

الباب الثاني الإطار النظري

أ. تعليم اللغة العربية

١. مفهوم تعليم اللغة العربية

التعليم هو العملية التي تشمل فهم المعلم يعلمها لمعرفة للطلاب وجهود الطلاب لتعليم المعرفة. تحتوي كلمة التعليم أيضا على معنى التعليم أو الممارسة في اللغة الانجليزية تسمى التعليم أو التدريب وفي اللغة العربية تسمى دراسا، وفقا ل هيلغرد، والتعليم هو عملية التغيير من خلال أنشطة أو إجراءات ممارسة الرياضة سواء في المختبر أو في الطبيعية بيئة.

في كتابه أسيب هيرماون بعنوان "منهجية تعليم اللغة العربية" أوضح أن التعليم هو عملية لمساعدة المتعلمين على التعليم بشكل جيد. أنشطة التعام هي أكثر من مجرد التدريس، ولكن هناك أيضا جهد لتوليد الاهتمام، والتحفيز، وتلميح الأنشطة الطلابية، بحيث تصبح أنشطتها دينا ميكية.^٩

وفقا لاحمد فؤاد إفندي في كتابه "منهجية التدريس العربية" أوضح أن أنشطة التعليم تحتاج إلى أن تركز على المتعلمين، وتطوير الابداع من المتعلمين، وخلق الظروف التي هي متعة وتحديا ومليئة القيم

^٩ اسيف هرماوان, منهجية تعلم اللغة العربية، (باندونج: ف ت. ريماجا رسداكريا, ٢٠١١), ص. ٣٢

والأخلاق وعلم الجمال، والمنطق، وكيينستيكا، وتوفير تجربة تعليمية صعبة.^{١٠}

العربية هي عبارة يستخدمها العرب لنقل النية والغرض.^{١١} فاللغة العربية ليست مهمة للعرب فحسب، بل للغة العربية دورا هاما للمسلمين في جميع أنحاء العالم. وذلك لأن، من بين أمور أخرى، اللغة العربية هي لغة المعرفة الدينية.^{١٢}

وبالتالي يمكن تعريف التعليم اللغوي العربية على أنه محاولة للمساعدة على تطوير قدرة المتعلمين على تعليم اللغة العربية مع المعلم كميتر من خلال تنظيم عناصر مختلفة للحصول على الأهداف التي يتعين تحقيقها.

ويشار الى تعليم اللغة العربية أيضا على أنه يجري من قبل المعلمين لتدريب من أجل الحصول على المعلومات الاستخباراتية في تعليم اللغة العربية. أن ندرك أنه يجب أن يكون هناك تفاهم متبادل بين المعلمين والطلاب وأولياء الأمور. بالإضافة إلى ذلك، يجب على المعلمين وأولياء الامور أن يشجعوا طلابهم حت يبذلوا قصارى جهدهم لدراسة العلوم. من أجل تعليم اللغة العربية من السهل أن نفهم المعلم يجب أن تمارس بطريقة ليست مملة ولا تجعل الطلاب يخافون. ويمكن

^{١٠} احمد فؤاد افندي، منهجية تدريس اللغة العربية، ص. ١٥٢

^{١١} اولى النهى، منهجية فعالة لتعلم اللغة العربية، (جوكجاكرتا: ديفا فرس، ٢٠١٢)، ص. ٣١

^{١٢} احمد مهدي، طريقة خاصة لتدريس اللغة العربية، (سورابايا: اوسها نسيونال، ٢٠٠٩)، ص. ٢.

تحقيق ذلك إذا قام المعلم بإعداده بعناية، وذلك باستخدام أساليب تسليم جيدة حتى يتمكن من ممارسة وتوليد روح التعليم لدى الطالب.

٢. الغرض من تعليم اللغة العربية

اللغة هي في الأساس أداة اتصال، في تعليم اللغة (العربية) يهدف إلى إضافة وتطوير المهارات اللغوية الطلاب والمهرة في اللغة يعني الاستماع المهرة والتحدث و القراءة والكتابة.

في حين أن العنصر الأكثر أهمية في تعليم اللغة العربية هو الهدف. يجب أن يصوغ المعلم أولاً الهدف في عملية التعليم. وهذا الهدف له دور بالغ الأهمية في عملية التدريس. لأن الهدف الذي يحدد اتجاه التدريس وعملية التعليم. ومن شأن الغرض الواضح أن يوفر أدلة واضحة على اختيار المواد التعليمية.

في الاصل، يعد تعلم اللغة العربية في المدارس جاهزاً لتحقيق الكفاءات اللغوية الأساسية التي تتضمن أربع مهارات لغوية يتم تدريسها بشكل متكامل وهي الاستماع (الاستماع) ، والتحدث (الكلام) ، والقراءة (القرعة) ، والكتابة.^{١٣} لائحة وزير الدين أيضاكشف الغرض من المواد العربية في المدارس العالية او الثانوية وهي:

(١) تنمية مهارات الاتصال العميقاللغة العربية الشفوية والمكتوبة التي تشمل أربعة مهارات لغة الاستماع ، التحدث (الكلام) ، القراءة ، والكتابة.

