

## الباب الثاني الإطار النظري

### أ. اساس نظري

تشمل الأسس النظرية المتعلقة بقناعة وأخواتها ما يلي:

#### ١. العربية وعناصرها

وفقاً لهادي في اللغة الأيراولية ، فإن اللغة العربية هي اللغة التي تم تمريرها في دول غرب آسيا وشمال إفريقيا. ١ منطقة العروبة ، التي تضم ٢١ دولة عربية بما في ذلك العرب الأفارقة والعرب الآسيويين وعرب الخليج الذين ينتمون إلى جامعة الدول العربية ويتحدثون العربية الرسمية ، لا تحتضن الإسلام. اللغة العربية هي أيضاً اللغة الرسمية الخامسة في الأمم المتحدة منذ عام ١٩٧٣ . بالإضافة إلى ذلك ، تُستخدم اللغة العربية أيضاً كلغة رسمية لمنظمة الوحدة الأفريقية (OPA). إلى جانب الانتشار الواسع للإسلام ، بدأت اللغة العربية في الانتشار الواسع بين المسلمين في جميع أنحاء العالم. يمكن التحقق من اللغة العربية التي تدخل الأرخبيل في نفس وقت دخول الإسلام ،

<sup>1</sup> Retno Purnama Irawati, *Mengenal Sejarah Sastra Arab*, (Semarang: Ega Acitya, 2009), hal. 1-2

لأن اللغة العربية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بمختلف أشكال العبادة في الإسلام ،  
 بالإضافة إلى موقعها ككتب مقدسة.<sup>٢</sup>  
 في هذه الأثناء ، بحسب الغلياني عربي ، هي الجمل التي يستخدمها العرب  
 للتعبير عن أهدافهم (أفكار ومشاعر).<sup>٣</sup>  
 بشكل عام ، اللغة العربية ثلاث وظائف ، هي: (١) كلغة دولية ، (٢) كوسيلة  
 للتواصل بين الناس و (٣) كلغة دينية ، في هذه الحالة دين الإسلام. اللغة  
 العربية لديها بنية المعرفة ، بما في ذلك علم حروف المخارج (علم الصوتيات) ،  
 أشواط (علم الأصوات) ، شرف (مورفولوجيا) ، ناهو (بناء) ، علم دلالة  
 (دلالات) ، وغيرها. اللغة العربية (اللغة العربية اللغة العربية ، أو باختصار عربي  
 عربي) هي واحدة من اللغات السامية المركزية ، وهي مدرجة في عائلة اللغة  
 السامية وترتبط باللغتين العبرية والآرامية الجديدة.<sup>٤</sup>  
 يجب إتقان نظام الصوت (أشواط / علم الأصوات) كخطوة أولى في تعلم اللغة  
 العربية. المشكلة الرئيسية في هذا العلم هي كيفية نطق الأبجدية بالفاشية. تتميز  
 الحروف العربية بالعديد من الخصائص التي تميزها عن الحروف اللاتينية. من بين  
 هذه الاختلافات أن الحروف

<sup>2</sup> Zukhaira, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Diktat Perkuliahan Universitas Negeri Semarang, 2011), hal. 20

<sup>٣</sup> الشيخ مصطفى الغاليني، جامع الدروس العربية، بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٦، ص، ٢٠

<sup>4</sup> Zukhaira, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Diktat Perkuliahan Universitas Negeri Semarang, 2011), hal. 21

العربية هي *sillabary* ، بمعنى عدم معرفة حروف العلة لأن جميع الحروف هي أحرف ساكنة. اختلاف آخر هو كيفية كتابته وقراءته من اليمين إلى اليسار. °

المفردات (المفردات) هي أحد عناصر اللغة التي يجب أن يتقنها متعلمو اللغة الأجنبية للحصول على الكفاءة في التواصل مع تلك اللغة. وفقاً لـ Soedjito في Tarigan ، فإن المفردات هي: (١) جميع الكلمات المضمنة في لغة واحدة ، (٢) ثروة الكلمات التي يمتلكها المتحدث ، (٣) الكلمات المستخدمة في مجال واحد من العلوم ، و (٤) قائمة الكلمات المترجمة مثل قاموس مصحوباً بشرح موجز وعملي. ٦.

بعد معرفة المفردات وفهم النطق ، تعرف الآن على كيفية استخدام هذين العنصرين لتكون أفضل ومنظمة في التواصل ، وبالتحديد عن طريق تعلم التركيبة (بنية الجملة). يتكون تركيب (تركيبة الجمل) من المعرفة النحوية والشرف. يناقش كل من نحو و صرف كلمة (كلمات) ، كل ما في الأمر أن شرف يناقش كلمة (كلمات) قبل الدخول في بنية الكلمات ، بينما يناقش نحو كلمة (كلمات) عندما تكون بالفعل في بنية الجملة.

