

## الياب الثاني الإطار النظري

### أ. الإطار النظري

عرف الباحث الإطار النظري كثير جدا. وعند سوغيونو الإطار النظري هو وصف منهجيّ بالإطار والبحوث التي تتعلّق بالأمور المبحوث. فالإطار النظري في البحث يتكوّن من تعريف المبحوث، وموضوعاتها وما يتعلّق بها. من ذلك الوصف، قد جعل إطار النظري من الأمور الأساسية للبحث. فبذلك، الإطار النظري يملك دورا مهمّا في البحث.<sup>1</sup>

#### ١. مفهوم مهارة القراءة

##### أ) تعريف مهارة القراءة

المهارة مشتقة من كلمة مهر - يمهر - مهرا ومهورا - ومهارة ومهارة الشيء وفيه وبه يقال مهر في العلم.<sup>٢</sup> والمهارة عرفت بأنّها السرعة والدقة والإجادة في العمل من الأعمال، فعندما يقوم شخص بإلقاء محاضرة مراعيًا النطق الجيد للألفاظ وضبط التراكيب اللغوية ومراعاة أماكن الوصل والفصل ومستخدمًا الصوت المعبر عما يقول.

٣

<sup>1</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R & D* (Bandung: Alfabeta, 2008), 89.

<sup>٢</sup> لويس معلوف، معجم المنجد، دار المشرق، بيروت، ص. ٧٧٧

<sup>٣</sup> ناصر عبد الله الغالي، عبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين

بالعربية، دار الغالي، الرياض، ص. ٥١.

وتنقسم المهارات اللغوية إلى أربع مهارات رئيسية.<sup>٤</sup> هي:

(١) مهارة الاستماع

(٢) مهارة الكلام

(٣) مهارة القراءة

(٤) مهارة الكتابة

وأما القراءة عملية عقلية انفعالية دافعية تشمل التفسير الرموز والرسوم التي يتلقها القارئ عن طريق عينيه وفهم المعاني والربط بين الخبرة السابقة وهذه المعاني والاستنتاج والنقد والحكم والتذوق وحل المشكلات. والقراءة عملية مركبة تتألف من عمليات متشابكة يقوم بها القارئ وصولاً إلى المعنى الذي قصده الكاتب، واستخلاصه والإفادة منه. والقراءة بهذا المفهوم وسيلة لاكتساب خبرات جديدة تتناغم مع طبيعة العصر التي تتطلب من الإنسان المزيد من المعرفة الحديثة والمتجددة كما تتطلب تطوير القارئ لقدرات العقلية ولأنماط التفكير وتنمية رصيد الخبرات لدى الطالب.<sup>٥</sup>

ومع ذلك عند الباحث يعلم أن مهارة القراءة هي الإجابة في النطق الجيد مراعيًا للألفاظ وضبط التراكب اللغوية ومراعاة أماكن الوصل والفصل ومستخدمًا الصوت المعبر عما يقول لقدرات العقلية ولأنماط التفكير وتنمية رصيد الخبرات لدى الطالب وضرب المهارات

<sup>٤</sup> ناصر عبد الله الغالي، عبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير

الناطقين بالعربية، دار الغالي، الرياض، ص. ٥١

<sup>٥</sup> دكتور حسن شحاتة، تعلم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، الدار المصرية اللبنانية،

١٩٩٣ م، ص. ١٠٥

اللغوية أربعة هي مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، مهارة الكتابة.