^{١٣}شكرا فضيلة، عاملين و سوهارمون، مشكلات تعليم اللغة العربية في مدرسة العالية الحكومية باتو ماندي

تلاتغ كاماغ، مجلة عربيا، المجلد ٨. رقم ٠١. يناير-يونيو، ٢٠١٦، ص ٥١

٢) رفع الوعي حول أهمية اللغة العربية باعتبارها واحدة من اللغات الأجنبية لتكون الأداة الرئيسية للتعلم ، وخاصة في دراسة الموارد التعليمية دين الاسلام؛

٣) تطوير فهم العلاقات المتبادلة بين اللغة والثقافة وكذلك توسيع الآفاق الثقافية تختلف عن بيئتهم اليومية. وهكذا ، الطلاب المتوقع أن يكون لديهم رؤى عبر الثقافات وأن يشاركوا فيها التنوع الثقافي.^{١٤}

المزيد عن أهداف تعلم اللغة العربية، لائحة وزير دين جمهورية إندونيسيا رقم ٢ لسنة ٢٠٠٨ حول معايير الكفاءة الدراسات العليا ومحتويات معايير التعليم الديني شرح الإسلام والعربية في المدرسة أيضًا بمزيد من التفصيل بشأن النتائج النهائية لعملية تعلم اللغة العربية. النتيجة النهائية وهو ما يسمى بكفاءة خريجي تعلم اللغة العربية وهي كما تلي:^{١٥}

١) الاستماع ، فهم الخطاب الشفوي في شكل التعرض أو حوار حول المدارس والمساجد والمسلمين والعمل والقرآن الكريم ، الحياة الدينية ، الأخلاق النبيلة ، أنشطة التدريس ، المعرفة والتجارة والترفيه والعالم العربي والعربية عامة؛

٢) الكلام ، التعبير الشفهي في الأشكال عروض أو حوارات حول المدارس والمساجد والمسلمين والعمل ، القرآن الكريم ، الحياة الدينية ، الأخلاق

^{١٤} اشكرا فضيلة، عالمين و سوهارمون، مشكلات تعليم اللغة العربية في مدرسة العالية الحكومية باتو ماندي

تلاتغ كاماغ، مجلة عربيا، المجلد ٨. رقم ٠١. يناير-يونيو، ٢٠١٦، ص ٥١

^{١٥} اشكرا فضيلة، عالمين و سوهارمون،، ص ٥١

النبيلة ، الأنشطة التدريس ، والعلوم ، والتجارة ، والترفيه ، والعالم العربي ، اللغة العربية والمجتمع

(٣) قراءة ، قراءة وفهم معنى الخطاب المكتوب حول التعرض أو الحوار حول المدرسة ، المسجد ، المسلمون ، العمل ، القرآن الكريم ، الحياة الدينية ، الأخلاق النبيلة ، أنشطة التدريس ، العلوم ، التجارة ، الترفيه ، العالم العربي واللغة العربية والمجتمع

(٤) الكتابة ، والكشف كتابيا على شكل عرض أو حوار حول المدرسة ، المسجد ، المسلمون ، العمل ، القرآن الكريم ، الحياة الدينية ، الأخلاق النبيلة ، أنشطة التدريس ، العلوم ، التجارة ، الترفيه ، العالم العربي واللغة العربية والمجتمع. من وصف معايير التخرج تعلم اللغة العربية ، يمكن أن يرى ما هو المطلوب في التعلم هو بالفعل حياة يومية يوم الطالب. وهكذا فهم المفردات وإتقانها مفيد له. ويفهمها الطلاب بسهولة لأنها قريبة مع البيئة والحياة اليومية.^{١٦}

في تطورها، والغرض من تعليم اللغة العربية يمكن تفصيلها على النحو التالي:

أ) إعطاء التفاهم للمتعلمين، وخاصة المتعلمين من المستوى الأعلى أن اللغة هي تعبير عن المعنى والفكر، والكلمات ليس لها معنى على الإطلاق، إلا إذا كان له غرض.

ب) يمكن للمتعلمين قراءة النص في وتيرة مخصصة ويمكن أن نفهم بشكل صحيح، ويمكن التمييز بين التيار والجمل إضافية، وقادرة على تطوير القدرة على القراءة على أعلى مستوى، وقادرة على

^{١٦} اشكرا فضيلة، عاملين و سوهارمون،، ص ٥١

تقديم النقد لما يقرأ، ويمكن أن تأخذ درسا من ما هو في أباكا ليتم تطبيقها في حياته.

(ج) المتعلمين قادرين على الكتابة مع كتابة واضحة وأنيقة، يجب أن يكون المعلمون أيضا قادرة على تطوير المواهب الخاصة التي يمتلكها المتعلمين.

(د) المتعلمين قادرين على استخدام القواميس وقادرة على حل بعض الأسئلة، وتكون قادرة على استخدام بعض الكتب المرجعية العربية. وينقسم الغرض العام من تعليم اللغة العربية إلى هدفين هما الأهداف الطويلة الأجل (الأهداف العامة) والأهداف القصيرة الأجل (الأهداف الخاصة). إن الغرض العام من تدريس اللغة العربية هو كمايلي: ^{١٧}

(أ) ولكي يتمكن الطلاب من فهم القرآن والحديث كمصدر للشرعية الإسلامية وتعليمه.

