

**KEBEBASAN BERAGAMA DALAM AL-QURAN  
SURAT AL-BAQARAH AYAT 256 (Studi Komparasi  
Kitab Tafsir Al-Azhar Karya Buya Hamka dan Kitab  
Tafsir Al-Misbah Karya M. Quraish Sihab)**



**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana (S1)  
Dalam Bidang Ilmu Al-Quran dan Tafsir (IQT)

Oleh :

**Dwi Wijaya Adzhar**

**NIM 1730110057**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
FAKULTAS USHULUDDIN  
PROGRAM STUDI ILMU AL-QURAN DAN TAFSIR  
TAHUN 2020/2021**



**KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
FAKULTAS USHULUDDIN**

Jl. Conge Ngembalrejo PO Box 51, Kudus 59322,  
Telp (0291) 432677, Wbsite: www.iainkudus.ac.id

---

**PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa  
Skripsi saudara:

Nama : Dwi Wijaya Adzhar  
NIM : 1730110057  
Fakultas : Ushuluddin  
Program Studi : Ilmu Al-Quran dan Tafsir  
Judul : Kebebasan Beragama dalam Al-Quran Surat Al-  
Baqarah Ayat 256 (Studi Komparasi Kitab Tafsir  
Al-Azhar Karya Buya Hamka dan Kitab Tafsir  
Al-Misbah Karya M. Quraish Sihab)

Benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan  
pembimbing sejak 02 November 2020 sampai dengan 19 Mei 2021  
dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses selanjutnya.

Kudus, 19 Mei 2021  
Dosen Pembimbing

**Dr. Hj. Umma Farida, Lc, MA**  
**NIP. 197903272003122001**



**KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
FAKULTAS USHULUDDIN**

Jl. Conge Ngembalrejo PO Box 51, Kudus 59322,  
Telp (0291) 432677, Wibsite: www.iainkudus.ac.id

**PENGESAHAN MUNAQASYAH**

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Skripsi saudara:

Nama : **Dwi Wijaya Adzhar**  
 NIM : **1730110057**  
 Fakultas : **Ushuluddin**  
 Program Studi : **Ilmu Al-Quran dan Tafsir**  
 Judul : **Kebebasan Beragama dalam Al-Quran Surat Al-Baqarah Ayat 256 (Studi Komparasi Kitab Tafsir Al-Azhar Karya Buya Hamka dan Kitab Tafsir Al-Misbah Karya M. Quraish Sihab)**

Telah diujikan pada 28 Mei 2021 dan dinyatakan **LULUS** dalam ujian Majelis Munaqasyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

Nama	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua/Penguji I <b><u>Dr. H. Ahmad Atabik, Lc., M.S.I.</u></b> NIP.197802252009121001	7 / 21 / 6	
Penguji II <b><u>Abdul Karim, S.S., M.A.</u></b> NIP.197601282011011001	8 / 21 / 6	
Sekretaris/Penguji III <b><u>Moh. Muhtador, M.Hum.</u></b> NIP.198802162019031013		
Dosen Pembimbing <b><u>Dr. Hj. Umma Farida, Lc, M.A.</u></b> NIP. 197903272003122001		
Dekan Fakultas Ushuluddin <b><u>Dr. H. Masrukhin, S.Ag., M.Pd.</u></b> NIP. 197203232000031001		



## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dwi Wijaya Adzhar  
 NIM : 1730110057  
 Fakultas : Ushuluddin  
 Program Studi : Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Menyatakan bahwa naskah skripsi saya yang berjudul “Kebebasan Beragama dalam Al-Quran Surat Al-Baqarah Ayat 256 (Studi Komparasi Kitab Tafsir Al-Azhar Karya Buya Hamka dan Kitab Tafsir Al-Misbah Karya M. Quraish Sihab)” adalah benar-benar hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya berdasarkan kode etik ilmiah dan bebas dari plagiasi. Jika kemudian hari terbukti ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini, maka saya siap ditindak sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kudus, 19 Mei 2021  
 Yang menyatakan,



*Dwi Wijaya Adzhar*

**Dwi Wijaya Adzhar**  
**NIM. 1730110057**

## MOTTO

**“Hargailah perbedaan! karena perbedaan merupakan  
sebuah keniscayaan dari Tuhan”**



## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan. Dengan penuh rasa syukur saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Almamater Program Studi Ilmu Al-Quran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus.
2. Ibu Dr. Hj. Umma Farida, Lc, MA. selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktunya serta mencurahkan seluruh tenaga dan pikiran dalam memberikan bimbingan penyusunan materi skripsi ini.
3. Ayahanda Yasir dan Ibunda Sunarti yang telah membesarkan, mendidik, memberikan kasih sayang, doa, dan dukungan kepada penulis yang tidak dapat penulis balas dengan apapun.
4. Kakak tercinta Nur Hidayah dan adik tercinta Sulis Setiyawan Hasan, serta segenap keluarga besar yang selalu memberikan do'a dan dukungan kepada penulis.
5. Keluarga besar Yayasan As-Sirojiyyah Wonowoso Karang Tengah Demak yang telah memberikan do'a, bimbingan dan arahan kepada penulis dalam hal pendidikan.
6. Teman-teman Program Studi Ilmu Al-Quran dan Tafsir angkatan 2017 yang selalu menemani dan mendukung penulis.
7. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini yang tidak dapat saya sebut satu persatu.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata bahasa Arab yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berpedoman pada “Pedoman Transliterasi Arab- Latin” yang dikeluarkan berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tertanggal 22 Januari tahun 1988, Nomor: 158/1987 dan Nomor: 0543b/U/1987. Pedoman tersebut adalah sebagai berikut:

