

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. الإطار النظري

١. تعليم اللغة العربية

أ. مفهوم تعليم اللغة العربية

التعليم هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ.^١ التعليم يطلق على العملية التي يتعلم الناس العلم به، فهو جعل الآخر يتعلم ويقع على العلم والصناعة.^٢ منذ العصور القديمة جعلت التعليم لتمرير قيم الثقافة من الجيل إلى الجيل. لأن اللغة هي جزء من الثقافة أيضا على الرغم من نقل جوانب الثقافات الأخرى، و يمكن ميراث المهارات اللغوية و موقف إيجابي من خلال التعليم.^٣

اللغة عنصر من عناصر الثقافة. ولد من الإحتياجات الإنسانية الأساسية في محاولة لتحسين حضارته.^٤ واللغة عند سابير (E. Sapir) هو إنسانية خالصة، وليست غريزية، تستهدف توصيل الأفكار والمشاعر والرغبات عن خلال نظام

^١ محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)،

^٢ عمران جاسم الجبوري، حمزة هاشم السلطاني، المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية،

(عامن: دار الرضوان للنشر والتوزيع، ٢٠١٢)، ١٤٣.

^٣ Abdul Chaer, Leonie Agustina, *Sosiolinguistik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2008), 203.

^٤ Sakholid Nasution, *Pengantar Linguistik Bahasa Arab*, (Sidoarjo: CV Lisan Arabi, 2017), 37.

من الرموز يختاره المجتمع.^٥ وظائف اللغة وسيلة الفرد لقضاء حاجاته، وتنفيذ مطالبة في المجتمع، وبها أيضا يناقش شؤونه ويستفسر، ويستوضح، وتنمو ثقافته، وتزداد خبرته نتيجة لتفاعله مع البيئة التي ينضوي تحتها.^٦

أما اللغة العربية فهي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. و قد وصلت إلى الناس من طريق النقل. و حفظها القرآن الكريم و الأحاديث الشريفة، و ما رواه الثقات من منشور العرب و منظورهم.^٧ اللغة العربية كلغة لها مزايا عديدة، لذلك من المثير للإهتمام التعلم. هذه اللغة لا يدرسها العرب فقط، ولكن العديد من الدول الأخرى التي تتعلم هذه اللغة، واحدة منها هي إندونيسية.

تعليم اللغة العربية هو توصيل المواد اللغة العربية من المعلم إلى الطالب. يهدف تعليم اللغة العربية كلغة أم ولغة أجنبية إلى تمكين الشخص من إتقان اللغة العربية وجميع جوانبها، من المستوى الصوتي، التشكل إلى مستوى النحو.^٨ وهو تحتوي أربع مهارات الأساس وهي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

^٥ Edward Sapir, *Language: An Introduction to The Study of Speech*, (New York: Harcourt, Brace: 1921), 3.

^٦ رشدى أحمد طعيمة، *المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها*، (القاهرة: دار

الفكر العربي، ٢٠٠٨)، ١٥٣.

^٧ مصطفى الغلايين، *جامع الدروس العربية* (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٤)، ٧.

^٨ Moch. Syarif Hidayatullah, *Cakrawala Linguistik Arab (Edisi Revisi)*, (Jakarta: Grasindo, 2017), 34.

ب. أهمية تعليم اللغة العربية

اللغة العربية أهم مقومات الثقافة العربية الإسلامية. وهي أكثر اللغات الإنسانية ارتباطاً بقلادة الأمة وهويتها وشخصيتها، لذلك صمدت أكثر من سبعة عشر قرناً سجلاً أميناً لحضارة أمتها وازدهارها، وشاهداً على إبداع أبنائها وهم يقودون ركب الحضارة التي سادت الأرض حوالي عشرة قرون.^٩ تنضح أهمية اللغة العربية كلغة أجنبية لأنها تعتبر إحدى اللغات السبع العظمى في العالم كما أنها هي اللغة الأولى في أفريقيا.^{١٠} إن اللغة العربية هي السكة الوحيدة إلى فهم الآيات القرآن والأحاديث النبوية ومن أهم الأسس لتشديد رابطة الأخوة بين أجناس الأمة الإسلامية. إذاً فصارت معرفة اللغة العربية ضرورة لكل مسلم كي يقوم بشعائره التعبدية ويتمكن من تلاوته الكتاب الكريم الذي أنزله الله باللغة العربية.^{١١} بناءً على الوصف السابقة، يمكن فهم أن الأهمية من تعليم اللغة العربية هو:

^٩ على أحمد مذكور، إيمان أحمد هريزى، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: النظرية

والتطبيق، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٦)، ١٣.

