

**PERSEPSI GURU DAN SISWA TERKAIT JABAT
TANGAN DALAM KONTEKS PEMBELAJARAN
AKHLĀQ AL-KARĪMAH DAN *ŞILAH AR-RAĤĪM*
(Kajian Living Hadis di SMA N 1 Pecangaan Jepara)**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Dalam Bidang Ilmu Hadis (IH)

Oleh:

**Rissa Arifin
NIM 1630410026**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN
PROGRAM STUDI ILMU HADIS
TAHUN 2021**



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN**

Jalan Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telpn
(0291) 438818 Faksimile 441613 Email : Ushuluddin@iainkudus.ac.id;
Website : www.iainkudus.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa
Skripsi saudara :

Nama : Rissa Arifin
NIM : 1630410026
Fakultas : Ushuluddin
Prodi : Ilmu Hadis
Judul : **Persepsi Guru dan Siswa Terkait Jabat
Tangan dalam Konteks Pembelajaran
Akhlaq Al-Karimah dan Šilah Ar-Rahim
(Kajian Living Hadis di SMA N 1
Pecangaan Jepara)**

Benar-benar telah melakukan proses bimbingan dengan
pembimbing sejak tanggal **25 Oktober 2020** sampai **21 April 2021**
dan disetujui untuk dapat diajukan keproses selanjutnya.

Kudus, 2 Mei 2021

Pembimbing,

Muhammad Misbah, Lc., M.Hum
NIP. 198604072015031004



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN

PENGESAHAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama : **Rissa Arifin**
NIM : **1630410026**
Fakultas : **Ushuluddin**
Program Studi : **Ilmu Hadis**
Judul : **Persepsi Guru dan Siswa Terkait Jabat Tangan dalam Konteks Pembelajaran Akhlaq Al-Karimah dan Silaturahmi (Kajian Living Hadis di SMAN 1 Pecangaan Jepara)**

telah diujikan pada tanggal **10 Mei 2021** dan dinyatakan lulus dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<u>Dr. H. Ahmad Atabik, Lc., M.S.I.</u> NIP. 197802252009121001 Ketua/Penguji I	5/2021 5	
<u>Drs. H. Mohammad Afif, M.Pd.I.</u> NIP. 197601282011011001 Penguji II	25/2021 5	
<u>Rinova Cahyandari, M.Psi.</u> NIP. 198811012019032012 Penguji III/Sekretaris	25/2021 5	
<u>Muhammad Misbah, Lc., M.Hum.</u> NIP. 198604072015031004 Dosen Pembimbing	25/2021	
<u>Dr. H. Masrukin, S.Ag., M.Pd</u> NIP. 197203232000031001 Dekan	25/2021	



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab saya **Rissa Arifin** NIM 1630410026 menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini :

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan keperluan apapun.
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari ditemukan ketidak benaran pernyataan saya ini.

