

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil observasi, wawancara serta metode dokumentasi yang telah dilakukan oleh peneliti, serta pembahasan yang telah peneliti lakukan, pada bab ini peneliti akan paparkan kesimpulan dari hasil penelitian dan analisis data terkait dengan peran guru ekstrakurikuler dalam mengembangkan bakat kaligrafi siswa di MI Raudlotul Athfal Mutih Kulon Wedung Demak Tahun Pelajaran 2020/2021 adalah sebagai berikut :

1. **Peran guru ekstrakurikuler dalam mengembangkan bakat kaligrafi siswa di MI Raudlotul Athfal Mutih Kulon Wedung Demak**

Seorang guru memiliki satu kesatuan peran dan fungsi yang tidak terpisahkan, antara kemampuan mendidik, membimbing, mengajar dan melatih. Selain itu guru juga memiliki peran ganda yang disebut *EMASLIMDEF*. Hal itu pun senada dengan di MI Raudlotul Athfal Mutih Kulon Wedung Demak yaitu dalam mengembangkan bakat kaligrafi siswa, guru ekstrakurikuler memiliki peran sebagai *pembimbing* yang membimbing siswa dalam menentukan potensi yang terdapat pada diri siswa, mengarahkan, serta mengatasi hambatan yang dialami, sebagai *pelatih* dengan cara memberikan pelatihan, sebagai *motivator* yang dilakukan dengan cara memberikan perkataan, hadiah, dan lainnya, sebagai *komunikator* baik dengan orang tua siswa, siswa, guru kelas dan kepala madrasah, sebagai *pendorong kreativitas* yang ditunjukkan dengan memanfaatkan sarana prasarana dimadrasah, sebagai *pemberi nilai* berupa tingkah laku atau sikap serta nilai terhadap tugas yang diberikan untuk siswa. Sehingga dapat disimpulkan dalam mengembangkan bakat kaligrafi siswa, agar mencapai prestasi tertentu maka diperlukan peran guru dalam melatih atau memberi pelatihan kepada siswa, bimbingan, mendorong kreativitas, memberi nilai, motivator, serta komunikator kepada peserta didik agar bakat yang

dimiliki peserta didik dapat terwujud dengan baik dan berkembang secara optimal.

2. **Faktor Pendukung dan Penghambat Peran Guru Ekstrakurikuler Dalam Mengembangkan Bakat Kaligrafi Siswa di MI Raudlotul Athfal Mutih Kulon Wedung Demak**

Adapun faktor-faktor yang mempengaruhi peran guru ekstrakurikuler dalam mengembangkan bakat kaligrafi siswa di MI Raudlotul Athfal Mutih Kulon Wedung Demak diantaranya adalah : Faktor pendukung peran guru ekstrakurikuler :

- a. Dukungan penuh dari pihak madrasah
- b. Guru yang kompeten serta semangat yang tinggi
- c. Dukungan dari guru
- d. Dukungan tau antusias dari orang tua
- e. Antusias dari peserta didik.

Sedangkan untuk faktor penghambat peran guru ekstrakurikuler dalam mengembangkan bakat kaligrafi meliputi:

- a. Perbedaan karakter atau bakat yang dimiliki anak
- b. Waktu kegiatan ekstrakurikuler
- c. Kemampuan anak yang belum terbiasa dalam berkaligrafi.

3. **Solusi Faktor Penghambat Peran Guru Ekstrakurikuler Dalam Mengembangkan Bakat Kaligrafi Siswa di MI Raudlotul Athfal Mutih Kulon Wedung Demak**

Didalam pelaksanaan peran guru ekstrakurikuler dalam mengembangkan bakat kaligrafi siswa, guru memiliki cara atau solusi dalam mengatasi hambatan-hambatan yang ada di madrasah yang meliputi :

- a. Memberikan dan menjaga kestabilan motivasi
- b. Menyediakan sarana dan prasarana
- c. Perhatian terhadap setiap peserta didik
- d. bekerjasama antara pihak guru dan orang tua
- e. Belajar dan latihan
- f. Memberikan penguatan kepada peserta didik
- g. Memberikan jam tambahan atau tugas rumah agar anak bisa terus berlatih dan mengembangkan bakat yang dimiliki .