^{١٠} عبد الرحيم الشيخ، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (إربد: عالم الكتب الحديث

للنشر والتوزيع، ٢٠١٣)، ٣٢.

^{١١} أحمد بن عبد الله الباتلي، أهمية اللغة العربية ومناقشة دعوى صعوبة النحو، (الرياض:

دار الوطن للنشر، ١٩٩١)، ٩.

(١) اللغة العربية هي لغة القرآن والحديث هما

المصدران الرئيسيان للدين

(٢) تعلم اللغة العربية هو أهم وسيلة للحفاظ على

الثقافة والحاضرة الإسلام

(٣) المعرفة باللغة العربية ستحمي نفسها من أمور

السيوية والبدعة

(٤) اللغة العربية هي رمز الهوية الإسلامية لأتباعها

(٥) لفهم قراءات الصلاة والدعاء باللغة العربية،

بحيث تكون أكثر خضوعاً في عبادة الله

سبحانه وتعالى

(٦) مجد اللغة العربية جلب مجد الإسلام وأمته

ج. أهداف تعليم اللغة العربية

مما يجب أن يكون واضحاً ومحدداً في عملية التعليم

والتعلم الذي يقوم به المتعلم والمعلم هو الأهداف أو

الأغراض، ولا بد لكل من المتعلم والمعلم أن يتجهوا أنشطتهم

للحصول على الأهداف المخططة. لذلك فإن الهدف في

منظور عملية التعليم يلعب دوراً مهماً وهو الخطوة الأولى في

تصميم الخطوات التعليمية.^{١٢}

¹² Sakholid Nasution, *أهداف تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها*, Jurnal Tarbiyah. Vol. 23, No.2, Juli-Desember 2016, 384.

يمكن تخلص أهداف تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى في ثلاثة أهداف رئيسية هي:

(١) الكفاية اللغوية، والمقصود بها سيطرة المتعلم على النظام الصوتي للغة العربية، تمييزا وإنتاجا، ومعرفته بتركييب اللغة، وقواعدها الأساسية نظاريا ووظيفيا، والإلمام بقدر ملائم من مفردات اللغة، للفهم والإستعمال.

(٢) الكفاية الإتصالية، ويعني بها قدرة المتعلم على إستخدام اللغة العربية بصورة تلقائية، والتعبير بطلاقة عن أفكاره وخبراته، مع تمكنه من إستيعاب ما يتلقى من اللغة في يسر وسهولة.

(٣) الكفاية الثقافية، ويقصد بها فهم ما تحمله اللغة العربية من ثقافة، يعبر عن أفكار أصحابها وتجاربهم وقيمهم وعاداتهم وآدابهم فنونهم. وعلى مدرس اللغة العربية تنمية هذه الكفايات الثلاث، لدى طلبة من بداية برنامج تعليم اللغة العربية إلى نهايته، وفي جميع المراحل والمستويات.^{١٣}

^{١٣} عبد الرحمن بن إبراهيم فوزان وزملاؤه، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية

لغير الناطقين بها (الجانب النظري)، إعداد موقع روح الإسلام، ١٤٢٨، ٧٥.

أما أهم أهداف تعليم اللغة العربية كلغة ثانية على المستوى الإبتدائى فيما يلى:

(١) أن يألف الطالب الصوت العربي وأن يكون قادراً على نطق الأصوات التي لا منيل لها فى لفظه.

(٢) أن يفهم الطالب اللغة العربية عندما يستمع إليها من بعض الناطقين بها فى حدود الموضوعات التي ألفها والمفردات والتراكيب التي تعلمها.