## ب) أنماط القراءة

كون أهداف متنوعة للقراءة يؤدي إلى وجود أنواع مختلفة من

القراءة ومنها:<sup>٦</sup>

### ١) القراءة المكثفة

يقصد بالقراءة المكثفة تلك القراءة التي تستخدم كوسيلة لتعليم الكلمات الجديدة والتركيب الجديد. ولذلك فإن المادة القرائية تكون أعلي قليلا من مستوى المتعلم. وتشكل هذه المادة العمود الفقري في برنامج تعليم اللغة. وكتاب مثل هذه القراءة يعتبر الكتاب الرئيسي في البرنامج، فينال هذا الكتاب معظم ساعات التدريس ومعظم اهتمام المعلم والمتعلم سواء في التعليم أو التقييم.<sup>٧</sup>

### ٢) القراءة التكميلية

تدعي هذه القراءة باسم القراءة التكميلية لأنها تقوم بتكميل دور القراءة المكثفة. وتدعي هذه القراءة باسم القراءة الموسعة أيضا. وتكون القراءة التكميلية غالبا علي شكل قصص

<sup>٦</sup> دكتور محمد علي الخول، أساليب تدريس اللغة العربية، جميع الحقوق محفوظة للمؤلف،

١٩٨٢، ص. ١١٣

<sup>٧</sup> دكتور محمد علي الخول، أساليب تدريس اللغة العربية، جميع الحقوق محفوظة للمؤلف،

١٩٨٢، ص. ١١٣

طويلة أو قصيرة. وغايتها الرئيسية إمتاع المتعلم وتعزيز ما تعلمه من كلمات وتراكيب في القراءة المكثفة.<sup>٨</sup>

### (٣) القراءة الصامتة

القراءة الصامتة قراءة تتم بالنظر فقط دون صوت أو همس أو تحريك الشفة بل حتي دون اهتزاز الحبال الصوتية في حنجرة القارئ. وهذا يعني أن الكلمات المكتوبة تتحول إلى معان في ذهن القارئ دون أن تمر بالمرحلة الصوتية. والغاية الرئيسية من القراءة الصامتة هي الاستيعاب الذي هو الهدف من معظم القراءة التي يقوم بها الناس. ذلك بأن قليلا من الناس فقط هم الذين يحتاجون إلي القراءة الجهرية كما هي الحال المعديعون والمقرؤون الذي لا بد أن يقوموا بالقراءة جهرا.<sup>٩</sup>

### (٤) القراءة النموذجية

القراءة النموذجية قراءة يقوم بها المعلم لتكون نموذجا يستمع إليه الطلاب ويقلدونه. وهي عادة تتبع القراءة الصامتة وأسئلة الاستيعاب كما أنها تسبق القراءة الجهرية التي يقوم بها الطلاب.<sup>١٠</sup>

<sup>٨</sup> دكتور محمد علي الخول، أساليب تدريس اللغة العربية، جميع الحقوق محفوظة للمؤلف،

١٩٨٢، ص. ١١٣

<sup>٩</sup> دكتور محمد علي الخول، أساليب تدريس اللغة العربية، جميع الحقوق محفوظة للمؤلف،

١٩٨٢، ص. ١١٥

<sup>١٠</sup> دكتور محمد علي الخول، أساليب تدريس اللغة العربية، جميع الحقوق محفوظة

للمؤلف، ١٩٨٢، ص. 119

ويعلم أن أنماط القراءة كثيرة. منها القراءة المكثفة، القراءة التكميلية، القراءة الصامتة، القراءة النموذجية. وكون ذلك تمهيرا للطلاب لقراءتهم.

### ج) أهداف تعليم القراءة

اختلفوا المربون حول أهداف تعليم القراءة والوظائف التي تقدمها لكل من الفرد والمجتمع ولعل ذلك عائد إلى عدم الاتفاق على فهم محدد لطبيعة القراءة، فالقراءة والكتابة عمليتان متكاملتان يصعب الفصل بينهما في مواقف التعليم وتؤديان معا وظائف هامة تتمثل في تزويد الأفراد بوسائل الاستماع والسرور، وتطوير أفكار الطلبة حيث يقرؤون أفكارهم بأفكار الكتاب والمؤلفين الذين يقرؤون كتابهم وتعتبران وسيلة فعالة لحصول الطلبة على المعلومات وتنظيمها وكذلك مساعدتهم على تطوير تعلمهم بما يتوصلون إليه من خبرات وأفكار جديدة.<sup>١١</sup> وهما وسيلة لتدوين المعلومات وحفظها. ووسيلة لتبادل الآراء والأفكار. كما أنهما أداة تطوير المعرفة الإنسانية وتنمية مهارات التعلم الذاتي.<sup>١٢</sup>

