

الباب الثاني الإطار النظري

أ. الإطار النظري

١. مفهوم تعليم اللغة العربية

أ) تعريف التعليم

التعليم من كلمة "عَلَّمَ" وبعد الان صار "التعليم". واصطلاحا التعليم هو جهد الرشد من المدرّس لتعليم الطلاب (ارسال المعاملة للطلاب بمنشاء التعلّم الأخر) ليحصل الهدف المقصود.^{١١} التعليم يعني العملية أو الطريقة أو الأفعال لجعل الناس يتعلمون. وعند الإصطلاح, التعليم هو لتعليم شخص أو مجموعة الناس من خلال الجهود المختلفة والاستراتيجيات والأساليب والمناهج المختلفة لتحقيق الأهداف المخططة.^{١٢}

التعليم هو في الأساس عملية تفاعل بين المعلم والطلاب ، سواء التفاعل المباشر مثل الأنشطة وجهًا لوجه أو بشكل غير مباشر ، باستخدام وسائل تعليمية مختلفة.

¹¹ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Jogjakarta: DIVA Press, 2012, hlm 153

¹² Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013, hlm. 4.

بناءً على الاختلافات في التفاعل ، يمكن تنفيذ أنشطة التعلم باستخدام مجموعة متنوعة من أنماط التعليم.¹³ أصبحت كلمة أو مصطلح التعلم واستخدامه شائعاً منذ ولادة قانون نظام التعليم الوطني رقم. ٢٠ من عام ٢٠٠٣. وفقاً لهذا القانون ، يتم تفسير التعلم على أنه عملية تفاعل الطلاب مع المعلمين وموارد التعلم في بيئة تعليمية. وفقاً لهذا الفهم ، فإن التعليم هو مساعدة يقدمها المعلمون لجعل عملية اكتساب المعرفة والمعرفة ، والإتقان ، والمهارات ، والشخصية ، وكذلك تكوين المواقف والمعتقدات لدى الطلاب. بمعنى آخر ، التعليم عملية لمساعدة الطلاب على أن يكونوا قادرين على التعلم بشكل جيد. ولكن في تنفيذه ، غالباً ما يتم تعريف هذه الكلمات التعلم مع كلمة التدريس.¹⁴

حسب القانون رقم ٢٠ من عام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني المادة ١ ، الفقرة ٢٠ ، "التعلم هو عملية تفاعل الطلاب مع المعلمين وموارد التعلم في بيئة تعليمية". ولذلك ، هناك خمسة أنواع من التفاعلات التي يمكن أن تحدث في عملية التعليم والتعلم ، وهي:

(١) التفاعل بين المعلمين والطلاب

¹³ Rusman, *Pembelajaran Tematik Terpadu Teori, Praktik dan Pembelajaran*, Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2015, hlm. 21.

¹⁴ Ahmad Susanto, *Teori Belajar Dan Pembelajaran Di Sekolah Dasar*, Jakarta: Charisma Putra Utama, 2013, hlm. 19.

- (٢) التفاعل بين زملاء الطّلاب أو بين أقرانهم
- (٣) تفاعل الطالب مع الشخص الخبير
- (٤) تفاعل الطّلاب مع المعلّمين مع موارد التعلّم التي يقصد تنميتها عمدا
- (٥) تفاعل الطّلاب مع المعلّمين مع البيئة الاجتماعيّة والطبيعيّة.^{١٥}

بناءً على الشرح أعلاه, يمكن استنتاج أن التعلم هو فعل متبادل بين المعلم والطلاب في عملية التدريس والتعلم وفقا للأهداف المحددة. يلعب المعلم دورا مهمّافي خلق ظروف تعلم جيدة ومبتكرة من أجل تطوير قدرة الطلاب على التعلم.

(ب) تعريف اللغة العربية

اللغة العربية في تركيب كلماتها تتكون من كلمتين " اللغة" و "العربية". كلمة " اللغة" لها تعريفات كثيرة, لا محل لإسهاب القول فيها. إلا أن التعريف الذي نقبله للغة هو: أن اللغة مجموعة من الرموز الصوتية التي يحكمها نظام معين والتي يتعارف أفراد مجتمع ذي ثقافة معينة على دلالاتها, من أجل تحقيق الاتصال بين بعضهم وبعض.^{١٦}

¹⁵ Rusman, *Pembelajaran Tematik Terpadu Teori, Praktik dan Pembelajaran*, Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2015, hlm. 22.

¹⁶ رشدي أحمد طعيمة, تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه ١, ص. ٢١

تعليم اللغة العربية في إندونيسيا هو من احد الموضوعات الهامة التي تناقش فيها الخبراء, وقد عقدت ندوات ومتمرات اللغة في بلادنا لناقش حول هذا الموضوع. وذلك نظرا لضعف قدرة الطلبة في المعاهد الإسلامية في جميع المراحل سواء كانت في مرحلة ابتدائية أم مرحلة جامعية. ومن ناحية أخرى نجد عدم وجود بيئة عربية في المعاهد الإسلامية حيث أنهم لم يستخدموا اللغة العربية في معاملتهم اليومية.¹⁷

حقيقة تعليم اللغة العربية بالنسبة للبلدة التي لا تجعلها اللغة الأم طبعا أصبح شيئا صعبا تملأ فيه تحديات كثيرة. تمكن هذه البلدة هي البلدة التي تدخل إليها. ولذلك لا بد أن يحاول المدرس لتعليم اللغة العربية بالاجتهاد وكل طاقة. ينبغي لكل مدرس اللغة العربية أن يدخل إلى طلابه بالمدخل الإنساني حتى لا تكون تلك اللغة مخوفة ومغضبة. نعم, يمكن من المشكلة التي كانت في تعليم اللغة العربية هي تقع في أحوال المدرس حيث لم يعرف اللغة العربية بالرحمة والحب.¹⁸

¹⁷ Faisal Mubarak, “ (دراسة في واقع تعليم “ تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى (دراسة في واقع تعليم “

Jurnal Lisanuna 8, no. 2 (2018) 78, “اللغة العربية بإندونيسيا)

¹⁸ Abu Ahmadi dan Widodo Supriyono, “*Psikologi Belajar*”, Bandung: Rinneka Cipta , 2013, hlm 237

