

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. صورة عامة عن مدرسة بحر العلوم الدينية ببوروريجو، كاليري، ريمبانج ٢٠١٩/٢٠٢٠.

١. هوية المدرسة	
اسم المدرسة	مدرسة بحر العلوم الدينية
رقم الإحصاء (NSDT)	٣١١٢٣٣١٧٠٢٦٥:
حالة المدرسة	تنتمي إلى مؤسسة بحر العلوم
العنوان	قرية بوروريجو، Rt/Rw 01/02، كاليري، ريمبانج، جاوة الوسطى.
الرمز البريد	٥٩٢٥٢:
الرقم الهاتف	٠٨٥٣٢٥٠٨٣١٢٨:
تاريخ إقامتها	١ يناير ٢٠٠٢:
منهاج دراسي	المؤسسات التعليمية المعارف نهضة العلماء (LP Ma'arif NU)
واسع المكان	: ± 833 متر ²
رئيس المدرسة	: أحمد دوري ^١

^١اعتماد على التوثيق التي نقلها الباحث من بيانات المدرسة بحر العلوم الدينية ببوروريجو،

٢. تاريخ التأسيس

بدأت خلفية تأسيسها عندما تلاها الأطفال القرآن في مصلى الحكمة في قرية بوروريجو بعد صلاة المغرب بإرشاد السيد أحمد دوري. بسبب حماس الطلاب العظماء، قام قادة المجتمع بعد ذلك بعمل نوع من الفصل الصغير والبسيط في قاعة قرية بوروريجو حتى لا يتعلم الطلاب القرآن فقط، ولكن العلوم الدينية الأخرى مثل الفقه والعربية والحديث والأخلاق والتوحيد وغيرها.

في عام ٢٠٠٢، حصلت المدرسة بحر العلوم الدينية على أرض الوقف من السيد نواوي الحاج وأموال من المانحين المحليين لبناء مبنى المدرسة. في هذا العام، حصلت المدرسة بحر العلم الدينية على تصريح من إدارة القرية لتصبح مؤسسة تعليمية إسلامية للأطفال ومراهقي قرية بوروريجو. مدرسة بحر العلوم الدينية تلقى استقبلاً جيداً من المجتمع، وبعد ذلك تدريجياً، حصلت المدرسة بحر العلوم الدينية على العديد من الطلاب وجندت العديد من المعلمين.^٢

أما مصطلح بحر العلوم مأخوذ من الوضع الجغرافي لقرية بوروريجو، وهي قرية ساحلية ويعمل المجتمع العادي في البحر. ثم سميت هذه المدرسة فيما بعد بإسم مدرسة بحر العلوم الدينية.^٣

^٢ مأخوذة من المقابلة مع أحمد دوري، في ١٤ يونيو ٢٠٢٠، الساعة ١٣:٠٠ بتوقيت

غرب إندونيسيا.

^٣ مأخوذة من المقابلة مع أحمد دوري، في ١٤ يونيو ٢٠٢٠، الساعة ١٣:٠٠ بتوقيت

غرب إندونيسيا.

مدرسة بحر العلوم الدينية كمؤسسة، رسمية قانونيًا، تم تسجيل المدرسة بحر العلوم الدينية في وزارة الدين وحصلت على رقم ميثاق المدرسة الدينية من وزارة الدين في ريمبانج ريجنسي الذي تم التوقيع عليه في ذلك الوقت من قبل محمد رفق موسى. كرئيس وزارة الدين في ريمبانج ريجنسي، جاوة الوسطى بتاريخ ٥ مارس ٢٠٠٨.^٤

٣. رؤية ورسالة وأهداف المدرسة

رؤية ورسالة وأهداف المدرسة بحر العلوم الدينية هي:

أ) رؤية المدرسة: إعداد الموارد البشرية التي لديها إيمان وتقوى ومبدعة و أخلاق الكريمة.

ب) رسالة المدرسة:

١) تنمية القيم الدينية لدى الطلاب، بحيث يمكن استخدامها كمبادئ توجيهية في الأعمال الخيرية والعبادة.

٢) تثقيف وإرشاد الطلاب في التطبيق الأخوة الاسلامي القائم على الأخلاق النبيل.