ومهارات القراءة كثيرة ومتنوعة ومتداخلة، وأهم هذه المهارات التي ركز عليها التربويون هي: تحديد واستخراج الأفكار والنقاط البارزة، والتفريق بين الأفكار الرئيسية والثانوية، والتفريق بين الأفكار الرئيسية

<sup>١١</sup> دكتور حسن شحاتة، تعلم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، الدار المصرية اللبنانية،

١٩٩٣ م.ص. ١١٧

<sup>١٢</sup> دكتور حسن شحاتة، تعلم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، الدار المصرية اللبنانية،

١٩٩٣ م.ص. 118

والتفاصيل الداعمة، وتصنيف الأفكار والمعلومات، وفهم العلاقات القائمة بين الأفكار، واستخدام الرموز والمختصرات، وتسجيل الأفكار بعبارات موجزة، وتنويع السرعة في القراءة بما يناسب الغرض منها، وتنظيم المعلومات المكتسبة من المقروء وتشمل أخذ الملاحظة، وظهور عدم التفات مناهج القراءة إلى مسألة الفروق الفردية داخل الصف الواحد، وإن كانت قد أشارت إلى اكتشافهم. غير أن كتاب القراءة الذي للتلاميذ جميعهم كتاب واحد، كما أن موضوعات القراءة تخصص لجميع تلاميذ دونما تمييز لقدراتهم الفردية.<sup>١٣</sup>

ومن المعلومات يمكن الباحث الاستنتاج أن الغرض من تعليم القراءة يجعل الطلاب قادرين على تمييز الجملة الرئيسية والتفسيرية، وهي واحدة من الأشياء المهمة في القراءة ويمكن أن تجعل الطلاب قادرين على فهم قراءتهم واحد.

## ٢. مفهوم كتب التراث

### (أ) تعريف كتب التراث

كتب التراث غالبًا يسمى بالكتاب الأصفر أو الكتاب الكلاسيكي، وترجع هذه الكتب إلى الخلق التقليدية للعلماء الكلاسيكيين بأسلوب عربي يختلف عن الكتب الحديثة.<sup>١٤</sup> والكتاب

---

١٣ دكتور حسن شحاتة، تعلم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق الدار المصرية البنائية،

١٩٩٣ م. ص. ١١٩

<sup>14</sup> Nurul Hanani, *MANAJEMEN PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN KITAB KUNING*, Realita: Volume 15, No. 2 Tahun 2017, diakses 17 September 2020, <https://jurnal.iainkediri.ac.id/index.php/realita/article/view/505/324>

الأصفر يسمى بالكتب القديم، وقد سمي بذلك لأنه تألف لأكثر من ١٠٠ عام.<sup>١٥</sup>

والكتاب الأصفر هو كتاب يحتوي على العلوم الإسلامية، وخاصة الفقه، وهو مكتوب أو مطبوع بالحروف العربية باللغات العربية والملايو والجاوي وغير ذلك دون استخدام حركة. لذلك يسمى أيضاً "Kitab Gundul".<sup>١٦</sup>

يمكن ان نعرف، ان كتب التراث هي كتاب يحتوي على العلوم الإسلامية، وهو مكتوب أو مطبوع بالحروف العربية باللغات العربية وغيرها دون استخدام حركة وتألف لأكثر من ١٠٠ عام، وترجع هذه الكتب إلى الخلق التقليدية للعلماء الكلاسيكيين.