ج) أهميّة تعليم اللغة العربية

إن عالمية الدعوة الإسلامية وإنسانيتها تجعل من الضروري الاهتمام وتعلم اللغة العربية للناطقين بها والناطقين غيرها من العرب والمسلمين. فهم بالإضافة إلى أنّها اللغة الأم لا يتجاوزون على مائة وستين مليون من المسلمين في العرب, فإنّها اللغة العربية المقدسة لما يربو على ألف مليون مسلم في جميع أنحاء الأرض, حيث إنّها لغة القرآن الكريم, وتلاوة القرآن وتدبر آياته أمر ضروري لكل مسلم. والعربية - بطبيعة الحال - هي أقدر اللغات التي تعين المفكر والمتدبر على فهم آيات الله.^{١٩}

أهمية تعلم اللغة العربية بين سائر اللغات في العالم لعدة الأمور الآتية, وهي:

- ١) اللغة العربية هي لغة القرآن التي انزل بها ويحتاج المسلمون أن يقرؤوه رجالا كانوا أو نساء, حتى يفهموا احكام الشريعة من الأوامر والنواهي.
- ٢) اللغة العربية هي لغة إقامة (أي اداء) الصلاة, ولذلك كان تعليم اللغة العربية فرضا على كل مسلم.
- ٣) اللغة العربية هي لغة الحديث الشريف, لأن من أراد أن يفهم حديث الرسول صلى الله عليه وسلم فعليه أن يتعمق في فهم اللغة العربية.

^{١٩} على أحمد مذكور, تدريس فنون اللغة العربية, دار الفكر العربي, القاهرة,

٤) اللغة العربية لها مكانة وثيقة في ترقية إقتصادية بلاد العرب.

٥) كونها لغة الأم (أي لغة خاصة) لسائر البلاد العربية, بل جعلت هي لغة ثانية للبلاد الإسلامية في سائر العالم.^{٢٠}

٥) أهداف تعليم اللغة العربية

يمكن تلخيص أهداف تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى في ثلاثة أهداف رئيسية هي:

١) أن يمارس الطالب على فهم اللغة العربية بالطريقة التي يمارسها الناطقون بهذه اللغة. أو بصورة تقرب من ذلك. وفي ضوء المهارات اللغوية الأربع يمكن القول بأن تعليم العربية كلغة يستهدف ما يلي:

- أ. تنمية قدرة الطالب على فهم اللغة العربية عندما يستمع إليها.
- ب. تنمية قدرة الطالب على النطق الصحيح للغة و التحدث مع الناطقين بالعربية حديثا معتبرا في المعنى سليما في الأداء.
- ج. تنمية قدرة الطالب على قراءة الكتابات العربية بدقة وفهم.

²⁰ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Jakarta: Rajawali Pers, 2015, hlm 3-4

د. تنمية قدرة الطالب على الكتابة باللغة العربية بدقة وطلاقة.

(٢) أن يعرف الطالب خصائص اللغة العربية وما يميّزها عن غيرها من اللغات والأصوات, والمفردات و التركيب, والمفاهيم.

(٣) أن يتعرف الطالب على الثقافة العربية وأن يلمّ بخصائص الإنسان العربيّ و البيئة التي يعيش فيها و المجتمع الذي يتعامل معه.^{٢١}

وتنقسم الأهداف التعليمية إلى قسمين: أهداف عامّة و أهداف خاصّة. أمّا العامّة فنعني بها ما ينتظر أن يحقّقه التلميذ من مقررات اللغة العربية في نهاية هذه المرحلة. أمّا الخاصّة فهي أصغر و أكثر تحديدا من العامّة ويمكن أن تتحقّق في وحدة دراسيّة معيّنة أو مستوى معيّن, وتكون مشتقّة من الأهداف العامّة ويتّضح فيها ما يسمّى بالحدّ الأدنى للأداء أو درجة الكفاية اللغويّة التي ينبغي أن يكون عليها تلميذ هذه المرحلة.^{٢٢} وهذه الأهداف نفسها يمكن أن

^{٢١} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه ص, ٤٩ -

^{٢٢} مصطفى رسلا، تعليم العربية, (القاهرة: دار الثقافة للنشر و التوزيع, ٢٠٠٥ م),

تكون أهدافا إجرائية أو سلوكية كما يمكن أن تصاغ بشكل غير ذلك.^{٢٣}

٢. مفهوم مهارات اللغة العربية

اللغة وحدة متماسكة الجوانب، تتعاون فروعها كلها وتترابط، لاستعمالها استعمالا سليما. ومتعلم أية لغة من اللغات، ومنها اللغة العربية، يهدف إلى الأهداء اللغوي الصحيح: استماعا وتحدثا وقراءة وكتابة، ليتواصل مع الآخرين. وذكر الناطقة أن امتلاك مهارات اللغة أصبح مطلبا جوهريا لتحقيق التواصل اللغوي الفعال، ضمن إطار شمولي متكامل، لأن ضعف أحدها يؤثر سلبا في ضعف المهارات الأخرى، وأن تنمية أحدها يؤثر إيجابا في تنمية المهارات الأخرى.^{٢٤}

أ) مهارات الاستماع

١) تعريف مهارة الاستماع

الإستماع لغة من كلمة السمع يعني حس الأذن، والإستماع بمعنى الإصغاء. ومفهوم هذه المهارة وهو تلقي الأصوات بقصد، وإرادة فهم وتحليل، وقد ينقطع لعامل ما.^{٢٥}

^{٢٣} رشدى أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة

المكرمة: ١٩٨٦ م)، ١٧٤

^{٢٤} طه علي حسين الدليمي، تدريس اللغة العربية بين الطرائق التقليدية والاستراتيجيات

التجديدية، إربد- الأردن، ص ١٣٠

^{٢٥} عبد الرحمن بن صالح الخميس، فن الإستماع وطرق تدريسه واختباره، ص ٥

الاستماع وفقا لتار عن هو عملية الاستماع إلى الرموز الشفوية مع الانتباه والفهم والتقدير والتفسير للحصول على المعلومات والتقاط المحتوى أو الرسالة وفهم معنى الاتصال الذي تم نقله بواسطة المتحدث من خلال الكلام أو اللغة المنطوقة.^{٢٦}