(ب) يمكن فهم الكتب الدينية و الثقافة الاسلاميه المكتوبة باللغة العربية.

(ج) أن تكون جيدة في التحدث والكتابة باللغة العربية.

(د) لاستخدامها كأداة لمهارات أخرى.

(هـ) لرعاية لغوي عربي، وهذا هو حقا المهنية.

والغرض المحدد من تدريس اللغة العربية هو الهدف الذي ينبغي

تحقيقه من المواضيع. والغرض المحدد موجهها إلى تقسيم تعليم اللغى

العربية، أي هناك محادثة، مطالعة، إملاء، إنشاء، قوعد، وغيرها الكثير.

^{١٧} احمد مهدي, طريقة خاصة لتدريس اللغة العربية.....ص. ١

٣. طريقة تعليم اللغة العربية

في أنشطة التعليم والتعليم من المهم للمعلم أن يكون أساليب مختلفة. يجب أن يكون لدى المعلم نظرة واسعة حول كيفية أنشطة التعليم والتعليم وتحدث وما الخطوات التي يجب اتخاذها في أنشطة التعليم والتعليم. إذا لم يكن لدى المعلم طريقة في التدريس، ناهيك عن عدم إتقان المواد التي سيتم نقلها، فإن أنشطة التعليم والتدريس لن تكون قصوى، حتى تميل إلى الفشل.

للمعلم، هذا التعليم والتعليم البصيرة هو في الواقع مخطط القوس، للعمل من أجل تحقيق الغرض المقصود. لذلك المعلم يفهم ويتقن الطريقة تماما.

الطريقة هي واحدة من المكونات الهامة في أنشطة التعليم والتعليم، بالنظر إلى أنشطة التدريس والتعليم هو عملية التفاعل المباشر بين المعلمين والمتعلمين. من أجل تشغيل العملية بشكل صحيح وتحقيق الاهداف التي تم تحديدها، فإنه يأخذ طريقة أو طريقة معينة. وباستخدام الأساليب المناسبة، من المتوقع أن يسهل فهم الطلاب لتلقي مواد الدرس ليتم نقلها من قبل المعلمين.

كما هو الحال في نانا سوجانا، وطريقة التدريس هي الطريقة التي يستخدمها المعلم في الاتصال مع المتعلمين في وقت التدريس. بمعنى آخر، طرق التدريس هي طرق يستخدمها المعلمون لنقل المواد التعليمية للمتعلمين لتحقيق الأهداف. أما في أنشطة التدريس، فإن الطريقة الأكثر لائمة للانشطة التدريس والتعليم الأكثر فعالية وكفاءة التي يقوم

بها المعلمون والمتعلمون، ستدعم في نهاية المطاف نجاح المتدربين ونجاحهم ونجاح التدريس الذي يقوم به المعلمون.

أما بالنسبة لبعض أساليب تعليم اللغة العربية وفقا لتيار يوسف وسيف الأنوار في كتابه "منهجية تدريس الدين واللغة العربية باستخدام ست طرق هي كما يلي:^{١٨}

أ) طريقة المحادثة

طريقة المحادثة هي طريقة تقديم الدروس العربية من خلال المحادثة، من خلال المحادثات التي يمكن أن تحدث بين المعلم والطالب وبين التلاميذ والطلاب، مع إضافة ومواصلة إثراء مفردات المزيد والمزيد من الكلمات.

وبالتالي فإن طريقة المحادثة عند تطبيقها على الطلاب من خلال الموضوعات ثم مع مرور الوقت يمكن للطلاب يؤلف الكلمات، وأخيرا تكون بارعة وفهم حول ما يتحدث. الغرض من طريقة المحادثة هو كما يلي:

١. تدريب لسان الطلاب عاى أن تكون مألوفة ومحادثة بطلاقة باللغة العربية.

٢. ماهرة في اللغة العربية يتحدث عن ما يحدث في المجتمع والعالم الدولي ما يعرف..

٣. تكون قادرة على ترجمة محادثات الاخرين عن طريق الهاتف، والإذاعة، ومسجل الشريط.

^{١٨} وامنى, منهجية تعليم اللغة العربية: نظري وتطبيقي, (يوكياكرتا: تيراس, ٢٠١١), ص. ٦٦

٤. زيادة الإحساس بالحب والمحبة للعربي والقران بحيث تنشأ النتائج للتعلم والقسم.

(ب) طريقة القراءة

طريقة القراءة هي طريقة لتقديم الدرس من خلال قراءة كل من القراءة بصوت وقراءة في القلب. ومن خلال هذه الطريقة يتوقع من الطلاب نطق الكلمات والجمل باللغة العربية بطلاقة، وبشكل صحيح وفقا للقواعد التي تم تحديدها. في هذه الحالة الانتباه إلى علامات الترقيم، طويلة وقصيرة.^{١٩}

والغرض من طريقة القراءة هو تدريب الطلاب على قراءة الحروف العربية والقران بطلاقة، وبشكل صحيح. تدريب الطلاب على فهم وفهم ما يقرأ، ونأمل أن يتمكن الطلاب من مناقشة وبحث الكتب الدينية وأعمال العلماء والفكر الإسلامي التي عادة ما تكون كتبهم أو أعمالهم مكتوبة باللغة العربية. وبعبارة أخرى أن طريقة القراءة تهدف إلى تلبية الأشياء التي تعود بالنفع على حياة القارئ.^{٢٠}

(ج) طريقة إملاء

وتسمى هذه الطريقة أيضا أساليب الإملاء أو الكتابة. في هذه الحالة يقرأ المعلم الدرसन طريق كتابة الطلاب للكتاب.