#### ب. انواع كتب التراث

تشمل انواع الكتاب التراث :

(١) متن

وهو كتاب اصلي او رئيسي. وسمى اسم المتن عند تطوير الكتاب، إلى الشرح والحاشية. لذلك يمكن أن يكون كتاب المتن على شكل كتاب نشر أو نظم. المثال في هذا الكتاب المتن هو كتاب المتن اجرومية، متن تقريب، متن الفية، صحيح البخارى، الجامع الصحيح لإمام مسلم.<sup>١٧</sup>

<sup>15</sup> Abdul Mukti Bisri Dkk, *Pengembangan METODOLOGI PEMBELAJARAN DI SALAFIYAH*, DEPARTEMEN AGAMA, 2002, hlm 13

<sup>16</sup> Indra Syah Putra dan Diyan Yusr, "PESANTREN DAN KITAB KUNING", Volume 6 No. 2, Desember 2019, STAI JM Tanjung Pura diakses 17 September 2020, <https://journal.iainlangsa.ac.id/index.php/ikhtibar/article/view/1117/957>.

<sup>17</sup> Abdul Mukti Bisri Dkk, *Pengembangan METODOLOGI PEMBELAJARAN DI SALAFIYAH*, DEPARTEMEN AGAMA, 2002, hlm ١٨

## (٢) مختصر

وهي الكتب التي يتم ترتيبها بشكل موجز وتعرض النقاط الرئيسية، سواء النقاط تظهر في شكل نظام أو شعر أو في شكل نثر.<sup>١٨</sup> المثال في هذا الكتاب المختصر هو كتاب الفية ابن مالك ملخص من كتاب الكافية، وكتاب لب الاصول ملخص من كتاب جمع الجوامع لإمام السبكي، وكتاب مختصر ابن كثير ملخص من كتاب تفسير ابن كثير.<sup>١٩</sup>

## (٣) شرح او حاشية

وهو كتاب يقدم وصفًا طويلاً، يقدم الحجج العلمية. بتعليقات العلماء مع حججهم الخاصة. كتاب التوسيع من الدرجة الأولى هو كتاب الشرح، وكتاب التوسيع من الدرجة الثانية هو كتاب الحاشية. والمثال في هذا الكتاب الشرح هو كتاب اشموى الذى يبين كتاب اجرومية. والمثال في هذا الكتاب الحاشية هو كتاب الصبان الذى تعلق كتاب الأشموى.<sup>٢٠</sup>

وفي هذا التقسيم يمكن ان نستنتج ان انواع الكتاب التراث هي ثلاثة الاولى كتاب المتن والثاني كتاب المختصر والثالث كتاب الشرح او الحاشية.

<sup>18</sup> Nurul Hanani, "MANAJEMEN PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN KITAB KUNING", *Realita*: Volume 15, No. 2 Tahun 2017, diakses 17 September 2020, <https://jurnal.iainkediri.ac.id/index.php/realita/article/view/505/324>

<sup>19</sup> Abdul Mukti Bisri Dkk, *Pengembangan METODOLOGI PEMBELAJARAN DI SALAFIYAH*, DEPARTEMEN AGAMA, 2002, hlm ١٩

<sup>20</sup> Nurul Hanani, "MANAJEMEN PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN KITAB KUNING", *Realita*: Volume 15, No. 2 Tahun 2017, diakses 17 September 2020, <https://jurnal.iainkediri.ac.id/index.php/realita/article/view/505/324>



## ج. طرق تعلم كتاب التراث

تشمل طرق تعلم الكتاب التراث :

(١) ويتونان أو باندونجان

هذه طريقة هي طريقة تسليم كتاب يقرأ فيه المعلم ويشرحه، ويستمع الطلاب ويعطون المعنى ويتلقون المادة. وعبر اينداج ترمذى على أنه في هذه الطريقة يقرأ الشيخ جزءًا واحدًا فقط من فصل في الكتاب، ويترجمه إلى اللغة الإندونيسية ويقدم التفسير المحتاج.<sup>٢١</sup>

