

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. نموذج التعليم NHT

##### ١. التعرف والانواع النموذج التعليم التعاون

##### أ. التعرف النموذج التعليم التعاوني

قال سجالا الذي يستشهد مُحَمَّد فطح الرحمن، نموذج المصطحة تفسره الاطار المفاهى التى تستعمل لتوجيه فى التنفيذ النشط.<sup>١</sup> أما التعلم هى عملية التفاعل الطلاب وموارد التعلم فى بيئة التعلم. ولعبارة أخرى التعلم هى عملية للمساعدة الطلاب لتعليم جيداً.<sup>٢</sup> هكذا نموذج التعلم هى اطار الأولى الذى وصفا وسورتا عملية منهجى فى تنظيم تجربة التعلم للطلاب و علم الإطار الذى يفعله المعلم ليوصل الهدف فى التعلم وظيفته لتوجيهل تحطيط التعلم للطلاب فى تفعلها أنشطة التعلمها.<sup>٣</sup>

فقال Riyadi Purworedjo الذى يستشهد توكران تانيرجا، الف م. ف و سري حرميينتو، التعلم التعاوني هى نظم التدريس التى يمنح فرصة للطلاب لتفعل معا بزملاء الطلاب فى الواجبات التى منظمة. التعلم التعوي متعرف بالتعلم جماعة. بل التعلم التعاوني أكثر من تعلم جماعة أو

<sup>1</sup> Muhammad Fathurrohman, *Model-Model Pembelajaran Inovatif: Alternatif Desain Pembelajaran yang Menyenangkan*, (Yogyakarta, Ar-Ruzz Media, 2015), 29.

<sup>2</sup> Muhammad Fathurrohman, *Model-Model Pembelajaran Inovatif: Alternatif Desain Pembelajaran yang Menyenangkan*, 16.

<sup>3</sup> Muhammad Fathurrohman, *Model-Model Pembelajaran Inovatif: Alternatif Desain Pembelajaran yang Menyenangkan*, 29.

فعلا جماعة لأنها يكون هيكل الدفع أو مهمة التي صفاتها التعاوني حتى  
 ممكننا تحدث التفاعل فتحاو علاقة صفاتها الترابط الفعال في  
 الجمعة. لذلك التعلم التعاوني مفيد جدا العملية النمو والتنمية غريزة  
 الطلاب في تعليم الإنتهاء من المسئلة كما المسئلة قي أنشطة التعلم أو  
 خارج التعلم ، ثن قال سلافين فإن التعلم  
 التعاوني (Cooperative Learning) هي النموذج التي تنطلق من أساس  
 الإفراضات في حياة الناس، يعني "getting better together" أو  
 "أحصل الذي أفضل بجماعة".<sup>4</sup>

النموذج التعلم التعاوني تعتبر كعملية التعلم نشطتا، بسببها  
 أكثر الطلاب تعلم من خلال عملية التكوين، (constructing) وخلقها،  
 تفعله جماعة ومعرفة مختلفة ومسؤلية فريدة ثابتا هي مفتاح نجاح التعلم.  
 الإفراضات التي تستعملت مرجعا في التطوير هذا النموذج هي  
 لزيادة القدرة على الإبداع الطلاب يحصل وصلا هن خلال التنمية العملية  
 الإبداعية وجها على الواعي وتطوير أدوات التي صراحة لدعمها الإبداء،  
 العنصر العاطفي أفضل من المشقف، غير عقلائي أفضل من العقلائي.  
 ولزيادة فرصة النجاح في حل المسئلة لا بد في الفهم العنصر العاطفي من  
 غير عقلائي.<sup>5</sup>

أما الخصائص تعلم التعاوني على النحو التالي :

<sup>4</sup> Tukiran Taniredja dkk, *Model Pembelajaran Inovatif*, (Bandung, Alfabeta, 2011), 55-56.

<sup>5</sup> Etin Solihati dan Raharjo, *Cooperative Learning*, (Jakarta, Bumi Aksara, 2007), 5.

<sup>6</sup> Daryanto dan Mulyo Rahardjo, *Pembelajaran Inovatif*, (Yogyakarta, Gava Media, cet I, 2012), 229.

أ) الطلاب في الجماعة التعاوني ينتهى مواد الدراسة وفقا للكفاءة الأساسية التي تحقيقتها.

ب) تشكيلت جماعة من الطلاب التي لديها القدرة المختلفة، أما المستوى عال من القدرة، الوسطى، والمنخفض. إذا كان أعضاء المجموعة يمكننا أصلها من سباق، ثقافة، قبيلة مختلفة اهتماما على المساواة بين الجنسين.

ج) الجائزة أكد في الجماعة من الفريد.<sup>7</sup>

ب. العنوان من النموذج التعلم التعاوني

١. أقسام تحصيل مجموعة الطلاب (STAD)

هي نموذج التعلم التعاوني أكثر من تبحثها. في أقسام تحصيل مجموعة الطلاب (STAD) ، تنقسم الطلاب جماعة و الأعضاء أربعة أشخاص التي قدرة متنوعة، و جنسية، و قبيلة. تعطيه المدرس الدرس ثم الطلاب في ذلك الجماعة تأكد أن جميع الأعضاء تمكن أن سيدا ذلك الدرس. وأخره الطلاب قيادة مسابية فريديتا حول ذلك الدرس، تلك اللخطة هم لا يكون أن مساعدة بعضا في البعض. القيمات نتائج مسابقة الطلاب تقارن بالقيمتهم المتوسطتهم التي سابقا، و ذلك القيمات تعطيت الطلاب هداية أساسيتا في ما عالية زيادة التي يحصلونهم أو في ما عالية ذلك القيمة يتجاوز قيمتهم التي سابقا. ثم هذه القيمات تضيفت

<sup>7</sup> Daryanto dan Mulyo Rahardjo, *Pembelajaran Inovatif*, 242.