والغرض من طريقة إملاء وهو تدريب جميع الطلاب على الحواس لتكون نشطة، بحيث يكون الطلاب مهرة في كتابة

^{١٩} تيار يوسف, منهجية تعليم اللغة العربية....., ص.١٩٥

^{٢٠} وامنى, منهجية تعليم اللغة العربية: نظري وتطبيقي....., ص.٦٧

الكلمات والجمل في اللغة العربية، وكذلك اختبار معرفة الطلاب حول كتابة الكلمات التي تعلموها.

(د) طريقة إنشاء

هذا الأسلوب هو وسيلة لتقدم مواد الدرس من خلال وجود الطلاب المتابعة باللغة العربية، للتعبير عن قلوبهم، والخبرة.

هذه إنشاء هو تمكين الطلاب المهرة للتعبير عن أفكارهم من خلال الكتابة أو المقالات.

(هـ) طريقة الحفظ

هذا الأسلوب تحفيظ يقدم مادة اللغة العربية من خلال وجود الطلاب حفظ الجملة.

والغرض من طريقة التحفيظ هو تدريب ذاكرة الطلاب، وإثراء المفردات، وتدريب الروح، وتدريب الانضباط.

(و) طريقة القواعد

هذا الأسلوب من تقديم مواد اللغة العربية باستخدام بنية الجملة، أو وظيفة الكلمات في الجملة. والغرض من طريقة القواعد هو أن يكون المستخدم اللغوي قادرا على نقل التعبير اللغوي شفها وكتايبا وبشكل صحيح.^{٢١}

^{٢١} وامن، منهجية تعليم اللغة العربية: نظري وتطبيقي.....، ص.٦٧

ب. مهارات الكتابة

١. مفهوم مهارات الكتابة

لمهارة في اللغة العربية تأتي من جذر الكلمة م هـ ر المتغيرة أن يكون شكل من أشكال المهذار يعني مهارة أو مهارة في حين أن كلمة كتابة تعني الكتابة أو الكتابة هي شكل مصدر الذي يأتي من كلمة كتب - يكتب - كتابا التي تعني الكتابة. كتابة تفسر على أنها مجموعة من الكلمات التي يتم ترتيبها وتنظيمها. بشكل إيتولوجيال كتاب عبارة عن مجموعة من الكلمات مرتبة ومضمونة، أننا لن نتشكل إلا بحضور كلمة بشكل منتظم، مع البشر يمكننا التعبير عن تعابير قلبهم جانا حسب ما يعتقد، وعن طريق السكبن المتوقع أن يفهم القارئ ما هو مكتوب يرغب المؤلف في التعبير^{٢٢}.

الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة يظهر لإنتاج شيء يسمى الكتابة. الكتابة هي وسيلة للتواصل مع الناس بين النابعض الآخر لا يقتصر على المكان والزمان كتابة (كتابته) يعني وصف الرموز الرسومية ووصف لغة يفهمها شخص ما لقراءتها آخر. الرموز الرسومية هي تشكيل الصوتيات الكلمات، من الكلمات تشكل جمل، من سلسلة جمل الشكلا ل فقرات التي تحتوي على وحدة الفكر والغرض أو الرسالة المؤكد. المعنى الأعمق للكتاب هو سكب الثمار الأفكار من خلال الجمل التي يتم ترتيبها ككل، كاملة وواضحة بحيث يتم فهم هذه الأفكار بنجاح ويمكن أن تكون أبلغ للآخرين.

^{٢٢}ستي كورنده، تطبيق مهارات الكتابة في تعليم اللغة العربية، مجلة التأديب، المجلد ٨، رقم ٢، يوليو -

مهارات الكتابة هي القدرة على وصف المحتوى أو التعبير عنهما من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات كالتعبير عن اللغة العربية التي هي تشكيل كتب، يكتب، كاتباً، وكتابة. الكتابة تعني الكتابة. هذه الكلمة تعني أيضاً تجميع وجمع وتسجيل.^{٢٣}

مهارات الكتابة هي أعلى مستوى من الصعوبة للطلاب مقارنة بالمهارات الثلاث الأخرى. في تطبيق المحبة تتعلق بعدة جوانبها في ذلك القويد ونحو وخطوط. حتى فيكما يُطلب من طلاب كتاب الإختصاصي أن يكونوا حساسين في تمييز الحروف الاملية على سبيل المثال القدرة على التمييز بين الأحرف أليف و "عين في المثال عليم" النفقة الأشخاص المطلعين و "اليم مرضى النفقة). الكفاءة المطلوبة في هذا الأمر هو معرفة التجويد التي يمكن أن تساعد في ذلك التعرف معنى الرسالة المذكورة.^{٢٤}

