

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh peneliti dalam mengkaji tentang pendidikan karakter yang ada dalam film “3 Idiots” mengajarkan banyak sekali pengalaman dalam bersosial di masyarakat khususnya dalam dunia pendidikan. Terdapat banyak pengajaran mengenai akhlak, budaya, interaksi dengan sesama bahkan bahaya dari melakukan hal bernilai negatif dijelaskan efek buruknya. Sehingga dapat diambil hikmahnya atas adegan-adegan dalam film tersebut kedalam pergaulan pada kehidupan sehari-hari. Film tersebut mengajarkan tentang :

1. Religius

Sikap religius yang diinginkan adalah sikap ketaatan dalam melakukan ajaran seperti perilaku amal sholeh dengan cara berbakti terhadap kedua orang tua maupun perilaku dalam menghindari perbuatan tercela seperti menghindari perilaku riya' dan sombong.

2. Toleransi

Toleransi keberagaman dalam kehidupan sosial dengan melakukan tindakan yang menunjukkan sikap hormat akan perbedaan kepercayaan. Dengan hidup berdampingan tidak pernah menyinggung keunggulan ideologi dan tidak mengganggu satu sama lainnya.

3. Disiplin

Sikap disiplin dalam bertindak adalah mena'ati aturan yang berlaku seperti adab dalam memakai pakaian dan akhlak bertamu atau menerima tamu sesuai dengan budaya yang berlaku di lingkungan setempat.

4. Peduli lingkungan

Sikap peduli lingkungan perlunya dijaga agar hidup menjadi tenang dan damai. Selalu menghindari sikap yang dapat membuat kerusakan lingkungan seperti mencuri, mabuk-mabukan dan lain sebagainya.

5. Peduli sosial

Sifat peduli sosial adalah sifat yang menunjukkan kepeduliannya terhadap orang lain. Ketika ada orang yang membutuhkan bantuan harusnya senantiasa memberikan pertolongan dengan sesuai kemampuan.

6. Cinta damai

Sikap cinta damai adalah sikap yang tidak ingin membuat kegaduhan ataupun keributan dalam kehidupan sosial. Orang

yang menyukai kedamaian dalam hidupnya akan merasa tentang dan tidak merasa gelisah.

7. Mandiri

Tindakan mandiri merupakan sikap yang tidak mau bergantung dengan orang lain. Ketika mampu untuk melakukan sendiri sesuai dengan kemampuan yang dimiliki maka hal tersebut akan memunculkan kepuasan tersendiri terhadap usaha yang dilakukan sendiri.

8. Kerja keras

Perilaku kerja keras ditunjukkan dengan upaya serius dalam melakukan suatu pekerjaan. Dengan kerja keras tersebut akan menyelesaikan berbagai tugas, berbagai permasalahan, dan yang lainnya secara baik.

9. Menghargai prestasi

Bersikap terbuka dengan pencapaian orang lain merupakan representasi sikap menghargai prestasi. Dengan ini, orang akan bertabaiyun sebelum melakukan tindakan yang melibatkan orang lain. Terciptanya sikap menghargai prestasi memunculkan rasa semangat dalam mencapai suatu tujuan.

10. Bersikap Jujur

Setiap orang harus memiliki sikap jujur dalam dirinya agar orang lain mampu mempercayai apa yang dilakukannya. Dengan begitu, orang lain akan menyegani dan senang ketika berdampingan kepada orang yang memiliki sikap jujur.

Karakter yang diperankan oleh Rancho mengajarkan pergaulan remaja harus memiliki sikap yang mandiri, kreatif, ringan tangan, bertanggung jawab, dan percaya diri. Karakter yang diperankan Farhan mengajarkan suka menolong orang, hormat kepada kedua orang tua, berbuat baik dengan sesama. Karakter yang diperankan Raju mengajarkan untuk senantiasa menghindari perbuatan buruk, kasih sayang kepada semua orang, bersikap istiqomah.

