

الباب الثاني الإطار النظري

أ. تعليم اللغة العربية

١. مفهوم تعليم اللغة العربية

قبل أن يبحث الباحث شيئاً من تعليم اللغة العربية سيقدم مفهوم التعليم. قال صالح عبد العزيز عبد المجيد، التعليم هو نقل المعلومات من معلم إلى المتعلم، المعلم الإيجابي إلى المتعلم المتعلقى الذي ليس له إلا أن يتقبل ما يلقيه المعلم. وقال علي سيد أحمد إن التعليم هو العمل يطبق في صورة كتب ومناهج وأنشطة، سواء كان هذا التطبيق في المدرسة أم في المنزل أم في النادي.^١ وقال محمد علي سليمان هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ بطريقة قويمه، وهي الطريقة الإقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم والوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة.^٢

وعند الباحث التعريف الأصح، أن تعليم اللغة العربية هي تعليم نظام جديد في نسق وتحليل الخبرة لإنسانية من خلال اللغة. أي نشاط مقصود يقوم به فرد ما لمساعدة فرد آخر على الإتصال بنظام من الرموز اللغوية يختلف عن ذلك الذي ألفه وتعود الإتصال به. أنه بعبارة آخر تعرض الطالب لموقف يتصل فيه بلغة غير لغته الأولى.

وإذ قال محمد علي سليمان من تعريف التعليم هو المذكور، إذا مفهوم التعليم اللغة العربية هي إيصال المعلم إلى المتعلم التي تتعلق العلم والمعرفة والمادة

^١ إبراهيم ناصر، مقدمة في التربية، عمان: الأردن، بدون سنة، ص. ٩٧.

^٢ محمد علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣، ص. ١٢.

اللغة العربية بطريقة قوية ومناسبة لتحقيق الأهداف به وليفهم عن القرآن والأحداث وعلم الدين الإسلامية.

٢. أهداف تعليم اللغة العربية

الأهداف في عملية التعليمية مهم جدا. الأهداف التعليمية هي التي العنصر الأساسي من عناصر المنهج لأن جميع العناصر الأخرى ترتبط بها ارتباطا وثيقا. ويقصده: "المنتجات التعليمية المخططة التي يسعى المجتمع والنظام التعليمي والمدرسة إلى مساعدة التلميذ على بلوغها بالقدر الذي تسمح به إمكانياته وقدراته وبما تسمح بها قدرات وإمكانات المؤسسة التعليمية."

قال عبد الرحيم، تعليم اللغة العربية إلى تحقيق ثلاثة أهداف، هي:^٣
 أ) الكفاية اللغوية: والمقصود بها سيطرة المتعلم على النظام الصوتي للغة العربية، تميزا وإنتاجا، ومعرفته بترك باللغة، وقواعدها الأساسية: نظريا ووظيفية، والإمام بقدر ملائم من مفردات اللغة، للفهم والإستعمال.

ب) الكفاية الإتصالية: وتعني بها قدرة المتعلم على استخدام اللغة العربية بصورة تلقائية، والتعبير، بطلاقة عن أفكاره وخبراته، مع تمكنه من إستيعاب ما يتلقى من اللغة في يسر وسهولة.

ج) الكفاية الثقافية: ويقصد بها فهم ما تحمله اللغة العربية من ثقافة، تعبر عن أفكار أصحابها وتجاربهم وقيمهم وعاداتهم وآدابهم وقنوتهم.

والهدف العام لتعليم اللغة العربية العامة هي:

١) بناء الحضارات العربية

إن اللغة العربية بالمقام الأول كلغة أجنبية التي تتعلم بها في مؤسسات التربية الإسلامية وكان تعليم اللغة العربية دائرة فعالية في تطوير الحضارات.