الوصف يؤكد أن مهارة الكتابة / كتابة المهارات التي تعني مهارات الكتابة هي قدرات عميقة وصف محتويات العقل أو التعبير عنها ، بدءاً من الجانب البسيط مثل كتابة الكلمات إلى جوانب معقدة مثل المكياج. للخطوة الأولى للمتعلمين المبتدئين تعلم كتابة هو إدخال الرموز الرسومية مثل لوحدة الصوتية التي تشكل كلمات تسمى الكلمة (وحدة الكلمات) أصغر وحدات الجملة أو العناصر الأساسية لتكوين القلوبات ، (مجموعة من الكلمات التي يمكن أن تشكل فهماً للمعنى أو كلمة واحدة مدعومة

^{٢٣}ستي كوريدو، تطبيق مهارات الكتابة في تعليم اللغة العربية، مجلة التأديب ، المجلد ٨. رقم ٢٠. يوليو -

ديسمبر، ٢٠١٥، ص ٨٥.

^{٢٤}ستي كوريدو،، ص ٨٥.

بكلمة أخرى) ، الفقرة و الاسلوب ، ولو أنّ في هذا البحث توهم على المهارات الكتابة الأساسية إدخال الرموز الرسومية كصوت وحيدالتي تشكل الكلمات وبعد أن يتمكن الطلاب من التعرف على الرمزيستمر في القدرة على الكتابة دون النظر إلى النص أو تُعرف بإملاء الإختباري.^{٢٥}

تعريف الكتابة حسب اللغويين العرب له العديد من التعريفات، وهي كما تلي:

أ) هنري جونتور تاريجان يعرف الكتابة هي مهارة اللغة المستخدمة للتواصل بشكل غير مباشر ، وليس وجهها لوجه مع الاخرين.

ب) عرف أوليان الكتابة على أنها أداء منظم ومنظم يعبر فيه الإنسان عن أفكاره ومشاعره داخل نفسه. الكتابة هي دليل على وجهة نظر الاخرين.

ج) حمادة إبراهيم يعرف الكتابة كوسيلة للاتصال بين شخص واخر على الرغم من فصله حسب الزمان والمكان .

من عدة تعاريف الكتابة أعلاه يمكن استخلاص استنتاج أن الكتابة هي مهارات اللغة للتعبير عن الأفكار أو الأفكار في الكتابة. الكتابة هي وسيلة للاتصال المكتوب بين المؤلف والقارئ على الرغم من فصلها من حيث الزمان والمكان.

الكتابة هي واحدة من أربع مهارات لغوية أساسية (التحدث والاستماع والكتابة والقراءة). من بين مهارات المناقشة الأخرى، الكتابة

^{٢٥}ستي كوريده، ، ص. ٨٥

هي مهارة لا يتقنها الجميع، ناهيك عن الكتابة في السياق الأكاديمي، مثل كتابة المقالات، والأوراق العلمية، والتقارير البحثية، وما إلى ذلك. بينما مهارات الكتابة هي أعلى مهارة. مهارات الكتابة هي المهارات والتدريب للكتابة بشكل موضوعي وتجنب الأخطاء في هيجيا. ومن الضروري تطوير التفكير وإضافة نتائج المعلومات اللغوية وتحسين النموذج كتابة.

٢. الغرض من مهارات الكتابة

كلمة الكتابة باللغة العربية هي إملاء. إملاء هو جزء من القدرة على الكتابة العربية. والغرض من الكتابة تسمى إملاء يشمل كلا من الأهداف المباشرة وغير المباشرة. هدف إملاء الفوري هو أن تكون قادرة على كتابة حروف هجائية في شكل واحد، كلمة أو جملة بسرعة وبدقة. بينما تشمل الأهداف غير المباشرة:

(أ) اللغة هي لتزويد الطلاب بالمهارات اللازمة للتفكير بسرعة، ومعرفة معنى، والشخصيات، والحروف، وهيكل وأسلوب اللغة الجديدة.

(ب) المادية يقوي حواس المستمع والرؤية بسبب قوة اثنين من أجهزة الاستشعار استشعار السيارات التي ثم تعبئة الدماغ لتحريك اليد للكتابة.

(ج) موقف تعريف الطالب هو منظم ودقيق ودقيق، ولديه استجابة سريعة للمكالمات وحملهم على التحلي بالصبر وجعلهم موالين مخلصين طالما يلمي المعلم.

الغرض من الكتابة وفقا لهنري غونتر تاريخان هو :

أ) الغرض من حل المشكلة

ب) الغرض الإبداعية

ج) الغرض من البيان

د) الغرض من التنفيذ

هـ) الغرض مقنع

و) الغرض الترويجي

ي) الغرض من التخصيص^{٢٦}

الغرض البسيط من كتابة التعلم هو :

أ. الطلاب قادرين على الكتابة بشكل جيد وفقا لعلامات الترقيم،

بنية الجملة، الجوانب المورفولوجية والنحوية.