٣) استكشاف وتطوير الموارد والأدوار المجتمعية التي تفيد في تطوير المدرسة.

^٤اعتماد على التوثيق التي نقلها الباحث من بيانات المدرسة بحر العلوم الدينية ببوروريجو،

٤) تنظيم تعليم نشط وممتع لتطوير المواهب والإهتمامات المحتملة للطلاب.

٥) انتاج خريجين قادرين على المنافسة في مستوى أعلى من التعليم.

ج) أهداف المدرسة: أن تكون مؤسسة تعليمية إسلامية يمكنها تشكيل الطلاب بحيث يكون لديهم رؤى إسلامية ودينية توفر أحكامًا لمستقبلهم.

٤. الموقع الجغرافي

يقع مدرسة بحر العلوم الدينية في قرية ببوروريجو، 01/02 Rt/Rw، كاليوري، ريمبانج، جاوة الوسطى. تقع الظروف الجغرافية في القرى الساحلية القريبة من البحر ذات الطقس الحار والعاصف. مع وجود أرض منحدرية تجعل هذه المدرسة يسهل الوصول إليها بسهولة من خلال أي وسيلة مواصلات. في حين أن حدود المنطقة الاستراتيجية هي:

- الشرقية : محطات تخفيف الأسماك
- الغربية : مؤسسة دار الأيتام النورة وشارع قرية
- الشمالية : شارع قرية
- الجنوبية : برك السمك والجمبري

٥. الهيكل التنظيمي

اعتماد على التوثيق التي نقلها الباحث من بيانات المدرسة بحر العلوم الدينية ببوروريجو،

١٤ يونيو ٢٠٢٠.

وأما الهيكل التنظيمي في المدرسة بحر العلوم الدينية السنة

الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠م في الملحق ١.

٦. أحوال معلمين والموظفين والطلاب

بلغ عدد معلمين والموظفين والطلاب في المدرسة بحر العلوم

الدينية على النحو التالي:

أحوال المعلمين وموظفين مدرسة بحر العلوم الدينية^٦

الرقم	الاسم	L/P	وظيف
١.	أحمد دوري	L	معلم
٢.	رافيتي	P	معلمة
٣.	ياديونو	L	معلم
٤.	علي مشكوري الحاج	L	معلم
٥.	عبد الشعري	L	معلم
٦.	صلحين	L	معلم
٧.	محمد برهان شمسدين	L	معلم
٨.	سمة الجرية	P	معلمة
٩.	سوسي هنداياني	P	معلمة
١٠.	نورحسنة	P	معلمة
١١.	نور هداية	P	معلمة

^٦اعتماد على التوثيق التي نقلها الباحث من بيانات المدرسة بحر العلوم الدينية ببوروريجو،

معلمة	P	كوسمياي	١٢.
معلمة	P	سوميتي	١٣.
معلمة	P	سيتي كسمينه	١٤.
معلمة	P	جوارنغسيه	١٥.
معلمة	P	سيتي هريرة	١٦.
معلمة	P	سوليستيونغسيه	١٧.
معلم	L	ابو يزيد العرسين	١٨.
معلم	L	نستعين	١٩.
موظفة	P	سيتي مسلكة	٢٠.
موظف	L	محمد رانضي	٢١.

عدد المعلمين في مدرسة بحر العلوم الدينية ١٩ شخصاً وموظفان. لديهم خلفيات تعليمية مختلفة. الخلفية التعليمية العالية ليست أولوية قصوى للتدريس في المدرسة الدينية. غالبية المعلمين الذين يعلمون الطلاب في هذه المدرسة هم من خريجي المدارس الداخلية الإسلامية، بحيث يمكن القول أنهم أتقنوا المعرفة الدينية الإسلامية. جاء غالبية المعلمين في مدرسة بحر العلوم الدينية من قرية فوروراجا بخلفيات مهنية مختلفة، تتراوح من المعلمين والصيادين ورجال الأعمال وغيرهم.