ليحصل قيمة الجماعة. والجماعة التي توصل معايرها معينة تمكن أن تحصل شهادة أو القيمات الأخرى.<sup>8</sup>

## ٢. المجموعة القراءة والتكوين (CIRC)

البرنامج من المجموعة القراءة والتكوين (CIRC)

تتكون ثلاثي العنصري الرئيسي، الأنشطة الأساسية التدرسة المباشرة في فهم القراءة، فنون اللغة/الكتابة المتكلمة. في هذه الأنشطة، تفعل الطلاب في مجموعة مختلفة.

في الفصل الذي يستعمل مجموعة القراءة، تدخل الطلاب إلى أن ثنية، أو ثلاثة من المجموعة القراءة (ثمانية إلى خمسة عشرة كل المجموعة) الأساس من مستوى القدرة القراءة، كالتى مصمها المدرس. في الفصل الأخرى الطلاب مجموعة مختلفة. وضعت الطلاب وضعا (أو الثلاثات) في المجموعة القراءة. ثم تلك الزوجين تدخلين في المجموعات لتشكا مجموعة من المجموعتان القراءتان المختلفتان. مثلها، المجموعة الأعلى القيمات وثانيا من المجموعة المنخفضة. الطلاب التي لديهما الحواجز الأكاديمية والتي تحب أن تحسن مهارة القراءة تنشرت بين المجموعة الموجودة.

<sup>8</sup> Shlomo Sharan, *Handbook of Cooperative Learning*, (Yogyakarta, Imperium, cet I, 2009), 5.

كثير من نشاط في ذلك المجموعة تفعل وضعاً، في العضوان لإشراكها الأخرى كل المجموعة، حتى من خلال النشاط الزوجين، الزوجين الأخرى استعداد للمساعدة وتقديم المساعدة. عداً تلك المجموعة تفاعلت بلا تعتمد الدرس، في العضوان تمكن المدرس تعليماً المجموعة القراءة أصلها من المجموعة المختلفة أو تفعلها بالفئة المؤكدة.<sup>9</sup>

### ٣. الرق اللغز (JIGSAW)

إستعمال مجموعة الفعل، كما في النهج اللغز (JIGSAW)، أساساً المبدأ الترابط سواء التي تطبق في مجموعة المقطع العرضي في مكان الفعل. الأعضاء تحمل القدرة، طرق التفكيرهم وطرق تفعل الفريدهم، ولديهم معرفتهم الخصائصهم، لتقاهم كمجموعة الفعل المقطع العرضي. متطور نهج اللغز كطريقة للمساعدة في لبناء الفصل كمجتمع التعلّم أين ما تكون الطلاب. في هذه الطريقة، تفعل الطلاب معاً في مجموعة الغير وهم واجبون أن مساعدتهم كل من أعضاء المجموعة يصور "أهل" في الموضوع المسئلتهم حتى لديت المعلومات المهمة التي تمكن أن تسهم لزملائهم تفاعل معاً وتؤمن حاجة في التحصيل

<sup>9</sup> Shlomo Sharan, *Handbook of Cooperative Learning*, 35-36.

الدَّرَاسِي. ولو نُهَج اللَّغْز يسهل جدًا مستعمل مع  
الإختلافات غير محدودات.<sup>10</sup>

٤. نموذج التعلّم الإستقصائي الجماعي (Group  
Investigation)

طرق الإستقصائي تنظر كثيرا لطرق كثير تعقيدا.  
والعصب نفذت في التعلّم التّعاوني. وهذه الطرق لإشراك  
الطلاب منذ التخطيط، في تحديد الموضوع طرق لمعرفة من  
خلال التحقيقهم. وهذه طرق تقضى الطلاب لديت القدرة  
الجيدة في التّواصل أو في مهارات عملية المجموعة (Group  
Process Skills). المدرّسات التي تستعمل طرق افستقصائي  
الجماعي عمومها تنقسم الفصل في عدة المجموعات  
الأعضاءات خمسة إلى السادسة الطلاب مع الخصائصهم  
المختلفتهم. وقسم المجموعة المأسسا مسرورا بصديقتهم أو  
المصالحهم المشتركةم ضد موضوع معين. تختار الطلاب  
موضوعا تريد أن تعلّمهم، تقلدت الإستقصائي عميقا ضد  
كل الموضوع الفرعية التي تختارات، ثم ذلك الإستعداد الطلاب  
والحاضرات تقريرات في أمام لالفصل كلهم.

<sup>10</sup> Shlomo Sharan, *Handbook of Cooperative Learning*, 47-49.

## ٥ . NHT

NHT هي طرق التعلّم أين ما أعطيت الطلاب الرقمة ثم ذلك صنعه المجموعة ثم عشوائيا المدرّس ينادي المرقمة من الطلاب.<sup>١١</sup>

NHT عبارة عن سلسلة من الطلبات المادية

باستخدام المجموعات كمنصة لتوحيد تصورات الطلاب/أفكار الأسئلة التي يطرحها المعلمون أو يطرحونها، والتي سيتم حسابها بعد ذلك من قبل الطلاب وفقاً لعدد طلب المعلم لكل مجموعة. مع ديمكين في مجموعة من الطلاب نظرا لعدد كل في النظام.<sup>١٢</sup>

## ٢. التعريف نموذج التعلّم NHT

نموذج التعلّم NHT هي واحد من نموذج التعلّم التعاوني، كما قال Spanser kagan الذي نقله صوري سوكددين و سورنتو نموذج التعلّم NHT في إشارة إلى تعلّم المجموعة الطلاب، كل من الأعضاء لدى قسم الهمة بالرقم المختلف، كما في التعلّم الإنجابي الذي تعلّم عملية تربية النباتا و الحيوانات أكثر في إشارة إلى التفاعل الاجتماعي حتّى التعلّم NHT تمكن أن تحسن من العلاقة الإجتماعيين الطلاب كل من الطلاب تحصلون الفرصة سواء لدعم فرقة لربح القيمة الذي الحد الأقصى حتّى يدفعون لتعلم.

<sup>11</sup> Nurochim, *Perencanaan Pembelajaran Ilmu-Ilmu Sosial*, (Jakarta, PT. Rajagrafindo Persada, cet I, 2013), 63-64.

<sup>12</sup> Istarani, *Model Pembelajaran Inovatif* (Medan, Media Persada, cet III, 2012), 12.