^٣الحافظ عبد الرحيم، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، حلاوة، الأردن، ٢٠١٣ ص. ٤٢

٢) تحقيق تنمية البلاد

لتعليم اللغة العربية هدف عام مراعات الحضارات العربية وبناء الشعوب. وقال عبد العليم إبراهيم وفي اللغة العربية أربع ميادين هي الكلام، والإستماع، والكتابة، والقراءة. وصارت مهمة مدرس اللغة أن يتعهد الطلاب في هذه الميادين الأربعة فيقدرهم على الكلام للتعبير في نفوسهم لإفهام غيرهم ما يريدون على الإستماع لفهم ما يلقي عليهم وعلى التعبير الكتابي للإفهام وعلى القراءة للفهم.^٤

٣. العوامل الدافعة لتعليم اللغة العربية

التعليم هو عملية مهمة ومنظمة وليس عملية عشوائية أو إرتجالية. وتعليم اللغة العربية يحتوي على العوامل المعينة وهي المعلم، والمتعلم، والمادة، والطريقة والوسائل^٥:

أ) المعلم

المعلم هو القائم بدور التربية والتعليم أو المرشد للتلميذ إلى التعليم الذاتي الذي تشترطه التربية الحديثة في العملية التعليمية. والمعلم يحمل في عنقه أمانة هي تربية الجيل الناشئ من المواطنين. فلذلك المعلم مهم جدا في عملية التعليمية لأنه يستطيع أن يحدث التغيرات المرغوبة في سلوك المتعلم، وتنمية روح الانضباط الذاتي لدي التعلم، واحترام أنظمة المؤسسة التعليمية من خلال الإقتداء بمعلمهم.

ب) المتعلم

والمتعلم اسم الفاعل من "تعلم- يتعلم- تعلما- متعلما- فهو متعلم". وتعلم مطأوع علم- يقال علمته فتعلم. والمتعلم هو الإنسان الذي يتعلم

^٤ عبد الرحيم، المرجع السابق، ص. ٤٣.

^٥ محمد علي الخولي، تعليم اللغة حالات وتعليقات، جامعة الملك سعود، ١٩٨٨ ص. ٦٨-٦٩.

عادة في المدارس أو المعاهد الإسلامية للحصول على العلم النافع في حياته ومعيشته.

ج) المادة

المادة التعليمية هي المعلومات التي يقصد بها المعلم أن يوصلها إلى التلاميذ. أن المادة التعليمية لا بد لها شروط وهي:

- ١) صحة المادة ومناسبة لعقول التلاميذ.
- ٢) أن تكون المادة المختارة مرتبطة بحيات التلاميذ وبالبيئة التي يعيش فيها، مناسبة لوقت الحصة.
- ٣) أن تقسم المادة المقررة إلى الوحدات توزعين على أشهر السنة، وربط المادة التعليمية الجديدة بمادة الدرس القديم.

د) الطريقة

نجاح عملية التعليمية تتعلق بنجاح الطريقة المستخدمة. هي وصيلة لتحقيق أهداف المواد التعليمية بوقته محدد. فالطريقة والمادة التعليمية متلازمان-هما وجهان لعملة واحدة فإذا ضعفت إحدهما لم يتحقق الهدف من العملية على الصورة المنشودة. فحسن الطريقة لا يعوض فقر المادة، وغزارة المادة تسبب عديمة الجدوي إذا لم تصادف طريقة جيدة.

هـ) الوسائل

الوسائل في تعليم اللغة العربية هي كل ما يتعلمه المرء من الوسائل ليستعين به على تفهيم تلاميذه ما قد يصعب عليهم فهمه من المعلومات الجديدة. فقد يستعين بشيء من المعلومات القديمة أو يلجأ إلى حواسهم فيعرض عليهم شتا يسهل عليهم إدراكه بإحدى الحواس فظهر أن استعمال وسائل الإيضاح تطبيق على قواعد التدريس إلى المعقول.