<sup>5</sup> Ahmad Fuad Effendy, 2012 *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Universitas Negeri Malang, Malang: Misykat, 2012), hal. 108-109

<sup>6</sup> Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan*. (Bandung: Alfabeta. Tarigan, 2011) hal. 447

من بعض الأوصاف أعلاه ، يمكن استنتاج أن عناصر اللغة العربية تنقسم إلى عدة أجزاء ، وهي: (١) نظام الصوت (أشواط / علم الأصوات) ، (٢) نظام الكتابة (كتاب / علم الإملاء) ، (٣) قواعد اللغة (علم) شرف / مورفولوجيا) ، (٤) بنية الجملة (نحو / بناء الجملة) ، و (٥) المفردات (المفردات).

## ٢. النحو

النحو يأتي من كلمة الشمس اليونانية التي تعني "مع" وكلمة *tattein* التي تعني "وضع". النحوية اللغوية تعني "تجميع الكلمات في مجموعات من الكلمات أو

## ٧. الجمل

سنتاك سيس يأتي قواعد تناقش العلاقة بين الكلمات في الكلام. الجملة واحدة من الكلمات. يتعامل بناء الجملة بشكل أساسي مع الكلمات بين الجمل. ٨. سنتاك سيس غالبًا ما يشار إليه على أنه أعلى مستوى من السعادة. سنتاك سيس هو جزء أو فرع في علم اللغة يناقش تعقيدات الخطاب والجمل والعبارات والعبارات. قال رملان إن الجملة هي وحدة أرامية محدودة بفترة توقف طويلة مصحوبة بملاحظة نهائية لأسفل أو لأعلى.<sup>٩</sup>

<sup>7</sup> Abdul Chaer, *Linguistik Umum*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2014), hal. 206

<sup>8</sup> Retno Purnama Irawati, *Mengenal Sejarah Sastra Arab*, (Semarang: Ega Acitya, 2009), hal. 119

<sup>9</sup> Mansoer pateda, *Linguistik ( sebuah pengantar )*, (Angkasa : Bandung, tanpa tahun), hal. 85

في اللغة العربية ، فإن الترتيب بين الجمل في الجمل أو بين الجمل في الجمل أو الخطاب هو دراسة لعلوم نحو. في الواقع ، لا تثير العلاقة المعنى النحوي فحسب ، بل تؤثر أيضاً على السطر الأخير من كل كلمة والتي تسمى بعد ذلك الاعرب. ١٠.

## ٢. الجمل باللغة العربية

في رأي الخبراء في ناهو ، كلمة هي لافاد تُستخدم لإظهار معاني المفرد. ١١ تسمى الجمل في الإندونيسية الكلمات. نحوياً الكلمة تحتوي على حالتين. باعتبارها أكبر وحدة في المستوى المورفولوجي ، وكأصغر وحدة في المستوى النحوي. ١٢.

تنقسم الجمل (في الكلمات الإندونيسية تسمى) إلى ثلاثة ، وهي: كلمة اسم ، كلمة فييل ، وكلمة حرف  
كلمة اسم (Nomina) بعبارة نحو ، اسم كلمة (كلمة) تشير إلى معنى مستقل ولا يرافقه فهم للأزمة. وعبارة أخرى ، يمكن استنتاج أن اسم هي جملة لا يزال لها معنى خاص بها على الرغم من أنها لا تتبعها كلمات أخرى. في اللغة الإندونيسية ، تسمى كلمة نفسها اسماً (اسماً).

<sup>10</sup> Sahkholid, *Pengantar Linguistik (analisis teori-teori linguistik umum dalam bahasa arab)*, (Nara Press : Medan, 2006), hal. 124

<sup>11</sup> Mochammad Anwar, 2003 *Ilmu Nahwu Terjemahan Matan Al-Ajurumiyah dan Imrithi*, (Bandung : Sinar Baru Algensindo, 2003), hal. 3

<sup>12</sup> Abdul Chaer, *Sintaksis Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009), hal. 37

فعل هي جملة (كلمة) تظهر المعنى المستقل ويرافقها فهم للأزمنة. تسمى الجملة الفيلية التي تم إجراؤها في الماضي باسم فعل ماضي وتلك التي يتم تنفيذها في الوقت الحاضر (المستقبل) أو المستقبل (المستقبل) فعل مضارع<sup>١</sup>. في الإندونيسية يسمى مصطلح فعل (فعل).

