

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	li
PENGESAHAN MUNAQOSYAH.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	16
C. Rumusan Masalah.....	17
D. Tujuan Penelitian.....	17
E. Manfaat Penelitian.....	17
F. Sistematika Penelitian.....	18
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori.....	20
1. Kreativitas.....	20
a. Pengertian Kreativitas.....	20
b. Teori Kreativitas.....	23
c. Ciri-ciri Kreativitas.....	28
d. Fase Kreativitas.....	28
e. Tingkatan Kreativitas.....	31
f. Pengembangan Kreativitas.....	32
g. Faktor Penghambat Kreativitas.....	34
h. Faktor Pendukung Kreativitas.....	37
i. Kreativitas dalam Pendidikan.....	39
j. Kreativitas dalam Pembelajaran.....	41
k. Metode Kreativitas dalam Pembelajaran.....	44
l. Strategi Kreativitas dalam Pembelajaran.....	47
2. Guru.....	52
a. Pengertian Guru.....	52
b. Karakteristik Guru.....	58
c. Tugas Guru.....	60

d. Peran Guru	61
e. Hak dan Kewajiban Guru	62
f. Kompetensi Guru	64
3. Mengajar	67
a. Pengertian Mengajar	67
b. Pandangan Pokok Mengajar	70
c. Pola Dasar Mengajar	71
d. Aspek-aspek Mengajar	74
e. Prinsip-prinsip Mengajar	75
f. Model Mengajar	77
g. Metode Mengajar	78
h. Strategi Mengajar	81
i. Gaya Mengajar	82
4. Sejarah Kebudayaan Islam	83
a. Pengertian Sejarah Kebudayaan Islam	83
b. Ruang Lingkup Sejarah Kebudayaan Islam	85
c. Tujuan Sejarah Kebudayaan Islam	86
d. Fungsi Sejarah Kebudayaan Islam	87
e. Kurikulum Sejarah Kebudayaan Islam	88
f. Metode Sejarah Kebudayaan Islam	89
g. Media Sejarah Kebudayaan Islam	91
h. Manfaat Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam	91
i. Evaluasi Sejarah Kebudayaan Islam	92
j. Implikasi Hakikat Sejarah Kebudayaan Islam	93
B. Hasil Penelitian Terdahulu	94
C. Kerangka Berpikir	97
BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan	100
B. Setting Penelitian	103
C. Subjek Penelitian	104
D. Sumber Data	105
E. Teknik Pengumpulan Data	106
F. Pengujian Keabsahan Data	109
G. Teknik Analisis Data	112
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	115
1. Sejarah berdirinya MTs NU Ihyaul Ulum Jekulo Kudus	115

2. Letak geografis MTs NU Ihyaul Ulum Jekulo Kudus	120
3. Profil MTs NU Ihyaul Ulum Jekulo Kudus	121
4. Visi, misi dan tujuan MTs NU Ihyaul Ulum Jekulo Kudus	123
5. Sarana dan prasarana MTs NU Ihyaul Ulum Jekulo Kudus	126
6. Struktur organisasi MTs NU Ihyaul Ulum Jekulo Kudus	129
7. Data guru MTs NU Ihyaul Ulum Jekulo Kudus .	130
8. Data peserta didik MTs NU Ihyaul Ulum Jekulo Kudus	131
9. Data prestasi MTs NU Ihyaul Ulum Jekulo Kudus	133
10. Proses pelaksanaan pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam	134
B. Deskripsi Hasil Penelitian	140
1. Kreativitas guru dalam mengajar Sejarah Kebudayaan Islam kelas VIII di MTs NU Ihyaul Ulum Jekulo Kudus	140
2. Faktor penghambat dan faktor pendukung kreativitas guru dalam mengajar Sejarah Kebudayaan Islam kelas VIII di MTs NU Ihyaul Ulum Jekulo Kudus	149
C. Analisis Data Penelitian	159
1. Kreativitas guru dalam mengajar Sejarah Kebudayaan Islam kelas VIII di MTs NU Ihyaul Ulum Jekulo Kudus	159
2. Faktor penghambat dan faktor pendukung kreativitas guru dalam mengajar Sejarah Kebudayaan Islam kelas VIII di MTs NU Ihyaul Ulum Jekulo Kudus	167

BAB V : PENUTUP

A. Simpulan	173
B. Saran	175

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 : Ruang dan gedung	127
Tabel 4.2 : Data dan inventasi kantor.....	129
Tabel 4.3 : Data guru MTs NU Ihyaul Ulum Jekulo Kudus...	130
Tabel 4.4 : Data peserta didik MTs NU Ihyaul Ulum Jekulo Kudus.....	131
Tabel 4.5 : Data peserta didik kelas VIII A.....	132
Tabel 4.6 : Data prestasi akademik	133



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 : Kerangka berpikir	99
Gambar 3.1 : Lokasi penelitian	104
Gambar 3.2 : Langkah-langkah penelitian	114
Gambar 4.1 : Lokasi penelitian	120
Gambar 4.2 : Dokumentasi piala-piala.....	134