(٣) أن يكون بشكل صحيح ما يسمعه من مفردات وتراكيب وأن يفهم دلالة كل منها والاستخدام الصحيح لها.

(٤) أن يعبر تعبيراً سليماً عن بعض ما يحتاج اليه (مثل طلب الطعام، السؤال عن الوقت، تعريفه وبالاخرين، مناقشة موضوع بسيط..الخ) على أن يكون ذلك فى إطار المواقف التي يمر بها والمحتوى اللغوى الذى تعلمه.

(٥) أن يقرأ بعض النصوص العربية قراءة سليمة وأن يفهم معنى ما يقرأ، فى حدود خبرته.

٦) أن يقرأ قراءة جهريّة سليمة خالية من الأخطاء معبرة عن المعنى في الموضوعات التي تناولها البرنامج.

٧) أن يربط بشكل صحيح معنى الكلمة أو العبارة بلفظها وبالمواقف التي تعبر عنها.

٨) أن يتعرف على رسم الحروف العربيّة صورة صوتاً، في المواضع المختلفة من الكلمة (أولها ووسطها وآخرها) وأن يميز بين الحروف المتشابهة (ب، ح، ت، ث.. الخ).

٩) أن يكتب كتابة صحيحة نصاً يملئ عليه مما له خبرة سابقة به في البرنامج.

١٠) أن يعيد كتابة نص كان قد تعلمه في البرنامج.

١١) أن يكتب خطاباً أو طلباً لوظيفة أو يملأ استمارة أو غير ذلك من مواقف الحياة الأساسيّة والتي يفترض ممارسة لها في البرنامج على أن يراعى في هذه الكتابة قواعد الهجاء والإملاء.

١٢) أن يلم ببعض القواعد الأساسيّة في اللغة العربيّة والتي هي أكثر شيوعاً في الكتابة العربيّة (الفعل والفاعل، المفاعل، النواسخ، الإضافة، الجار والمجرور.. الخ).

(١٣) أن تتكون لديه ثروة لغوية تشتمل على الأقل على ٧٥٠ كلمة وأن ينظفها نظقاً صحيحاً. وأن يفهم معناها والاستخدام الصحيح لها في الجملة العربية.

(١٤) أن يعترف على بعض ملامح الثقافة العربية مثل الأخبار بالوقت، والتعامل في السوق، أسلوب التجارة وغيرها في حدود ما يسمح به البرنامج.

(١٥) أن يؤدي. إن كان مسلماً: الشعائر الأساسية التي يلزم أدائها باللغة العربية بدقة وفهم.^{١٤}

٢. طريقة الغناء

أ. مفهوم طريقة الغناء

طريقة المصطلح في KBBI هي طريقة منتظمة للقيام بعمل يتناسب مع الهدف المطلوب؛ أساليب العمل المنهجية لتسهيل تنفيذ نشاط لتحقيق الأهداف المحددة.^{١٥} في أنشطة التعليم، يحتاج المعلم إلى الطريقة، ويختلف الاستخدام وفقاً

^{١٤} محمود رشدي خاطر وزملائه، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء

الاتجاهات التربوية الحديثة، (الكويت: مؤسسة الكتب الجامعة، ١٩٩٨)، ٤١٣-٤١١.

^{١٥} Aplikasi luar jaringan (offline) Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima, (Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia), diakses pada tanggal 26 Mei 2020.

للأهداف المراد تحقيقها. تعتبر طريقة التعليم مهمة جدًا لأن أهداف التعليم ستحدد الطرق التي سيتم استخدامها.