الكلمة حرف هي الجملة (الكلمة) التي تظهر المعنى عند دمجها مع جمل أخرى. على عكس كلمات الإيمان وكلمات الإيمان ، لا تحتوي كلمات الحرف على علامات خاصة في استخدامها. علامات عقوبة الحرف هي "آدمي" (غير مرئي). ما يميز مشاعر الحرف هو أنه ليس لديهم أي علامات مدرجة في كل من الجمل الإسلامية أو الإسلامية<sup>١٣</sup>.

### ٣. معرب ومبني

أعرب أو معراب هو التغيير النهائي للكلمات بسبب إدراج مختلف عمل ، كل من لفظ ووجودها التقريبي التغييرات في لافادز مثل المثال التالي:

جَاءَ زَيْدٌ = Zaid telah datang.

رَأَيْتُ زَيْدًا = Aku telah melihat Zaid.

مَرَرْتُ بِزَيْدٍ = Aku telah bertemu dengan Zaid.

في حين أن التغيير المتوقع في الوجود يشبه في المثال التالي:

<sup>١٣</sup> العالمة السيد أحمد زيني دحالن، شرح على متن الجرومية، (سورابايا: دار العلم، بدون السنة)، ص. ٥

جَاءَ الْفَتَى = Seorang pemuda telah datang.

رَأَيْتُ الْفَتَى = Aku telah melihat seorang pemuda.

مَرَرْتُ بِالْفَتَى = Aku telah bertemu dengan seorang pemuda.

ينقسم العرب إلى أربعة أنواع: عرب رافا ، نشاب ، خفاض ، وجازم.  
من أمثلة الأمثلة أعلاه ما يلي:

زَيْدٌ قَائِمٌ = Zaid berdiri

الاعرب رفع

رَأَيْتُ زَيْدًا = Aku telah melihat Zaid.

الاعرب نصب

مَرَرْتُ بِزَيْدٍ = Aku telah bertemu dengan Zaid.

الاعرب جير

لَمْ يَضْرِبْ = Dia tidak memukul.

الاعرب جازم

"بيننا (مابني) كلمة تظل رسائلها ثابتة (بدون تغيير) ، سواء في المجتمع أو في

الخبز. هناك أربعة أنواع من بيننا (مبني) ، وهي بين ضمامة ، وبين فتحه ، وبيننا

كسرة ، وبيننا سوك بريد فروت. "

أمثلة على تعزيز "الذمة" ، مثل لافاد حَيْثُ ، و "فتح" ، مثل لافاد أَيْنَ ، و "كسرة" ، مثل لافاد أم دان سِ ، و "عزیز" الخبر ، مثل لافادز هَلْ.١٤

#### ٤. المبتدى والخبر

المبتدة مقصورة فارغة من أميل أميل لافادز. الخبر جزيرة تتغاضى عنها المبتدى. المبتدأ والخبر هما المادتان اللتان تشكلان عدد الإسماعيلية. المبتدع عَصْمٌ مفسَّر (الموضوع) ، والخبر عَصْمٌ يفسَّر (المسند).١٥

وَالْخَبْرُ قِسْمَانِ مُفْرَدٌ وَعَيْرٌ مُفْرَدٌ ، خبر مفرد هو مَا لَيْسَ جُمْلَةً وَلَا شَبِيهًا بِالْجُمْلَةِ سَوَاءٌ كَانَ مُثَنًى أَوْ جَمُوعًا ، و غير مفرد هو مَا كَانَ جُمْلَةً أَوْ شَبِيهًا يَوجَدُ فِي الخبر مبرود يوجد اثنان، وهما الخبر مفرد مصيطلق والخبر مبرود جامد. مستق في الخبر هو الخبر الذي يحتوي على ربط أو ضمير الذي يعود إلى المبتدا ، على سبيل المثال زَيْدٌ قَائِمٌ ، أي ضمير هو الذي يتم تخزينه في نطق قَائِمٌ الذي يعود إلى نطق زَيْدٌ. جامع مبرود الخبر هو الخبر الذي ليس لديه ربط أو ضمير الذين عادوا إلى المبتدى ، على سبيل المثال زَيْدٌ أَخُوكَ.

وأوضح الغلياني أن للمبتدا خمسة قوانين ، وهي: (١) يجب قراءة الرفاعة ، (٢) يجب أن تكون معاريف ، (٣) يمكن حذفها إذا كان هناك ما يفسرها ، (٤)

<sup>14</sup>Syekh Syamsuddin Muhammad Arra'ini, *Ilmu Nahmu Terjemah Mutammimah Ajurumiyyah*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2016) cet. ke-19, hal. 11-13

<sup>15</sup> بوعبدالله محدين محدين داود الصنهاجي، متن الاحرومية، ١٣٢٤ هـ، مصر، ص ١١



يجب إزالتها إذا كانت في أحد المواقف الأربعة ، (٥) في بعض المواقف يجب أن يسبق المبتدأ بالخبر. ١٦.