ولذلك، الوسيلة مهمة جدا، لأن الوسيلة تستطيع أن تجلب رغبة التلاميذ وأن ترتفع تفهم التلاميذ وأن تعطي البيانات الوثيقة وأن تخلص المعلومات وأن تسهل بتفسير البيانات. حتى لا بد المعلم أن يستطيع لاستخدام الوسيلة في أي مادة التعليمية لكي صار المعلم الناجح.

ب. القراءة في تعليم اللغة العربية

١. مفهوم مهارة القراءة

وفقا ازان ,مهارة القراءة هي تعليم القراءة بالهدف بحيث يمكن للطلاب قراءة بشكل صحيح وفهم ما يقرأون. في حين أن الطريقة هي تقدم درسا من خلال قراءة, سواء القراءة بصوت عال والقراءة بصمت. ومن المؤمل أن المتعلمين قادرين على القول الكلمات والجمل في الصحيحة العربية, على نحو سلس وبطلاقة.^٦

مهارة القراءة تركز على تدريبات اللفظية أو السرد الى الفهم, وعلى تدريب الفهم أن يكون قادرا على التحدث بطلاقة والوثام والعفوية.

المعنى في القراءة يتضمن أربعة أمور : ١. التعريف على الرموز المكتوبة,

٢. فهم معنى التضمن, ٣. معالجة معنى التضمن, ٤. تنفيذ معنى الحياة اليومية.^٧

٢. أنواع القراءة

تنوع القراءة ثلاثة أنواع : القراءة الصامتة, القراءة الجهرية, والقراءة السمعية.

أ) القراءة الصامتة

^٦Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa arab inofatif*, malang: UIN-Maliki Press, 2011, hlm. 163.

^٧Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosda karya, 2011, Cet.2, hlm. 144.

هي القراءة السريعة التي لا صوت فيها ولا همس ولا تحريك لسان أو شفة, فهي عملية فكرية تقويم على التعريف البصرى للرموز الكتابة, ثم الإدراك العقلي مدلولتها.^٨

(ب) القراءة الجهرية

هي العملية التي تتم فيها ترجمة الرموز الكتابية وغيرها إلى ألفاظ منتوقة واصوات مسموعة متباينة الدلالة حسب ما تحمل من معنى.

(ج) القراءة السمعية

هي عملية التي يستقبل فيها الإنسان المعاني والأفكار لكامنة وراء ما يسمعه من الالفاظ والعبارات التي ينطبق بها القارئ قراءة جهرية أو المتحدث في موضوع ما أو المترجم لبعض الرموز والإشارات ترجمة مسموعة, وهي في تحقيق أهدافها تحتاج إلى حسن النصت, ومراعاة آدب ااستماع من الغبد عن المقاطعة أو التشويش أو الانشغال عما يقال بالشواغل الخرجية أو نحو ذلك. وملاحظة نبرات الصوت النبعت, وطريقة الأداء اللفظى لما يقرأ.^٩

٣. أهداف تعليم القراءة

الهدف العام يمكن أن يوضع في شكل الأهداف الجزئية التالية:

(أ) أن يتمكن الدراس من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها اللغة العربية.

(ب) أن يتمكن من قراءة نص قراءة جهرية بنطق صحيح.

(ج) أن يتمكن من استنتاج المعنى العام مباشرة من الصفحة المطبوعة وإدراك تغير المعنى بتغير التراكيب.

(د) أن يتعرف معاني المفردات من معاني السياق، والفرق بين مفردات الحديث ومفردات الكتابة.

^٨ حسن سليمان قورة, دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلام, القاهرة: دار المعاريف, ١٩٨١, ص. ١٢٧.

^٩ نفس المرجع, ص. ١٣٢.

هـ) أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها.
 و) أن يقرأ بفهم وانطلاق دون أن تعوق ذلك قواعد اللغة وصرفها.
 ز) أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل وأن يدرك العلاقات المكونة للفكرة الرئيسية.