Kudus, 02 Mei 2021

Yang menyatakan,



Rissa Arifin

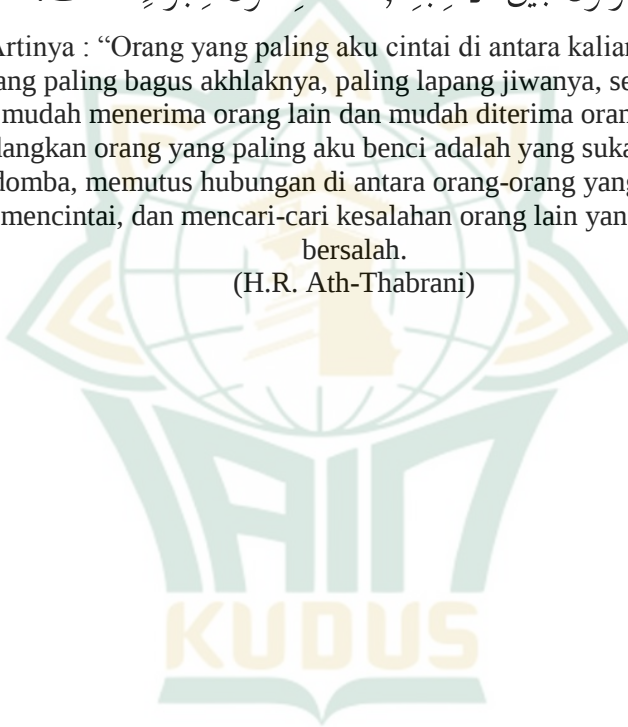
NIM : 1630410026

MOTTO

إِنَّ أَحَبَّكُمْ إِلَيَّ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا , الْمُوْطَّئُونَ أَكْنَافًا , الَّذِينَ
يَأْلَفُونَ وَيُؤْلَفُونَ , وَإِنَّ أَبْغَضَكُمْ إِلَيَّ الْمَشَاءُونَ بِالنَّمِيمَةِ ,
الْمُفَرِّقُونَ بَيْنَ الْأَحِبَّةِ , الْمُتَمَسِّسُونَ لِلْبُرَاءِ الْعَنَتِ.

Artinya : “Orang yang paling aku cintai di antara kalian adalah yang paling bagus akhlaknya, paling lapang jiwanya, serta yang mudah menerima orang lain dan mudah diterima orang lain. Sedangkan orang yang paling aku benci adalah yang suka mengadu domba, memutus hubungan di antara orang-orang yang saling mencintai, dan mencari-cari kesalahan orang lain yang tidak bersalah.

(H.R. Ath-Thabrani)



PERSEMBAHAN

Puji Syukur Alhamdulillah, dan dengan segala kerendahan hati saya persembahkan karya ini untuk :

- ❖ Allah SWT, karena atas izin dan karunia-Nyalah karya ini dapat dibuat dan diselesaikan.
- ❖ Nabi ku, Nabi Muhammad SAW sebagai panutan umat muslim yang penuh dengan kemuliaan dan ketaatan kepada Allah SWT memberiku motivasi tentang kehidupan dan mengajarku hidup melalui sunnah-sunnahnya.
- ❖ Bapak Drs. KH. Ali Mudhofar Al-Hafidz Pengasuh Pondok Pesantren Al-Kahfi Bawu Batealit Jepara beserta keluarga, selaku Guru Spiritual yang telah membimbing penulis dalam mendalami ilmu agama.
- ❖ Kedua orang tuaku tersayang (Bapak Agus Zaenal Arifin dan Ibu Istianah) yang selalu memberikan semangat, ketenangan, kenyamanan, motivasi, do'a terbaik dan menyisihkan finansial nya, sehingga aku bisa menyelesaikan studiku. Kalian sangat berarti bagiku.
- ❖ Seluruh Ustadz dan Guru penulis yang telah mendukung dan mendoakan serta mentransfer ilmu agama dan umum mulai sejak kecil sampai saat ini, yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
- ❖ Dosen pembimbingku Bapak Muhammad Misbah L.c, M.Hum. yang telah sabar, bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan serta pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
- ❖ Seluruh teman-teman seperjuangan ILMU HADIS 2016, atas segala kebersamaan dan kekeluargaan yang telah kita lalui bersama selama perkuliahan.
- ❖ Kakak-kakak ku, Vivi elvina dan Kumaidi dan Adik-adik ku, Alif Fataya dan Ahmad Aulia Arifin yang telah memeberikan do'a dan semangat dalam penyusunan skripsi ini.
- ❖ Kekasihku Nurul Hidayah yang senantiasa memberi semangat dan selalu mengingatkanku dikala saya sedang malas serta setia menemani dalam suka maupun duka.

Terimakasih sebesar-besarnya untuk kalian semua, saya persembahkan skripsi ini untuk kalian semua. Semoga karya ini dapat bermanfaat serta berguna untuk kemajuan ilmu pengetahuan

dimasa yang akan datang. Dan Semoga Allah SWT selalu memeberikan rahmat, taufik, hidayah serta ridho-Nya kepada kita semua dimanapun kita berada. Aamin.



PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi adalah mengalihaksarakan suatu tulisan kedalam aksara lain. Misalnya, dari aksara arab ke aksara latin.

Berikut ini adalah surat keputusan bersama menteri agama dan menteri pendidikan dan kebudayaan RI Nomor : 158 Tahun 1987- Nomor : 0543 b/u/1997 tentang transliterasi arab-latin yang peneliti gunakan dalam penulisan skripsi ini.