يجادل نعمة أن الخبر هو شيء يتقن معنى المبتدئ أو أن الخبر شيء عندما يقترن بالمبتدئ سيشكل عددًا من الموفدة. ١٧ يجب على الخبر أن يتبع المبتدأ من حيث الأعداد ، سواء المفرد (المفرد) ، المطنط (اثنان / مزدوجان) والجماعة (الجمع).

يتبع الخبر أيضًا مُبتدئه من حيث كل من المذاق (للرجال) والمآن (للنساء). ممارسة مبتدئ خبر يمكن أن تتغير لأنه يسبقه عامل. "العامل يسمى" أمل نواسيخ.

عمل نواسيخ هي الكلمات التي تدخل في مبتدئ + خبر وتغير / تدمر الاعرب (خطوط) في مبتدئ و خبر.

أما نواسيخ أميل الذي يستطيع تغيير أو إلغاء قانون مبتدئ خبر وينص قوانين أخرى. يتكون أمل نواسيخ من كان وأخواتها ، وإنا وأخواتها ، ودزانة وأخواتها. ١٨

<sup>١٦</sup> الشيخ مصطفى الغاليني، جامع الدروس العربية، بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٦، ص، ٣٦٩

<sup>١٧</sup> فوادي نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، ١٩٨٨)، ص، ٣٠

<sup>١٨</sup> الشيخ عبد للا بن أحمد الفاكهي، الفواكه الجنية شرح على متممة الجرومية، (سماانج: طه فوتر، بدون السنة)، ص، ٤٦

## ٥. كان وأخواتها

تدخل كان وأخواتها على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ ويسمى اسمها ، وتنصب الخبر ويسمى خبرها. الجزء الأول من نواصح الابتداء ، هو كنعان وراهبته. ثم ضع في اعتبارك أن المبتدأ أطاعته أحياناً فعل كان و ظن و ان وأخواتهم. ١٩ وكان كنعان وجسده من أميل نواسيخ. اميل نواسيخ اميل كلاهما رسائل وحروف تدمر ترتيب عدد الإسماعيلية. وفقاً لاتفاق الخبراء ، فإن ناهو كانا وإخوانه خائفون ، باستثناء لافاد لايسه. يجادل معظم خبراء نحو بأن ليس خائفة. لكن الفارسي وأبو بكر بن سيكير قالوا إن ليزا رسالة. ٢٠ كان هو نقيش. يُدعى هذا الفتيل أيضاً بالناخيخ (الجمع نوسيح) ، ويسمى نسح لأن هذا التعبئة يزيل الفشل أو لا يتطلب فايلاً (الموضوع) لأن هذا الفشل يفسر وقت وحالة الشيء ولا يشير إلى الإجراءات التي تتطلب الموضوع. ممارسة كان وأخواتها هي ترفع الاسم وتنصب الخبر. ٢١ كَانَ وَ أَخَوَاتُهَا هُوَ كُلُّ مُبْتَدَأٍ تَدْخُلُ عَلَيْهِ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا وَ إِسْمُ كَانَ يَكُونُ دَائِمًا

<sup>19</sup> Moch. Anwar, *Tarjamah Matan Alfiyah* (Bandung: Alma'arif, 1972), hlm. 84

<sup>20</sup> Bahrin Abu Bakar, *Terjemahan Alfiyah Syarah Ibnu Aqil* (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2010), hlm. 175

<sup>٢١</sup> الشيخ عبد للا بن أحمد الفاكهي، الفواكه الجنية شرح على متممة الجرومية، (سمارانج: طه فوترا، بدون

السنة)، ص، ٤٧

مَرْفُوعًا وَ خَبَرَ كَانَ يَكُونُ دَائِمًا مَضْنُوبًا. يسمى المبتعد بعد دخول الكانا  
اسم الكاني والخبر بعد دخول الكانا يسمى خانا.<sup>٢٢</sup>  
وبالمثل مع أشياء مثل "كَانَ" ، كل شيء يشمل فقيع نقيش. وبصرف النظر  
عن "كَانَ" العامل الذي يتسبب أيضًا في أن يصبح الخبر منشأً وتبقى المبتدى  
مارفو " :

أ. كَانَ (ada, terjadi),

كَانَ حَامِدٌ أَسْتَاذًا (Hamid adalah seorang guru)