أما بالنسبة للطلاب الذين يدرسون في مدرسة بحر العلوم الدينية، فإنهم من المرحلة SD/MI إلى SMP/MTs. يأتون

من مناطق مختلفة حول منطقة قرية فوروراجا. أما عدد طلاب مدرسة بحر العلوم الدينية على النحو التالي:

أحوال الطلاب مدرسة بحر العلوم الدينية ٢٠١٩\٢٠٢٠.٧

الفصل	بنين	بنات	جملة البنين والبنات
الأول	٦	٦	١٢
الثاني	٤	٣	٧
الثالث	٧	٧	١٤
الرابع	٤	٨	١٢
الخامس	٧	١	٩
السادس	٧	٥	١٢
جملة	٣٥	٣٠	٦٥

ب. بيانات البحث

١. تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب الصف

الأول بمدرسة بحر العلوم الدينية ببوروريجو، كاليارى ريمبانج.

في هذا البحث يبحث الباحث عن كيفية تطبيق طريقة

الغناء في تعليم لغة العربية لطلاب الصف الأول بمدرسة بحر

العلوم الدينية ببوروريجو، كاليورى ريمبانج. تبدأ أنشطة التدريس

٧ اعتماد على التوثيق التي نقلها الباحث من بيانات المدرسة بحر العلوم الدينية ببوروريجو،

١٤ يونيو ٢٠٢٠.

والتعلم في مدرسة بحر العلوم الدينية ببوروريجو، كاليوري ريمبانج من الساعة ١٤:٣٠ حتى الساعة ١٦:٠٠. بينما جدول تعليم اللغة العربية للصف الأول هو الاثنين.^٨

بعد إجراء المقابلة مع الأستاذة سوسي هنداياني^٩ والملاحظة التي قام بها الباحث في المدرسة بحر العلوم الدينية ببوروريجو، كاليوري ريمبانج. فيُعرف تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية في الصف الأول بمدرسة بحر العلوم الدينية ببوروريجو، كاليوري ريمبانج على النحو التالي:

- (١) بلوغ السلام، تدعو معلمة والطلاب معا.
- (٢) إعداد التعلم، أي أن المعلمة تهئ الطلاب وتتحقق من حضور الطلاب.
- (٣) تراجع المعلمة التعليم السابق مع الطلاب.
- (٤) بعد مراجعة المادة بالأمس ستقرأ المعلمة مواد اليوم إلى جانب الترجمات باللغة الإندونيسية ويتابع الطلاب القراءة المعلمة.
- (٥) تدعو المعلمة الطلاب للاستماع وتقليد المواد التي غناها المعلمة.

^٨ اعتماد على التوثيق التي نقلها الباحث من بيانات المدرسة بحر العلوم الدينية ببوروريجو،

١٤ يوليو ٢٠٢٠.

^٩ الأستاذة سوسي هانداياني هي معلمة اللغة العربية في الصف الأول بمدرسة بحر العلوم

الدينية ببوروريجو، كاليوري ريمبانج.

٦) اتبع الطلاب خطوات المعلمة التي تغني المواد

حتى يتمكن الطلاب من تقليدها.

٧) ثم تسأل المعلمة عن المواد التي تم نقلها من

خلال الغناء للطلاب.

٨) ثم تقوم المعلمة بتصحيح وتقييم وتحليل نتائج

التعليم باستخدام طريقة الغناء.^{١٠}

تركز المادة التي يتم تدريسها في الصف الأول بمدرسة

بحر العلوم الدينية ببوروريجو، كاليوري ريمبانج على تعلم المفردات

اللغة العربية. هذا مثال على مادة تعليم اللغة العربية التي يتم

تدريسها باستخدام طريقة الغناء في الصف الأول بمدرسة بحر

العلوم الدينية ببوروريجو، كاليوري ريمبانج:

أعضاء الإنسان ^{١١}			
Tangan	يد	Badan	بدن
Kaki	رجل	Kepala	رأس
Leher	عنق	Telinga	أذن

^{١٠} مأخوذة من المقابلة مع سوسي هنداياني، في ١٦ يوليو ٢٠٢٠، الساعة ١٥:٣٠

بتوقيت غرب إندونيسيا والملاحظة قام بها الباحث في الصف الأول بمدرسة بحر العلوم ببوروريجو،

كاليوري ريمبانج، في ٦ يوليو ٢٠٢٠، الساعة ١٤:٣٠ بتوقيت غرب إندونيسيا.