A. Konsonan

ARAB	NAMA	LATIN	KETERANGAN
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	Ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	KH	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	er
ز	Zai	Z	zet
س	Sin	S	es
ش	Syin	SY	es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	ge

ف	Fa	F	ef
ق	Qaf	Q	ki
ك	Kaf	K	ka
ل	Lam	L	el
م	Mim	M	em
ن	Nun	N	en
و	Wau	W	we
ه	Ha	H	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	Y	ye

B. Vokal

1. Vokal Tunggal

Tanda Vokal	Nama	Latin	Keterangan
اَ	Fathah	A	A
اِ	Kasroh	I	I
اُ	Dhommah	U	U

Contoh :

كَتَبَ : Kataba dan سُوِّلَ : Su’ila

2. Vokal Rangkap

Tanda Vokal	Nama	Latin	Keterangan
أَيَّ	Fathah Dan Ya’ Sukun	Ai	A dan I
أَوْ	Fathah Dan Wau Sukun	Au	A dan U

Contoh :

كَيْفَ : Kaifa Dan حَوْلَ : Haula

3. Vokal Panjang

Tanda Vokal	Nama	Latin		Keterangan
آ	Fathah dan alif	Ā	ā	A dengan garis diatas
إِي	Kasrah dan ya’	Ī	ī	I dengan garis diatas
أُو	Dammah dam wau	Ū	ū	U dengan garis diatas

Contoh :
قَالَ : Qāla قِيلَ : Qīla يَقُولُ : Yaqūlu

C. Ta' Marbutah

1. Transliterasi Untuk Ta' Marbutah
Ta' marbutah yang hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t/t".
Transliterasi untuk ta' marbutah mati.
2. Ta' marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
Contoh :
طلحة : Talhah
3. Transliterasi untuk ta' marbutah jika diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang "al-" dan bacaannya terpisah maka ta' marbutah ditransliterasikan dan "h".
Contoh :
روضة الاطفال : Raudah Al-Atfal
المدينة المنورة : Al-Madinah Al-Munawwarah

D. Huruf Ganda (Syaddah Atau Tasydid)

Transliterasi syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan tanda tasydid (ّ), dalam transliterasi dilambangkan dengan huruf yang sama (konsonan ganda).
Contoh :
رَبَّنَا : Rabbanā
نَزَّلَ : Nazzala

E. Kata Sandang Alif-Lam 'ال'

Kata sandang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan huruf alif-lam ma'rifah 'ال'. Namun dalam transliterasi ini, kata sandang dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti huruf qomariyyah.

1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah.
Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyi yaitu "ال" diganti huruf yang sama dengan mengikuti kata sandang tersebut.
Contoh :
الرجل : Ar-Rajulu
السيدة : As-Sayyidah

2. Kata sandang yang diikuti huruf qomariyah

Kata sandang yang diikuti huruf qomariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai pula dengan bunyinya. Huruf sandang ditulis terpisah dengan kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan kata sambung (-). Aturan ini berlaku untuk kata sandang yang diikuti huruf qomariyah.

Contoh :

القلم : Al-Qalamu

الفلسفة : Al-Falsafah

F. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah yaitu menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang berlaku ditengah dan akir kata. Bila hamzah terletak diawal kata, hamzah tidak dilambangkan karena dalam tulisan arab ia berupa alif.

Contoh :

شيء : Syai’un امرت : Umirtu النوء : An-Nau’u

G. Huruf kapital

Meskipun dlam tulisan arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dlam transliterasi huruf kapital digunakan untuk awal kalimat, nama diri, dan sebagainya seperti keterangan-keterangan dalam EYD. Awal kata sandang pada nama diri tidak menggunakan huruf kapital kecuali jika terletak diawal kalimat.

Contoh :

وما محمد الا رسول : Wamā Muhammadun Illā Rasūl

H. Lafz Al-Jalalah (الله)

Kata allah yang didahului dengan partikel seperti huruf jar dan huruf lainnya, atau berkedudukan sebagai mudhaf ilaih, ditransliterasikan tanpa dengan hamzah.

Contoh :

دين الله : Dīnullāh

با الله : billāh

Adapun ta’ marbutah di akir kata yang bertemu dengan lafz al-jalalah, ditransliterasikan dengan huruf “t”.