إن طريقة التعليم هي الأداة أو الوسيلة الناقلة للعلم والمعرفة والمهارة، وهي في هذه الحالة تمثل الجزء الأساسي في المناهج التعليمي، وأهم أهداف العملية التعليمية. فهدف العملية التعليمية إحداث تغير مرغوب في سلوك المتعلم، بإكسابه المعلومات والمعارف والمهارات والإتجاهات والقيم، ولا يتحقق ذلك إلا بطريقة تدريس ناجحة.^{١٦} قال اسماعيل سواردي ويكي إن عدم الدقة في اختيار الطريقة التي تناسب الأهداف والمواد التعليمية سيجعل عملية التعليم بلا معنى.^{١٧}

قالت سينثيا ديفي إن الغناء هو نشاط أو جهد لإنشاء صوت أو موسيقى بصوت إيقاعي منتظم.^{١٨} الغناء هو نشاط إنشاء الأصوات بنغمة المنتظم مع كلمات الأغاني أم لا، مصحوبة عادةً بآلات موسيقية. يمكن القيام بالغناء بمفرده أو في مجموعات.

طريقة الغناء هي طريقة التعليم التي تتم عن طريق الغناء، باستخدام صوت حلو ونبرة لطيفة والكلمات التي يتم

^{١٦} طه علي حسين الدليمي، تدريس اللغة العربية بين الطرائق والاستراتيجيات التجديدية،

(إريد: عالم الكتب الحديث، ٢٠٠٩)، ١٢.

¹⁷ Ismail Suwardi Wekke, *Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah*, 6.

¹⁸ Cynthia Devie, *Aku Suka Menyanyi*, (Jakarta: Multi Kreasi Satu Delapan, 2010), 1.

حفظها بسهولة.^{١٩} طريقة الغناء فعالة جدا للحفظ. هذا هو السبب في أن المعاهد الإسلامية في إندونيسيا تستخدم هذه الطريقة لحفظ نظم الكتاب مثل ألفية ابن مالك، مقصود، إمريتي وغيرها.

في تعليم اللغة، فإن إستخدام طريقة الغناء سيجعل الأطفال يحفظون الكلمات بسرعة. قالت Eva Nagel إن الإستماع والفهم هما أساس التحدث والتأمل في اللغة المكتسبة. لأنه عندما يستمع الطلاب إلى أغنية، سيكون على دراية بالصوت الذي يحتاجه، وسيفهم المقاطع وكيفية نطقها.^{٢٠}

ب. خطوات تنفيذ الطريقة الغناء

في تطبيق هذه الطريقة، يجب على المعلم إعداد أغنية سيتم إستخدامها في التعلم: يمكن للمعلم الإستفادة الأغاني المتاحة بالفعل، مثل أغاني البوب أو الأغاني التقليدية، أو أفضل إذا أنشأ المعلم أغنيته الخاصة. أما الأشياء التي يجب مراعاتها عند اختيار أغنية لإستخدام طريقة الغناء فهي:

(١) يجب أن تكون الكلمات في الأغنية واضحة

(٢) اللغة المستخدمة في الأغنية ليست صعبة

(٣) الأغنية ليست طويلة جدا

¹⁹ Sabil Risaldy, *Bermain, Bercerita dan Bernyanyi Bagi Anak Usia Dini*, (Jakarta: Luxima, 2014), 90.

²⁰ Magnus Gaul, Eva Nagel, *SPRING: Sprache lernen durch Singen, Bewegung und Tanz*, (Kassel: Gustav Bosse GmbH & Co. KG, 2016), 2.

٤) الأغنية لها علاقة بمادة يتم تدريسها، فمن الأفضل إذا

كان المعلم يستخدم الصور عملياً^{٢١}

بعد أن تكون الأغنية جاهزة، فإن الخطوة التالية هي إجراء تنفيذها. أما الإجراء فهو: غناء كامل محتويات الأغنية، ثم لكل سطر. عندما يشعر الأطفال بالانجذاب للأغاني التي يقدمها المعلم، سيحاولون متابعة المعلم. عندما يبدو الأطفال مهتمين، يجب على المعلم تكرار الأغنية حتى يتمكن الأطفال من حفظها. بعد ذلك يمكن للمعلم أن يسأل الطلاب عن كل معنى للكلمة في الأغنية.

ج. أهداف طريقة الغناء

فوائد طريقة الغناء مهمة جداً للأطفال، بما في ذلك:

١) عندما يغني الأطفال، سيصبح تنفسهم أكثر تحكماً

لأنهم مطالبون بالوصول إلى نغمات معينة، وهذا يجعل الأطفال أكثر هدوءاً ويتم التحكم في عواطفهم.

