

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN MUNAQOSAH	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Rumusan Masala	7
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian.....	8
F. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori Terkait Judul.....	10
1. Konsep Zuhud dalam Pendidikan Islam	10
a. Pengertian Zuhud	10
b. Macam-macam Zuhud.....	12
c. Dalil-dalil Zuhud	14
d. Pengertian Pendidikan Islam	16
e. Dasar-dasar Pendidikan Islam	17
f. Ruang Lingkup Pendidikan Islam.....	18
g. Tujuan Pendidikan Islam	18
h. Konsep Zuhud dalam Pendidikan Islam	19
2. Syair atau Lirik Lagu dalam Seni Musik	22
a. Pengertian Seni Musik.....	22
b. Pengertian Lirik Lagu.....	23
c. Unsur-Unsur Lirik Lagu	24
B. Penelitian Terdahulu.....	26
C. Kerangka Berfikir.....	29

BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan	31
B. Subyek Penelitian	31
C. Sumber Data	31
D. Teknik Pengumpulan Data	32
E. Teknik Analisis Data	33
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data Penelitian	35
1. Biografi R.M.P Sosrokartono	35
a. Riwayat Hidup.....	35
b. Latar Belakang Pendidikan.....	37
c. Karir dan Jabatan.....	38
d. Watak dan Kepribadian	42
2. Lirik Lagu Sugeh Tanpo Bondo	45
B. Analisis Data Penelitian	46
1. Analisis Makna dan Konsep Zuhud pada Lirik Lagu Sugeh Tanpo Bondo Karya R.M.P Sosrokartono	46
2. Analisis Relevansi Konsep Zuhud pada Lirik Lagu Sugeh Tanpo Bondo Karya R.M.P Sosrokartono dengan Pendidikan Islam di masa kini.....	60
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	67
B. Saran-Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT PENDIDIKAN	