ح) أن يتعرف علامات التقييم ووظيفة كل منها.
 ط) أن يقرأ بطلاقة دون الاستعانة بالمعاجم أو قوائم مفردات مترجمة إلى اللغتين.
 ي) أن يقرأ قراءة واسعة ابتداء من قراءة الصحيفة إلى قراءة الأدب والتاريخ والعلوم والأحداث الجارية مع إدراك الأحداث وتحديد النتائج وتحليل المعاني ونقدها وربط القراءة الواسعة بالثقافة العربية والإسلامية.^{١٠}
 وأما الهدف الخاص من تعلم مهارة القراءة تقسيم على ثلاثة مستويات اللغة:

أ) مستوى المبتدئ

(١) إدراك علموز اللغة

(٢) إدراك على كلمة وجملة

(٣) الكشف على أفكار الرئيسية وكلمات الرئيسية

(٤) سرد على محتوى القراءة القصيرة

ب) مستوى المتوسط

(١) الكشف على أفكار الرئيسية والثانوية

(٢) سرد على أشكال محتوى القراءة

ج) مستوى المتقدم

(١) الكشف على أفكار الرئيسية والثانوية.

^{١٠} محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، المصادر السابق، ص. ١٥١ - ١٥٢.

٢) تفسير على محتوى القراءة.

٣) جعل على لُبَاب القراءة.

٤) سرد على أشكال معنى القراءة.^{١١}

ج. الألعاب اللغوية

١. تعريف الألعاب اللغوية

تستخدم الألعاب في تعليم اللغة لكي يعطى مجالاً واسعاً في الأنشطة لتزويد المعلم و الدارس بوسيلة ممتعة ومشوقة للتدريب على عناصر اللغة، وتوفير الحوافز لتنمية المهارات اللغوية المختلفة.

الألعاب اللغوية هي وسيلة لتعلم اللغة من خلال الألعاب. الألعاب اللغوية ليست نشاطاً إضافياً للحصول على المتعة وحدها، ولكن يمكن تصنيفها هذه اللعبة في التعليم والتعلم التي تهدف إلى توفير الفرص للطلاب لتطبيق مهارات اللغة تعلموه. اللعبة هو نشاط مصمم لغة في التدريس، ويرتبط مع مضمون محتوى الدرس مباشرة.

الألعاب اللغوية التي تهدف إلى الحصول على المتعة والمهارات اللغوية لممارسة مهارات الأربع (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة والإنشاء) وكذلك عناصر من اللغة (المفردات والقواعد). إذا لعبة سبب المتعة، ولكنه لا يكتسب المهارات اللغوية، أو عنصر معين، ثم لعبة ليس بما في ذلك الألعاب اللغوية. على العكس من ذلك، إذا كان الهدف من النشاط لتدريب المهارات اللغوية أو عنصر معين، ولكن لا يوجد أي عنصر من المرح ثم هذا النشاط لا يمكن أن تسمى الألعاب اللغوية. وهكذا، وهو نشاط يمكن ان يسمى لعبة اللغوية إذا كان النشاط عنصراً من المرح واللغة وممارسة المهارات أو عناصر لغة معينة.^{١٢}

¹¹ Syaiful Mustofa. *Op. Cit*, hlm. 164.

¹² Fathul mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-permainan Edukatif dalam pembelajaran Bahasa Arab*, Jogjakarta, Diva press, 2011, hal. 32.

وقد اطلقت كلمة الألعاب على تلك الألعاب التي لها بداية محددة ونقطة نهاية، وتحكمها القواعد والنظم، وأطلقت كذلك على كافة أنواع الأنشطة الشبيهة بالألعاب، والتي ليس لها شكلها المألوف.