^{١١} كتاب تعليم اللغة العربية للصف الاول بمدرسة بحر العلوم ببوروريجو، كاليوري ريمبانج:

أستاذ أحمد أيوب، تعليم اللغة العربية للمدرسة الدينية الأولية الجزء الأول، (مكتبة أوغوكول، كندال)،

Mulut	فم	Muka	وجه
Rambut	شعر	Hidung	أنف
Dada	صدر	Pipi	خد
Lidah	لسان	Mata	عين

٢. فعالية طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب الصف

الأول بمدرسة بحر العلوم الدينية ببوروريجو، كاليوري ريمبانج. يمكن تسمية التعليم بفاعلية، عندما لا تكون هناك عقبات في عملية التعلم في الفصل. لمعرفة فعالية استخدام طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية، قام الباحث بملاحظة في المجال ومقابلة مع معلمة.

من ملاحظة أجراها الباحث، يبدو أن الطلاب متحمسون للغاية للاستماع والاهتمام بالمعلمة في عرض مواد الأغنية. كذلك عندما يحاول الطلاب غنائها معًا.^{١٢} هذا شيء جيد وإيجابي للطلاب، لأن حالة التعليم الممتعة ستحقق نتائج إيجابية للطلاب.

تم استخدام طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية في مدرسة بحر العلوم الدينية ببوروريجو، كاليوري ريمبانج منذ فترة طويلة، وخاصة في الصف الأول. قالت سوسي هانداني أن الطفولة هي فترة اللعب، فمن المستحيل إجبار الأطفال على

^{١٢} مأخوذة من الملاحظة في الصف الأول بمدرسة بحر العلوم ببوروريجو، كاليوري ريمبانج ،

في ٦ يوليو ٢٠٢٠، الساعة ١٤:٣٠ بتوقيت غرب إندونيسيا.

تعلم حفظ المفردات، ولكن من خلال غناء الأطفال يمكنهم الحفظ بسرعة. لأنه بالنسبة للأطفال الغناء شيء ممتع وليس من السهل أن تشعر بالملل.^{١٣}

يصبح الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية متحمسين وهذا يؤثر على نتائج تعليم الطلاب للأفضل. من البيانات المأخوذة من درجات دروس اللغة العربية لطلاب الصف الأول في اختبارات الفصل الدراسي الثاني، أظهرت أن نتائج تعليم الطلاب باستخدام طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية كانت جيدة.^{١٤}

٣. العوامل الداعمة والعائقة لطريقة الغناء في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب الصف الأول بمدرسة بحر العلوم الدينية ببوروريجو، كاليري ريمبانج.

طريقة التعليم بشكل عام لها عوامل داعمة والعائقة. وقد حدث هذا أيضًا في تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة الغناء للصف الأول بمدرسة بحر العلوم الدينية ببوروريجو، كاليري ريمبانج، هناك بعض الأشياء التي تدعم تنفيذ البرنامج وهناك أيضًا بعض الأشياء التي تعوق تنفيذ البرنامج.

^{١٣} مأخوذة من المقابلة مع سوسي هنداياني، في ١٦ يوليو ٢٠٢٠، الساعة ١٥:٣٠

بتوقيت غرب إندونيسيا.

^{١٤} اعتماد على التوثيق التي نقلها الباحث من بيانات المدرسة بحر العلوم الدينية ببوروريجو،

١٦ يوليو ٢٠٢٠.

من البيانات التي حصل عليها الباحث العوامل الداعمة لتطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية للصف الأول بمدرسة بحر العلوم الدينية ببوروريجو، كاليري ريمبانج هي: استعداد الطلاب للتعليم، ستؤثر جاهزية الطلاب على التعليم ونجاح هذه الطريقة، لذلك من المهم للمعلم إعداد طلابه قبل التعليم. والثاني هو أن المعلم أتقن الأغنية، إذا كانت المعلمة يتقن الأغنية ولديه خيار كبير من نغمات الأغنية، فلن يشعر الطلاب بالملل بسهولة.^{١٥} والثالث هو حضور الطلاب غير المستقر، سيؤثر وجود الطلاب على أنشطة تعلم الغناء، إذا كان الطلاب حاضرين دائماً في التعلم، فسوف يسهل على المعلمين تقديم المواد.

