

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
 BAB I : PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Sistematika Penulisan.....	7
 BAB II : KERANGKA TEORI.....	 8
A. Deskripsi Teori.....	8
1. Pengertian Agama Khonghucu	8
2. Pengertian Kelenteng.....	10
3. Pengertian Simbol	15
4. Interaksionisme Simbolik Menurut George Herbert Mead	18
5. Kerukunan Umat Beragama.....	24
B. Penelitian Terdahulu	31
C. Kerangka Berpikir.....	34
 BAB III : METODE PENELITIAN	 37
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	37
B. <i>Setting</i> Penelitian.....	38
C. Subyek Penelitian.....	40
D. Sumber Data.....	40
E. Teknik Pengumpulan Data	41
F. Uji Keabsahan Data.....	43
G. Analisis Data.....	46

BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..	49
A. Gambaran Wilayah Penelitian Desa Welahan Jepara	49
1. Sejarah Desa Welahan	49
B. Deskripsi Data Penelitian	51
1. Sejarah Kelenteng Hian Thian Siang Tee .	51
2. Strategi Kelenteng Hian Thian Siang Tee dalam Menjaga Hubungan Baik dengan Masyarakat	60
3. Bentuk Harmoni Umat Beragama di Desa Welahan sekitar Kelenteng Hian Thian Siang Tee	63
C. Analisa Data Penelitian.....	70
1. Analisa Kelenteng Hian Thian Siang Tee .	70
2. Analisa Strategi Kelenteng dalam Menjaga Hubungan Baik dengan Masyarakat	74
3. Analisa Bentuk Harmoni Umat Beragama di Desa Welahan.....	78
BAB V : PENUTUP	81
A. Kesimpulan	81
B. Saran	81
C. Penutup	82

DAFTAR PUSTAKA **LAMPIRAN-LAMPIRAN**