ب. امسَى (memasuki waktu sore)

امسَى الطُّلَّابُ رَاجِعِينَ (di sore hari para siswa pulang)

ت. اصْبَحَ (memasuki waktu subuh)

اصْبَحَ البَرْدُ شَدِيدًا (di pagi hari sangat dingin)

ث. اَضْحَى (memasuki waktu dhuha)

اَضْحَى الْمُسْلِمُونَ مُصَلِّينَ (di waktu dhuha orang islam sholat)

ج. ضَلَّ (memasuki waktu siang)

ظَلَّ المَطَرُ نَازِلًا (diwaktu siang hujan turun)

ح. بَاتَ (pada waktu malam)

بَاتَ الطِّفْلُ نَائِمًا (dimalam hari anak kecil tidur)

خ. صَارَ (menjadi)

<sup>٢٢</sup> الشيخ مصطفى الغاليني، جامع الدروس العربية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٦)، ص، ٣٨٢

صَارَ الْخُبْزُ رَخِيصًا (roti menjadi murah)

د. لَيْسَ (tidak)

لَيْسَ زَيْدٌ نَشِيْطًا (zaid tidak rajin)

ذ. مَا دَامَ (senantiasa)

ر. مَا بَرِحَ (senantiasa)

ز. مَا فَتِيَءَ (senantiasa)

س. مَا نَفَكَ (senantiasa)

ش. مَا زَالَ (senantiasa)

مَا زَالَ زَيْدٌ عَالِمًا (zaid senantiasa berilmu)

## ب. البحث المسبق

تم إجراء البحوث المتعلقة بالدراسات النحوية من قبل باحثين سابقين ، من حيث قدرة المؤلفين على تتبع الدراسات السابقة ، هناك العديد من الدراسات التي لها أوجه تشابه أجراها المؤلف.

١. البحث العلمي من مهد اقبل رمضان (٢٠١٩) بعنوان “Klasifikasi Jenis Isim

*Dan Khabar Inna Wa Akhwatuha Dalam Matan Al-Arba'in An-Nawawiyyah*<sup>23</sup>”

تناقش هذه الرسالة تصنيف أنواع العصافير والخبر من أمل نواصينا وأخواتها في

كتاب المتن الأربعين النووي.

<sup>23</sup> Mhd. Iqbal Ramadhan, tahun 2019 dengan judul “Klasifikasi Jenis Isim Dan Khabar Inna Wa Akhwatuha Dalam Matan Al-Arba'in An-Nawawiyyah” Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Program Studi Bahasa Arab, Universitas Sumatra Utara

٢. البحث العلمي من امام سكايجي (٢٠١٥) بعنوان *“Inna Wa Akhwatuha*

*Dalam Kitab Akhlaq Lil Banin Juz 2 (Analisis Sintaksis)”*<sup>24</sup> تناقش هذه الرسالة

عبارات غير فعلية في كتاب العربية لين نصايين المجلد ٣

٣. البحث العلمي من توتي نيلا عمليا (٢٠١٣) بعنوان *“Al-Munada (Interjeksi*

*Panggilan) dalam Al-Qur’ān Surat Ali ‘Imran, An- Nisa’ dan Al-Māidah”*<sup>25</sup>

تناقش هذه الرسالة تدخل الدعوات في القرآن الكريم على سورة علي عمران

والنساء والمائدة.

بناءً على الأطروحة أعلاه ، هناك بعض أوجه التشابه والاختلاف حيث يتم

إجراء التحليل النحوي كمرجع في تقييم الكائن المقصود ولكن لكل منها كائن

دراسة مختلف.

### ت. إطار التفكير

هذا البحث هو بحث نوعي مع تصميم بحث المكتبة. بيانات بصيغة كان

وأخواتها في سورة الكهف. الأداة المستخدمة في هذه الدراسة كانت بطاقة

بيانات. تقنيات جمع البيانات باستخدام طريقة التوثيق. تستخدم تقنيات تحليل

البيانات تقنيات للعناصر المباشرة.

<sup>24</sup> Imam Sukaji, tahun 2015 dengan judul *“Inna Wa Akhwatuha Dalam Kitab Akhlaq Lil Banin Juz 2 (Analisis Sintaksis)”* Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi Bahasa Arab, Universitas Negeri Semarang.

<sup>25</sup> Tuti Nila Amalia, tahun 2013 dengan judul *“Al-Munada (Interjeksi Panggilan) dalam Al-Qur’ān Surat Ali ‘Imran, An- Nisa’ dan Al-Māidah”*. Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi Bahasa Arab, Universitas Negeri Semarang