فذلك كل من الفريد تحساسون حصلت المهمة و المسؤولية حتى الهدف  
التعلم تمكن تحقيقها.

### ٣. الخطوات نموذج التعلم NHT

أما الخطوات نموذج التعلم الرؤوس المرقمة معا NHT بالتالي:

أ. يعرض المدرس مواد التعلم أو المسؤولية إلى الطلاب  
وفقا للكفاءات الأساسية التي وصلتها.

ب. يعطيه المدرس مسابقة فريدا للطلاب ليحصلون  
النتيجة الإبتدائية أو أولها.

ج. ينقسم المدرس الفصل في المجموعات، كل من  
المجموعة تتكون ٤-٥ من الطلاب، كل من المجموعة  
تعطيتون الرقمة أو الإسمية.

د. يعرض المدرس المسئلة ليتم ما في المجموعة.

هـ. يحسن المدرس الفهم الطلاب باسم الواحد من الرقمة  
الأعضاء المجموعة لجوابها.

و. الأجواب الواحد من الطلاب التي معينها هي  
الواكيلت من المجموعة.

ز. ييسر المدرس الطلاب في تقديم الملحصيهم  
الإخراجيهم، و يعطيه التأكيد في آخر التعلم.

ح. المعلمون إعطاء الاختبارات/مسابقات للطلاب بالفردية.

ط. بعطيه المدرس الجائزة أساس من القيمة التي تحصلون  
تعلم المنفريد من النتيجة الابتدائية إلى النتيجة الجائزة  
المستقبل.<sup>13</sup>

#### ٤. الهدف نموذج NHT

قال إبراهيم ثلاثة من الهدف ينجاز غي تعلم التعاوني مع النوع NHT  
هي:

أ. مخرجات التعلم الأكاديمية الهيكلية يهدف لزيادة فعل  
الطلاب في الفهم الأكاديمية.

ب. يعترف عن مختلف يهدف للطلاب تلقيات صديقتهم  
التي خلقيات مختلفة.

ج. تنمية المهارات الإجتماعية يهدف أن تطوير مهارات  
الطلاب الإجتماعية.

#### ٥. نقاط القوة والضعيف نموذج التعلم NHT

قال عثمان في نون نانديرا أن نموذج التعلم التعاوني لديكت عن  
نقاط القوة و الضعيف هي:

(أ) نقاط القوة عن نموذج التعلم التعاوني NHT هي:

(١) الترابط الإيجابي.

(٢) يعترف الإستيجابية عن المختلفات الفريدة.

(٣) تشارك الطلاب في تخطيط الصف و الإدارة.

<sup>13</sup> Istarani, *Model Pembelajaran Inovatif*, 245.

- (٤) الجو الإسترخاء و المسرورا.
- (٥) علاقة فئة و ودية بين الطلاب و المدرس.
- (٦) لديك كثير من الفرص التعبير عن التجارب العاطفية  
المسرورا.

(ب) نقاط الضعيف عن نموذج التعلم التعاوني NHT هي:

- (١) يجب المدرس عن التحضير التعلم نضجا  
بذلك الجانب، يحتاج المدرس كثير من  
الطاقة، والفكرة، والوقت.
- (٢) فإن عملية التعلم بسلاسة فيحاجة عن  
المرافق، ألة، والتكلفة التي تكفيها.
- (٣) خلال أنشطة المناقشة الجماعية، يكون  
اتجاه الموضوع المسئلة الذي يبحث موسعا  
حتى كثير الوقت غير مناسب المصمم.
- (٤) عند ما يهين أحد إلى المناقشات الفصل  
في بعض الأحيان، هذا الحال نتيجة في  
الطلاب الأخرى سلبهم.<sup>١٤</sup>

---

<sup>14</sup> Isjoni, *Cooperatif Learning: Mengembangkan Kemampuan Belajar Kelompok*, (Bandung, Alfabeta, 2009), 36.

ب. مفهوم مهارة الكتابة

١. تعريف مهارة الكتابة

(أ) تعريف المهارة

إنما المهارة لغة تعني : إحكام الشيء وإجادته والحدق فيه، فيقال مَهْرٌ يَمْهَرُ مَهْرَةً، فهي تعنى الإجادة وإتقان الشيء. ويقال: مهر في الشيء: أحكمه وصاربه حاذقاً، فهو ماهر، ويقال: مهر في العلم وفي الصناعة وغيرهما، فهي القدرة على أداء عمل بإتقان وبراعة ودقة.

والمهارة اصطلاحاً إذا ما ربطنا بينها وبين اللغة (أى المهارة اللغوية) فيمكن القول إنها أداء لغوي يتسم بالدقة والكفاءة فضلاً عن السرعة والفهم.<sup>١٥</sup>

وقد عرفت المهارة كذلك على إنها قدرة الفرد على القيام بعمل معين في أقل ما يمكن من الوقت وبأيسر ما يمكن من الجهد وبأكمل ما يمكن من الأداء مع تحقيق الأمان وتلافي الضرر أو الأخطاء.

ومعنى هذا أن المهارة بشكل عام تعنى الدقة وإتقان في أداء عمل ما و المهارة اللغوية تشير إلى الأداء اللغوي لمختلف مهارات اللغة وتضع شروطاً لهذا الأداء كي يكون أداء ماهرًا منها: الدقة، الجودة، السرعة، ومعنى هذا أيضاً أن المهارة تكتسب من خلال

<sup>١٥</sup> هدى محمد إمام صالح، الاتجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربية (رياض، دار الزهراء،

دون سنة)، ٧١.

التعليم والتدريب والممارسة وتتضمن المهارة اللغوية جانبيين هما: جانب الأداء المعلن، وجانب خفي يتضمن ما اكتساب الفرد من خبرات لغوية كي يصل الأداء إلى درجة المهارة أو الإتقان.<sup>١٦</sup>

### (ب) تعريف الكتابة

الكتابة لغة: تؤخذ الكتابة من الفعل كتب، والكتابة في اللغة تعني الجمع والشد والتنظيم، وتعني أيضاً الحرية، فالرجل يتفق مع عبده على مال ليطلق حريته مقابل ذلك المال.