٢) يحفز الغناء أيضاً نشاط دماغ الأطفال. بعد الإستماع

للأغنية ومحاولة غنائها مرة أخرى، سيعمل دماغهم على تذكرها مرة أخرى ثم يحاولون غنائها. إلى جانب ذلك، سيوسع الغناء أيضاً معرفتهم بالمفردات. من

²¹Ridwan, A. Fajar Awaluddin, *Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat dalam Pembelajaran Bahasa arab di RA*. Jurnal Kependidikan, Fakultas Tarbiyah IAIN Bone. Vol. 13, No. 1, Juni 2019, 65.

خلال معرفة الكلمات الجديدة ومعانيها، سيصبحون أكثر ذكاءً ويمكنهم إدارة عواطفهم.

٣) الغناء يطلق الإندورفين الذي يمكن أن يحسن مزاج الأطفال غير النظاميين.

٤) الغناء في الأماكن العامة، حتى في المنزل، سيبني الثقة للأطفال. هناك حاجة إلى الثقة في مرحلة المراهقة والبلوغ.

٥) يمكن للغناء أن يحفز أرواح الأطفال الفنية. موهبتهم سالفنية ستظهر ببطء عندما يغنون الأغنية.^{٢٢}

د. نقاط المزايا والنقصان في طريقة الغناء

شرح أحمد قمر الدين في مذكرته المزايا والنقصان طريقة الغناء:

أ. المزايا في طريقة الغناء

١) هذه الطريقة مناسبة للاستخدام في فئات صغيرة الفصل.

٢) يمكن أن تعزز حماس الطلاب للتعلم لأن جو الفصل الدراسي مفعم بالحيوية والمرح.

٣) مساعدة المعلمين في الجهود المبذولة لتحسين تعليم الشخصية، أي قيمة الشخصيات الصديقة أو التواصلية، لأن هناك تفاعل جيد مع مواطني الصف.

²² Sabil Risaldy, *Bermain, Bercerita dan Bernyanyi Bagi Anak Usia Dini*, 97.

٤) قد يكون المعلم قادرًا على إتقان حالة الفصل.

٥) يمكن استخدام كلمات الأغاني بشكل متكرر حتى في الفصل المختلفة ولكن بنفس المادة.

ب.) النقصان في طريقة الغناء

١) هذه الطريقة يصعب استخدامها في فئات كبيرة الفصل.

٢) ستكون النتائج أقل فعالية في الأطفال الذين هم هادئون ولا يحبون الغناء.

٣) بسبب الأجواء الطبقية المزدحمة ستعطل الطبقات الأخرى.^{٢٣}

٣. فعالية (Efektivitas)

أ. مفهوم الفعالية

وتأتي الفعالية من كلمة "فعال" التي تعني تحقيق النجاح في الوصول إلى هدف محدد سلفًا. تركز الفعالية على النتائج أو البرامج أو الأنشطة التي تعتبر فعالة إذا كان شيئًا ما يمكن أن يحقق الأهداف المتوقعة.^{٢٤} هذا ما قاله James L

²³ Ahmad Qomaruddin, *Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradat*. Jurnal Tawadhu. Vol. 1. No.2, 2017, 284.

²⁴ Ratna Gunarti, Irham Hanif Nabawi, *Efektivitas Penerapan Peraturan Kepala Perpustakaan Nasional RI No.7 TAHUN 2016 Tentang Tata Cara Pemberian International Standard Book Number (ISBN): Sebuah Studi Kasus Pada Layanan ISBN dalam Mendukung Penghimpunan Koleksi Deposit*, (Perpustakaan Nasional RI, 2018), 9.