مهارة الاستماع هي المهارات الأولية في تعليم اللغة الأم واللغات الأجنبية بما في ذلك اللغة العربية، وبالتالي فإن الفشل في عملية تعليم هذه المهارات يمكن أن يؤدي إلى الفشل في تعليم المهارات اللغوية اللاحقة.^{٢٧}

(٢) أهمية مهارة الاستماع

يعد الاستماع مهارة لغوية رئيسة من بين مهارات اللغة الأربعة: الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة. كما أنه المهارة الأولى التي يتعامل معها الطفل، فالطفل يبدأ علاقاته الخارجية بمن حوله عن طريق الاستماع، فتبدأ مهارات الاستماع بالنمو قبل غيرها. ثم إن الاستماع هو الفن الذي اعتمد عليه في العصور السابقة حيث كان اعتماد الناس فيها على

²⁶ R. Umi Baroroh dan Fauziyah Nur Rahmawati, "Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif", Jurnal Kependidikan dan Keislaman 9, no 2, (2020):184, <https://jurnal.stituwjombang.ac.id/index.php./UrwatulWutsqo>

²⁷ Muhammad Thoha, Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Manajemen Berbasis Sekolah, OKARA 1, no 7 (2012):83, <https://ejournal.iainmadura.ac.id/okara/article/view/420/406>

المنطوق، والروايات الشفوية حتى جاءت الطباعة
وجاء عصر الكتابة بعد عدة قرون.

وقد أثبتت الدراسات أهمية الاستماع من
خلال إحصائيات بينت نسب توزيع الاتصال اللغوي
بين الناس على مهارات اللغة الأربعة. ويجب ألا
ننسى أن بعض المهارات تعتمد اعتمادا كبيرا على
الاستماع كمهارة الإلقاء والمحاضرات. كما أن وسائل
الإعلام المسموعة والمرئية تعتمد عليه.^{٢٨}

(٣) أهداف مهارة الاستماع

وكانت أهداف تعليم الاستماع هي الأهداف
التي يجب تحقيقها في سلوك الطلاب من خلال
المرحلة التعليمية. وهناك أهداف خاصة الذي يعدها
المدرس قبل أن يتناول أي درس من دروس الاستماع
وهذه ان تكون أهدافا إجرائية يمكن ملاحظتها
وقياسها ومعرفة مدى ما تحقق منها في نهاية
الدرس.^{٢٩}

(٤) أنواع مهارة الاستماع

ولما كان الفهم والتحليل والتفسير قد لا
تتحقق كلها أو بعضها عند المستمع تجاه ما سمع،

^{٢٨} رافعين، مهارات اللغة العربية وطرق تدريسها، Salatiga: Salatiga Press, 2010,

^{٢٩} على أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، مكتبة الفلاح، ١٩٨٣، ص ٦٥

فإن علماء التربية رأوا أن للاستماع أنواعا بحسب ما يتحقق من الأمور الثلاثة السابقة. ويمكن أن تجمل أقسام الاستماع إلى ما يلي:

أ. الاستماع الهامشي

وهو الاستماع الغالب في المجتمعات، ذلك الاستماع الذي تمارسه العامة تجاه المادة المسموعة من وسائل الإعلام المرئية أو المسموعة، أو من مجالسهم. ويعنى هذا النوع من الاستماع بمعرفة الخطوط العريضة لما يقال دون الخوض في التفاصيل، ودون الحكم عليه، كما يشوبه خلل في الفهم والنقل. ومعظم لستماع صغار السن من هذا النوع.

ب. الاستماع الاستماعي

وهو الاستماع الذي يهدف المرء من ورائه إلى المتعة النفسية والروحية، ولا يخلو من فهم وتحليل وتفسير. إلا أن المتعة تغلب عليه. وذلك مثل الاستماع إلى من يلقي الشعر، وإلى المحاضر الذي يعمد إلى بث روح المرح كما في الأمسيات والمهرجانات. ومنه استماع الطلاب وخصوصا في المرحلة الابتدائية إلى معلمهم حينما ينشدهم أبياتا في مادة الأناشيد والمحفوظات.

ج. الاستماع اليقظ

وهو الاستماع الذي يهدف المرء من ورائه إلى المادة المسموعة نفسها بقصد فهمها وتحليلها وتفسيرها وذلك غالبا ما يكون في المحاضرات والندوات وقاعات الدروس.

د. الاستماع النقدي

وهو الاستماع الذي لا يقف المرء من ورائه على الفهم والتحليل والتفسير بل يتعدى ذلك إلى مقارنة ما سمعه بما يراه ويعتقده من خلال الأسس والمبادئ الكامنة فيه، ثم يصدر الحكم له أو عليه، وقد يكون بعد المقارنة مناقشة. وهذا النوع من الاستماع لا يتأتى إلا لمن لديه قدر كاف من الثقافة والوعي والتخصص.^{٣٠}

ب) مهارات الكلام

١) تعريف مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ. وفي اصطلاح النحاة: الجملة المركبة المفيدة. وأما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو

^{٣٠} رافعين، مهارات اللغة العربية وطرق تدريسها، Salatiga: Salatiga Press, 2010,

الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعروإحساسات، وما يزره عقله من: رأي أو فكره، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات أو نحو ذلك في طلاقة وانسياب مع صحة وسلامة في الأداء.^{٣١}

الكلام وسيلة رئيسية في تعليم اللغة العربية في مختلف مراحلها، حيث يمارس الدارس فيها الكلام من خلال الحوار والمناقشة. ولذا كانت ممارسة الكلام مهمة جدا بالنسبة إلى تعليم اللغة. ويتم تعليم لغة ما للشخص بعد أن يستطيع أن يتحدث بطلاقة وانسياب ووضوح، وأن يعبر عما يدور بمشاعره وإحساسه بكلام منطقي ومدخل نفسي وذلك في أسلوب جميل وفكرة واحدة، وهو ما يطلق عليه في العملية التعليمية بالتعبير الشفهي. والتعبير الشفهي — بهذه الصور — غاية من الغايات الأساسية لتعليم لغة ما من حيث إتقان الكلام بلغة سليمة منظمة خالية من غموض اللفظ وخفاء المعنى.^{٣٢}