ب. الطلاب قادرين على التعبير عن الأفكار والمشاعر، والقصائد في

شكل مكتوب مع معنى الكمال مرة أخرى جميلة.

ج) وقد اعتاد الطلاب على التفكير بشكل متسق ومنهجي و واضح و

صحيح وقادر على التعبير عنه في شكل مكتوب.^{٢٧}

٣. طريقة تعليم مهارات الكتابة

الطريقة هي الطريقة التي يأخذها المعلم لتسليم الموضوع للطلاب.

لذلك، بعد أن يفكر المعلم في مادة الدرس، ثم دعه يفكر في طريقة

تقديم المادة في ذهن التلميذ، مع الأخذ في الاعتبار الغرض العام

والغرض المحدد والاهتمام لحالة التلميذ. لتعليم موضوع، لا يكفي مع

طريقة واحدة فقط، وفيما يتعلق بهذه الطريقة من المتوقع القوة الإبداعية

^{٢٦} هنري كونتور ترجان، الكتابة كمهارة لغوية.....، ص. ٢٦

^{٢٧} محمد ابو بكر،، ص. ٨-٩

للمعلم. وهذا ما يجعل المعلم أكثر قدرة على إثارة العقل والاهتمام للطلاب أن يكون نشطا، وأنه هو نفسه أكثر قدرة على إعداد نفسه لنقل تلك المعرفة في ذهن التلميذ بطرق يمكن قبولها بسهولة أو فهمها.^{٢٨}

الطرق المتعددة التي يمكن استخدامها في التعليم مهارات الكتابة العربية هي كما يلي:

(أ) طريقة إملاء، إملاء الكثير من أصل مفيد للمادو في إملاء مختارة بعناية. إملاء بالاضافة إلى الممارسة الإملائية، كما دريت استخدام بوابات الأذن، وكذلك تدريب الطلاب على فهم.^{٢٩}

(ب) طريقة الحفر، هي طريقة تقديم مادة الدرس بالطريقة التي يعطيها المعلم التمرين بحيث يكون لدى المتعلمين المهارات البراعة أو العليا. هذا الأسلوب مناسب لأنه في تعلم مهارات الكتابة العربية من الضروري توفير التدريب المستمر لتحقيق مهارات كتابة اللغة العربية.

(ج) طريقة إعطاء المهام، هي الطريقة التي يجب أن يعرض بها المعلمون مواد التدريس من قبل المعلمين لتعيين مهام معينة للطلاب للقيام بأنشطة التعلم (المدارس والمنازل والمكتبات والمختبرات وأماكن أخرى) ، ثم من قبل المتعلمين. شكل مهمة معينة يمكن أن يكون في شكل تعميق المواد، وتوسيع الأفق، والتحقق أو تقييم، ومراقبة وهكذا دواليك.

^{٢٨} وامنى، منهجية تعليم اللغة العربية: نظري وتطبيقي.....، ص. ١٧٥

^{٢٩} اولى النهى، منهجية فعالة لتعلم اللغة العربية، (جو كجاكرتا: ديفا فرس، ٢٠١٢)، ص. ٢٥٠

التعبير الكتابي هو النوع السائد المؤلف في جميع المدارس، وهو يعتمد على كتابة الموضوعات. وفيما يلي الخطوات التي يجدر للمدرس أن يسير على حسبها وله أن يتصرف في هذه الخطوات إذا دعت الحاجة.

أ) التمهيد : ويكون بإثارة نشاط التلاميذ بالتحديث عن الموضوع والتشويق إليه

ب) كتابة الموضوع على السبورة، وتكليف تلميذ قراءته وشرح ما فيه من مفردات غامضة أو تراكييب.

ج) ترك فرصة للتلاميذ ليفكروا في الموضوع

د) العرض :

- تقسيم الموضوع المعطى إلى نقاطه الأساسية

- إلقاء بعض الاسئلة على التلاميذ تتناو أطراف الموضوع وتتلقي

الإجابة عليها

هـ) الربط والخاتمة.^{٣٠}

٤. أسس تعليم مهارات الكتابة

لمهارة الكتابة مقومات شأها سائر المهارات اللغوية الأخرى مثل الإستماع والكلام والقراءة، يتعلّق بعض هذه المقومات بالجانب الذهني بينما يتصل البعض الآخر بالجانب اللغوي. وتحتاج هذه المهارة إلى عمليات ذهنية وتناسق حسي حركي يشبهان إلى حد بعيد ما تحتاج إليه مهارة النطق والحديث. فلا بد للكاتب والمتحدث من ترجمة أفكاره إلى رموز منطوقة في حالة الحديث ومدونة في حالة الكتابة حتى يوفر للمستمع أو القارئ وسيلة اتصال تعينه على فهم ما يغنيه أي أن كلا

^{٣٠} اولى النهي،، ص. ٢٥٠.

من المتحدث والكاتب يسترجع ما استوعبه من كفاءة لغوية أثناء الإستماع والقراءة. ويستخدم هذه الكفاءة في أداء لغوي مقروء أو مسموع ولذا تعد مهارة الكتابة مهارة إيجابية إنتاجية تتطلب فيمن يزاؤها معرفة بعناصر اللغة من قواعد ومفردات وسيطرة تامة على حسن اختيار ما يتناسب منها مع الأفكار التي يريد الكاتب التعبير بها.