ولا يجد هناك حد فاصل واضح في تعليم اللغة بين ما يسمى ألعاب وغير ذلك من ألوان النشاط اللغوي. ويمكننا أن نناقش مع القول فنقول: إنه لا حاجة بنا في تعليم اللغة إلى بذل جهد كبير لتحويل النشاط التعليمي الصّفي إلى ألعاب مختلفة، أو ما يشبه ألعاب. ولكننا نستطيع مع قليل من الخيال، وقدر متواضع من الإبداع تحويل معظم النشاط الصفّي و التدريبات اللغوية إلى ألعاب. كما قال ج جيش في تعريف الألعاب اللغوية هي: إنها نشاط يتم بين الدارسين متعاونين أو متنافسين للوصول إلى غايتهم في إطار القواعد الموضوعية.^{١٣}

٢. أهمية الألعاب في تعليم اللغة

تعليم اللغة عمل شاق، يكلف المرء جهداً في الفهم وفي الآلي المكثف للتمكن من استعمال اللغة الجديدة، وللتنمية المتواصلة لمهارتها المختلفة. وهذا الجهد تطلب في كل لحظة طوال برنامج تعليم اللغة، وفي حاجة إلى تغذية وتدعيم عدة سنوات، لتوفير القدرة للدارس على معالجة اللغة في إطارها الكامل في الحوارات والمحادثات والقراءة والتعبير والمكتوب.^{١٤}

والألعاب اللغوية من أفضل الوسائل التي تساعد كثيراً من الدارسين على مواصلة تلك الجهود ومساندتها، والتخفيف من رتابة الدروس وجفافها. والذي يهّم هنا هو^{١٥}:

^{١٣} نفس المرجع، ص. ١٣.

^{١٤} Rudi Hartono, *Ragam Model Mengajar yang Mudah Diterima Murid*, Diva Press, Yogyakarta, Hllm : 12.

^{١٥} نفس المرجع، ص. ٩.

أ) مقدار التدريب، حيث يكون الدارسون متطلعين إلى اختبار قيمة لغتهم الجديدة في مواقف واقعية حية. بينما لا يلمسون ذلك عند استعمالهم.

ب) الترجمة المفيدة للمعنى تبدو في استجابة الدارسين لما وصلوا إليه من مستوى بطريقة إجابيّة، حينما يتناوب مشاعرهم المرح والتنافس والغضب والدهشة والإهتمام والفضول، حينئذ سيكون الناص ذا معنى واضح لهم وذا هدف بيّن أيضا.

ج) تساعد الألعاب المعلم على إنشاء نصوص تكون اللغة فيها نافعة وذا معنى، تولد لدى الدارسين الرغبة في المشاركة والإسهام. ولكي يتم لهم ذلك لابد أن يفهموا ما يقول أو يكتبه الآخرون، و لابد أيضا أن يتكلموا ويكتبوا لكي يعبروا عن وجهات نظرهم. وهكذا فإن معنى اللغة التي يسمعونها ويقرئونها ويتكلمونها ويكتبونها، ستكون أوفر حيوية وأعمق خبرة وأيسر تذكرا.

د) ومتى اصبحت الألعاب وسيلة لإثراء التدريب الدلالي الهادف للغة يمكن النظر إليها باعتبارها مركزا لذخيرة المعلم، ومددا للمادة اللغوية التي يدرّب عليها الدارسون، لا أن يقتصر استخدامها على الأيام التي يكثر فيها الغياب، أو في نهاية الفصول الدراسية.

هـ) للمعلم المتطلع، أن يخطط في منهجه لإستخدام الألعاب كوسيلة ممتعة ومفيدة لتعزيز ما تم دراسته بوسائل التدريب التقليدية المعروفة.

٣. الروح الحقيقية للألعاب

وفي الألعاب الجماعية أو في المجموعات، يسير التنافس والتعاون جنباً إلى جنب. فهناك مجموعات وفرق أخرى نحاول التغلب عليها، كما أنّ هناك

- أصدقاء نساعدهم على الإقتصار على الفرق المنافسة. وهكذا يكون للفرد دور مهم في نظر الآخرين. وفي الألعاب اللغوية الجوهر الحقيقي، منها^٦:
- (أ) روح التنافس الأخوي للتفوق على الآخرين وبزّهم.
- (ب) مشاهدة الآخرين ومتابعتهم في المسابقات المختلفة وتشجيعهم.
- (ج) حث النفس على تحسين إمكاناتها الذاتية.
- (د) التعاون مع الأقران لإنجاز عمل معيّن أو لتحقيق انتصار ما.