Sesuai dengan temuan karakter yang ada dalam film “*3 Idiots*” dengan relevansinya dalam standar kompetensi atau kompetensi inti dan kompetensi dasar yang ada dalam mata pelajaran Aqidah Akhlak disimpulkan bahwasannya cuplikan-cuplikan adegan dalam film “*3 Idiots*” terdapat hubungannya dalam mata pelajaran Aqidah Akhlak yang ada di Madrasah Aliyah berdasarkan kompetensi dasar yang digunakan sebagai tolak ukur rencana pembelajaran sesuai dengan kurikulum 2013 dirangkum menjadi :

1. Kelas X

- a. Adegan ke 1 : kelas X semester 2 (mengidentifikasi bentuk dan contoh riya’,sombong, takabur)

- b. Adegan ke 12: kelas X semester 2 (Mengidentifikasi bentuk dan contoh-contoh perilaku husnudz-dzan dan taubat)
2. Kelas XI
 - a. Adegan ke 5 : kelas XI semester 1 (Mengidentifikasi bentuk dan contoh-contoh dosa besar “mabuk-mabukan, berjudi, zina, mencuri, mengkonsumsi narkoba”)
 - b. Adegan ke 6 : kelas XI semester 1 (Membiasakan akhlak berpakaian, berhias, perjalanan, bertamu dan menerima tamu)
 - c. Adegan ke 10 : kelas XI semester 1 (Menunjukkan nilai-nilai negatif akibat perbuatan dosa besar “mabuk-mabukan, berjudi, zina, mencuri, mengkonsumsi narkoba”)
 - d. Adegan ke 3 : kelas XI semester 2 (Menerapkan akhlak terpuji dalam pergaulan remaja dalam kehidupan sehari-hari)
 - e. Adegan ke 4 : kelas XI semester 2 (Menunjukkan nilai negatif akibat perilaku pergaulan remaja yang tidak sesuai dengan akhlak Islam dalam fenomena kehidupan)
 - f. Adegan ke 7 : kelas XI semester 2 (Mengidentifikasi perilaku orang yang berbuat adil, ridha, amal shaleh, persatuan dan kerukunan)
 - g. Adegan ke 8 : kelas XI semester 2 (Mengidentifikasi perilaku orang yang berbuat adil, ridha, amal shaleh, persatuan dan kerukunan)
 - h. Adegan ke 9 : kelas XI semester 2 (Mengidentifikasi perilaku orang yang berbuat adil, ridha, amal shaleh, persatuan dan kerukunan)
 - i. Adegan ke 11 : kelas XI semester 2 (Mengidentifikasi perilaku orang yang berbuat adil, ridha, amal shaleh, persatuan dan kerukunan)
 3. Kelas XII
 - a. Adegan ke 8 : kelas XII semester 1 (Mensimulasikan adab dengan orang yang sebaya, yang lebih tua, yang lebih muda dan lawan jenis)
 - b. Adegan ke 2 : kelas XII semester 2 (Menghayati nilai-nilai positif dari amal salih, toleransi, *musawah* dan *ukhuwwah*)
 - c. Adegan ke 3 : kelas XII semester 2 (Membiasakan berperilaku dengan semangat berkompetisi dalam kebaikan *fastabiqul khairat*, optimis, dinamis, inovatif dan kreatif)
 - d. Adegan ke 9 : kelas XII semester 2 (Menyajikan contoh perilaku berkompetisi *fastabiqul khairat*, optimis, dinamis, inovatif dan kreatif)

B. Saran

Berdasarkan penelitian tentang pendidikan karakter pada film 3 Idiots dan relevansinya dalam pembelajaran aqidah akhlak di MA, maka peneliti memberikan saran sebagai berikut :

1. Film yang dianggap oleh sebagian orang merupakan karya yang digunakan untuk menghibur penikmat semata tersebut perlunya diubah *mainset*-nya tentang perfilman. Sebab walaupun film ini bergenre komedi akan tetapi dalam latar belakang dunia pendidikan, film ini mengajarkan pengalaman-pengalaman peristiwa yang akan dihadapi dalam dunia pendidikan khususnya ketika masuk pada perkampusan.
2. Bagi mahasiswa yang akan melakukan penelitian tentang data dokumen khususnya film, diharapkan lebih selektif dalam memilih film mana yang akan dijadikan sebagai sumber utama penelitian yang relevan dengan pengkajian.
3. Bagi masyarakat diharapkan bijak dalam menggunakan media dengan sebaik-baiknya dan ketika menonton televisi, video youtube atau yang lainnya bisa mencontoh perilaku yang positif untuk keberlangsungan hidup bersosial, dan mengabaikan perilaku yang tidak baik untuk ditiru. Karena pada era ini kita harus bisa memilih dan memilah perihal apapun khususnya penerapan dalam sosial bermasyarakat.