

**ANALISIS SEMIOTIKA PESAN DAKWAH DALAM
VIDEO KLIP YA ALLAH BIHA GRUP SABYAN
GAMBUS**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
dalam Bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)**

Oleh :

Muhammad Fajar Nurul Falah

NIM : 1640210045

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
TAHUN 2020**



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jl. Conge NgembalrejoKotakPos 51 Kudus 59322 Telp. (0291) 432677

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Skripsi saya

:
Nama : Muhammad Fajar Nurul Falah
NIM : 1640210045
Fakultas/ Prodi : Dakwah dan Komunikasi Islam/ Program Studi
Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : **Analisis Semiotika Pesan Dakwah dalam
Video Klip Ya Allah Biha Grup Sabyan
Gambus**

Benar-benar telah melalui proses bimbingan dengan pembimbing sejak 14 Januari 2020 sampai dengan 25 September 2020 dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses munaqosyah.

Kudus, 30 September 2020
Mengetahui,
Dosen Pembimbing

Nur Ahmad, S.Sos.I., M.S.I.
NIP. 197302062006041017



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jl. Conge NgembalrejoKotakPos 51 Kudus 59322 Telp. (0291) 432677

PENGESAHAN MUNAQSYAH

Yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama/NIM : Muhammad Fajar Nurul Falah/1640210045
Fakultas/Prodi : Dakwah dan Komunikasi Islam/Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)
Judul : Analisis Semiotika Pesan Dakwah dalam Video Klip Ya Allah Biha Grup Sabyan Gampus

Telah diujikan pada 8 Oktober 2020 dan dinyatakan lulus dalam Ujian Majelis Munaqsyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<u>Dr. M. Nur Ghufron, S.Ag., M.Si.</u> NIP. 197811012005011002 Ketua/Penguji I	22/10/20	
<u>Dr. H. Ahmad Zaini, Lc., M.S.I</u> NIP. 197811102009121003 Penguji II	22/10/20	
<u>Inayatul Khafidhoh, M.Pd.</u> NIP. 199003292019032001 Sekertaris	22/10/20	
<u>Nur Ahmad, S.Sos.I., M.S.I.</u> NIP. 197302062006042003 Dosen Pembimbing	22/10/20	
<u>Dr. Masturin, M.Ag.</u> NIP. 1970040320011210001 Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam	22/10/20	



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggungjawab, saya Muhammad Fajar Nurul Falah, NIM: 1640210045 menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun; dan
 2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.
- Saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 29 September 2020
Yang menyatakan,



Muhammad Fajar Nurul Falah
NIM: 1640210045

ABSTRAK

Muhammad Fajar Nurul Falah (1640210045). Analisis Semiotika Pesan Dakwah dalam Video Klip “Ya Allah Biha” Grup Sabyan Gambus. Skripsi. Kudus: Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI). IAIN Kudus. 2020.

Video sebagai alat komunikasi massa memiliki peran yang cukup besar dalam menyampaikan pesan kepada masyarakat. Manusia cenderung menyukai kesenangan dan keindahan, lantunan musik dengan diiringi visualisasi gambar yang menarik melalui video klip sebuah lagu biasanya dapat lebih cepat diingat oleh para penikmat musik. Sebuah lagu “Ya Allah Biha” karya grup Sabyan Gambus yang terdapat dalam album Bismilah. Video klip yang berdurasi selama 5 menit 1 detik ini mempunyai makna yang sangat dalam tentang berserah diri, menyerahkan hidup dan mati hanya kepada Allah SWT. Lantunan Do’a agar berakhir atau wafat dalam keadaan Husnul Khatimah. Tujuan penelitian ini yaitu untuk menguraikan pesan-pesan dakwah serta kelebihan dan kekurangan yang ada di dalam video klip Ya Allah Biha Grup Sabyan gambus. Dari pernyataan diatas muncul pertanyaan yang dapat dirumuskan, yakni bagaimana penggambaran makna icon, indeks dan simbol dalam video klip “Ya Allah Biha” karya Sabyan Gambus. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis semiotik. Analisis semiotik merupakan cara atau metode untuk menganalisis dan memberikan makna-makna terhadap lambang-lambang yang terdapat dalam suatu pesan atau teks. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sumber data primer dan sekunder. Sumber data primer berasal dari rekaman video klip “Ya Allah Biha” karya Sabyan Gambus, sedangkan sumber data sekunder berasal dari studi kepustakaan. Hasil penelitian ini berupa pesan dakwah, meliputi pesan aqidah yang mengajarkan iman kepada Allah, iman kepada hari akhir, iman kepada qada dan qadar, pesan akhlak yang mengajarkan kita menghindari kegiatan yang dapat merugikan orang lain, dan pesan syari’ah berupa kewajiban menjalankan kewajiban yang telah di perintahkan oleh Allah.

Kata kunci : *Video Klip, Lagu, Pesan Dakwah*

MOTTO

وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿١٤﴾

“Dan hendaklah ada di antara kamu segolongan umat yang menyeru kepada kebajikan, menyuruh kepada yang ma’ruf dan mencegah dari yang munkar; merekalah orang-orang yang beruntung”. (QS Ali Imran: 104)¹



¹ Depag RI, Cordova, *Al Qur'an Terjemahan* (Bandung: Sygma Examedia Arkanleema, 2009), 50.