### A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	B	Be
ت	Tā'	T	Te
ث	Ṣā'	Ṣ	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥā'	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	Kh	Ka dan Ha
د	Dāl	D	De
ذ	Ẓāl	Ẓ	Zet (dengan titik diatas)
ر	Rā'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sīn	S	Es
ش	Syīn	Sy	Es dan ye
ص	Ṣād	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍād	Ḍ	De (dengan titik di bawah)

ط	Ṭā'	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Zā'	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	.. ' ..	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fā'	F	Ef
ق	Qāf	Q	Qi
ك	Kāf	K	Ka
ل	Lām	L	El
م	Mīm	M	Em
ن	Nūn	N	En
و	Wāw	W	We
هـ	Hā'	H	Ha
ء	Hamzah	.. ' ..	Apostrof
ي	Yā'	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Fathah	A	A

ا	Kasrah	I	I
أ	Ḍammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اِي...	Fatḥah dan yā'	ai	a dan i
أو...	Ḍammah dan wāw	au	u dan u

Contoh:

- كَتَبَ : kataba
- فَعَلَ : fa'ala
- سَأَلَ : suila
- كَيْفَ : kaifa
- حَوْلَ : ḥaula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ... / آ...	Fatḥah dan alif atau yā'	Ā	a dan garis di atas
إِ...	Kasrah dan yā'	Ī	i dan garis di atas
أُ...	Ḍammah dan wāw	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ : qāla

- رَمَى : ramā
- قِيلَ : qīla
- يَقُولُ : yaqūlu

#### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk Ta marbutah yaitu:

##### 1. Ta' Marbutah hidup

Ta' marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adaah "t"

Contoh: رَوْضَةٌ : raudatu

##### 2. Ta Marbutah mati

Ta marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h"

Contoh: رَوْضَةٌ : raudah

##### 3. Kalau pada kata yang terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h)

Contoh: رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : raudah al-aṭfāl/raudatulatfāl

#### E. Syaddah

Syaddah (*tasydid*) yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid (ّ), dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah. Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

Jika huruf ي ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah (يِّ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī).

#### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال namun dalam transliterasi ini kata sandang

dibedakan atas kata sandang yang diikuti huruf syamsiah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

1. Kata Sandang Diikuti Huruf Syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “P” diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata Sandang Diikuti Huruf Qamariah

Kata sandang yang diikuti huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan kata sandang.

Contoh:

- الرَّجُلُ : ar-rajulu
- الْقَلَمُ : al-qalamu
- الشَّمْسُ : assy-syamsu
- الْجَالُ : al-jalālu

### G. Hamzah

Dinyatakan di atas bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ : ta'khuzu
- شَيْءٌ : syai'un
- النَّوْءُ : an-nau'u
- إِنَّ : inna

## H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik itu fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah, hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazimnya dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ : Wa innalāha lahuwa  
khair ar-rāziqīn/ Wa innalāha lahuwa  
khairur rāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ جَرَّاهَا وَ مُرْسَاهَا : Bismillāhi majrehā wa  
mursāhā

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal pada nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh: وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ : Wa mā Muhammadun illā rasūl

Penggunaan huruf kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain, sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh: وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ : Wallāhu bikulli syai'in alīm

## KATA PENGANTAR

*Bismillāhirrahmānirrahīm*

Segala puji bagi Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan dengan judul **“Kebebasan Beragama dalam Al-Quran Surat Al-Baqarah Ayat 256 (Studi Komparasi Kitab Tafsir Al-Azhar Karya Buya Hamka dan Kitab Tafsir Al-Misbah Karya M. Quraish Sihab)”**. Shalawat serta salam tak lupa kami haturkan kepada beliau baginda Nabi Muhammad Saw. Semoga kita mendapat syafaat dari beliau di hari akhir kelak. Aamiin.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S1) dalam Program Studi Ilmu Al-Quran dan Tafsir pada Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri Kudus. Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis telah banyak mendapat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu, dengan penuh rasa hormat penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. H. Mundakir, M.Ag., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di kampus tercinta ini.
2. Bapak Dr. H. Masrukin, S.Ag., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin IAIN Kudus yang telah memberikan persetujuan penulisan skripsi.
3. Ibu Dr. Hj. Umma Farida, Lc, MA. selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktunya serta mencurahkan seluruh tenaga dan pikiran dalam memberikan bimbingan penyusunan materi skripsi ini.
4. Ibu Anisa Listiana, M.Ag., selaku kepala perpustakaan IAIN Kudus yang telah memberi izin dan layanan perpustakaan yang diperlukan.
5. Ayahanda Yasir dan Ibunda Sunarti yang telah membesarkan, mendidik, memberikan kasih sayang, doa, dan dukungan kepada penulis yang tidak dapat penulis balas dengan apapun.
6. Semua Bapak dan Ibu Dosen Progam Studi Ilmu Al-Quran dan Tafsir (IQT) IAIN Kudus, yang telah membekali berbagai pengetahuan, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.

7. Teman-teman Program Studi Ilmu Al-Quran dan Tafsir angkatan 2017 yang selalu menemani dan mendukung penulis.
8. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini yang tidak dapat saya sebut satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Amin.

Kudus, 19 Mei 2021

Yang menyatakan,



**Dwi Wijaya Adzhar**

**NIM. 1730110057**