(٢) صارجان (Sorogan)

صارجان هو أنشطة تعليمية للطلاب لتنمية القدرات الفردية، ويهدى المعلم. في طريقة صارجان، قرأ الطالب الكتاب الاصفر ويعطى معنى ويستمع المعلم ويعطى التعليقات أو التوجيهات عند الحاجة.<sup>٢٢</sup>

(٣) مشاوره

المشاروه هي طريقة لحل مشكلة تحتاج عدة إجابات بديلة في عملية التعليم والتعلم. في المشاوره، عادةً يناقشوا الطلاب حالة في الحياة المجتمعية اليومية لإيجاد محلول بأخذ القول الفقهاء.<sup>٢٣</sup>

(٤) تحفيظ

<sup>21</sup> Nurul Hanani, "MANAJEMEN PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN KITAB KUNING", *Realita*: Volume 15, No. 2 Tahun 2017, diakses 17 September 2020, <https://jurnal.iainkediri.ac.id/index.php/realita/article/view/505/324>

<sup>22</sup> Abdul Mukti Bisri Dkk, *Pengembangan METODOLOGI PEMBELAJARAN DI SALAFIYAH*, DEPARTEMEN AGAMA, 2002, hlm ٣٨

<sup>23</sup> Nurul Hanani, "MANAJEMEN PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN KITAB KUNING", *Realita*: Volume 15, No. 2 Tahun 2017, diakses 17 September 2020, <https://jurnal.iainkediri.ac.id/index.php/realita/article/view/505/324>

تحفيظ هو طريقة تعلم تطلب أن يكون الطلاب قادرين على حفظ النص أو الشعر دون رؤية النص ويشهده المعلم. في طريقة التحفيظ، كلفوا الطلاب بحفظ قراءات معينة في زمن معين. ثم نقل الحفظ الذي يملكه الطلاب إلى الاستاذ.<sup>24</sup>

من هنا النتيجة، ان طرق تعلم الكتاب التراث هي اربعة ويتونان أو باندونجان وصارجان (Sorogan) ومشاورة وتحفيظ. الطرق كلها يمكن تنفيذها مع لحظ امكان وازمان كي نجح في تحصيل العلم.

### ٣. مفهوم حلقة المشاورة للطلاب

حلقة المشاورة للطلاب هي طريقة فيها أنشطة التي تستخدم لتعليم اللغة العربية في المعهد دار الفلاح.

#### أ) تعريف طريقة المشاورة

بشكل عام، فإن طريقة المناقشة هي من كلمتين مقطعين مختلفين، الطريقة هي كيفية منظمة تستخدم لتنفيذ العمل لأجل تحقيقه بالطريقة النظامي ولتسهيل النشاط لتحقيق الأهداف المحددة.<sup>25</sup> طريقة المناقشة هي طريقة لتقديم المادة، يواجه الطلاب مشكلة، يجب مناقشتها وحلها معاً.<sup>26</sup>

<sup>24</sup> Abdul Mukti Bisri Dkk, *Pengembangan METODOLOGI PEMBELAJARAN DI SALAFIYAH*, DEPARTEMEN AGAMA, 2002, hlm ٣٨

<sup>25</sup> Syafruddin, "Implementasi Metode Diskusi Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Siswa," *CIRCUIT: Jurnal Ilmiah Pendidikan Teknik Elektro*, no.1, Februari 2017: 1, diakses 1 Juni 2020, <https://jurnal.arraniry.ac.id/index.php/circuit/article/view/1384/1014>.

