعلم القراءة. يمكن ملاحظة ذلك من أنشطة التعلم لدى الطلاب في المدرسة، إذا كان الطلاب نشيطين في المشاركة في التعلم في الفصل يمكن أن هؤلاء الطلاب لديهم دافعية التعلم كبيرة.

من المفاهيم المذكورة كان الاطار للتفكير في هذا البحث كما يلي :

$H_1$



الشكل ١ إطار للتفكير

البيان :

$X_1$  : تصور الطالبات عن طريقة تدريس المعلم

$X_2$  : دافعية التعلم

$Y$  : مهارة القراءة

H<sub>1</sub> : الفرضية ١

H<sub>2</sub> : الفرضية ٢

H<sub>3</sub> : الفرضية ٣

← - : تأثير المتغير المستقل (X) على المتغير التابع (Y)

← : تأثير المتغيرات الفردية على المتغير المستقل (X) على المتغير

التابع (Y).

#### د - فروض البحث

فروض البحث هي عبارة عن تخمين مبدئي يدور في ذهن الباحث يستحدث النظرية، ولكن صحتها تحتاج الى تحقيق وإثبات. ويرى سوجيونو، أن الفروض هي إجابة مؤقتة عن الأسئلة البحثية في الدراسة<sup>53</sup>. استنادا إلى المشكلة الرئيسية ومراجعة الأدبيات، ففرضية البحث يعرضها الباحثة في هذا البحث هي:

١. تصور الطالبات عن طريقة تدريس المعلم في الفصل العاشر في المدرسة الثانوية معلمات نخضة العلماء بقدس سنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠ في الفئة المتوسطة.

٢. دافعية التعلم في الفصل العاشر في المدرسة الثانوية معلمات نخضة العلماء بقدس سنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠ في الفئة المتوسطة.

<sup>53</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2008), 64.

٣. مهارة القراءة في الفصل العاشر في المدرسة الثانوية معلمات نُحضة العلماء بقدس سنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠١٩ في الفئة الجيدة جدا.

٤. تأثير إيجابي وكبير في تصور الطالبات عن طريقة تدريس المعلم ودافعية التعلم على مهارة القراءة في الفصل العاشر في المدرسة الثانوية معلمات نُحضة العلماء بقدس السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠١٩.