ولمهارة الكابة مقومات أساسية ثابتة لا بد للكاتب من إتقانها كخطوة أولى قبل المran على المراحل الأكثر صعوبة وتقدما. ومن هذه المهارات الأساسية القدرة على رسم الحروف وعلامات التقييم بسرعة وسهولة، وبطريقة تبين الإنتاج والخلق وإن كانت تساعد القارئ أيضا على التعرف على المفردات المكتوبة.

وينبغي ألى جانب هذه المقومات الأساسية ينبغي للكاتب أن يكون على إمام بطريقة تنظيم أفكاره في سياق منطقي قد يبدأ من التعميم إلى التخصيص أو من الماضي إلى الحاضر فالمستقبل. أو من الآراء الموضوعية التي قد تتعارض حول مشكلة يتناولها إلى رأيه الشخصي فيها مدعما بالحجج والأسانيد وهو في عرضه لهذا السياق يستهدف إطلاع القارئ على الخطوات التي يتبعها في شرحه لأفكاره بحيث يستطيع الأخير أن يفهم التسلسل المنطقي الذي يهدف إليه الكاتب ويتابع النتائج التي توصل إليها.

٥. أهداف تعليم مهارات الكتابة

الهدف من تدريس الكتابة العربية هو تمكين الطلاب من التعلم وفقاً

لمحمودكميل النقعة هو:^{٣١}

- ١) كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين الأشكال والأصوات.
- ٢) كتابة جمل عربية بأحرف منفصلة ورسائل مستمرة بأشكال مختلفة من الحروف في البداية أو الوسط أو النهاية.
- ٣) إتقان طريقة الكتابة العربية بشكل واضح وصحيح
- ٤) إتقان كتابة كل من نسخ الخط أو الرقعسهل التعلم
- ٥) إتقان / قادر على الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- ٦) اعرف علامات الترقيم والتعليمات وكيفية استخدامها.
- ٧) اعرفي مبدأ الإيماء وعرف ما باللغة العربية.
- ٨) ترجمة الأفكار في كتابة جمل باستخدام القواعدعربي يتطابق مع الكلمة.
- ٩) ترجمة الأفكار في كتابة جمل صحيحة باستخدامالكلمة الصحيحة في سياق تغيير شكل الكلمات أو تغيير البناءالمعنى (مفرد ، موتسنا جامع ، موداكار ، موناست ، إيدفات ، إلخ).
- ١٠) ترجمة الأفكار المكتوبة باستخدام قواعد اللغة المناسبة.
- ١١) استخدم أسلوب اللغة المناسب للعنوان أو الفكرة المذكورة
- ١٢) تعكس سرعة الكتابة نفسها بلغة صحيحة ودقيقة وواضحةومعبرة.

^{٣١}فجرية، استراتيجية تعليم مهارات الكتابة في الابتدائية، ف ي و ن ر مجلة التربية، المجلد ٦. رقم ٢،

و الاخرى، الغرض من تعليم الكتابة حسب حسن صيحات هو
التالية: ٣٢

- ١) اعتماد الطلاب على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح.
- ٢) حتى يتمكن الطلاب من وصف شيء يرونه أو يختبرونه وتهديق
وصحيح.
- ٣) حتى يتمكن الطلاب من وصف الأشياء بسرعة.
- ٤) تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم بجرية.
- ٥) تدريب الطلاب الذين اعتادوا على اختيار المفردات والجمل التي
تناسب السياق للحياة.
- ٦) حتى يعتاد الطلاب على التفكير والتعبير عنهم كتابةً بالشكل
المناسب.
- ٧) تدريب الطلاب على التعبير عن الأفكار والأفكار والأفكار
والمشاعر في الداخل عبارات عربية صحيحة وواضحة لا تنسى
وخيالية.
- ٨) بحيث يحرص الطلاب على كتابة النصوص العربية في ظروف مختلفة.
- ٩) بحيث تصبح عقول الطلاب أوسع وأعمق ومعتادة على التفكير
المنطقي منهجي.

^{٣٢} فخرية، استراتيجية تعليم مهارات الكتابة في الابتدائية.....، ٢٠١٧، ص. ٣٨-٣٩

ج. المستوى في مهارات الكتابة

هناك أهداف لتعلم مهارات الكتابة بناءً على مستواهم:^{٣٣}

١. مستوى المبتدئين

- نسخ وحدات لغوية بسيطة
- كتابة وحدات لغوية بسيطة
- كتابة عبارات وأسئلة بسيطة
- كتابة فقرات قصيرة

٢. المستوى المتوسط

- كتابة البيانات والأسئلة
- كتابة الفقرات
- اكتب رسالة
- كتابة مقال قصير
- كتابة تقرير

٣. مستوى متقدم

- اكتب الفقرات
- اكتب رسالة
- كتابة أنواع مختلفة من المقالات
- كتابة تقرير

^{٣٣} فجرية, استراتيجيات تعليم مهارات الكتابة في الابتدائية....., ٢٠١٧, ص. ٣٨-٣٩

د. استراتيجية عن تعليم مهارات الكتابة

الإجراءات والتقنيات التالية في تدريس مهارة الكتاب:^{٣٤}

١. المهارات قبل كتابة الرسائل

في هذه المرحلة يتم تدريب الطلاب على كيفية الإمساك بالقلم ووضع كتاب أمامه. وبالمثل ، يجب أن يتعلموا كيفية إنشاء طرق لتحديد ، مثل المنحدر ، كيف تبدأ وكيف تنتهي.

