

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian di MA Matholi'ul Falah Sumanding Kembang Jepara dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Proses desain media *pop up* di MA Matholi'ul Falah Sumanding dilakukan dengan beberapa kegiatan yang meliputi, kegiatan peneliti, kegiatan kolaborator dan kegiatan siswa serta melaksanakan beberapa tahap diantaranya mendesain tema, melakukan gambar ilustrasi dan melakukan desain gaya tampilan. Sementara alat yang dapat membantu untuk desain media *pop up* terdiri dari gunting, cutter, penggaris, mesin print dan laptop. Pada bahan terdiri dari art paper A3. Art paper A2, kertas karton, double tape, lem, pensil dan sketch book A3. Menyiapkan kertas gambar A3 dan melipatnya menjadi dua bagian untuk membuat thumbnail dan dummy.
2. Penggunaan media *pop up* di MA Matholi'ul Falah Sumanding secara konkrit melalui beberapa langkah diantaranya; langkah persiapan guru, langkah persiapan kelas penyajian, langkah penyajian media *pop up book*, dan langkah lanjutan atau aplikasi. Sementara dengan penggunaan media dalam pembelajaran akan membantu keefektifan proses pembelajaran dan penyampaian pesan dan isi pelajaran khususnya fiqih pada materi haji, karena media juga membangun motivasi, dapat meningkatkan minat belajar siswa, memudahkan penafsiran data dan memadatkan informasi.
3. Komponen pembelajaran disekolah yang sangat *crucial* adalah hadirnya media pembelajaran. Sementara faktor yang mempengaruhi terhadap pembelajaran dikelompokkan menjadi dua, yakni faktor pendukung dan penghambat dalam penggunaan media pembelajaran visual *Pop Up* pada Materi Haji. Oleh karena itu faktor pendukungnya diantaranya; tersedianya sarana di sekolah, minat dan respon siswa serta kedisiplinan guru. Sedangkan faktor penghambatnya diantaranya; siswa yang tidak membawa buku, suasana kelas ramai.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang penulis kemukakan di atas, perlu juga penulis memberikan saran-saran sehubungan dengan pembahasan skripsi ini, yaitu :

1. Kepada pihak madrasah, hendaknya lebih memperhatikan perkembangan mengenai komponen pembelajaran yang ada di madrasah, meliputi: kurikulum, metode atau strategi, media, tujuan, subyek dan obyek pendidikan, karena hal tersebut akan menentukan mutu atau kualitas pendidikan.
2. Kepada pihak guru, hendaknya dapat memilih media pembelajaran sesuai dengan kemampuan siswa sehingga pencapaian aspek kognisi, afeksi, dan psikomotor dapat dicapai dengan mudah.
3. Kepada pihak orang tua, diharapkan mampu memberikan perhatian penuh pada anak terhadap belajar, dan perilaku sehari-hari, sehingga anak akan lebih semangat dalam belajar dan tekun dalam mengikuti materi pelajaran, khususnya fiqih.

C. Penutup

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Sholawat serta salam selalu tersanjung keharibaan Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan teladan bagi kita semua untuk menjadi seorang pendidik yang baik yang diridhoi Allah SWT. Semoga kita bisa menjadi umat yang hakiki dan senantiasa mengikuti jejak beliau. Amin.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Dengan selesainya skripsi ini, penulis menyadari bahwa dalam penyusunannya tidak terlepas dari kekurangan. Oleh karena itu penulis mengharapkan dari pembaca yang budiman saran dan kritiknya yang bersifat membangun untuk kesempurnaan.

Akhirnya hanya kepada Allah SWT. penulis memohon petunjuk, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan keadaan sehat wal afiat tidak mungkin skripsi ini dapat selesai tanpa belas kasih dari

pertolongan Allah SWT. Semoga skripsi yang sederhana ini mendapat Ridlo dari Allah SWT dan semoga pula bermanfaat bagi optimalisasi kegiatan belajar mengajar dan dapat menjadi sebuah inspirasi bagi para pakar dan praktisi pendidikan untuk berupaya terus mewujudkan pendidikan bermutu dan profesional dan melahirkan generasi muda bangsa. *Amin Ya Robbal 'Alamin.*