٤. الأسس العامة للألعاب

- الأسس العامة التي ينبغي أن نضعها في اعتبارنا عند تصميم لعبة في تعليم اللغة العربية هي:
- (أ) اللعبة اللغوية نشاط تعاوني وهذه التعليمات والنظم سهلة الوضع، يسيرة الصياغة، ولكن المهم هو أنه لا بد في تصميم الألعاب اللغوية من مراعاة الموضوعية، وذلك بأن يكون لها قوة حافزة، ويكون للنشاط نقطة نهاية.
- ولا يعني ذلك أن تكون جذابة وممتعة فحسب – بالرغم ما لذلك من أهمية أيضا – بل لا بد من وجود نهاية محددة، يدرك عندها اللاعبون أنهم قد أكملوا اللعبة، أو أنهم حققوا الإنتصار والفوز.
- (ب) تشجيع الإستخدام اللغوي للأغراض الإتصاليّة، وليست دراسة اللغة من أجل اللغة، ففي مثل هذه الألعاب تكون اللغة هي الوسيلة التي تتحقق بها الأهداف الموضوعية. فللغة هنا أداة للإستعمال وليست مادة للتدريب فقط.
- (ج) تكوين معلومات وآراء متباينة بين اللاعبين.

^٦ نفس المرجع، ص. ١٤.

فلو تولّد موقف يعرف فيه أحد اللاعبين شيئاً لا يعرفه اللاعب الأخر، ووجبت المشاركة في هذه المعلومات حتى يتم العمل شتتناً حاجة ملحة للتفاهم بينهما.^{١٧}

٥. لعبة اللغوية ترتيب الحوار (Mengurutkan Hiwar)

كانت عملية التعلم والتعليم جذابة إن كانت تلك العملية تستخدم الوسيلة. واستخدام اللعب عند التعلم يخلق الجو المريح عند التعلم حتى تجرى عملية التعلم والتعليم بدون الإكبار. كان الطلاب يتعلمون بالملائمة ويأخذون الانطباع العميق عن المادة الدراسية.

لعبة ترتيب الحوار تهدف لكي الطلاب يستطيع ترتيب الحوار بالصحيح و يستطيع تعريف هيئة وموضوع الكلام في الحوار بالسديد. إن اللعبة في مهارة القراءة تطور إحدى الناحيات الموجودة لدى الطلاب منها المعرفية، الوجدانية والنفسية الحركية بل يساعد إندماج تلك الناحية. والألعاب الموجودة لمهارة القراءة كثيرة جدا منها حوار، مواجه البطاقة، تعبير الكلمة، تشكيل المفردة/الكلمة، اكتشاف الكلمة، الاشتراك وغيرها.^{١٨}

الحوار تمرين الاستجابة المزدوج لمساعدة الطلاب قادرين على أداء الحوار باستخدام المفردات أو التعبير المعرض داخل التقديم والمفردات. وهذا الحوار يساعد الطلاب للحصول على مهارة الكلام. وهذه المهارة محسولة عليها

^{١٧} نفس المرجع، ص. ١٥.

^{١٨} Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013, hlm. 6.