B. Saran-saran

Dengan tanpa mengurangi rasa hormat dan segala kerendahan hati, peneliti memberikan saran sebagai berikut:

1. Kepada Kepala Madrasah
Kepada kepala madrasah agar senantiasa terus melengkapi fasilitas yang dapat menunjang pembelajaran peserta didik. seperti menyediakan buku-buku yang mendukung siswa dalam mengembangkan bakat kaligrafi, menyediakan alat-alat yang perlukan peserta didik dalam membuat kaligrafi, mengadakan perlombaan di madrasah sehingga anak tidak hanya mengikuti lomba di luar madrasah namun siswa juga mengikuti perombaan diluar lingkungan madrasah hal ini bertujuan agar anak memiliki karyanya yang bisa dilihat oleh orang-orang dimadrasah. Selain itu, kepala madrasah hendaknya lebih memotivasi, mendorong anak, supaya kegiatan ekstrakurikuler yang ada dimadrasah tidak hanya dilakukan oleh anak kelas atas namun juga kelas bawah karena pegembangan bakat anak akan lebih tepat jika dilaksanakan sejak dini, serta senantiasa mengadakan supervise kelas untuk meningkatkan kinerja para guru dalam proses belajar mengajar, menciptakan suasana pendidikan yang kondusif, harmonis, dan agamis sehingga menjadi suatu sekolah yang berkualitas.
2. Bagi Guru Dan Guru Ekstrakurikuler
Sebagai tenaga pendidik, hendaknya guru harus senantiasa menggali dan mengembangkan bakat yang dimiliki oleh setiap anak, senantiasa memberi motivasi serta pendampingan kepada anak dalam setiap kegiatan yang diadakan dimadrasah, senantiasa menciptakan inovasi yang dapat mendukung ataupun mendorong ketrampilan anak dalam mengembangkan bakat kaligrafi.
3. Bagi Para Siswa
Diharapkan untuk para siswa agar selalu aktif mengikuti dan melaksanakan kegiatan-kegiatan ekstrakurikuler yang diadakan oleh pihak madrasah serta budayakan untuk selalu membaca Al-Qur'an dengan baik dan benar, sehingga bertambah pengetahuannya dan dapat memahami dan menghayati nilai-nilai yang terkandung di

dalamnya serta dapat mengamalkan isi kandungan ayat dalam kehidupan sehari-hari.

4. Bagi Peneliti Selanjutnya

Dengan adanya penelitian ini, diharapkan dapat menjadi bahan referensi bagi peneliti lain dan dapat disempurnakan oleh peneliti lain. Dalam penelitian ini peneliti hanya meneliti terkait peran guru ekstrakurikuler dalam mengembangkan bakat kaligrafi siswa, bagi peneliti selanjutnya diharapkan dapat menyempurnakan penelitian ini dengan meneliti secara lebih kompleks misalnya dalam mengembangkan bakat siswa dalam berpidato, menggambar, bernyanyi, menghafalkan Al-Qur'an atau kegiatan yang diadakan di lingkungan pendidikan atau diluar lingkungan pendidikan.

Demikian akhir tulisan ini tak lupa ucapan syukur Alhamdulillah peneliti haturkan atas segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas dalam penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih ada kekurangan meskipun penulis sudah berusaha semaksimal mungkin. Hal ini disebabkan keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang penulis miliki.

Oleh karena itu, tidak ada kata-kata yang lebih indah melainkan saran dan kritik yang membangun dari seluruh pembaca kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya sebagai penutup penulis mohon maaf segala kekurangan dan kesalahan, serta penulis berdo'a semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Amiin.