^{٣١} فخر الراسخ، تعليم مهارة الكلام للناطقين بغير اللغة العربية، Jurnal Ummul Qura III, no 2 Agustus 2013: 10, <http://ejournal.kopertais4.or.id/pantura/index.php/qura/article/view/2021>
^{٣٢} رافعين، مهارات اللغة العربية وطرق تدريسها، Salatiga: Salatiga Press,

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو رغبات أو مشاعر من جهة اللسان إلى المخاطب.³³ مهارة الكلام بشكل أساسي هي الكشف عن محتوى الأفكار التي تم تسجيلها في فهم الطلاب. لذلك، في تعليم مهارة الكلام يمكن للمعلم اللغة العربية أن يختار مواضيع بسيطة ومألوفة مع عالم الطلاب قبل أن تزداد هذه المواضيع حسب مستوى الصعوبة.³⁴

(٢) أهمية مهارة الكلام

تظهر أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته في اللغة. مهارة الكلام تعتبر جزءاً رئيساً في منهج تعليم اللغة الأجنبية، ويعتبره القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعليم لغة أجنبية، ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العلمي والتطبيقي لتعلم اللغة.³⁵

³³ Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018, hlm 154

³⁴ Muhammad Thoha, Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Manajemen Berbasis Sekolah, hlm 86

³⁵ محمود كامل الناقة and رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣ م)،

قال طعيمة أن القدرة على امتلاك الدقيقة الواضحة ذات أثر في حياة الإنسان. ففيها تعبير عن نفسه، وقضاء لحاجته، وتدعيم مكانته بين الناس. وأضاف طعيمة قائلاً أن الكلام في اللغة العربية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة لاتصال مع الآخرين.^{٣٦}

(٣) أهداف مهارة الكلام

الكلام من المهارات اللغوية الأساسية، وليس الكلام فرعاً لغوياً معزولاً عن باقي فروع اللغة العربية، بل هو الغاية من دراسة كل فروع اللغة العربية للأجانب. شرح أحمد فؤاد محمود عليان من أهمية الكلام هي:

- أ- الكلام كوسيلة لفهم سبق الكتابة يف الوجود، فالإنسان تكلم قبل أن يكتب.
- ب- التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره، والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.
- ج- الحياة المعاصرة بما فيها من حرية و ثقافة، في حاجة ماسة إلى المناقشة و ابداء الرأي و

^{٣٦} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، ص، ١٦٠

الإقناع، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث الذي سيؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.

د- الكلام ليس وسيلة لطمأنة الناس المتقلبين فقط، بل طمأنة أهليهم وذويهم، لأن في انقطاع الاتصال بداية الخطر. فالمغترب والمسافر عندما يكلم أهله بالهاتف يطمئنهم، ويكلم رفاقه وأصدقاءه فيطمئن عليهم، ويطمئنون عليه.

هـ- الكالم مؤثر صادق - إلى حد ما- للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الاجتماعية، ومهنته أو حرفته، ذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم، إنما يستخدمون اصطلاحات لغوية تنبئ عن عملهم، ومن هنا فإن الكالم هو الإنسان، ولذلك قال بعض علماء المنطق: إن الإنسان حيوان ناطق.

و- الكلام وسيلة الإقناع، والفهم والإفهام بين المتكلمين والمخاطب، ويبدو ذلك واضحا من تعدد القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين، أو المشكلات الخاصة والعامه للخلاف.

ز- الكالم وسيلة لتنفيس الفرد عما يعانیه، لأن تعبري الفرد عن نفسه-ولو كان يحدث نفسه- علاج نفسي يخفف من حدة الأزمة التي يعانیهها، أو المواقف التي يتعرض لها.

ح- الكالم وسيلة رئيسية يف العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لايمكن أن يستغني عنها معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح.

ط- الكالم نشاط إنساني يقوم به الصغري والكبري، والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبه الضرورية.^{٣٧}

(٤) أنواع مهارة الكالم

تنقسم مهارة الكالم إلى قسمين:

أ. المحادثة

قال مصطفى المحادثة من أهم ألوان النشاط اللغوي لدى الصغار والكبار على حد سواء، وبالرغم من أهمية هذا الجمال، فإن نظرة واحدة إلى ما يجري في المدرس نجد أن المحادثة والمناقشة لاتلقيان ما تستحقانه من عناية. فالمحادثة تدرسهها قاصر على المدرسة

^{٣٧} أحدم فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية وأهميتها و طرائق تدرسهها (الرياض/

دار المسلم للنشر و الوزيع، ١٤٣١ هـ)، ص ٨٧-٨٨

الابتدائية، وحتى في هذه المدرسة نجد الأمر لا يتعدى المسائل الشكلية الخاصة بتكوين الجمل.^{٣٨}

ب. التعبير الشفوي

التعبير الشفوي هو المنطلق الأول للمتدرب على التعبير بوجه عام ولا بد للمدرس من أن يتقيد ببعض المبادئ في هذا الدرس.

ج) مهارات القراءة

١) تعريف مهارة القراءة

كما عرفنا أن المهارة لغة من الكلمة مهر - يمهر - مهرا ومهورا - ومهارة - ومهارة بمعنى حذق فهو ماهر. وأما المقصود من المهارة هنا فهي القدرة ما تمكن أن يفعله الفرد إذا نال، لأن القراءة وحدها من المهارات المهمة التي يجب على مدرسة اللغة العربية.^{٣٩} عرفت المهارة بأنها السرعة والدقة والإجادة في عمل من الأعمال، فعدتها يقوم شخص بإلقاء محاضرة مراعيًا النطق الجيد للألفاظ وضبط التراكب اللغوية ومراعاة أماكن الوصل والفصل ومستخدما

^{٣٨} مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية، القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣، ص ٤٢

^{٣٩} Al Fatih, "أهمية مهارة القراءة في فهم الكتب العربية", *Imtiyaz: Jurnal Pendidikan dan Bahasa Arab*, 3, No. 2 (2019), 20, <http://dx.doi.org/10.29300/im.v3i2.2590>