Contoh :

هم في رحمة الله : Hum Fī Rahmatillāh

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji dan syukur penulis haturkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya serta pertolongan-Nya. Shalawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada tauladan kita, Nabi Muhammad SAW, keluarganya, serta sahabat-sahabatnya yang kita nanti-nantikan syafaatnya di yaumul akhir.

Skripsi ini membahas tentang **“Persepsi Guru dan Siswa Terkait Jabat Tangan dalam Konteks Pembelajaran Akhlāq Al-Karīmah dan Ṣilah Ar-Rahīm di SMA N 1 Pecangaan Jepara”**. Penelitian ini tidak berarti apa-apa tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak. Oleh karenanya, dengan selesainya penelitian tugas akhir ini, ungkapan rasa terimakasih yang sanga tulus kami sampaikan kepada :

1. Bapak Dr. H. Mundakir, M.Ag., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus yang telah menyetujui dan merestui penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Dr. H. Masrukhin, S.Ag., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus yang telah merestui pembahasan skripsi ini.
3. Ibu Anisa Listiana, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus beserta seluruh staf yang telah mengijinkan penulis dan layanan perpustakaan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dan dikerjakan dengan baik.
4. Bapak Muhammad Misbah, Lc, M.Hum., selaku ketua Prodi Ilmu Hadis dan Dosen pembimbing Proposal serta Skripsi yang telah bersedia dan dengan sabar meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan terbaik dalam penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh dosen IAIN Kudus terkhusus Dosen Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus beserta staf administrasi Ushuluddin yang telah membantu dalam kelancaran studi selama penulis menjadi mahasiswa, yang telah mendidik dan mengajarkan ilmunya dalam perjalanan di IAIN Kudus tercinta ini.

6. Bapak Drs. Noor Kholiq M.Pd., selaku Kepala Sekolah di Sekolah Menengah Negeri 1 Pecangaan Jepara beserta dewan guru yang telah memberikan ijin untuk penulis sehingga diperkenankan melakukan penelitian di SMANCA dan meluangkan waktunya untuk memberikan data yang berkaitan dengan skripsi yang peneliti susun.
7. Bapak Drs. KH. Ali Mudhofar Al-Hafidz Pengasuh Pondok Pesantren Al-Kahfi Bawu Batealit Jepara beserta keluarga, selaku Guru Spiritual penulis yang telah membimbing penulis dalam mendalami ilmu agama.
8. Terimakasih kepada kedua orangtuaku tercinta, Bapak Agus Zaenal Arifin (Alm) dan Ibu Istianah yang telah membimbing dan mendo'akanku serta mendukung cita-citaku, tiada kata lain selain mendo'akan kalian, semoga beliau diberikan keberkahan umur, rizki yang halal dan berkah serta diberikan kebaikan yang lainnya di dunia maupun di akhirat kelak.
9. Terimakasih untuk kakakku, Vivi Elvina dan Ahmad Kumaidi dan adik-adikku, Alif Fataya dan Ahmad Aulia Arifin yang terus memotivasi diriku untuk memperbaiki diri menjadi yang lebih baik, sehingga patut menjadi tauladan. semoga kalian dipermudah dalam mencari keberkahan rizqi dan bertholabul ilmi dan menjadi sesuai yang diharapkan kedua orang tua.
10. Terimakasih untuk kekasihku Nurul Hidayah yang setiap saat senantiasa mengingatkan dan memberi semangat kepadaku dalam mengerjakan skripsi.
11. Teman-teman seperjuangan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus angkatan 2016 yang senasib seperjuangan, serta kebersamaanya dalam suka dan duka. kebersamaan yang sulit dilupakan. Namun apalah daya, hari terus berlanjut, semoga ikatan kebersamaan, keakraban serta saling menghargai terus terjaga sampai kapanpun.
12. Teman-teman organisasi Himpunan Mahasiswa Prodi (HMP) Ilmu Hadis periode 2020 yang senantiasa berkerjasama dan berkhidmat pada prodi tercinta ilmu hadis.

13. Rekan-rekan seperjuangan di Pondok Pesantren Al-Kahfi Jepara dan IBS Al-Mubarak semuanya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.
14. Serta Semua pihak yang telah membantu dalam terselesaikannya penulisan skripsi ini.

Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca yang budiman dan semua pihak yang membutuhkan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh.

Kudus, 02 Mei 2021

Penulis,



Rissa Arifin

NIM : 1630410026