والكتابة: القضاء والإلزام والإيجاب

والكتابة اصطلاحاً: هي أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره، وآرائه ورغباته، ويعرض عن طريقه معلوماته وأخباره ووجهات نظره، وكل ما في مكنوناته، ليكون دليلاً على فكره ورؤيته وأحاسيسه، وسبباً في تقدير المتلقي لما سطره.<sup>١٧</sup>

المقصود بالكتابة هي ما يشتمل الخط والإملاء والتعبير، لأنها الأداة الرمزية المستعملة للتعبير عن الأفكار بالكتابة، فإذا نظرنا إليها من حيث هي مجرد تجويد خطي فهي خط، فإذا نظرنا إليها من حيث هي مجرد رسم املائي فهي املاء، فإذا نظرنا إليها من

<sup>١٦</sup> هدى محمد إمام صالح، ٧٢.

<sup>١٧</sup> عبد الرحمن عبد الهاشمي و فائزة محمد فخري، الكتابة الفنية مفهومها- أهميتها-

مهاراتها- تطبيقاتها، (عمان، الاردان، ٢٠١٠)، ٦١.

حيث هي تعبير أسلوبى عن أفكار الكاتب فهى تعبير.<sup>١٨</sup> ومهارة الكتابة إحدى مهارات اللغة الكلية: الاستماع والكلام والقراءة، وتعد هذه المهارة حديثة نسبياً إذا قورنت بمهارة الاستماع والكلام. وهي مهارة الرابعة من حيث ترتيب فى تعليم اللغة، وهي ما يشتمل على الخط والإملاء والتعبير والمقصود بها مهارة التعبير التحريرى.<sup>١٩</sup>

## ٢. أهمية مهارة الكتابة

يروى محمد رجب نقلاً عن أبي بكر الصولي فيما يتعلق بأهمية الكتابة قوله: "بالكتابة جمع القرآن وحفظت الألسن والآثار، وأكدت العهود، وأثبتت الحقوق وسبقت التواريخ، وبقيت الصكوك وأمن الناس النسيان، وأنزل الله فى ذلك أطول آية فى القرآن".  
والكتابة لها قيمة تربوية حيث أنها أداة بين أدوات التعليم حيث يحتفظ المتعلم بما يدرسه بها، وهي مجال لاكتشاف مواهب المتعلمين من الناحية الأدبية ووسيلة من وسائل التقويم عن طريق الاختبارات التحريرية.<sup>٢٠</sup>

<sup>١٨</sup> محمود على السمان، التوجيه فى تدريس اللغة العربية، (دون مكة، دار المعارف،

١٩٨٣)، ٢١.

<sup>١٩</sup> عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (الطرق-الأساليب-

الوسائل)، (الخرطوم، الدار العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨)، ١١١.

<sup>٢٠</sup> عمر الصديق عبد الله، ١١٢-١١٣.

### ٣. أهداف الكتابة

- أما أهداف تدريس الكتابة عند دكتور رشدى أحمد طعيمة فيستهدف تعليم الطلاب الكتابة في نهاية المرحلة الصوتية عدة أمور، من أهمها :
- (أ) إزالة حالة التوتر التي يشعر بها الدارس كلما طالت المرحلة الصوتية وعدم تشتيت انتباهه بين مهاراتها.
- (ب) إشباع رغبته في تعرف الشكل المكتوب للرموز اللغوية فذلك من شأنه زيادة ثقته بالبرنامج وإحساسه بأنه يمارس اللغة في مختلف أشكالها.
- (ج) تدعيم طريقة نطق الحروف والكلمات والجمل وذلك بتمكين الطالب من ممارسة نطقها منفردا في البيت.
- (د) تدريب الطالب على تعرف طريقة نطق كلمات أخرى قد لا ترد في الحصة فيشعر بشيء من الاستقلال في نطق الكلمات وعدم التقيد بما يعرض عليه.
- (هـ) تمكينه من حفظ المادة اللغوية التي تعلمها في الفصل واسترجاعها عند الحاجة إليها.
- (و) تهيئة الطالب لتعلم المهارت اللغوية الأخرى.

ز) إن الكتابة نشاط لغوي متكامل نستطيع من خلاله الوقوف على مدى تقدم الطالب في تعليم المهارات الأخرى. فمن خلالها يمكن قياس هذه المهارات.<sup>٢١</sup>

#### ٤. أنواع الكتابة

##### أ) الخط

قد حدد ابن خلد أنّ الخط والكتابة من عداد الصنائع الإنسانية، وهو رسوم وأشكال حرفية تدلّ على الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس، فهو الثاني رتبة من الدلالة اللغوية، وهو من جملة الصنائع، وقد قدمنا أن هذا شأنه، وأنه تابع للعمران.

ويمكن عرض التعريفات الآتية للخط كما يلي:<sup>٢٢</sup>

- أ. بأنه مهارة حركية، وفنية يستعين بها الكاتب لنقل الأفكار بوضوح وبسرعة وبجمال للآخرين.
- ب. أنه وسيلة الاتصال التي يصب الاتب من خلالها ما لديه من أفكار ومعلومات وبيانات على الورق.
- ج. بأنه صناعة من جملة الصنائع البشرية تتميز بالجمال والوضوح والسرعة.

---

<sup>٢١</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بجمانهاجه وأساليبه، (مصر، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ايسيسكو، ١٩٨٩)، ٥٩١-٥٩٢.

<sup>٢٢</sup> ماهر شعبان عبد الباري، المهارة الكتابية من النشأة إلى التدريس (عمان، دار المسيرة، ١٤٣١)، ١٣٣.

د. عملية عقلية يتم من خلالها تلقي اليد لإشارات من المخ برسم الكلمات وفق تصورات ذهنية محتزنة مسبقاً في الذاكرة.

هـ. بأنه من أكثر الوسائل الوسائل أهمية وتعبيراً عما في النفس.

و. عرف بأنه لسان اليد.

