

ABSTRAK

Nur Karti Lestari, NIM : MP-15053, TESIS, 2019, Judul: “Analisis Buku Siswa PAI Kurikulum 2013 Kelas X Untuk Madrasah Aliyah Dalam Perspektif Gender”.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mengetahui materi, gambar ilustrasi serta pemetaan materi dan gambar ilustrasi pada buku teks siswa kelas X Mata Pelajaran Fiqih dan Akidah Akhlak Kurikulum 2013 ditinjau dari perspektif gender. Penelitian ini mengambil fokus pada buku mata pelajaran Fiqih dan Akidah Akhlak kelas X MA kurikulum 2013.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif-deskriptif. Pengumpulan data menggunakan metode dokumentasi. Adapun untuk analisis datanya menggunakan metode analisis isi (*content analysis*) dan hermeneutika. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan dua aspek analisis, yaitu aspek secara *makro* (*indikator marginalisasi, subordinasi, stereotype*) dan aspek secara mikro (*indikator akses, partisipasi, Kontrol, Manfaat*).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat beberapa rubrikasi materi dan ilustrasi gambar yang berkecenderungan ke salah satu jenis kelamin, baik berupa marginalisasi, subordinasi dan stereotipe peranan perempuan dalam kehidupan bermasyarakat. Pemetaan kecenderungannya masih didominasi laki-laki namun di sisi lain, posisi perempuan dan rubrikasi yang menampilkan keduanya mendapatkan prosentase yang cukup tinggi sehingga Peneliti mengindikasikan hal tersebut sebagai sebuah ijtihad akademik untuk mulai mengenalkan wacana berkesetaraan gender melalui buku teks atau buku bahan ajar.

Penelitian ini memiliki rekomendasi akademik tentang perlunya mendorong adanya buku bahan ajar baik cetak maupun digital yang bercorak lebih dialogis, diskursif dan kritis dalam sistem pembelajaran di madrasah. Dengan demikian, peserta didik lebih berkembang dan membudaya, sehingga mampu lebih artikulatif dan ekspresif dalam mengemukakan pandangannya, khususnya dalam wacana gender.

Kata Kunci : Buku Teks Siswa, Rubrikasi Materi Dan Gambar Ilustrasi, Wacana Gender

ABSTRACT

Nur Karti Lestari, NIM: MP – 15053, THESIS, 2019, Title: “Analysis of 2013 Curriculum Islamic Religion Education Student Handbook for X Graders of Aliyah Islamic School in Gender Perspective”

This research aims to analyze and know the material, illustrated images and the mapping of material and illustrated images in textbooks for class X students of the Jurisprudence and Morals in 2013 curriculum from a gender perspective. This research takes focus on the Jurisprudence and Aqeedah Ahlak class X MA curriculum 2013.

This descriptive – qualitative research collected the data by using documentation. The data analysis used Content Analysis and hermeneutics by focusing on Fiqh and Moral and Aqidah lesson for X graders of MA under 2013 curriculum. This research used two aspect analysis: macro (marginalization indicator, subordination, and stereotype) and micro (accessibility access, participation, control, and benefit).

The results showed that there were some material rubrics and illustrations that tended to be of one sex, both in the form of marginalization, subordination and stereotyping of the role of women in social life. Mapping the tendency is still dominated by men but on the other hand, the position of women and the rubrics that display them get a high enough percentage so that researchers indicate this as an academic ijthad to start introducing gender equality discourse through textbooks or textbooks.

This research has academic recommendation about the importance of encouraging both printed and digital book with more discursive, dialogic, and critical learning system at Islamic school. Therefore, the students would be more developed and would aware of culture to make them more articulate and expressive in sharing their points of views, especially in gender discourse.

Keywords: Student Text Book, Material Rubrics and Illustrative Figure, Gender Discourse

الملخص

نور كارتي ليستاري، نيم: مف-١٥٠٥٣ ، تسييس ١٩ ، العنوان: "تحليل منهج طلاب الصف العاشر ٢٠١٣ لمدرسة عليا في منظور النوع الاجتماعي".

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل ومعرفة المواد والصور المصوّرة ورسم خرائط المواد والصور المصوّرة في الكتب المدرسية لطلاب الصف العاشر في مناهج الفقه والأخلاق في عام ٢٠١٣ من منظور جنساني. يركز هذا البحث على مناهج الفقه وعقيدة أهلاك من الدرجة العاشرة لعام ٢٠١٣.

يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي. يستخدم جمع البيانات طريقة التوثيق. أما بالنسبة لتحليل البيانات باستخدام طريقة تحليل المحتوى (تحليل المحتوى) وعلم التأويل. في هذه الدراسة ، استخدم الباحثون جانبين من التحليل ، وهما جوانب الماكرو (مؤشرات التهميش والتبعية والقوالب النمطية) وجوانب الصغرى (مؤشرات الوصول والمشاركة والتحكم والفوائد). وأظهرت النتائج أن هناك بعض النماذج المادية والرسوم التوضيحية التي تميل إلى أن يكون من جنس واحد ، سواء في شكل تهميش ، والتبعية والقوالب النمطية لدور المرأة في الحياة الاجتماعية. لا يزال الرجال يسيطرون على تحديد الاتجاه ، لكن من ناحية أخرى ، يحصل وضع النساء والنماذج التي تعرضهن على نسبة عالية بما فيه الكفاية بحيث يشير الباحثون إلى ذلك باعتباره إجهاداً أكاديمياً لبدء تقديم خطاب المساواة بين الجنسين من خلال الكتب المدرسية أو الكتب المدرسية.

يحتوي هذا البحث على توصيات أكاديمية حول الحاجة إلى تشجيع وجود الكتب المدرسية المطبوعة والرقمية التي تكون أكثر حوارية وخطابية وحاسمة في نظام التعلم في المدارس. وبالتالي ، فإن الطلاب أكثر تطوراً وثقافةً ، بحيث يكونون قادرين على أن يكونوا أكثر وضوحاً وتعبيراً في التعبير عن آرائهم ، وخاصة في الخطاب الجنساني.

الكلمات المفتاحية : كتب الطالب المدرسية ، نماذج تقييم المواد والصور التوضيحية ، الخطاب الجنساني