أما العوامل العائقة في تنفيذ تعليم اللغة العربية بطريقة الغناء بمدرسة بحر العلوم الدينية ببوروريجو، كاليري ريمبانج حسب الأستاذة سوسي هانداياني هي: عندما لا يستطيع بعض الطلاب قراءة وكتابة الحروف العربية. لذلك لديهم صعوبة صغيرة في قراءة الكلمات. وعندما حدثت عملية الغناء، راقبوا وحاولوا أن يتابعوا بأفواههم، وليس بالحماس مثل الأطفال الذين يمكنهم قراءة الحروف العربية.^{١٦}

^{١٥} مأخوذة من الملاحظة في الصف الأول بمدرسة بحر العلوم ببوروريجو، كاليري ريمبانج ، في ٦ يوليو ٢٠٢٠، الساعة ١٤:٣٠ بتوقيت غرب إندونيسيا.

^{١٦} مأخوذة من المقابلة مع سوسي هانداياني، في ١٦ يوليو ٢٠٢٠، الساعة ١٥:٣٠

بتوقيت غرب إندونيسيا.

والثاني هو حضور الطلاب غير المستقر، عندما يكون حضور الطالب غير مستقر، سيواجه المعلم صعوبة في مراجعة المادة أمس عندما حدث النشاط، وسيكون هذا عقبة في تطبيق هذه الطريقة.

ج. تحليل البيانات

١. بيانات عن تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب الصف الأول بمدرسة بحر العلوم الدينية ببوروريجو، كاليفورنيا ريمبانج ٢٠١٩\٢٠٢٠.

تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب الصف الأول بمدرسة بحر العلوم الدينية ببوروريجو، كاليفورنيا ريمبانج التي طبقتها الأستاذة سوسي هانداياني إلى ٣ أنشطة فيما يلي:

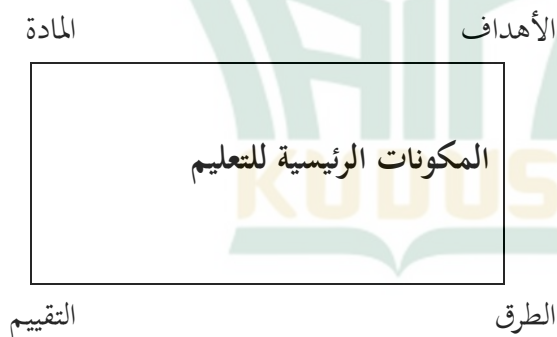
أ) الأنشطة الأولية: بلوغ السلام، تدعو معلمة والطلاب معا. إعداد التعلم، أي أن المعلمة تهيئ الطلاب وتحقق من حضور الطلاب. تراجع المعلمة التعليم السابق مع الطلاب.

ب) الأنشطة الأساسية: بعد مراجعة المادة بالأمس ستقرأ المعلمة مواد اليوم إلى جانب الترجمات باللغة الإندونيسية ويتابع الطلاب القراءة المعلمة. تدعو المعلمة الطلاب

للاستماع وتقليد المواد التي غناها المعلمة.
 اتبع الطلاب خطوات المعلمة التي تغني المواد
 حتى يتمكن الطلاب من تقليدها.

ج) الأنشطة النهائية: تسأل المعلمة عن المواد التي
 تم نقلها من خلال الغناء للطلاب. ثم تقوم
 المعلمة بتصحيح وتقييم وتحليل نتائج التعليم
 باستخدام طريقة الغناء.^{١٧}

واستناداً إلى نتائج تحليل الباحث، فإن تطبيق طريقة
 الغناء في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الأول بمدرسة بحر
 العلوم الدينية مناسبة. لأنها في تنفيذ التعليم يوجد بالفعل ٤
 المكونات الرئيسية للتعليم، وهي: (١) الأهداف (٢) المادة (٣)
 الطرق (٤) التقييم.^{١٨}



^{١٧} مأخوذة من الملاحظة في الصف الأول بمدرسة بحر العلوم ببورورنجو، كاليوري ريمبانج،

في ٦ يوليو ٢٠٢٠، الساعة ١٤:٣٠ بتوقيت غرب إندونيسيا.