٢. تعليم كتابة الحروف

في هذه المرحلة يجب أن نتبع الخطوات التالية:
 (أ) ابدأ بالتدرب على كتابة الحروف بشكل منفصل قبل التمرن كتابة العطف

(ب) اكتب الحروف بترتيب أبجديمن خلال النظر في تشابه الأشكال ؛

(ج) اكتب الحروف قبل كتابة المقاطع أو الكلمات ؛

(د) اكتب حرفاً أو حرفين جديدين في كل درس ؛

(هـ) يبدأ المعلم في كتابة عينة من الكتابة ، ثم يبدأ الطلاب في الكتابة

(و) جهاز الكمبيوتر المحمولة الخاصة بهم.

عندما يعلم المعلم كتابة الرسائل ، يجب مراعاة الأمور التالية:

(أ) يوجه المعلم الطلاب كيفية الإمساك بالقلم الصحيح ومشاهدتهم يتادون على الكتابة بشكل صحيح.

(ب) يوجه المعلم الطلاب إلى كيفية الجلوس بشكل صحيح عند الكتابة.

^{٣٤}عزيز فخر الرازي و ايرتا محي الدين، طريقة تعليم اللغة العربية، باندونج: فوستاكا جنديكيا

اوتما، ٢٠١١، ص. ١٤٤-١٤٥

ت) تقديم التوجيه والتحذير من أهمية الحفاظ على الانسجام فيهابين الحروف.

ث) يحذر المعلم الطلاب من أهمية وحدة التباعد بين الحروف كلمات منفصلة.^{٣٥}

٣. نسخ التدريس (نسخ / نقل)

بعد انتهاء الطلاب من ممارسة كتابة الرسائل ، سواء تلك المستمرة أو المستمرة بشكل منفصل ، يجب تعليمهم نسخ دروس القراءة يتعلمون.

٤. دروس الإملاء (إملاء)

بعد تدريب الطلاب على نسخ الكتابة لفترة زمنية كافية ، بدأوا في تدريب إملاء. يتم هذا التمرين لاختبار مهارات الكتابة هم لما يسمعونه في البداية أنهم يمارسون الإملاء لا معنى له توقفوا عن ممارسة النسخ. كل من هذه المهارات يجب أن تعمل سوياً.

٥. تدريس بنية الكتابة (الإنشاء الموجه)

بعد أن يتعلم الطلاب كتابة الرسائل والنسخ والإملاء ، يصبحون كذلك بدأنا بدراسة شتية مقيدة (الكتابة المنظمة) والتي تسمى أيضا الشتابة مواجهها. يتم إعطاء هذا النوع من الكتابة أولاً قبل الكتابة بحرية.

٦. تدريس الكتابة الحرة (إن شاء الحر)

لتعليم مهارات الكتابة المجانية ، يمكننا اتباع الخطوات ، الخطوات التالية:

- إعداد الكتابة مجاناً

- تدريب الكتابة

^{٣٥}عزيز فخر الرازي و ايرتامي الدين, طريقة تعليم اللغة العربية.....,ص. ١٤٤-١٤٥

- تصحيح الكتابة الحرة.^{٣٦}

على مستوى الوسطى او في المدرسة الثانوية ، يمكن تحقيق التعلم المهارة من خلال الكتابة الموجهة ثم يتم الإرشاد تدريجياً حتتطور في النهاية إلى الكتابة الحرة (إنشاء الحر).

أبسط أشكال الكتابة الموجهة هي النسخ لاحقاً تطورت إلى محاولة لتعديل الجملة. على سبيل المثال ، استبدل عنصر جملة واحد وهي (التبادل) أو تسمى الاستعاضة ، تكملها السوم أو كاملة أو كاملة الجمل غير المكتملة تسمى الإنجاز ، تحويل الفايل أو تغيير الفايل ، التغيير تصبح الجمل السلبية نشطة ، وتغيير إيجابي إلى سلبي وما إلى ذلك.^{٣٧}

هـ. إطار التفكير

إطار التفكير هي نموذج مفاهيمية لكيفية ارتباط النظريات بعوامل مختلفة تم تحديدها كمشكلات مهمة.^{٣٨} لتوضيح إطار التفكير من الباحث، يمكن رؤيته في الإطار التالي:

^{٣٦}عزيز فخر الرازي و ايرتا محي الدين, طريقة تعليم اللغة العربية....., ص. ١٤٤-١٤٥

^{٣٧}فجرية, استراتيجية تعليم مهارات الكتابة في الابتدائية....., ٢٠١٧, ص. ٤٧.

^{٣٨}سوجيانا, طريقة البحث, (باندونج: الف بيتي, ٢٠١٣), ص. ٩١