الصوت المعبر عما يقول. وتتنوع المهارات اللغوية إلى أربع مهارات رئيسية: مهارة الإستماع, مهارة الكلام, مهارة القراءة ومهارة الكتابة.^{٤٠}

أن قراءة لغة من كلمة قرأ - يقرأ - قراءة بمعنى قراءة. إن لغة كلمة القراءة تأتي من وحي القرآن, يعني قرأ. كلمة اقرأ في هذا الآية هو فعل امر التي مما أمر للقراءة. يستمر أمر اقرأ هذا في الجملة التالية يعني باسم ربك الذي خلق, خلق الإنسان من علق, يعني القراءة على اساس " إسم رب ". ثم اقرأ او قراءة في هذه الآية ليست مجرد حرفية هذا مجرد قراءة النص, ولكن أمر للقراءة والبحث والفهم. في حين أن الشيء الذي يجب قراءته يدور حول البشر كمخلوقات و الله رب. لذا, فإن أمر القراءة وفقا للآية ينطوي على عملية القراءة والبحث وفهم كل شيء بلا حدود.^{٤١}

فقد كان مفهوم القراءة أول الأمر يتمثل في تمكين المتعلم من القدرة على تعرف الحروف والكلمات, ونطقها, وكان القارئ الجديد هو السليم

^{٤٠} ناصر عبد الله الغالى, عبد الحميد عبد الله, أسس إعداد الكتب التعليمية لغير

الناطقين بالعربية, دار الغالى, الرياض, ص. ٥١

^{٤١} Anwar Abd. Rahman, "Keterampilan Membaca dan Teknik Pengembangannya dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Diwan: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 3, no. 2 (2017): 158, <https://doi.org/10.24252/diwan.v3i2.4602>

لأداء فاعتبرت القراءة بهذا المعنى أنها عملية إدراكية –
بصرية – صوتية، ونتيجة للبحوث التربوية تغير مفهوم
القراءة، وكان لثور نديك الفضل في ذلك، فأصبح
مفهوم القراءة هو تعرف الرموز و نطقها وترجمة هذه
الرموز إلى ما تدل عليه من معان وأفكار.^{٤٢}

القراءة هي نطق الرموز وفهمها، وتحليل ما هو
مكتوب ونقد، و التفاعل معه، وإفادة منه في حل
المشكلات، والإنتفاع به في المواقف الحيوية، والمتعة
النفسية بالمقروء. وإنما ليست من مهارة آلية كما أنها
ليست أداة مدرسية ضيقة. إنها أساس من عملية
ذهنية تأملية. وينبغي أن يحتوي على كل أنماط
التفكير والتقييم الحكم، والتحليل، وحل المشكلات.
إن القراءة، نشاط أن تكون من اربعة عناصر: اقبال
بصري للرموز، وهذا ما نسميه بالنقد. ودمج لهذه
الأفكار مع أفكار القارئ. وتصور لتطبيقاتها في
مستقبل حياته وهذا نسميه بالتفاعل.^{٤٣}

بناءً على الشرح أعلاه، يمكن استنتاج أن
مهارة القراءة هي المهارة اللغوية ليست سهلة

٤٢ Hasanuddin, “ مهارة القراءة وأثرها في تعلم الكتب العربية التراثية لغير الناطقين ”،
Jurnal Lisanuna 3, no.1 (2015), 38-39 ,
<http://dx.doi.org/10.22373/Is.v3i1.3759>

٤٣ رشيد أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، ص ١٧٥

وبسيطة, وليست مجرد حروف أو كلمات صوتية ولكن مهارة حيث يطلب من الطلاب ليس فقط أن يكونوا قادرين على قراءة اللغة العربية ولكن لفهم محتوى القراءة.

هناك ثمانية أنواع من المشاكل التي تنشأ غالباً

في تعليم القراءة للطلاب غير العرب, كما يلي:

- ١- هناك رسائل إضافية لا تحتاج إلى قراءتها
- ٢- هناك الحروف المقلوبة
- ٣- هناك أحرف لها أحرف خاصة
- ٤- تختلف كيفية قراءة الحروف العربية عن الحروف اللاتينية
- ٥- الإيقاع والتجويد في قراءة الكتابة العربية يختلف عن الكتابة اللاتينية
- ٦- الوصول إلى البصر
- ٧- عادة الانتباه إلى الكتابة لفترة طويلة
- ٨- مفردات جديدة وغير مألوفة^{٤٤}

(٢) أهمية مهارة القراءة

تنقسم أهمية مهارة القراءة إلى قسمين, وهما

أهمية القراءة للفرد و أهمية القراءة للمجتمع.

أ. أهمية القراءة للفرد

⁴⁴ Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, Jakarta: kencana, 2017, hlm 69

القراءة عملية فردية في أداءها, وهي من غير شك أهم نوافذ المعرفة الإنسانية, وهي للفرد مشبعة لكثير من حاجته, وذلك للاعتبارات الآتية:

١- أنها وسيلة تربط فكر الإنسان بالإنسان, فيمكن أن يطلع على أفكار الآخرين ويتعرف على الثقافات القديمة والحديثة, البعيدة والقريبة, فالقراءة تصل الإنسان بتراث أمته من علم وفن ومعتقدات ومقدسات, وبها يقرأ للفنانين والأدباء, والشعراء, والعلماء, والمفكرين.

٢- أنها أساس لبناء شخصية الإنسان, فالإنسان ابن بيئته, ونتاج ثقافته.

٣- القراءة أداة رئيسة لتعلم الفرد, فلا نجاح لمعلم أو متعلم إلا بالقراءة, فكيف يعلم المعلم بلا قراءة؟ وكيف يتعلم المتعلم بلا قراءة؟ فالقراءة مهمة لكل فرد للتعليم والتعلم.

٤- القراءة تشعر الإنسان بالثقافة, وتمكنه من معرفة نفسه, ومعرفة الآخرين.

