

## BAB III METODE PENELITIAN

### A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kepustakaan (*library research*). Metode ini merupakan salah satu metode yang tidak menuntut peneliti mesti terjun ke lapangan melihat fakta langsung sebagaimana adanya. Akan tetapi metode penelitian yang pengumpulan datanya dilakukan melalui tempat penyimpanan hasil penelitian.<sup>1</sup> Jenis penelitian kepustakaan yaitu penggunaan buku sebagai sumber referensi penelitian. Buku yang dimaksud disini berbentuk buku, jurnal, dan artikel yang digunakan sebagai sumber utama data dalam penelitian ini.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif yaitu jenis penelitian dimana data yang ditemukan tidak diperoleh melalui prosedur statistik atau prosedur hitung menghitung lainnya, serta dilakukan dalam situasi yang wajar. Pendekatan kualitatif berusaha memahami dan menafsirkan suatu peristiwa atau interaksi berdasarkan perspektif peneliti.<sup>2</sup>

Analisis yang digunakan oleh peneliti dalam kegiatan penelitian ini menggunakan analisis semiotik Charles Sanders Peirces. Dalam analisis ini, peneliti ingin melihat apa saja yang ditampilkan dalam bentuk teks. Pengertian Peirces tentang semiotik nampak ketika Peirces menjelaskan tiga unsur dalam tanda yaitu: *sign*, objek, dan *interpretant* dalam segitiga semiotiknya.

Kemudian, alasan mengapa peneliti menggunakan analisis semiotik Peirces. Karena model yang ditawarkan lebih tepat jika di terapkan dalam penelitian ini, terlebih lagi teks lagu yang dikaji memiliki makna filosofis yang tinggi. Oleh sebab itu, pengkajiannya harus menggunakan tahapan yang lebih mendalam.

---

<sup>1</sup> Andi Prastowo, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*, (Yogyakarta: Ar Ruzz Media, 2016), 190.

<sup>2</sup> Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2015), 80.

## B. Subjek Penelitian

Adapun yang menjadi subjek penelitian adalah adegan dan lirik lagu dalam video klip *Ya Allah Biha* dari Sabyan Gambus. Selanjutnya, penulis melakukan pengamatan melalui media Youtube yang merujuk pada Channel Official Sabyan.

## C. Sumber Data

Dalam penelitian kualitatif, yang menjadi sumber data utamanya adalah kata-kata dan tindakan, selebihnya merupakan data tambahan untuk menguatkan data utama.<sup>3</sup> Adapun sumber data dalam penelitian ini terdapat dua macam, yakni sumber data primer dan sekunder:

### 1. Data Primer

Sumber data primer dalam penelitian ini berperan sebagai sumber primer adalah video. Dari video klip akan diproses menjadi bentuk teks (hard file). Selanjutnya, teks tersebut akan diproses untuk dijadikan sebagai bahan kajian.

### 2. Data Sekunder

Sumber data sekunder yang dimaksud dalam hal ini adalah tambahan yang berfungsi sebagai bahan penunjang data induk yang sudah tersedia. Data yang dimaksud dalam hal ini berupa buku, jurnal, artikel maupun majalah.

## D. Teknik Pengumpulan Data

Agar memperoleh data yang valid dan detail, mala peneliti menerapkan beberapa teknik pengumpulan data yang dirasa mampu untuk memecahkan permasalahan serta membantu dalam proses mencapai tujuan penelitian. Adapun teknik yang digunakan peneliti dalam proses pengumpulan data adalah sebagai berikut:

### 1. Observasi

Peneliti melakukan pengamatan secara langsung untuk memperoleh data yang diperlukan. Teknik yang peneliti lakukan bersifat mengamati secara langsung

---

<sup>3</sup> Lexy J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2018), 157.

video serta lirik lagu yang terdapat pada video klip *Ya Allah Biha* Sabyan Gambus. Obsevasi ini bertujuan untuk mendapatkan data dan informasi yang akurat mengenai pesan dakwah dalam video klip tersebut.

## 2. Dokumentasi

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik pengumpulan data dokumenter, karena dokumen merupakan bahan yang dianalisis oleh peneliti. Dalam hal ini, dokumen dapat berupa teks, gambar dan simbol. Namun pada penelitian ini, dokumen yang difokuskan pada penelitian teks yang terdapat pada video klip *Ya Allah Biha* Sabyan Gambus.

## E. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data merupakan bentuk langkah kerja yang sistematis dalam penelitian. Analisis data pada dasarnya adalah upaya yang dilakukan dengan jalan bekerja dengan data, mengorganisasikan data, memilah-milahnya menjadi satuan yang dapat dikelola, memutuskan pap yang penting dan apa yang dipelajari sehingga peneliti dapat memutuskan apa yang dapat diceritakan kepada orang lain.<sup>4</sup> Analisis juga dilakukan untuk menemukan makna dari data yang ditemukan untuk memberikan pemaknaan yang dapat diterima akal sehat dalam konteks masalahnya secara keseluruhan.

Pada penelitian ini, penulis menggunakan metode penelitian kualitatif yang menggunakan pendekatan analisis semiotik Charles Sanders Pierce. Batasannya hanya berkisar pada kategori verbal dan non verbal, dimana pesan dakwah mengenai aqidah, syariah, dan akhlak dalam video klip *Ya Allah Biha* Sabyan dengan menggunakan tiga elemen, yaitu: tanda, objek dan makna.

Menurut Charles Sanders Pierce, semiotik adalah suatu hubungan antara tanda, obyek dan makna. Setiap hari manusia menggunakan tanda sebagai media berkomunikasi, maka saat menggunakan sistem, ia harus bernalar. Cara orang bernalar dipelajari dalam logika, dengan

---

<sup>4</sup> Lexy J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, 248.

mengembangkan teori semiotik. Dalam hal ini pierce memusatkan perhatian berfungsinya pada tanda pada umumnya.<sup>5</sup>

Selanjutnya, penulis melakukan pebarikan kesimpulan dan verifikasi. Apabila kesimpulan yang dikemukakan didukung oleh bukti-bukti yang valid dan konsisten, maka kesimpulan yang dikemukakan merupakan temuan baru yang sebelumnya belum pernah ada. Terutama terkait penelitian tentang pesan dakwah yang terkandung dalam video kli Ya Allah Bihagrup Sabyan gambus yang menggunakan model analisis semiotik.



---

<sup>5</sup> Syukriadi Sambas, *Antropologi Komunikasi*, (Bandung: Pustaka Setia, 2016), 105.