(ب) الإملاء

الإملاء هو فئة كتابة تؤكد موفق الحروف في تشكيل الكلمات والجملة.<sup>23</sup> الإملاء ينقسم الى ضربان هي:<sup>24</sup>

أ. الإملاء المنظور: في هذا النمط من النشاط، يقوم المعلم بمناقشة نص قرائي قصير وبعد التأكيد من فهم الدارسين للنص واستعابهم له، يقوم بتدريجهم على قراءته ثم يقوم بإملائه عليهم. و ينبغي أن يتم التركيز فيه على المعنى بحيث لا تقدم مفردات جديدة لا يعرفها الدارسون مجرد نوافق قاعدة إملائية يريد المعلم تدريب الدارسين عليها.

ب. الإملاء الإختباري: يهدف الإملاء الإختباري إلى تدريب الدارسين على قواعد إملائية مختارة من خلال نصوص تملئ عليهم لم يطلعوا عليها من قبل. و ينبغي عند اختبار نصوص الإملاء الإختباري التقيد بمبتداء الدرجة، وذلك

<sup>23</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*(Bandung, Remaja Rosdakarya, 2011), 151.

<sup>24</sup> Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*(Malang, Misykat, 2002), 183-187.

يتقدم نصوص، يستطيع الدارسون كتابتها دون مشقة

كبيرة لأنها تتناسب مع ما تعلموه في المراحل السابق.

### (ج) الإنشاء

الإنشاء هو طريقة لتظهير ما في نفس مؤلف من فكرة

وحواسه إما بلسانه (الكلام) أو قلمه (الكتابة) حتى يصير قصة أو

مؤلفا يجذ بقارئ بقرائه وسماعه بسماعه.

على المبدأ المهمة الرئيسية الكتابة هي كأداة للاتصال

غير المباشرة. الكتابة هام جدا للتعليم لتسهيل الطلاب على

التفكير و في أعلى مستويات يمكن تشجيعهم على التفكير نقديا

ومنهجى، تعميق الاستجابة أو إدراك، وزيادة القدرة على حل

المشاكل التي تواجهها، وما إلى ذلك. الكتابة يمكن أن تساعد

أيضا في شرح الأفكار التي طرحت.

ويمكن كتابة مقال مهارة أصعب مقارنة بالمهارات

اللغوية الأخرى. عندما يستخدم طالب لغة أجنبية بلسان

(شفوى)، ثم مخبر يمكن أن نفهم ونقبل الأقل من الكمال النطق

أو التعبيرات التي أقل ملائمة بقواعد النحوية. ومع ذلك، إذا كان

طالب هو استخدام لغة أجنبية في كتابة، ثم الناطقين الذين

قراءتها سوف تكون أكثر صرامة في الحكم على كتابة كثير من

أخطاء هجاء أو قواعد النحو.<sup>25</sup>

<sup>25</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 163-164.

## ٥. مراحل تعليم مهارة الكتابة

يُمر تعليم مهارة الكتابة بعدة مراحل إذا التزم معلّمو اللغة الهدف بمبدأ التدرج في تعليمها و يرى الخولي أنه: إذا طبقنا مبدأ التدرج في الكتابة فإن علينا أن نبدأ بالخط ثم ننتقل إلى النسخ، فالإملاء، فالكتابة المقيدة، فالكتابة الحرة.

ومثل هذا التدرج ضروري لسببين على الأقل السبب الأولى تربوي، إذ يضمن لنا التدرج الانتقال من السهل إلى الصعب. والسبب الثاني منطقي، إذ لا نستطيع أن نعلم كتابة الفقرة، لأن المقال يتكون من فقرات. ولا نستطيع أن نعلم كتابة الفقرة قبل أن نعلم كتابة الجملة. لأن الفقرة تتكون من الجمل. ولا نستطيع أن نعلم كتابة الجملة قبل أن نعلم كتابة الكلمات، لأن الجملة تتكون من كلمات. ولا نستطيع أن نعلم كتابة الكلمة قبل أن نعلم كتابة الحروف، لأن الكلمة تتكون من حروف.<sup>٢٦</sup>

وبعد أن يتقن الدارس مهارة الخط و يستطيع رسم الحروف وصياغتها في كلمات وجمال المعلم بتدريبه تدريجياً على مهارة الكتابة الأخرى مبدئاً بالمرحلة السهلة إلى الصعبة حتى يكتسب الدارس ثقة بنفسه تعينه على التقدم بنجاح.<sup>٢٧</sup>

<sup>٢٦</sup> عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (الطرق-الأساليب-

الوسائل)، ١١٧-١١٦.

<sup>٢٧</sup> صلاح عبد المجيد العرب، تعلم اللغة الحية وتعليمها بينا لنظرية والتطبيق، الطبعة الأولى (بيروت، مكتبة لبنان،

١٩٨١)، ١٨٨-١٨٥.

أولا : تعتبر ترجمة الأصوات اللغوية المنطوقة إلى حروف مكتوبة من أوليات تعلم الكتابة.

ثانيا : يعطى المعلم الدارس قصة قصيرة أو جملا مكتوبة تنتظم في سياق متكامل، ويطلب منه أن يكتبها كما هي.

ثالثا : يقوم الدارس بإعادة كتابة قصة قصيرة أوجزاء من مقال مع تغيير بسيط إما في زمان الأفعال، كأن يغيرها من الماضي إلى المضارع، أو في الضمائر كأن يغير كل ضمير للغائب فيها إلى ضمير المتحدث.

رابعا : يقرأ الدارس قصة قصيرة أوجزاء من مقال نري، لايزيد أيهما عن عشرة أسطر، ثم يجيب عن أسئلة متدرجة من السهولة إلى الصعوبة.

خامسا : يعطي الدارس مجموعة من الجمل تتعلق بموضوع واحد في غير ترتيبها الصحيح ويطلب منه أن يعيد كتابتها باسباق السليم الذي يبين ترتيبها الزمني أو لتاريخي.

