BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan Historis-filosofis. Hal yang sama dijelaskan bahwa *library reserach* adalah suatu penelitian yang bertujuan untuk mengumpulkan data serta informasi dengan bantuan buku, makalah-makalah, catatan-catatan, dan materi pustaka lainnya yang terdapat dalam koleksi perpustakaan. Dalam hal ini penulis dituntut untuk bersifat "*perspektif emic*" artinya memperoleh data bukan "sebagaimana seharusnya" tetapi berdasarkan sebagaimana adanya yang dialami dan difikirkan oleh partisan atau sumber data. Penelitian ini bersifat deskriptif analitik yaitu mengumpulkan atau memaparkan konsep-konsep dan pemikiran Kiai Sahal tentang pendidikan Agama berbasis pesantren. ⁶⁸

B. Objek Penelitian

Objek penelitian pada penelitian ini digunakan untuk mendukung terkumpulnya data yang benar-benar valid dan relevan dengan apa yang ada pada sumber data. Menurut Sugiyono objek penelitian adalah suatu atribut dari orang, obyek atau kegiatan yang mempunyai variasi tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari kemudian ditarik kesimpulannya. ⁶⁹ Objek penelitian pada penelitian ini adalah pemikiran Kiai Sahal mengenai pendidikan Agama berbasis pesantren yang ditelaah melalui buku dan makalah-makalah karya Kiai Sahal.

C. Sumber Data

Sumber data pada penelitian ini bersumber dari sumber data primer saja. Yang dimaksud sumber data primer pada penelitian ini adalah mengumpulkan karya-karya tokoh yang akan dilakukan penelitian padanya, pada penelitian ini adalah karya-karya KH. Sahal Mahfudh secara pribadi adalah sebagai berikut:

⁶⁸ Dedi Irwanto, *Pendidikan Karakter Berbasis Kearifal Lokal Telaah Pemikiran KH. Abdurrahman Wahid*, (Skripsi: UIN Raden Intan Lampung, 2018), 23-24.

 $^{^{69}} https://repository.widyatama.ac.id/xmlui/bitstream/handle/123456789/3 070/07% 20BAB% 20III.pdf?sequence=9;BAB$

- 1. Buku yang berjudul "*Nuansa Fiqih Sosial*" diterbitkan oleh LKiS bekerja sama dengan Pustaka Pelajar Yogyakarta, 1994.
- 2. Makalah dengan Judul "Membangun Kembali Karakter Bangsa Melalui Pendidikan" disampaikan pada Sarasehan Dewan Pendidikan Provinsi Jawa Tengah. Semarang, 4 Oktober 2005.
- 3. Makalah dengan judul, *Menuju Masa Depan Pendidikan Islam Indonesia*, disampaikan pada Seminar Sehari SMU Islam Sudirman 1 Ambarawa, 1 Desember 1999.
- 4. Makalah dengan judul, *Pendidikan Agama Dan Pengaruhnya Terhadap Penghayatan Dan Pengamalan Budi Pekerti*, makalah disampaiakan pada sarasehan peningkatan moral, tanggal 19 juni 1997
- 5. Makalah dengan Judul "Tugas Pesantren Dalam Pembinaan Umat Di Abad Modern."

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling strategis dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data. Tanpa mengetahui teknik pengumpulan data, maka peneliti tidak akan mendapatkan data yang memenuhi standar data yang ditetapkan. Penelitian ini termasuk dalam kategori penelitian kepustakaan maka teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti adalah dokumentasi. Dokumentasi merupakan teknik pengumpulan data dengan mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berbentuk dokumen pada penelitian ini yaitu berupa buku dan makalah-makalah Kiai Sahal maupun karya orang lain yang memuat tentang pemikiran Kiai Sahal.

Saat proses pencarian data peneliti dituntut mencari dan memilah data dari berbagai sumber tertulis yang terkait dengan sasaran penelitian, baik dari dokumen yang memuat tentang teori dari penelitian hingga sumber-sumber masalah penelitian. Disini peneliti mengambil data dari perpustakaan pondok pesantren Maslakul Huda (PMH) Putra kajen, Pati dan media internet.

⁷⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2015), 224.

⁷¹Milya Sari dan Asmendri,"Penelitian Kepustakaan (*Library Research*) dalam Penelitian Pendidikan IPA", *Natural Science: Jurnal penelitian Bidang IPA dan Pendidikan Ipa* 6 No. 1 (2020), 45.

E. Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan proses mencari dan menyusus secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan bahan-bahan lain, sehingga dapat dengan mudah difahami, dan temuannya dapat mengorganisasikan data, menjabarkannya dalam unit-unit, melakukan sintesa, menyususn kedalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan yang dapat diceritakan kepada orang lain. ⁷²

Data yang terkumpul kemudian diolah dengan menggunakan teknik deskriptif kualitatif, strategi ini bertujuan untuk menganalisis data sehigga menemukan kesimpulan-kesimpulan umum. Pada strategi analisis data ini, untuk membentuk kesimpulan-kesimpilan umum analisis dapat dilakukan dengan menggunakan kerangka berfikir induktif.

Teknik analisis data dilakukan dengan menggunakan metode analisis isi (content analysis), analisis isi berarti metode untuk menemukan kesimpulan-kesimpulan umum melalui usaha menemukan karakteristik pesan dan dilakukan secara objektif dan sistematik.

Berikut ini beberapa pengertian analisis isi berdasarkan pendapat beberapa ahli:

- 1. Rahmat Kriyantono berpendapat bahwa Analisis isi adalah teknik sistematis untuk menganalisis suatu pesan atau suatu alat untuk mengobservasi dan menganalisis isi perilaku komunikasi yang terbuka dari komunikator yang terpilih.
- 2. Menurut Weber analisis isi adalah sebuah metode penelitian dengan menggunakan seperangkat prosedur untuk membuat referensi yang valid dari teks.
- 3. Krippendorf mengatakan analisis isi adalah suatu teknik penelitian untuk membuat inferensi yang dapat direplikasi (ditiru) dan valid datanya dengan memperhatikan konteksnya. 73

Analisis isi dengan melihat beberapa pendapat diatas merupakan suatu teknik pengumpulan data dengan menganalisis objek secara sistematis, dengan memperhatikan konteks yang valid, sehingga dapat ditiru datanya.

⁷² Sugiyono, *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2011), 334-335.

⁷³ Jumal Ahmad, *Desain Penelitian Analisis isi (Conten Analysis)* (Jakarta: Sekolah Pascasarjana UIN Syarif Hidayatullah, 2018), 2.