¹⁸Imam Asrori, Muhammad Tohir dan M. Ainin, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat Indonesia, 2017), 9.

أهداف التعليم هي الأهداف المحددة لتحقيقها من خلال أنشطة التعليم.^{١٩} أهداف التعليم في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الأول مدرسة بحر العلوم الدينية موجودة بالفعل في المنهج الدراسي التي تستخدمها مدرسة بحر العلوم الدينية.

فإن منهج الدراسي المستخدم في هذه المدرسة هي منهج LP Ma'arif. تعمل LP Ma'arif كمسؤول تنفيذي لسياسة نخضة العلماء (NU) في التعليم والتدريس في إندونيسيا، بشكل الرسمي وغير الرسمي.^{٢٠} يذكر في منهج LP Ma'arif أن المواد التعليم اللغة العربية في الصف الأول تركز على تعليم المفردات العربية.^{٢١} تعليم المفردات العربية في تعليم اللغة العربية للصف الأول شيء مناسب للأطفال وهذا جزء من أهداف التعليم. كما قالوا رضوان وفجر عوالدين إن إتقان المفردات العربية هو الأساس في تعليم اللغة العربية.^{٢٢}

المواد التعليمية المستخدمة هي "تعليم اللغة العربية للمدرسة الدينية الأولية الجزء الأول" المؤلف أستاذ أحمد أيوب، وقد كتب هذا أيضاً في منهج LP Ma'arif. بينما تستخدم طريقة التعليم طريقة الغناء. أما بالنسبة لتقييم التعليم فهناك في

¹⁹ Imam Asrori, Muhammad Tohir dan M. Ainin, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, 9.

²⁰ Ali Rahim, *Nahdlatul Ulama (Peranan dan Sistem Pendidikannya)*, Jurnal Al Hikmah. Vol. XIV. No. 2. 2013, 177.

²¹ اعتماد على التوثيق التي نقلها الباحث من بيانات المدرسة بحر العلوم الدينية ببوروجو،

١٦ يوليو ٢٠٢٠.

²² Ridwan, A. Fajar Awaluddin, *Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat dalam Pembelajaran Bahasa arab di RA*, 57.

كل نهاية أنشطة التعليم، تسأل المعلمة المواد التي تم تدريسها للطلاب. يتم إجراء التقييم أيضاً من قبل المدرسة، وهي اختبارات نهاية الفصل الدراسي واختبارات منتصف الفصل.

٢. بيانات عن فعالية طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب الصف الأول بمدرسة بحر العلوم الدينية ببوروريجو، كاليوري ريمبانج ٢٠١٩\٢٠٢٠.

التعليم الفعالية هو إذا كانت أهداف التعليم التي صيغت بنجاح لتطبيقها في التعليم.^{٢٣} تتكون مؤشرات الفعالية من ثلاثة جوانب، وهي: (١) قدرة المعلمين على إدارة التعليم بشكل جيد، (٢) أنشطة الطلاب في التعليم الجيد، (٣) كانت نتائج تعليم الطلاب مثالية مع جوانب حالة نجاح التعليم من المدرسة المعنية.

من ملاحظة أجراها الباحث، قدرة المعلمة على إدارة التعليم في تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الأول بمدرسة بحر العلوم الدينية الجيد. يمكن للمعلمة إدارة الفصل بشكل جيد من البداية إلى نهاية التعليم. لقد قامت المعلمة بذلك بجيدة، فالأطفال مشروطون بسهولة ويستمتعون بالدروس التي يتلقونها. وكذلك أنشطة تعليم الطلاب تبدو جيدة. يشارك جميع الطلاب في غناء المواد مع المعلمة، وهم سعداء ومتحمسون للغاية. هذا شيء جيد وإيجابي

²³ Saifuddin, Ika Berdiati, *Pembelajaran Efektif*, 34.

للطلاب، لأن حالة التعليم الممتعة ستحقق نتائج إيجابية للطلاب.