ب. أهمية القراءة للمجتمع

القراءة عملية اجتماعية في حد ذاتها، وإن كانت فردية في أدائها، يؤديها الفرد ويستفيد منها المجتمع، والعصر الحديث زاد من الأهمية الاجتماعية للقراءة، لأنها عصر التقدم والحضارة، والتوسع الفكري، والقراءة دورها كبير وخطير في ذلك فلا تقدم ولا حضارة ولا رقي إلا بصراع الفكر وتبادل الرأي واحتكاك المعرفة ولا يتحقق هذا إلا عن الطريق المعروفة.⁴⁵ ويمكن يوضح أهمية القراءة للمجتمع فيما يلي:

أ) عالم اليوم عالم تقارب، ألغت التكنولوجيا العلمية فوارق الزمان والمكان بين عناصره.

ب) القراءة تربط المجتمع بتراث أمته، فكل أمة تحرص على تراثها، والكتابة حفظت ونظمت هذا التراث عبر الأزمان، والقراءة أوصلته إلى كل جيل من خلال قرائته لتراث الأجيال السابقة، فلا قيمة لما هو مكتوب ما لم يجد قارئين يقرؤونه ويفيدون منه. وبهذا

⁴⁵ Al Fatih, "أهمية مهارة القراءة في فهم الكتب العربية", *Imtiyaz: Jurnal Pendidikan dan Bahasa Arab*, 3, No. 2 (2019), 21-24, <http://dx.doi.org/10.29300/im.v3i2.2590>

أمكن للمجتمعات أن تقرأ ما كتبه السابقون, تنتقي وتختار من هذا التراث ما يتفق مع ظروفها الجديدة, وترفض أو تلقي ما لا يتناسب معها.

(ج) وبما أن المجتمع يتكون من أفراد, ولا يتقدم المجتمع إلا بأفراده, فالمجتمع يحتاج إلى الإنسان القارئ الذي لديه القدرة على المشاركة البناءة في دعم حركة التقدم, ورفع مستوى معيشة الأفراد, فالمجتمعات لا تقدم بأفرادها الجهلاء, وإنما تتقدم وترتقي بأفرادها القارئين المثقفين.

(د) إن النهوض بالصناعة والزراعة والتعليم وشتى نواحي الحياة لا يكون إلا عن طريق قراءة اختراعات العلماء, ونتائج أبحاثهم في هذه المجالات كلها فأصبحت بذلك القراءة مهمة اجتماعية للعامل والزراع والمعلم والمتعلم, والطبيب والتاجر والمهندس والمستهلك, كي يعرف مجريات الحياة من حوله, وكي يسهم كل فرد في المجتمع بما يساعده على نهضة بلاده وتقدمها.

٣) أهداف مهارة القراءة

هذا الهدف العام يمكن أن يوضع في شكل

الأهداف الجزئية التالية:^{٤٦}

- ١- أن يتمكن من الدراس من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها في اللغة العربية.
- ٢- أن يتمكن من قراءة جهرية بنطق صحيح.
- ٣- أن يتمكن من استنتاج المعنى العام مباشرة من الصفحة المطبوعة وإدراك تغير المعنى بتغير التراكب.
- ٤- أن يتعرف معاني المفردات من معاني السياق, والفرق بين مفردات الحديث ومفردات الكتابة.
- ٥- أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها.
- ٦- أن يقرأ بفهم وانطلاق دون أن يعوق ذلك قواعد اللغة وصرفها.
- ٧- أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل وأن يدرك العلاقات المكونة للفكرة الرئيسية.
- ٨- أن يتعرف علامات الترقيم ووظيفة كل منها.

^{٤٦} محمود كامل الناقة and رشدي أحمد طعيمة, طرائق تدريس اللغة العربية لغير

الناطقين بها، ص ١٥١

٩- أن يقرأ بطلاقة دون الاستعانة بالمعاجم أو قوائم مفردات مترجمة إلى اللغتين.

١٠- أن يقرأ قراءة واسعة ابتداء من قراءة الصحيفة إلى قراءة الأدب والتاريخ والعلوم والأحداث الجارية مع إدراك الأحداث وتحديد النتائج وتحليل المعاني ونقدها وربط القراءة الواسعة بالثقافة العربية والإسلامية.

٤) أنواع مهارة القراءة

تنقسم القراءة من حيث الغرض منها إلى أقسام مختلفة. و القراءة من حيث الأداء نوعان: قراءة صامتة و قراءة جهرية.^{٤٧}

أ. القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي التي تتم -فقط- عن طريق العين والعقل, حيث تلتقط العين الرموز المكتوبة ليفسرها العقل مباشرة ويحولها إلى معان, أي أنها قراءة الفهم, وهي تعتبر من أهم مهارات القراءة التي ينبغي اكتسابها في أثناء دراسة اللغة, فهي هدف من أهداف دراسة اللغة, ثم وسيلة من وسائل التعلم

^{٤٧} على أحمد مدكور, *تدريس فنون اللغة العربية*, (القاهرة: دار الفكر العربي, ٢٠٠٢

واستمراره, كما أنها أداة مهمة بالنسبة للطلاب, فهي تمكنهم من تزويد معلوماتهم, ومن تطوير قدراتهم التحصيلية, ومن قضاء وقت فراغهم بطريقة ممتعة ومفيدة.^{٤٨} أهداف خاصة من تعليم القراءة الصامتة هي أن الطلاب قادرون على فهم كل كلمة, وفهم نمط اللغة المستخدمة وفهم المعنى الوارد فيها.

ب. القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي تعريف على الرموز المطبوعة, وفهمها, ونطقها بصوت مسموع, مع الدقة, و الطلاقة, وتجسيد المعاني. أهداف خاصة من تعليم قراءة الجهرية هي فهم طبيعة ومخرج الحروف, وأسلوب اللغة, وتجويد القراءة بدقة وفقا للقواعد النحوية.^{٤٩}

مزايا القراءة الجهرية فيما يلي:

١. القراءة الجهرية طريق للتمرين على صحة القراءة وجودة النطق وحسن الأداء.

^{٤٨} محمود كامل الناقه and رشدي أحمد طعيمة, طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة, ٢٠٠٣), ص

٢. التمرين على الإنطلاق في التعبير عن المعاني والأفكار وذلك في الخطابة والحديث.

٣. التمرين على تطبيق قواعد اللغة العربية ومخارج الحروف ومقاطع الجمل.

٤. افادة المنصت والسامع لأنها إحدى الوسائل التي يتم بواسطتها إيصال المعاني والأفكار.