بدعم البيئة المطابقة في المدرسة^{١٩}

وأما خطوات استخدام لعبة ترتيب الحوار فيما يلي^{٢٠}:

- (أ) أعد المدرس القصص المقطوعة فقرة فقرة
 (ب) يعرض المدرس تلك القصة إلى الطلاب لحظة
 (ج) يأمر المدرس الطلاب بترتيب قطعة الكلمة أو الفقرة إما فرديا
 أم جماعيا
 (د) وبعد أن رتب الطلاب تلك القطعة يأمرهم المدرس بقرائتها تامة
 (هـ) يقوم المدرس بالإصلاح بعدة التغييرات "المثال المعروض"
 (و) وكل مجموعة يتناوبون في تقديم الأسئلة وإجاباتها

ج. الدراسات السابقة

تنبغي للباحث قبل إقامة البحث أن تستفيد في بحثه بما حصله الباحثون السابقون القائمون بدراسة موضوعه أو ميدانه. ويوجد الباحث البحث العلمي المتعلق بموضوع هذا البحث هو:

١. البحث الذي كتبها نور حميدة (١٠٨٢٠٥) سنة ٢٠١٢ من الجامعة الإسلامية الحكومية بقدس، تحت الموضوع: تطبيق وسائل الألعاب اللغوية في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية غتاس سراي غبوك بقدس للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣ م.

¹⁹ DR. D. Hidayat, *Pelajaran Bahasa Arab Tsanawiyah*. PT KaryaToha Putra, Semarang: 2010, hlm

2

²⁰ Imam Asrori, *Aneka Permainan: Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab*, Hilal Pustaka Surabaya, 2009, hlm 74

هذا البحث يبحث عن استعمال وسائل الألعاب اللغوية في تعليم اللغة العربية. والفرق بين هذا البحث والبحث العلمي الذي قدمه نور حميدة، وهي تبحث وسائل الألعاب اللغوية في تعليم اللغة العربية. بخلاف هذا البحث سيبحث الباحث عن استعمال وسائل الألعاب اللغوية لترقية مهارة القراءة.

٢. البحث الذي كتبه عبد الله شريف في كلية الدراسات العليا قسم التعليم اللغة العربية جامعة سونن امبيل الإسلامية الحكومية سورابايا ٢٠١٠ م تحت الموضوع "تعليم المفردات بالألعاب اللغوية دراسة تجريبية بمعهد تعليم اللغة العربية التابع للمسجد الجامع الكبير سونن امبيل سورابايا" هذا البحث يبحث عن فعالية تعليم مهارة القراءة بالألعاب اللغوية في معهد التعليم اللغة العربية التابع للمسجد الجامع الكبير سونن امبيل سورابايا الذي يستخدمه بكمية ام كيفية لحصول البنات. بخلاف هذا البحث سيبحث الباحث ترقية مهارة القراءة باستخدام اللعبة افعال واقوال التي هي جزء من الألعاب اللغوية.

د. هيكل التفكير

تعليم اللغة العربية هي جزء مهمة في حياة المسلمين. إلى حدّ الآن، تكون اللغة العربية إحدى المواد الدراسية في المدارس والمعاهد الإسلامية في بلادنا. ان الهدف تعليم اللغة العربية كي جميع الطلاب ماهر في اللغة، منها ماهر في الاستماع، في الكلام، في القراءة وفي الكتاب. من الذي ماهر في اللغة معلق الى كثير مفردته. اذا اكثر مفردته، افصح في اللغة.

ومن الوسائل التعليمية في تعليم مهارة القراءة هي الألعاب اللغوية. كانت الألعاب اللغوية أنواعا كثيرة، منها ترتيب الحوار (MengurutkanHiwar). هو إحدى من الألعاب اللغوية الذي أكثر استعمالها في المدرسة "النورية" فوجوك تاوانج هرجا كروبوكان.

يتعلم الطلاب اللغة العربية بطريقة اللعبة ترتيب الحوار (MengurutkanHiwar) لترقية هممة الطلاب في ترقية مهارة القراءة. باستخدام هذه اللعبة في مهارة القراءة، يستطيع التلاميذ مفهوما على الكلمة بالحركة. باستخدامها تنمو التلاميذ رغبة وحبًا في تعليم اللغة العربية، وترقية مهارة القراءة الطلاب.

هيكل التفكير عن عملية تعليم اللعبة ترتيب الحوار (MengurutkanHiwar) في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة القراءة.