<sup>26</sup> Jumanta Hamdayama, *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter*, Ghalia Indonesia, Bogor, 2014, hlm. 131

وكلمة "طريق" من اليونانية التي تعني، وتسمى باللغة الإنجليزية "method" وترجمتها العربية "الطريقة و المنهاج". في اللغة الإندونيسية، تشتمل المعنى طريقة أو منهجية منظمة لتحقيق مقصودة ولتسهيل تنفيذ النشاط من أجل تحقيق الأهداف المحددة. لذا فإن "methode" هي طريقة منظمة تستخدم لإعطاء الدروس للطلاب. و diskusi، تأتي من اللغة اللاتينية، وهي "discussus" والتي تعني "to examine". تتكون "discussus" من جذر الكلمات "dis" و "culture". كلمة "dis" تعني منفصلة، و "culture" تعني الاهتزاز أو الضرب. من الناحية اللغوية، "discussus" يعني ضربة تفصل بين الأشياء بمعنى آخر، اجعل الأمور واضحة بطريق كسرهما.<sup>27</sup>

من هذا التفسير، يمكن أن نفهم أن طريقة المشاورة في التعليم/التعلم هي طريقة لتقديم مادة الدرس، حيث يوفر المعلم فرصاً للطلاب لإجراء محادثات أو تصنيف بديلة لحل المشكلات.

### ب) أهداف وفوائد طريقة المشاركة

الغرض من طريقة تعلم المناقشة هو تحفيز الطلاب أو تحفيزهم على التفكير النقدي والتعبير عن آرائهم والمساهمة

---

<sup>27</sup> Syafruddin, "Implementasi Metode Diskusi Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Siswa," *CIRCUIT: Jurnal Ilmiah Pendidikan Teknik Elektro*, no.1, Februari 2017: 1, diakses 1 Juni 2020, <https://jurnal.arraniry.ac.id/index.php/circuit/article/view/1384/1014>.

بأفكارهم والحصول على إجابة فعلية أو سلسلة من الإجابات بناءً على دراسة متأنية.<sup>28</sup>

وعند رحمت هدايات هدف المشاورة هو حفز الطلاب على التفكير والتعبير عن آرائهم والمساهمة بأفكار في حل المشكلة معاً، تحتوي على العديد من الإجابات.<sup>29</sup>

### ج) مزايا تطبيق / استخدام طرق المشاورة في عملية التدريس والتعلم

استخدام طرق المشاورة في عملية التدريس والتعلم كما

يلي:<sup>30</sup>

١. طرق المشاركة تشرك الطلاب مباشرة في عملية التعلم.
٢. يمكن لكل طالب اختبار مستوى المعرفة واثقان الموضوع.
٣. يسهل على الطلاب فهم النتيجة.<sup>31</sup>
٤. تدريب الطلاب على التفكير بعناية قبل التعبير عن الأفكار أو الآراء للجمهور.<sup>32</sup>

<sup>28</sup> Jumanta Hamdayama, *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter*, Ghalia Indonesia, Bogor, 2014, hlm. 133

<sup>29</sup> Rahmat Hidayat, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Medan: LPPPI, 2016), hlm, 111

<sup>30</sup> Syafruddin, "Implementasi Metode Diskusi Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Siswa," *CIRCUIT: Jurnal Ilmiah Pendidikan Teknik Elektro*, no.1, Februari 2017: 1, diakses 1 Juni 2020, <https://jurnal.arraniry.ac.id/index.php/circuit/article/view/1384/1014>.

<sup>31</sup> Rahmat Hidayat, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Medan: LPPPI, 2016), hlm, 111

<sup>32</sup> Rahmat Hidayat, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Medan: LPPPI, 2016), hlm, 112

فوائد استخدام المشاورة كثيرة، وهي خمسة وفقاً لذلك العبارة. ولكن من ناحية أخرى، لديها عيوب. كما لا تعمل المشاورة في علاقة عظيمة. لصعبها عن جمع الآراء.

