

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Desain yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode campuran (*mixed methods*). Prosedur campuran merupakan metode yang baru dari tahun 1980-an akhir sampai tahun 1990-an. Selain itu penelitian ini juga disebut dengan istilah-istilah berbeda-beda seperti, integrasi, metode kuantitatif dan kualitatif, sintesis, multi metode dan metodologi campuran. Metode campuran dalam pelaksanaannya menggabungkan antara data penelitian kualitatif dan kuantitatif.¹ Oleh karena itu pada skripsi ini, peneliti memakai metode penelitian campuran serta rancangan metode penelitian paralel konvergen (*convergent parallel mixed methods*), yaitu sebuah strategi penggunaan dua pendekatan (*mixed methods*) guna saling melengkapi informasi mengenai gambaran *khatir* berdasarkan pengelompokan tingkatan stres akademik pada mahasiswa.

Dimana dalam penelitian paralel konvergen dimaksudkan untuk mengetahui gambaran *khatir* pada mahasiswa IAIN Kudus yang mengalami stres akademik, dan dalam penelitian ini metode kuantitatif ditujukan untuk memberikan deskripsi tingkatan stres sedangkan metode kualitatif ditujukan untuk menggambarkan respon lintasan *khatir* mahasiswa itu sendiri. Pengumpulan data mengenai gambaran *khatir* secara umum pada penelitian ini memakai pendekatan kualitatif dan menggunakan angket terbuka (*open ended questioner*). Sedangkan untuk mengklasifikasikan tingkatan stres akademik pada mahasiswa IAIN Kudus yang melakukan pembelajaran online menggunakan pendekatan kuantitatif, dengan menggunakan kuesioner tertutup.

B. Setting Penelitian

Penelitian ini dilakukan selama dua minggu, dimulai pada tanggal 29 Maret 2021 dan berakhir 13 April 2021,

¹ John W. Creswell, “*Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, kuantitatif dan campuran*”, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2019), 291-292.

dilakukan pada mahasiswa IAIN Kudus semester 1 hingga semester 6, yang masih aktif mengikuti perkuliahan terutama dengan menggunakan metode online dimasa pandemi COVID-19. Peneliti memilih lokasi di kampus IAIN Kudus, karena secara resmi pada bulan Maret, yaitu pada pertengahan semester genap hingga semester gasal 2020 IAIN Kudus memberlakukan pembelajaran secara online. Berkaitan dengan tantangan yang dihadapi mahasiswa IAIN Kudus dalam melakukan pembelajaran online ini, maka peneliti secara khusus akan mengkaji bagaimana pendekatan kajian Al-Ghazali² digunakan untuk melakukan penelaahan mengenai kondisi ini, terutama menggunakan kondisi *khatir* dari para mahasiswa yang mengalami stres, dan secara khusus pada mahasiswa yang melakukan pembelajaran online. Sehingga kajian ini nantinya dapat menjadi salah satu kajian lanjut dalam penanganan persoalan yang ada.

C. Subjek Penelitian,

Populasi penelitian yaitu semua mahasiswa IAIN Kudus mulai dari semester 1 hingga 6, terutama yang melakukan pembelajaran secara online. Responden dalam penelitian ini secara keseluruhan berjumlah 170 responden. Namun discreening sesuai dengan karakteristik subjek itu sendiri, yaitu mahasiswa IAIN Kudus yang melaksanakan pembelajaran online dan mengalami stres akademik, sehingga didapatkan 73 responden. Sampel adalah sekumpulan individu yang ditarik dari populasi dan nantinya menjadi bahan penelitian berlandaskan ukuran yang sudah di tentukan, pada penelitian ini yaitu mahasiswa dari semester 1 hingga 6. Pada penelitian ini menggunakan sampling acak (*random sampling*).

D. Sumber Data

Data utama bersumber dari respon para responden berkenaan dengan gambaran *khatir* mereka yang dihimpun dengan menggunakan kuesioner terbuka serta tingkatan stres

² Parist id, "Mahasiswa Keluhkan Kuliah Online, Begini Tanggapan Warek III". Parist id, Kamis 19 Maret 2020, diakses 16 Februari 2021. <https://www.parist.id/2020/03/mahasiswa-keluhkan-kuliah-online-begini.html>

pada mahasiswa yang dihimpun menggunakan kuesioner tertutup.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik mengumpulkan data menggunakan prosedur survey. Survey adalah desain penelitian menggunakan kuesioner sebagai instrumen dalam pengambilan datanya.³ Dalam penelitian ini, survey menggunakan 2 angket atau kuesioner. Angket penggambaran *khatir* berupa angket terbuka dan angket tertutup untuk tingkatan stres dari DASS 41 (*The Depression, Anxiety and Stress Scale*) yang diadaptasi oleh Damanik.

Angket yang pertama menyadur instrumen DASS 42 berupa angket tertutup, dari *Psychology Foundation Of Australia* dialih bahasa oleh Damanik (2006). Serta dipilih aitemnya berdasarkan respon untuk mengukur stres akademik mahasiswa saja. adapun aitem yang dimaksud antara lain:

Tabel 3.1.
Aitem DASS 42

No	Indikator Pertanyaan
1	Saya merasa bahwa diri saya menjadi marah karena hal-hal sepele.
2	Saya cenderung bereaksi berlebihan terhadap suatu situasi.
3	Saya merasa sulit untuk bersantai
4	Saya menemukan diri saya mudah merasa kesal.
5	Saya merasa telah menghabiskan banyak energi untuk merasa cemas.
6	Saya menemukan diri saya menjadi tidak sabar ketika mengalami penundaan
7	Saya merasa bahwa saya mudah tersinggung.
8	Saya merasa sulit untuk beristirahat.