قال هائدير وسالم إن في كل نشاط تعليمي يشمل طرفين مهمين للغاية، وهما المعلمين والطلاب. المعلم هو المسؤول عن تقديم الموضوع، الذي يبدأ من أنشطة تخطيط التعليم، وتنظيم التعليم، وتنفيذ التعليم إلى تقييم التعليم. حتى يتم تلقي قيم معرفة المعلم ومهاراته ومواقفه بشكل جيد، يجب على المعلم أن يكون لديه القدرة على إيصالها إلى الطلاب.^{٢٤}

أما نتائج تعليم الطلاب في تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الأول بمدرسة بحر العلوم الدينية الجيد. واستناد هذا إلى البيانات التي أخذها الباحث من نتائج اختبارات الفصل الثاني لدروس اللغة العربية. وهذه هي درجات دروس اللغة العربية لطلاب الصف الأول في مدرسة بحر العلوم الدينية في امتحانات الفصل الثاني^{٢٥}:

الجدول ٤.٤

الرقم	الاسم	درجات
١	ضياء الحق العفيرو	٩٦
٢	دويك أيو تريسنا نغروم	٧٦
٣	فردان حبيب أنوار	١٠٠

²⁴ Haidir, Salim, *Strategi Pembelajaran: Suatu Pendekatan Bagaimana Meningkatkan Kegiatan Belajar Siswa Secara Transformatif*, 75.

²⁵ اعتماد على التوثيق التي نقلها الباحث من بيانات المدرسة بحر العلوم الدينية ببوروريجو،

٤	جليتا رحم علي	١٠٠
٥	مي أرسيتا فوتري	١٠٠
٦	محمد الف فكرينشة	٨٤
٧	رازيندر يا مهاراني ديوي	٧٢
٨	رفان نور رحمد دوي سافوترا	١٠٠
٩	ريزا دوي نور رحمداني	١٠٠
١٠	يمني أتا عمليا سسكيا فوتري	١٠٠
١١	محمد نور أكبر	١٠٠
١٢	فجر نور لطيف	١٠٠
متوسط القيمة		٩٤

مستوى الإنجاز	نسبة الفاعلية
غير فعالة جدا	أقل من ٤٠
غير فعال	٤٠ - ٥٩.٩٩
فعالة بما فيه الكفاية	٦٠ - ٧٩.٩٩
مؤثر جدا	فوق ٨٠

واستناداً إلى نتائج تحليل الذي قام به الباحث، يمكن القول إن تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الأول بمدرسة بحر العلوم الدينية ببوروريجو، كاليروري بمناجح فعالية. هذا لأنه تم استيفاء جميع المؤشرات الثلاثة. وكما

قالت سوسي هندايايني أعتقد أن طريقة الغناء فعالية، طالما أنني أدرس اللغة العربية، أختار هذه الطريقة. العديد من درجات الطلاب الجيدة، كما توقعت.^{٢٦}

٣. بيانات عن العوامل الداعمة والعائقة تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب الصف الأول بمدرسة بحر العلوم الدينية ببوروريجو، كاليوري ريمبانج ٢٠١٩\٢٠٢٠. كل برنامج تعليمي هناك عوامل داعمة وعائقة. كلاهما سيؤثر على تنفيذ برامج التعليم. يمكن أن تأتي هذه العوامل الداعمة والعائقة من عوامل داخلية أو خارجية. العوامل الداعمة لتطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية في الصف الأول بمدرسة بحر العلوم الدينية هم جاهزية تعلم الطالب وإتقان المعلم للأغاني وحضور الطلاب الكامل. في حين أن العامل العائقة هي الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة وكتابة اللغة العربية والمعلم ليس جيدا في الغناء وعدم انتظام حضور الطلاب.

الاستعداد للتعلم سيؤثر على التعليم. عندما يكون الطلاب مستعدين للتعليم، يقوم المعلم بنقل المعرفة إليهم بسهولة. ستفتح قلوب وعقول الطلاب، سيكونون مستعدين ومركزين على التعليم. ثم يمكن أن يكون هذا شيئاً يمكن أن يدعم تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية.