## ٦. فوائد تعليم الكتابة

للكتابة فوائد كثيرة، فضلا عن أنها وسيلة للتفاهم والتخاطب بين الناس فإن بوسطها تدون العلوم وتنشر الثقافة وتنتقل من جيل إلى جيل، وهناك الإرتباط بين الكتابة وفهم الأفكار التي تحتويها، فالخط في الرسم الحروف، وقبح الكتابة تصوير صورة الفكر، وينقص من قيمة ذلك المكتوب في نظر القارئ، وقد يصح الخط في رسم الكلمات أو قبح الخط سببا في قلب المعنى رأسا على عقب.

## ٧. أهمية الكتابة

أما أهمية الكتابة منها الوسيلة المكتوب لإتصال الأفكار في الأماكن البعيدة، وأداة قبول التراث الحضارى والثقافى والعلم والأدب إلى الأجيال المستقبلية، ومجال لمعلمين معرفة عيوب تلاميذهم فى تناول الأفكار، والأسلوب الذى يستخدمونهم للتعبير عن هذه الأفكار.<sup>٢٨</sup>

## ٨. عملية تعليم الكتابة

الخطوات لتدريب الكتابة:<sup>٢٩</sup>

- (أ) تمثيل (*Mencontoh*): أولاً تعلم الطلاب الكتابة لتدرب نفسها كتابة صحيحة، ثانياً تعلم التلاميذ الكتابة ليدرب نفسها هجاء صحيحاً، ثالثاً يدرّب التلاميذ يستخدم اللغة صحيحة فصيحة.
- (ب) الإستنساخ (*Reproduksi*): هو كتب التلاميذ الدرس كما تعلمها بالتكلم.
- (ج) الإملاء (*Dikte*): يشتمل على ضربين أولاً إملاء الذى لا يعدّ قبله أو غير معهودة. والتلاميذ لا يعلم المادة الذى يملاءها.
- (د) الممزوج والتحويل (*Rekombinasi dan Transformasi*)  
 ممزوج هي ممارسة الجمع بين الجمل التي كانت في الأصل قائمة بذاتها في جملة واحدة طويلة. بينما التحول هو تمرين في تغيير اشكال الجملة، من الجمل الإيجابية إلى الجمل السلبية.

<sup>٢٨</sup> محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، ٢٢٥.

<sup>٢٩</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang, UIN Maliki Press, 2011) 194-195.

هـ) الإنشاء الموجّه : في هذه المرحلة، يبدأ الطلاب في التعرف على كتابة الفقرات، على الرغم من لا يزال الموجه

و) الإنشاء الحر : هذه المرحلة هي مرحلة تدرب الطلاب على التعبير عن المحتوى عن طريق اختيار الكلمات وانماط الجملة بحرية.

### ج. الدراسات السابقة

وفيما يتعلق بالبحث الذي سيقوم به المؤلفون، يحتاج المؤلفون إلى رؤية ومقارنه أوجه التشابه والاختلافات البحثية التي سيقوم بها أصحاب البلاغ مع الدراسة السابقة علي النحو التالي:

١. مجلة بعنوان "تأثير نموذج التعلم التعاونية النوع رؤساء مرقمه معا (NHT) علي التعلم نتائج الرياضيات الطلاب الصف الثامن المدرسة الثانوية الاعداديه ٦ مينغكينديك".

من البحث الذي تم القيام به هناك ففتين تدرس التي هي الطبقات التجريبية وفتات التحكم. يتم تدريس الطبقة التجريبية باستخدام نماذج التعلم التعاونية متنوع NHT في حين يتم تدريس فئة التحكم دون استخدام نماذج التعلم التعاونية متنوع NHT. وأظهرت نتائج تحليل وصفي انه قبل ان يتم تدريسها باستخدام نموذج التعلم التعاونية نوع NHT وكان متوسط درجها لفئة التجريبية ٢٣,٢٧ وكان متوسطا لدرجات منفئة عنصرتحكم ٢٣,٠٠. واستنادا إلى الوصف، يبدو ان التعلم المبكر بين فئة التجارب و فئة التحكم كان مستوي التحصيل التعليمي منخفضا نسبيا.

بعد الانتهاء من التعلم، حيث يتم تدريس فئة التجريب باستخدام نموذج التعلم التعاونية نوع NHT بيد وفرقا كبيرا. يمكن مشاهدته في نتائج الاختبار، حيث تحصل فئة التجربة علي قيمه متوسطه اعلي منفئة عنصر التحكم. متوسط درجها لفئة التجريبية هو ٧٨,٤٧ ومتوسط درجه عنصر التحكم هو ٥٩,٨٢. وهذا يدل علي ان نموذج التعلم التعاوني من نوع NHT يوفر تاثير إيجابي جدا علي نتائج تعلم الطلاب. وهو مشابه للبحوث المقدمة من المؤلف وفقا لعنوان المؤلف " تأثير نموذج التعلم NHT في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية " مطالع الهدى" باسوجين ترانجيل باطى للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠". في هذه الحالة، فانه يظهر التشابه بين دفتر اليومية والبحوث المؤلف التاكيد علي تاثير نموذج التعلم NHT، ولكن التمييز بين المؤلفين سوف اجراء البحوث فقط علي الطبقة التجريبية. ليس علي الطبقات التقليدية أيضا، في حين ان في مثل هذه المجالات التي أجراها الباحثون ليس فقط اجراء البحوث علي الطبقات التجريبية، ولكن أيضا مقارنة مع الطبقات التقليدية.

١. مجلة بعنوان "تأثير التعلم التعاونية نوع NHT علي الدافع والنتيجة من التعلم العلوم الطبيعية (IPA) البيولوجيا الطلاب الصف السابع المدرسة الحكومية نيغيري ١ واتامبيون".

وقد صنفت الدراسة في البحوث السابقة للتجربة، حيث أعطيت العلاج لمجموعه تجريبية واحده بدون مجموعه مراقبه. البحوث السابقة للتجارب هو البحوث التي أجريت للحصول علي معلومات حول تاثير

نموذج التعلم التعاونية NHT علي الدافع ونتائج التعلم من العلوم الطبيعية (IPA) البيولوجيا.

أ. الدافع لتعلم الطلاب من العلوم الطبيعية (IPA) البيولوجيا مع التعلم التعاونية النوع NHT.