³ Dede Kurniadai dan Aisyah Fitri Islami, "Perancangan Aplikasi Survey Kepuasan Mahasiswa Berbasis Kuesioner Online", *Algoritma* 15, no. 2 (2018), 44. https://www.researchgate.net/publication/328802482_Perancangan_Aplikasi_Survey_Kepuasan_Mahasiswa_Berbasis_Kuesioner_Online

9	Saya merasa bahwa saya sangat mudah marah
10	Saya merasa sulit untuk tenang setelah sesuatu membuat saya kesal.
11	Saya sulit untuk sabar dalam menghadapi gangguan terhadap hal yang sedang saya lakukan.
12	Saya sedang merasa gelisah
13	Saya tidak dapat memaklumi hal apapun yang menghalangi saya untuk menyelesaikan hal yang sedang saya lakukan
14	Saya menemukan diri saya mudah gelisah

Validitas dan reabilitas instrumen sudah dites kepada dua kelompok yang saling independen, dengan total sampel 144 orang, dan dinyatakan valid dengan validitas terendah adalah 0,3532, sedangkan nilai reabilitasnya adalah 0,9483. penjelasan tingkat stres yang dialami mahasiswa, pada penelitian ini merujuk standar pengukuran DASS 42, sebagaimana pada tabel dibawah ini:

Tabel 3.2.
Penjelasan Instrumen DASS 42

Kategori Stres	Stres
Normal	0-14
Ringan	15-18
Sedang	19-25
Berat	26-33
Sangat berat	33+

Sumber: Lovibon, S.H & Lovibond P.F. (1995)

Angket yang kedua yaitu angket penggambaran *khatir* berupa angket terbuka berisikan pertanyaan-pertanyaan terbuka yang akan menjelaskan kondisi *khatir* pada mahasiswa. Berikut jabaran pertanyaan pada angket penggambaran *khatir* tersebut.

Tabel 3.3.
Angket Penggambaran *Khatir*

Definisi Operasional	Indikator	Pertanyaan
<p>Lintasan pikiran berupa persepsi dan respon afeksi yang muncul ketika awal berhadapan dengan perkuliahan online (sebagai stressor)</p>	<p>Respon spontan awal terhadap stressor. Perspeksi kognisi awal terhadap stressor atau perkuliahan online. Persepsi afeksi awal terhadap stressor atau perkuliahan online.</p>	<p>Tuliskan beberapa respon awal anda terhadap kondisi perkuliahan online yang kembali akan di lakukan secara online. Apa respon awal yang muncul ketika anda mengetahui perkuliahan akan dilakukan secara online ? Hal apa, yang pertama kali terlintas dalam pikiran anda ketika mendengar dosen menyampaikan jika perkuliahan semester ini akan kembali dilakukan secara online, Berikan gambaran singkat mengenai perasaan yang anda rasakan ketika mendengar dosen anda mengatakan hal tersebut (perkuliahan secara online). ?</p>

F. Pengujian Keabsahan Data

Supaya mendapatkan data yang valid dan kredibel, diperlukan uji keabsahan, untuk menguatkan ketepatan tes validitas respon pada penelitian ini memakai triangulasi.⁴ Uji kebenaran triangulasi pada penelitian ini menggunakan triangulasi sumber, triangulasi sumber dilakukan lewat memeriksa bukti-bukti yang berasal dari respon mahasiswa. Bersumber pada data yang sudah didapat, kemudian peneliti mengatur deskripsi dan kategorisasi untuk mengetahui respon yang berbeda pada setiap mahasiswa, dan mentriangulasi (triangulate) sumber-sumber data yang berbeda dengan memeriksa bukti-bukti yang berasal dari sumber-sumber tersebut dan menggunakannya untuk membangun justifikasi tema-tema secara konheren. Tema-tema yang dibangun berdasarkan sejumlah sumber data atau perspektif dari partisipan akan menambah validitas penelitian, dan menggunakannya untuk menyusun tema-tema secara koheren. Penelitian ini menggunakan jumlah responden yang besar (lebih dari 50 responden) guna mendapatkan refrensi keluasan data, hal ini bertujuan agar mendapat bukti yang kuat dalam penelitian.

G. Teknik Analisis Data.

Analisis data penelitian ini menggunakan metode campuran paralel konvergen, yaitu dengan menghimpun data kuantitatif dan data kualitatif, menganalisis dan membandingkannya, apakah temuannya saling berhubungan atau tidak berhubungan.⁵ Peneliti terlebih dahulu akan melaporkan hasil statistik kuantitatif dari hasil kuesioner tertutup dan kemudian membahas temuan kualitatif dari kuesioner terbuka, apakah temuan tersebut saling mengkonfirmasi apa tidak.

Peneliti juga menggabungkan dua data dengan mengubah kode menjadi variabel kuantitatif dan kemudian mengkombinasikan dua data, prosedur ini disebut transformasi data. Peneliti juga memberi kode kualitatif kemudian

⁴ John W. Creswell, " *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif dan Campuran* ", (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2019), 269.

⁵ John W. Creswell, " *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif dan Campuran* ", (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2019), 293.

menghitungnya dan mengelompokkan data. Secara garis besar proses pengkodean menurut Creswell yaitu membaca data secara keseluruhan, membagi atau memilih data ke dalam segmen-segmen, menamai segmen dengan kode, mengurangi tumpang tindih kode dengan kode yang tidak penting, menurunkan kode-kode ke dalam tema-tema. Creswell, Biklen dan Bogdan memaparkan contoh-contoh kode yang berisi berbagai topik yaitu, hubungan dan struktur sosial, cara berfikir partisipan tentang objek dan orang, latar dan konteks, proses, strategi, aktifitas, dan perspektif partisipan.⁶



⁶ John W. Creswell, *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif dan Campuran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2019), 297.