^{٢٦} مأخوذة من المقابلة مع سوسي هندايايني، في ١٦ يوليو ٢٠٢٠، الساعة ١٥:٣٠

بتوقيت غرب إندونيسيا.

والثاني هو حضور الطالب الكامل. عندما يحضر العديد من الطلاب للتعليم، سيوفر ذلك أشياء إيجابية، مثل: أ) سيكون المعلم أكثر حماسًا في توفير المواد للطلاب.

ب) سيكون الطلاب أيضًا أكثر حماسًا لأنهم يرون أن العديد من أصدقائهم هناك للدراسة معًا.

ج) لم يفوت أي طالب المواد التعليمية. وفقًا للنتائج الإيجابية، يمكن استنتاج أن الحضور الكامل للطلاب سيكون عاملاً داعماً لتطبيق هذه الطريقة. أما العوامل العائقة للتعليم في تطبيق هذه الطريقة فهي بعض الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة وكتابة الحروف العربية. العائقة هي عندما يكون هناك طلاب لا يستطيعون قراءة وكتابة الحروف العربية. إنهم ليسوا متحمسين مثل الأطفال الذين يمكنهم قراءة وكتابة الحروف العربية.^{٢٧} الطفل الذي لا يستطيع القراءة والكتابة الحروف العربية سيكون بطيئًا في فهم الأغاني التي علمها المعلم. هذا لأنهم لا يعرفون الرموز والمعاني في كل حرف عربي. لذلك عندما أثناء أنشطة الغناء، يرون أصدقائهم

^{٢٧} مأخوذة من المقابلة مع سوسي هنداياني، في ١٦ يوليو ٢٠٢٠، الساعة ١٥:٣٠

بتوقيت غرب إندونيسيا.

يغنون فقط، وحاولوا متابعة الأغنية بتحريك أفواههم دون فهم كيف كانت القراءة والكتابة باللغة العربية.

الحل للتغلب على هذا هو إيلاء اهتمام خاص للطلاب المعنيين. كما فعلت سوزي هانداياني، حيث كررت كل مفردات قبل أن تغني المادة. حتى يعرف الطلاب كيفية القراءة وكيفية تمييز الحروف.^{٢٨} وبالتالي سيتم التغلب على العوائق التي تحول دون تطبيق الغناء في تعليم اللغة العربية.

العوامل العائقة الثاني هو أن المعلم لا يتقن الأغنية. عندما يحدث هذا، فإن تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة الغناء سيكون أقل كفاءة. في طريقة الغناء، سيُطلب من المعلم تكييف حالة الفصل من خلال الغناء. إذا لم يتقن المعلم الأغنية، فسيكون ذلك عقبة. وبالمثل، إذا كان المعلم يمكنه إتقان أغنية واحدة فقط في تطبيق هذه الطريقة، فهذا سيجعل الطلاب يشعرون بالملل بسهولة ويفتقرون إلى الحماس في التعلم. لذا فإن الحل هو أن المعلم يجب أن يقوم بإعداد مادة أغاني ليتم تدريسها، وكذلك إتقان الكثير من الأغاني لتعليم الطلاب حتى يمكن لتطبيق طريقة الغناء هذه الحصول على نتائج أفضل.

والثالث هو حضور الطلاب غير المستقر. سيجعل حضور الطلاب غير المستقر الطلاب الذين لم يكونوا حاضرين في التعليم السابق سيواجهون صعوبة في فهم مواد اليوم. يحدث

^{٢٨} مأخوذة من الملاحظة في الصف الأول بمدرسة بحر العلوم ببوروريجو، كاليوري ريمبانج ،

في ٦ يوليو ٢٠٢٠، الساعة ١٤:٣٠ بتوقيت غرب إندونيسيا.

هذا أيضًا لتعليم اللغة العربية بطريقة الغناء. عندما يراجع المعلم المادة السابقة، سيجد الطالب صعوبة في فهم المراجعة، سيؤدي هذا إلى إعاقه تنفيذ طريقة الغناء. لذا فإن الحل هو أن المعلم يجب أن يولي اهتمامًا خاصًا للطلاب الذين لم يشاركوا في الدرس أمس.