٥. وسيلة لتشجيع بعض الطلاب الذين يعانون من الخوف والخجل بمواجهة الآخرين عن طريق القراءة الجهرية، والتحدث بصوت مسموع قد يخرج هؤلاء من التوقع والإنطواء.^{٥٠}

ج. القراءة السريعة

الغرض الرئيسي من القراءة السريعة هي تشجيع الطلاب وتدريبهم على الجرأة على القراءة بشكل أسرع من المعتاد. وفقا للخبراء، لا تؤدي القراءة السريعة إلى تحسين أداء الوقت فحسب، بل تزيد من كمية

⁵⁰ Darwin Zainuddin, "مهارات القراءة ووظيفتها في تعليم اللغة العربية", *Miqot* XXXIV, no. 1 (2010):153.

المعلومات التي يمكن للقراء استيعابها والمعرفة لتوسيع افقهم.
د. القراءة الترفيهية

القراءة الترفيهية لها علاقة بالقراءة السريعة. الغرض من القراءة الترفيهية هو توفير تدريب للطلاب على القراءة بسرعة والتمتع بما يقرأونه, وذلك لتعزيز الاهتمام والحب في القراءة. عادة ما يتم تنفيذ القراءة الترفيهية خارج الفصل الدراسي, عن تطبيق تكليف الطلاب بقراءة كتب معينة , وفي غضون الوقت المحدد, يجب على الطلاب تقديم تقرير مكتوب عن الكتب التي قرأوها.

هـ. القراءة التحليلية

الغرض الرئيسي من القراءة التحليلية هي تدريب الطلاب على الحصول على المعلومات من المواد المكتوبة واستخلاص استنتاجات غير مكتوبة بشكل صريح في القراءة.^{٥١}

⁵¹ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat, 2017, Hlm 170-172

د) مهارات الكتابة

١) تعريف مهارة الكتابة

عرف الكتابة بأنها لغة مصدر كتب يكتب كتابًا وكتابة ومكتبة وكتبة فهو كاتب، ومعناها الجمع يقال: كتبت القوم إذا اجتمعوا ومنه قيل لجماعة الخيل كتبه، كما سمي خرز القربة كتابة لضم الخرز إلى بعض، وقال ابن الأعرابي: وقد تطلق الكتابة على العلم ومنه قوله تعالى: (أم عندهم الغيب فهم يكتبون). وفي إصطلاحا الكتابة هي عملية معقدة في ذاتها كفاءة أو قدرة على تصور الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحوًا، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وضوح ومعالجتها في تتابع وتدفق ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير.^{٥٢}

تعد الكتابة من أعظم اختراعات الإنسان في حاضره وماضيه، إذ حفظ بها المعارف المختلفة. ولولاها لبقيت الحياة بدائية متخلفة فهي وسيلة لحفظ التراث، ووسيلة للاتصال، ولها دور فاعل في التربية والتعليم. والكتابة عملية فكرية لغوية إنتاجية إبداعية،

^{٥٢} ابراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها، ص ٥

تقوم على عنصري الفكر والصيغة وهي أيضا عملية مركبة ومعقدة فهي ليست آلية، كما يتصورها البعض، وإنما هي عملية بناء وتكوين وصياغة أفكار، يستجع فيها الكاتب عواطفه، وينتقي الكلمات والجمل، فضلا عن مهاراته في الخط الجميل، والمهجا السليم، والدقة في استعمال علامات التلاقيم.^{٥٣}

(٢) أهمية مهارة الكتابة

أهمية تحديد مفهوم الكتابة لا تقتصر على مجرد الرغبة في تحديد المفاهيم وإنما تتعداها إلى ما تنعكس عليه هذه المفاهيم من إجراءات وما يستلزمها من تطبيقات تربوية. فالذين يضيق عندهم مفهوم الكتابة يقصرون جهدهم في برامج تعليم العربية على تدريس الطلاب على النسخ والتهجئة. بينما يلتزم الآخرون بتنمية قدرة الطلاب على اختيار الموضوع الذي يستحق الكتابة فيه والقدرة على تنظيمه وعرضه بطريقة مقنعة ومشوقة في آن واحد.^{٥٤}

(٣) أهداف مهارة الكتابة

الغرض من تعليم مهارة الكتابة هي أن يكون لدى الطلاب القدرة على كتابته كل خطاب منطوق

^{٥٣} طه علي حسين الدليمي، تدريس اللغة العربية بين الطرائق التقليدية

والاستراتيجيات التحديدية، ص ١٣٥

^{٥٤} رشدى أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية، ص ٥٨٩

مسموع ويمكنهم صب الأفكار في الكتابة الصحيحة
وفقا القواعد اللغة العربية الصحيحة.^{٥٥}

(٤) أنواع مهارة الكتابة

انواع الكتابة الرئيسة ثلاث: الادبية والعلمية

والتقارير.

أ. الكتابة الادبية

تكون باختيار ظاهرة او حدث او
احداث حقيقة او متخيلة ولكنها ممكنة
الحدوث، واختراع احداث و ظواهر لتخدم
تطويرها.

ب. الكتابة العلمية

تكون باختيار ظهيرة حقيقة، ودراسة
علاقتها بالظواهر الاخرى تاثرا و تأثيرا، مع
مقدمة تمهيدية و استخلاصات نهائية سواء
كانت تلك الاستخلاصات قاطعة او ظننية.
والمفروض كما اشرنا سابقا ان تكون موضوعية
و تتمتع بمستوى مقبول من الحيادية.