Gibson، قال: يمكن تناول مفهوم الفعالية من جانبين، وهما الهدف ونظرية النظام. يرى نهج الهدف أن المنظمة قد تم تشكيلها بهدف وبالتالي فإن الأشخاص فيها يحاولون عقلانية حتى يتم تحقيق الهدف. وبالتالي، تُعرّف الفعالية بأنها إنجاز تم الإتفاق عليه بشكل متبادل. بينما يرى نهج النظم أن المنظمة تحصل على مواردها من بيئتها. المنظمة هي عنصر من عدد من العناصر الأخرى المترابطة والمتراصة. في هذه الحالة، تصف الفعالية دورة المدخلات - العمليات - المخرجات بأكملها والعلاقة المتبادلة بين المنظمة وبيئتها.²⁵

فعالية التعليم هي مقياس لنجاح عملية التفاعل بين الطلاب وبين الطلاب مع المعلمين في المواقف التعليمية لتحقيق أهداف التعلم.²⁶ قال أحمد تفسير إن الفعالية التعليم هو التعليم الذي يمكن أن يفهمه الطلاب بشكل مثالي.²⁷ و قال أسيس سيف الدين أن الفعالية التعليم هو إذا كانت أهداف التعليم التي صيغت بنجاح لتطبيقها في التعليم. يمكن تحقيق الفعالية التعليم إذا كان قادرًا على تقديم تجارب جديدة، وصياغة كفاءات الطلاب وتقديمها إلى الأهداف المراد تحقيقها على النحو الأمثل.²⁸

²⁵ James L Gibson, *Organizations: Behavior, Structure, Precesses*, (New York: McGraw-Hill, 2012), 20.

²⁶ Afifatu Rohmawati, *Efektivitas Pembelajaran*, Jurnal Pendidikan Usia Dini. Vol. 9. Edisi 1, April 2015, 17.

²⁷ Ahmad Tafsir, *Pengajaran Agama Islam*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), 9.

²⁸ Asis Saifuddin, Ika Berdiati, *Pembelajaran Efektif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014), 34.

يمكن الإستنتاج أن الفعالية التعليم هو التعليم الذي تم تحقيق أهدافه حتى يتمكن الطلاب من الفهم التام ويمكنهم تشكيل والتأثير على شخصيتهم. يجب على المعلم إختيار طرق ونماذج التعلم الصحيحة للفعالية التعليم.

ب. مؤشرات الفعالية

تتكون مؤشرات الفعالية من ثلاثة جوانب، وهي: (١) قدرة المعلمين على إدارة التعليم بشكل جيد، (٢) أنشطة الطلاب في التعليم الجيد، (٣) كانت نتائج تعليم الطلاب مثالية مع جوانب حالة نجاح التعلم من المدرسة المعنية. (١) قدرة المعلمين على إدارة التعليم بشكل جيد

قال هائدير و سالم إن في كل نشاط تعليمي يشمل طرفين مهمين للغاية، وهما المعلمين والطلاب. المعلم هو المسؤول عن تقديم الموضوع، الذي يبدأ من أنشطة تخطيط التعليم، وتنظيم التعليم، وتنفيذ التعليم إلى تقييم التعليم. حتى يتم تلقي قيم معرفة المعلم ومهاراته ومواقفه بشكل جيد، يجب على المعلم أن يكون لديه القدرة على إيصالها إلى الطلاب.^{٢٩}

(٢) أنشطة الطلاب في التعليم الجيد

²⁹ Haidir, Salim, *Strategi Pembelajaran : Suatu Pendekatan Bagaimana Meningkatkan Kegiatan Belajar Siswa Secara Transformatif*, (Medan: Perdana Publishing, 2014), 75.

قال ساديرمان أن أنشطة التعليم هي أنشطة جسدية وعقلية، حيث في كل من الأنشطة التعليمية كلا النشاطين مترابطان بحيث ينتجان أنشطة التعليم المثلى.³⁰

(٣) كانت نتائج تعليم الطلاب مثالية مع جوانب حالة نجاح التعليم من المدرسة المعنية

النتائج في جهد التعليم هي تحقيق أهداف التعليم التي تعرف عادة باسم إنجاز التعليم. من خلال نتائج التعليم، يمكن للمعلم فهم ما إذا كانت السياسات التي تم وضعها في الفصل الدراسي قد أعطت نتائج مرضية أم العكس. يمكن أن توفر نتائج التعليم أيضًا صورة يمكن أن يقوم بها المعلم في المستقبل.³¹

يتم قياس الفعالية باستخدام المعايير وفقًا لمرجع وزارة الشؤون الداخلية للبحوث والتنمية (١٩٩١) كما هو موضح في الجدول ١.