#### (د) أوجه قصور في استخدام طرق المشاورة في التعلم

كما ذكر سيف الجمره ان أوجه قصور في استخدام طرق

المشاورة في التعلم هي:<sup>33</sup>

١. لا يمكن استخدامها في مجموعات كبيرة.
  ٢. يحصل المشاركون في المشاورة على معلومات محدودة.
  ٣. يمكن أن يقدر الناس الذين يحبون التحدث.
  ٤. عادة يريد الناس نهجاً رسمية
- وزاد جومانتا، أوجه قصور في استخدام طرق المشاورة،

وهي:<sup>34</sup>

١. غالباً، اخذت المشاورة وقتاً كثيراً
  ٢. اذا لا يفهم الطلاب المادة، فالمشاورة قليل الفعالة.
- من عيوب استخدام المشاورة أن هناك اربعة وفقاً لذلك ولكن من ناحية أخرى له مزايا. كما يتمكن الطلاب من

<sup>33</sup> Syafruddin, "Implementasi Metode Diskusi Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Siswa," *CIRCUIT: Jurnal Ilmiah Pendidikan Teknik Elektro*, no.1, Februari 2017: 1, diakses 1 Juni 2020, <https://jurnal.arraniry.ac.id/index.php/circuit/article/view/1384/1014>.

<sup>34</sup> Jumanta Hamdayama, *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter*, Ghalia Indonesia, Bogor, 2014, hlm. 134

<sup>34</sup> Zakiah, Daradjat. *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara. 1995), hlm. 294

اكتساب الثقة بأنفسهم. وبذلك، الطلاب كثروا التكلم ان يمكن درس الثقة في الحلقة المشاورة.

## (د) انواع المشاورة

تنقسم طريقة المشاورة التي يستخدمها المعلم في تعلم

الطلاب إلى عدة نماذج، منها:<sup>35</sup>

### ١. المشاورة غير الرسمية

تتكون هذه المشاورة من مشاورة واحدة. يتكون المشاركون فيها من عدد قليل من الطلاب. في هذه المشاورة غير الرسمية، هناك شخص واحد فقط هو القائد، ولا توجد حاجة إلى مساعدين والآخرين هم أعضاء فقط في المشاورة.

### ٢. المشاورة الرسمية

هذه المشاورة ترعي من القائد إلى أعضاء المجموعة. يقود المشاورة معلم أو طالب يعتبر قادرًا. لأن كل شيء قد ترتب، لا يمكن للأعضاء التحدث فقط (يجب طاعة كل شيء من القواعد التي وضعها قائد المشاورة)، فإن المشاورة المنظمة مثل هذه هي في الواقع أفضل.

### ٣. نقاش (Panel)

بحث المشكلة من قبل ٤-٥ أشخاص أمام المشاورين. في حلقة النقاش، لا يشارك الجمهور بشكل مباشر، ولكنه يعمل كمراقب لأعضاء اللجنة الذين يشاوروا.<sup>36</sup>

<sup>35</sup> Zakiah, Daradjat. *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara. 1995), hlm. 294

## ٤ . الندوة (Simposium)

الندوة هي طريقة تدريس يبحث المشكلة من وجهات

مختلفة بناءً على الخبرة.<sup>٣٧</sup>

تنوع المشاورة إلى اربعة. وهي المشاورة غير الرسمية،

المشاورة الرسمية، حلقة نقاش، الندوة.

## ب . الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي الدراسة التي يتعلّق بالبحث الباحث.

والدراسات السابقة من هذا البحث يعني:

١. بحث حلية اللجنة في الموضوع "استخدام طريقة المشاورة في تحسين

التحصيل العلمي للطالب في مادة الفقه عن صلاة في الفصل السادس

بمدارس الإبتداء الإسلامية بحج سمافير بمدينة سورابايا".<sup>٣٨</sup> فالفرق بين

دراسة حلية اللجنة ودراسة الباحث يعني في مادته. فأما دراسة حلية اللجنة

في مادة الصلاة ودراسة الباحث ليس بالصلاة فقط لكن كثيرا.