PERSEMBAHAN

Penuh rasa bakti, cinta dan kasih sayang dan dengan segala kerendahan hati, skripsi ini saya persembahkan Kepada:

1. Kedua orang tua yang menjadi tempat berkeluh kesah dan berteduh. Terimakasih atas segala cucuran keringat dan do'a yang selalu mengalir kepada saya sehingga dalam pengerjaan Skripsi ini berjalan dengan lancar.
2. Kedua kakak yang selalu memberikan semangat, do'a dan segala dukungan kepada saya.

Semoga karya ini menjadi pemicu dalam mengukir berjuta prestasi yang diridhoi Allah Azza wa Jalla. Aamiin.



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri P dan K
Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987.

Konsonan Tunggal						Vokal	
ب	B/b	ش	Sy/sy	ل	L/l	ا	Tanpa tanda
ت	T/t	ص	S{/s{	م	M/m	...	A/a
ث	S{/s	ض	D{/d{	ن	N/n	...	I/i
ج	J/j	ط	T{/t{	و	W/w	...	U/u
ح	H{/h{	ظ	Z{/z{	ه	H/h	<i>Maad</i>	
خ	Kh/kh	ع awal	'A/'a	ء akhir	A/'a'	بَا	Ba>
د	D/d	ع akhir	A/'a'	ء awal	A/a	بِي	Bi>
ذ	Z{/z	غ	G/g	ي	Y/y	بُو	Bu>
ر	R/r	ف	F/f	<i>Tasydid</i>		<i>Ya> nisbah</i>	
ز	Z/z	ق	Q/q	أَب	Abb	فَلَكِي	Falaki y
س	S/s	ك	K/k	رَب	Rabb	عَالِمِي	'a>lami y
'Ain/Hamzah dibelakang		'Ain/Hamzah di-waqaf		ان		Vocal dirangkap	
قَرَع	Qara'a	الْفُرُوعُ	Al-furu>	الْقَمَرُ	Al-qamar	غَيْرِي	Gairi>
قَرَاء	Qara'a	الْقَضَاءُ	Al-qad{a>	الشَّمْسُ	Al-Syam s	شَيْء	Syai'un
Kata Majemuk Dirangkai			Kata Majemuk Dipisah			Ta> Marbutah	
جَمَالُ الدِّينِ	Jama>luddi>n	جَمَّ اَلْ دِّينِ	Jam Al-Di>n	سَاعَةٌ	Sa'ah		

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq serta hidayah-Nya, sehingga pada kesempatan ini peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa lantunan shalawat serta salam tercurah kepada Rasulullah SAW yang akan kita nantikan syafaatnya di hari kiamat nanti. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam di IAIN Kudus.

Berbagai teori penunjang telah diperoleh sebagai bekal penyelesaian penulisan skripsi ini, namun berbagai halangan dan rintangan masih saja datang menghadang peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Analisis Semiotika Pesan Dakwah dalam Video Klip Ya Allah Biha Grup Sabyan Gambus”** disusun guna memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S.1) pada IAIN Kudus. Dalam penulisan ini, penulis banyak mendapatkan arahan dan bimbingan dari pihak-pihak yang berkompeten di bidangnya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Mundzakir, M. Ag., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kudus.
2. Dr. Masturin, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Kudus.
3. Dr. H. Ahmad Zaini, Lc., M.S.I., selaku Ketua Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri Kudus
4. Nur Ahmad, S.Sos.I., M.S.I., selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Para Dosen dan Staff Pengajar di lingkungan IAIN Kudus yang telah membekali berbagai pengetahuan, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
6. Achmad Sofwan Yusuf, selaku manajer dari Sabyan

- gambus yang telah memberikan izin dalam penelitian ini.
7. Bapak dan Ibu tercinta yang selalu memberikan doa, yang selalu memberikan motivasi serta berjuang dengan luar biasa demi terwujudnya pendidikan anak-anaknya.
 8. Rekan-rekan yang selalu memberikan dukungan. Terutama Sherin Himatus Soraya, Moh Iqbal Sirojuddin, Nida Khairunnisa, Dinni Nur Chasanah dan teman dari kelas KPI-B angkatan 2016 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang memberikan dukungan serta turut berperan serta dengan memberikan masukan.
 9. Serta seluruh pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu per satu oleh penulis.

Kepada mereka semua, peneliti mengucapkan terima kasih dengan penuh rasa hormat kepada orang-orang yang telah berjasa. Hanya do'a yang dapat penulis panjatkan, semoga Allah SWT selalu mencurahkan hidayah dan karunia-Nya kepada mereka semua. *Aaamiin Ya Rabbal' alamin.*

Akhirnya peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh mencapai kesempurnaan dalam arti sebenarnya. Namun, peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan para pembaca pada umumnya. Aamiin.

Kudus, 29 September 2020

Penulis,

MUHAMMAD FAJAR NURUL FALAH
NIM: 1640210045