نسبة الفاعلية	مستوى الإنجاز
أقل من ٤٠	غير فعالة جدا
٤٠ - ٥٩.٩٩	غير فعال
٦٠ - ٧٩.٩٩	فعالة بما فيه الكفاية
فوق ٨٠	مؤثر جدا

³⁰ Sadirman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta : Rajawali Pers, 2011), 100.

³¹ Siti Maysarah, *Peningkatan Hasil Belajar Matematika Siswa melalui Strategi PAKEM di Kelas VIII MTs Nurul Amaliyah Tanjung Morawa*, Jurnal Tarbiyah. Vol. 25. No.1, Januari-Juli 2018, 129.

ج. العوامل التي تؤثر على فعالية تعليم الطلاب

أن العوامل التي تؤثر على تعليم الطالب تنقسم إلى قسمين:

(١) العوامل الداخلية (العوامل الموجودة في الفرد): العوامل

الجسدية التي تشمل الصحة؛ عوامل علم وظائف

الأعضاء التي تشمل الذكاء والانتباه والاهتمام والمواهب

والدافع والنضج والاستعداد والتعب.

(٢) العوامل الخارجية (العوامل الموجودة خارج الفرد): العوامل

الأسرة، عوامل المدرسة، و العوامل المجتمع. مع لذلك،

العوامل التي تؤثر على القدرة أو يجب أن تحظى مهارات

الطلاب بإهتمام خاص.^{٣٢}

ب. الدراسات السابقة

طلما يبحث الباحث عن البحث العلمي الذي يبحث خاصة

عن طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية قليلا جدا، ولا يخصص بحثه عن

تعليم اللغة العربية. وجد الباحث البحوث العلمية المتعلقة بالموضوع،

منها:

١. أحمد قمرالدين (٢٠٠٢، ١٢٢٣٣٠)، الجامعة الإسلامية

الحكومية بورو وكرتو ، تحت الموضوع " تطبيق طريقة الغناء في

تعليم المفردات في المدرسة الابتدائية الإسلامية هارافان بوندا

كارانج كليسيم بورو وكرتو الجنوبية بانيوماس. " نوع هذا البحث

هو البحث الميداني نوعي الوصفي. لجمع البيانات، والتقنية

³² Nur Syaidah, *Faktor-faktor yang Mempengaruhi Peserta Didik*, Jurnal Forum Pedagogik. Edisi Khusus. Juli-Desember 2014, 73.

المستخدمة هي الملاحظة والمقابلة، والوثائق، وفي تحليل البيانات نهج التحليل الذي يشمل تقليص البيانات، عرض البيانات والاستدلال للتحقيق البيانات. نتائج هذا البحث هي استخدام المدرس التخطيط وتنفيذ والتقييم في تطبيق طريقة الغناء في تعليم المفردات جيداً. التخطيط الذي قام به المعلم هو جعل إعداد الدرس. أما بالنسبة للمعلم تنفيذ اتخاذ خطوة ادخل صنع وتشمل خطوات التعلم والاختبار الأولى أو تكرار المواد الماضي. فيحين أنه في تقييمها باستخدام طريقة الغناء.^{٣٣}

٢. نونونج عندساري (٢٠٢٠، ١١٣٠٤٩)، جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر، تحت الموضوع " تأثير استخدام طريقة الغناء لترقية مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الأول بالمدرسة الابتدائية مداني علاء الدين بابوا" هذا الأسلوب البحث هو البحث قبل التجريبي باستخدام شبو التصميم التجريبي. المجموع الكل هي من هذه الدراسة هو جميع تلاميذ الفصل الأول بالمدرسة الابتدائية مداني علاء الدين بابوا وكان عددهم ٢٠٠ تلاميذ يتكون من ٦ فصول. أخذت العينة في هذه الدراسة بأخذ عينات متعددة حيث أن الطبقة الدخاترة هي لرموعة من الفصول مع إعتبارات معينة بحيث يأخذ الباحثة فصلين فئتين كأخذ عينة من الفصل. الدراسي

^{٣٣} أحمد قمرالدين، تطبيق طريقة الغناء في تعليم المفردات في المدرسة الابتدائية الإسلامية

هارافان بوندا كارانج كليسيم بورووكرتو الجنوبية بانيوماس، (البحث العلمي، جامعة الإسلامية

الحكومية بورووكرتو، ٢٠١٦)، ب.