٢. بحث مرياني في الموضوع "تأثير طريقة المشاورة الجماعية مع نهج البناء

على نتائج التعلم من المشاركين في الرياضيات في الفصل الثامن قبي

<sup>36</sup> Raden Rizky Amaliah Dkk, *Penerapan Metode Ceramah dan Diskusi Dalam Meningkatkan Hasil Belajar PAI di SMA Negeri 44 Jakarta*, Universitas Negeri Jakarta: Jurnal Studi Al-Qur'an; Membangun Tradisi Berfikir Qur'ani, Vol. 10, No. 2, Tahun. 2014, diakses ٣ Sptember 2020, [https://s.docworkspace.com/d/AKQ21PzJz8ZBmo\\_j1pOnFA](https://s.docworkspace.com/d/AKQ21PzJz8ZBmo_j1pOnFA).

<sup>37</sup> Raden Rizky Amaliah Dkk, *Penerapan Metode Ceramah dan Diskusi Dalam Meningkatkan Hasil Belajar PAI di SMA Negeri 44 Jakarta*, Universitas Negeri Jakarta: Jurnal Studi Al-Qur'an; Membangun Tradisi Berfikir Qur'ani, Vol. 10, No. 2, Tahun. 2014, diakses ٣ Sptember 2020, [https://s.docworkspace.com/d/AKQ21PzJz8ZBmo\\_j1pOnFA](https://s.docworkspace.com/d/AKQ21PzJz8ZBmo_j1pOnFA).

<sup>38</sup> Luluk Nur Isnaini, *Implementasi Teknik Musyawarah Dalam Pembelajaran Nahwu Sharaf Siswa Kelas II Marhalah II Madrasah Diniyah Nurul Ummah Putri Kota Gede Tahun Ajaran 2015/2016*, UIN Sunan Kalijaga. Diakses 9 juni 2020.



المدرسة المتوسطة الحكومية الدولية الثاني بندر لامبونج<sup>٣٩</sup>. فالفرق بين دراسة مرياني بحث في الرياضيات ودراسة الباحث في العلم الدين.  
 ٣. بحث لولوك نور اثنين في الموضوع "تطبيق تقنية المشاورة في تعلم الصرف للطلاب في الفصل الثاني مرحلة الثاني في المدرسة الدينية نور الامة للبنات كوتا غدي العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٥".<sup>٤٠</sup> فالفرق بين دراسة لولوك نور اثنين ودراسة الباحث يعني في الفصل. فأما دراسة لولوك نور اثنين في الفصل الثاني ودراسة الباحث في كل الطلاب.

### ج. إطار الأفكار

الطريقة هي الوسيلة لتعليم العلوم. فأحدى الطريقة التي يستعمل في تعليم مهارة القراءة بمعهد الإسلامي السلفي دار الفلاح يعني حلقة الشاورة للطلاب. فالمواد التعليمية التي تستعمل هناك باستخدام كتاب التراث والجانب الآخر في دعم قدرة الطلاب يعني جو التعليم. فالحاصل المراد يعني تحسين مهارة القراءة الطلاب خاصة.

<sup>39</sup> Maryani, *PENGARUH METODE DISKUSI KELOMPOK DENGAN PENDEKATAN KONSTRUKTIVISMETERHADAP HASIL BELAJAR MATEMATIKA PESERTADIDIK KELAS VIII SEMESTER GENAP MTs NEGERI 2 BANDAR LAMPUNG*, Istitut Agama Islam Negeri (IAIN) Raden Intan Lampung, 2017. Diakses 9 juni 2020.

<sup>40</sup> Hilyatul Jannah, *Penggunaan Metode Diskusi Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Fiqih Materi Sholat Kelas VI Di MI Islamiyah Kec. Semampir Kota Surabaya*, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2014. diakses 10 Juni 2020.