وأظهرت نتائج تحليل البيانات الوصفية متوسط قيمه الدافع لتعلم علم الاحياء من ٢٦ طالبامن الصف السابع"ر" المدرسة الحكومية نيغيري ١ واتامبيون تدرس مع التعلم التعاوني من نوع NHT قد زاد من القطعية قبل العلاج الذي هو ٩٢,٣٠٪ تكون القطعية عاليه بعد علاج ١٠٠٪. كسب درجه من التعلم الدافع عشرات الطلاب تدرس معا لتعلم التعاونية وارتفعنوع NHT من ٣٠,٧٦ ٪ إلى ٦٩,٢٣ ٪ مع متوسط قيمه ٠,٣ حسب الفئة المتوسطة. وتشير نتيجة العلاج إلى ان تنفيذ التعلم التعاوني من نوع NHT قادر علي تحسين الدافع الطلاب.

ب. نتائج التعلم من طلاب العلوم الطبيعية (IPA) البيولوجيا مع التعلم التعاوني نوع NHT.

وتبين نتائج التحليل الوصفي القيمة المتوسطة لنتائج تعلم الطلاب في المدرسة الحكومية نيغيري ١ واتامبيون التي يدرسها تنفيذ التعلم التعاوني للنوع NHT زيادة ب ٤٤,٩٢ مع قيمه قطعيه من نتائج التعلم بعد ويهيمن علي

العلاج منقبل القطعية عاليه ٨٨,٤٦ ٪ ومتوسطقطعيمن  
١١,٥٣ ٪.

قبل تنفيذ التعلم التعاوني، كان النوع NHT مسبقا  
بالاختبار المسبق. متوسطا لقيمة المكتسبة علي اختبار ما  
قبل هو ٣٦,٣١ ٪. وفي نهاية الدراسة، حصل الطلاب علي  
وظائف اختبار وأنتجوا متوسط قيمه ٨١,٢٣. مقارنة بين  
تردد الطالب قبل التعلم التعاوني من نوع NHT فقط في  
فئات تماما واكل، في حين بعد تطبيق النموذج يحدث تغيير  
كبير جدا، لا مزيد من الطلاب الذينهم في فئة ما يكفي  
واقل تماما العكس عمومطالبات في صنف عال. وهذا يشير  
أيضا إلى ان تطبيقا لتعلم نماذج NHT مؤثره جدا في نتائج  
التعلم الطلاب.

في هذه الحالة فانه يظهر أوجه التشابه بين دفتر  
اليومية والبحث المؤلف بعنوان " تأثير نموذج التعلم NHT في  
تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف  
الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية " مطالع الهدى " باسوجين  
ترانجيل فاطى للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠". وهو ما يتم  
التاكيد عليه بنفس القدر علي تاثير نموذج التعلم الخاص  
بالتعلم الجامعي، ولكن الذي يميز من المؤلف ليس علي نتائج  
التعلم الطلابي، ولكن علي زيادة في اتجاهها لقدرة علي الكتابة  
باللغة العربية.

٢. مجلة بعنوان "تأثير التعاونية النموذجية NHT لتعلم نتائج الصف الثامن الطلاب المدرسة الحكومية نيجري ١٨ ميدان".

وأظهرت النتائج ان هناك تأثير كبير باستخدام نموذج التعلم التعاوني NHT لنتائج تعلم الطلاب علي المواد الفرعية من الضغط علي المواد الصلبة والسوائل في الصف الثامن لمرحلة الثانية لمدرسة الحكومية ١٨ ميدان للسنة الدراسية ٢٠٠٩/٢٠١٠. ويتجلى ذلك من خلال الاستحواذ علي متوسط قيمه البريد في الفئة التجريبية من ٧٧,٤ مع انحراف معياري ١١,٩. بينما في فئة التحكم ينال قيمه متوسطه وظائف اختبار من ٦٩,٩ مع انحراف معياريه من ١٣,٣. وهذا يعني وجود فرق في متوسط قيمه البريد بين الفئة لتجريبية وفئة التحكم من ٧,٥ أو ١٠,٧٪.

وهذا لان التعلم مع نموذج تعاوني من نوع NHT في فئة تجريبية يوفر العديد من المزايا وهي (١) في ترقيم الخطوة (ترقيم) يتم إعطاء الطلاب في أعضاء المجموعة أرقام مختلفه، بحيث يصبح الطلاب أكثر مسؤوله عن المهمة المقدمة. (٢) في خطوه التفكير معا (رؤساء معا) الطلاب أكثر توجيها في إنجاز مهمة معينه، لان هذه الخطوة يمكن ان تكون حاويه للطلاب بالتعاون لتحقيق أهداف التعلم في إنجاز المهام الاكاديميه مثل اسئله حول المواد من المعلم. (٣) في الخطوة من التحقيق (استجواب) و يعطي جوابه (بجيب), يجعل كل عضوه من المجموعة سيساعد بعضهم بعضا للنجاح والاسم جيده من المجموعة.

بالاضافه إلى تحسين نتائج تعلم الطلاب، يمكن لنماذج التعلم التعاوني من NHT أيضا تحسين أنشطه تعلم الطلاب. ويتضح ذلك من ملاحظات المراقب، التي اكتسبت زيادة ايجابية في نشاط الطلاب.

كما انه يتناسب مباشره مع عنوان المؤلف " تأثير نموذج التعلم NHT في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية "مطالع الهدى" باسوجين ترانجيل باطى للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠١٩". التي سوف تجري البحوث علي نموذج التعلم التعاونية متنوع NHT ومع ذلك، فان التمييز بين الأبحاث المقدمة من المؤلف ليس موجها نحو نتائج تعلم الطلاب، بل هو أكثر في اتجاه الطلاب باللغة العربية (القدرة علي الكتابة). مدي تمكن الطلاب من الكتابة بشكل أفضل باستخدام اللغة العربية بشكل جيد وصحيح وفقا لقواعد الترتيب العلمي ناهووووعلمه شرفيه.