الأول (أ) كفاءة تجريبية وطبقة (ب) كفاءة ضبطية مع عدد التلاميذ في الفصل ٢٥ شخصا، و التلاميذ الفصل (ب) هو ٢٣ شخصا. ولتحقيق أهداف البعثة، إستخدمت الباحثة أداة الإختبار. في إدارة البيانات إستخدمت تحليل البيانات الوصفية وتحليل البيانات الإستنتاجية. نتائج تحليل البيانات باستخدام الإحصاء الوصفي لزيادة مفردات الطلاب دون تطبيق طريقة الغناء عالية. وهي تستند إلى أعلى نسبة مئوية من القيمة الدينية في الفئة العليا وهي ١٠٠% مع متوسط قيمة ٨٠.٨٥. أما بالنسبة لمصلحة الطلاب مع تطبيق طريقة الغناء مرتفعة نسبيا مع أعلى نسبة في الفئة العليا والتي هي ١٠٠% بمتوسط ٩٥.٧٢. من خلال إختبار الفرضية مع (تي) إختبار تم الحصول عليها تكونت < تتابل = ٣,٨٣١ < ٢٢.٠١. وإستنادا إلى هذه النتائج يمكن ملاحظة أن طريقة الغناء فعالة في تحسين إهتمام الطلاب بالتعلم. تداعيات هذه الدراسة، تفتح الباحثة أنو من الضروري إجراء بحوث لشائلة مع تطوير نهج أكثر تنوعا وتطوير الدزید من البحوث مع لرموعة من أساليب التعلم المختلفة في عملية التعلم في المدرسة.^{٣٤}

٣. نور واحدة (١١٠١١٥٠٠٣٣)، الجامعة الاسلامية الحكومية بالانكارايا، تحت الموضوع "فعالية استخدام الأغنية على

^{٣٤}نونونج عندساري، تأثير استخدام طريقة الغناء لترقية مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ

الفصل الأول بالمدسة الابتدائية مداني علاء الدين باوباو، (البحث العلمي: جامعة علاء الدين

الإسلامية الحكومية مكاسر، ٢٠١٨)، ر.

إستيعاب المفردات العربية في الفصل الرابع في المدرسة الابتدائية دار العلوم بالنكارايا" وهذا البحث يستخدم الدراسة التجريبية تحتوي على الفرقتين هما الفرقة الأولى أي الفصل التجريبي وعددى ٣١ طالبا، والفرقة الثانية أي الفصل السيطري وعددى ٣١ طالبا. ولرمع البحث هو جميع طلاب الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية دار العلوم بالنكارايا. ولتقرير نتائج التعلم بين الطلاب الذين يستخدمون الأغنية والذين لا يستخدمون الأغنية، فيؤدى إختبار الافتراض وتفسير نتائج الافتراض بالصيغة الإحصائية t أي الإختبار أو t أي اللوحة في الدرتبة الأهمية. نتائج البحث في إستيعاب المفردات العربية لطلاب الذين يستخدمون الأغنية و بدون إستخدام الأغنية بالمدرسة الابتدائية دار العلوم بالنكارايا نتيجة المعدل في X هي ٧٤,٢٩ ونتيجة المعدل في Y هي ٥٦,٨٧١ فوجدنا أن بينهما فرق خلافا بينهما ١٧,٢٥٨.^{٣٥}

^{٣٥} نور واحدة، فعالية استخدام الأغنية على استيعاب المفردات العربية في الفصل الرابع في

المدرسة الابتدائية دار العلوم بالنكارايا، (البحث العلمي: جامعة الاسلامية الحكومية بالنكارايا،

٢٠١٥)، ك - ي.