ج. الكتابة التقارير

تكون باختيار ظاهرة او حدث او
حالة، وتوصيفها بدقة من حيث اطراف
المسالة ومنابعها و مالها.^{٥٦}

⁵⁵ Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, hlm42

ب. الدراسة السابقة

الدراسة السابقة هي الدراسة التي تتعلق بالبحث الباحثة. على الرغم من أنها ليست متشابهة تماما, يمكن استخدام الدراسة السابقة كمصدر إضافي. الدراسة السابقة هي الدراسة التي تتعلق بالبحث الباحثة بموضوع " تطبيق الكتاب "دروس اللغة العربية" لترقية مهارة القراءة فهي كمايلي:

رقم	معادلة والفرق
١	الموضوع فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام كتاب "دروس اللغة العربية" للمتعلمين في الفصل السابع من المدرسة المتوسطة "زين الدين" وارو سيدوارجو ^{٥٧}
	اسم الباحث محمد شهير العالم
	نتيجة البحث كتاب دروس اللغة العربية هناك حول

^{٥٦} رافعين، ص ٨١

^{٥٧} محمد شهير العالم، "فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام كتاب "دروس اللغة العربية" للمبتدئين في الفصل السابع من المدرسة المتوسطة "زين الدين" وارو سيدوارجو"،

<p>الاستماع، القراءة، علم الكلام، والكتابة، وهذا الكتاب كما علمت بسهولة من قبل الطلاب الذين جديدة السابع فئة من اللغة العربية، والتي تعليم اللغة العربية باستخدام كتاب "دروس اللغة العربية" بدأت تدريجيا كميات من ١ إلى ٤ من بداية سهلة صعبة، لذلك الكتاب هو فعالة جدا.</p>		
<p>تناول المعادلة الأولى استخدام المواد التعليمية على شكل كتاب في تعليم اللغة العربية. ثانيا، كلاهما يستخدم طرق البحث النوعي.</p>	<p>معادلة</p>	
<p>يمكن الاختلاف بين البحث السابق والبحث الحالي في موضوع البحث</p>	<p>فرق</p>	

<p>إعداد دروس اللغة العربية على ضوء نظرية تعليم اللغة الثانية (الدراسة التحليلية على كتاب دروس اللغة العربية للمبتدئين) في السنة ٢٠١٥^{٥٨}</p>	<p>الموضوع</p>	<p>٢</p>
<p>مؤمن زين العارفين</p>	<p>اسم الباحث</p>	
<p>التائج هذا البحث هي ينبغي أن يشتمل الكتاب المدرسي على الجوانب الأثنية: الجانب السيكلوجي والجانب التربوي والجانب اللغوي. يتم اعداد الكتاب المدرسي "دروس اللغة العربية للمبتدئين" من الأحوال الوقعة في الجامعة التي يدرس فيها المؤلف. ان هذا</p>	<p>نتيجة البحث</p>	

^{٥٨} مؤمن زين العارفين، "إعداد دروس اللغة العربية على ضوء نظرية تعليم اللغة الثانية (الدراسة التحليلية على كتاب دروس اللغة العربية للمبتدئين)", مجلة تقدير السنة الأول، العدد الأول في لبسنة ٢٠١٥.

<p>الكتاب لم يتفق و لم يتماش بالنظريات في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في بعض الأشياء ومنها: لم نجد بيانا مفصلا في الكتاب المدرسي الذي ألفه المؤلف عن هذه الأهداف الأربعة: مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة.</p>		
<p>تناول المعادلة الأولى كلاهما يستخدم طرق البحث النوعي.</p>	<p>معادلة</p>	
<p>يناقش البحث السابق بحث يتم اعداد الكتاب المدرسي "دروس اللغة العربية للمبتدئين" ومقاربات ونظريات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. وفي الباحث الحالي يناقش عن تطبيق</p>	<p>فرق</p>	

<p>الكتاب وموامله الداعمة والعائقة.</p>		
<p>تحليل كتاب اللغة العربية " دروس اللغة العربية للأطفال " في المدرسة الابتدائية مصيطة كرويا⁵⁹</p>	<p>الموضوع</p>	<p>٣</p>
<p>فيتا بسمياتي</p>	<p>اسم الباحث</p>	
<p>توضح هذه الدراسة أن الكتاب المدرسي العربية قد استوفت مؤهلات معيار الكتاب المدرسي الجيد، ولكن هناك حاجة للتحسين في أجزاء معينة. يتضح هذا من خلال استلام الكتاب المدرسي عند حدوث عملية تعليم اللغة العربية، ومحتوى المواد الموجودة بالفعل يتوافق مع مستوى احتياجات الطالب.</p>	<p>نتيجة البحث</p>	

⁵⁹ Pita Bismiaty, *Analisis Buku Ajar Bahasa Arab "Durusul Lughah Al-Arabiyyah Lil Athfal"* di SD I Plus Masyithah Kecamatan Kroya Kabupaten Cilacap, Purwokerto: IAIN Purwokerto, 2016.

<p>كلاهما يطبق الكتاب المدرسي في تعليم اللغة العربية ويستخدمان البحث النوعي.</p>	<p>معادلة</p>	
<p>يمكن الاختلاف بين البحث السابق والبحث الحالي في موضوع البحث، حيث استخدام البحث السابق أسلوب البحث المكتبي.</p>	<p>فرق</p>	

ج. إطار الأفكار

الكتاب هو أحد المواد التعليمية في تعليم اللغة العربية. في هذه الحالة ركزت الباحثة على جانب تطبيق كتاب اللغة العربية لترقية تعليم اللغة العربية. تعدّ المدارس شكلاً من أشكال تطبيق التعليم الإسلامي الذي يتمّ إضفاء الطابع المؤسسي عليه بشكل أكثر تحديداً ، ومخطّط له ومنهجي ، ومتوفّر في جميع بلدان العالم الإسلامي. كمؤسسة تعليمية تعمل منذ فترة طويلة في إندونيسيا ، تلعب المدارس بالإضافة إلى نجاحها في تعزيز وتطوير الحياة الدينية في إندونيسيا ، دوراً في غرس شعور شعب إندونيسيا ، إلى جانب المدارس الدينية ، كما أنّها تلعب دوراً كبيراً في الحياة الفكرية للأمة.

كلّ مدرسة لديها تفرد مختلف في عمليّة التعلّم التي يتمّ تطبيقها في المقام الأوّل في تعلّم اللغة العربيّة ، واحدة منها هي المدرسة الثانويّة الإسلاميّة خزينة العلوم بلورا. تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانويّة الإسلاميّة خزينة العلوم يستخدم كتابًا كتبه أحد مدرّسي اللغة العربية والذي أطلق عليه كتاب "دروس اللغة". من تطبيق كتاب دروس اللغة ، من المتوقّع أن يتمكن الطلاب من تعليم اللغة العربية ، خاصّةً في ترقية مهارة القراءة بفعالية وكفاءة.