٣. مجلة بعنوان "تطبيقا لتعلم التعاوني نوع نموذج NHT لتحسين نتائج التعلم الطلاب الاندونيسيين الصف الرابع أ بالمدرسة الإبتدائية الحكومية نيغيري ٧٨ مقاطعه باكانيان رايا"

واستناد إلى النتائج والمناقشة، يستنتج ان تنفيذ نموذج التعلم التعاوني متنوع NHT يمكن ان يحسن نتائج اللغة الاندونيسيه، وهو ما يتجلى في ورقه نشاط المعلم في الدورة الأول بالنسبة المثوية لدرجها لاكتساب ٦٨,٧٥% فقة جيده. ولم تتمكن نتائج مناقشات الباحثين مع ملاحظات المراقبين للمعلمين المستهلكين زمنيا، فضلا عن توجيه الطلاب والمعلمين، من استخدام نموذج التعلم جيدا. وفي حين شهد

الاجتماع الثاني زيادة بنسبه مئوية قدرها ٧٩,١٩ في المائة مع فئات جيده. وقد كان استخدام نموذج التعلم التعاوني NHT في هذا الاجتماع لنشاطا لمعلمين أفضل منذ يقبل، علي الرغم من وجود بعض الانشطه التي لا تزال تفتقر اليها.

في الدورة الثانية الاجتماع الأول يسجل المعلم النشاطا لنسبة المئوية ٨٣,٣٣ ٪. ففة جيده جدا. كانت أنشطه المعلم جيد هو وفقا للتخطيط علي الرغم من انه لا يزال هناك نقص ضئيل. في حين ان الدورة إلى الثانية الاجتماع ٢ النسبة المئوية للنشاط ارتفع إلى ٩١,٦٧ ٪. الفئة جيده جدا.

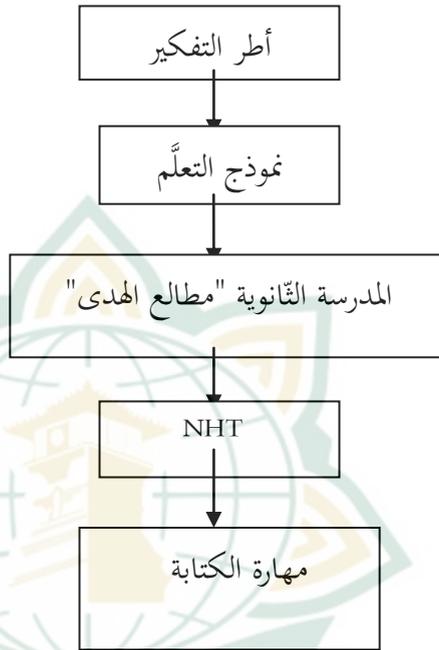
واستنادا إلى نتائج البحوث والتحليلات التي تم القيام بها يمكن اجراء ان تنفيذ نموذج التعلم التعاونية مع نوع NHT يمكن ان تزيد من نتائج التعلم من الصف الرابع أ بالمدرسة الإبتدائية الحكومية نيغيري ٧٨ مقاطعه باكانيان رايا.

كما انه يتناسب مباشرة مع عنوان المؤلف " تأثير نموذج التعلم NHT في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية "مطالع الهدى" باسوجين ترانجيل باطى للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠١٩". التي سوف تجري البحوث علي نموذج التعلم التعاونية من نوع NHT. ومن المتوقع ان يؤدي النموذج التعاوني لنوع NHT إلى تحسين نتائج تعلم الطلاب العرب علي مهارة الكتابة. ومع ذلك، فان صاحب البلاغ، الذي يميز بين البحوث التي قام بها أصحاب البلاغ، يؤكد أيضا علي زيادة توجيه القدرة علي الكتابة باللغة العربية.

## د. الإطار التفكير

والغرض من أنشطه التعليم والتعلم هو الحصول علي نتائج التعلم. وتستخدم نتائج التعلم نفسها كمعايير لتحديد نجاح الطالب في التعلم. هنا الغرض من القيام نموذج التعلم رؤساء مرقمه معا هو معرفه مدى قدره الطلاب علي كتابها للغة العربية (مهاتول كيايه) يتم تدريسها باستخدام نموذج التعلم NHT .

في نماذج التعلم منا لنوع NHT ، والطلاب الذين لديهم كفاءها علي وكذلك الطلاب ذوي الكفاءة المنخفضة هي مفيدة علي قدم المساواة في المجموعتها. نموذج التعلم NHT هو نموذج التعلم الذي يجعل الطلاب للتركيز ونشطه في وقت التعلم لان هذا النموذج التعليمي يتم عن طريقا لمناقشة الاولي ثم نتائج مناقشه المجموعة بواسطة رقم يسمي دون مساعده من أعضاء المجموعتها.



### هـ. فروض البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة لأسئلة البحث الذي يتحقق في شكل سؤالية.<sup>30</sup>

الفرضية المقدمة في هذا البحث فهي:

١. الفروض غير الصفريية (البديلة) ( $H_a$ )

يفترض الباحث بأن العلاقة بين المتغيرات المدروسة ليست صفراً

أي انه يميل إلى جهة ما. الفرضية البديلة في هذا البحث "دلت الفرضية

أن هناك استخدام نموذجالتعلم الرؤوس المرقمة معا(NHT)لترقية مهارة

<sup>30</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung, Alfabeta, 2008), 96.

الكتابة بالمدرسة الثانوية "مطالع الهدى" باسوجين ترانجيل فاطمي في السنة

الدراسية ٢٠١٩ م.

٢. الفروض الصفرية ( $H_0$ )

يفترض الباحث بأن العلاقة بين المتغيرات المدروسة أو الفرق صفراً.<sup>٣١</sup> الفرضية الصفرية

في هذا البحث "لا توجد استخدام نموذج التعليم بتجميع بناء

على الرقعة في الرأس (NHT) لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة

العربية لطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة مطالع الهدى

باسوجين ترانجيل باطي العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠".



<sup>٣١</sup> رحيم يونس كرو العزوي، منهج البحث العلمي، عمان، دار دجلة، ٢٠٠٨، ٤٢.