

الباب الثاني الإطار النظري

أ. مفهوم الوسائل التعليمية

١. تعريف الوسائل التعليمية

أن عملية التعليم حقيقة هي عملية الاتصال . وفي عملية الاتصال ثلاثة العناصر المهمة وهي : المنهج الدراسي والمعلم والمتعلم . كي عملية التعليم تجري طلاقة وفعالة ومحتاجة إلى أداة المساعدة التي تسمى بوسيلة التعليم^١ .

وسيلة التعليم في اللغة العربية هي وسيطة أو أداة إلقاء الرسالة من المرسل إلى المرسل إليه . وسيلة التعليم هي الأشياء التي تساعد إلقاء الرسالة من المعلم الى المتعلم . وانطلاقاً مما سبق أن وظيفة وسيلة التعليم أداة إلقاء الرسالة من المرسل إلى المرسل إليه . ولذلك الدقة ودرجة تصوير الوسيلة إلى الرسالة التي تلقي المعلم لها دور كبير في نجاح عملية التعليم^٢ .

الوسائل التعليمية هي ما يلجأ إليه المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعلم والتعليم وتحسينها وتعزيزها . وهي تعليمية

¹ I Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab, Malang : UIN-Malang Press, 2009, Cet. I hlm 123-124.

² Imam Makruf, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, Malang : UIN – Malang Press, 2009 Cet. I hlm 25

لأن المعلم يستخدمها في عمله، وهي تعلمية لأن التلميذ يتعلم بواسطتها
٣.

الوسائل التعليمية تعني خبرة الناشئة وتقرب اليهم البعيد ، وهي على جانب كبير من الأهمية في ضمان نجاح طريقة المدرس اذا ما أحسن استخدامها في الوقت المناسب ، اذ لا فائدة ترجى من وسيلة تعليمية تكون بين يدي المدرس لم تمكن من استخدامها بشكل نافع .

والوسائل تجذب انتباه المتعلمين وتجعلهم يفعلون معها، وهي تخاطب الحواس مما يزيد من قدرة الناشئة على التفكير وحل المشكلات والربط بين الكلمات والاشياء والمواقف الجديدة، وهذا يشكل معينا اثرا للتعبير اللغوي فيما بعد ، كما أنها تتغلب على الهدر في الانفاق والوقت والجهد المدول في الطرائق التقليدية .^٤

الوسائل يظيف توجه الطلاب للحصول على مجموعة متنوعة من الخبرات التعليمية . تجربة التعلم (Learning Experince) اعتمادا على تفاعل الطلاب مع وسائل الإعلام . وسائل الإعلام هي مناسبة وفقا للغرض دراسة سوف تكون قادرة على ترقية تجربة التعلم بحيث يمكن للطلاب تعزيز مخرجات التعلم (RABMP.47) .^٥

^٣ نايف محمود معروف ، خصائص العربية وتدريسها ، (بيروت ، دار النفائس ، ١٩٨٠) ص . ٢٣٤

^٤ محمود احمد رسيد ، المراجع السابق ، ص . ٦٧٧

^٥ احمد سالم ، المراجع السابق ، ص . ٦٣

وفقا كيم ودايتون، وسائل التعلم له فوائد عدة .أولا، وإيصال رسالة التعلم يمكن أن يصل إلى مستوى .ثانيا، يمكن التعلم يصبح أكثر جاذبية .ثالث، والتعلم يصبح أكثر تفاعلية .رابعاً، من خلال تطبيق نظرية التعلم، والتعلم وقت التنفيذ يمكن اختصارها .خامساً، يمكن تحسين نوعية التعلم .سادساً، يمكن لعملية التعلم أن تجري كلما وحيثما تنشأ الحاجة السابع، ويمكن تحسين الموقف الإيجابي من الطلاب تجاه المواد التعليمية والتعلم . ثمانية، ودور المعلم لتحويل باتجاه أكثر إيجابي (RABMP.47-48) .^٦

وتستخام الوسائل في ميدان تدريس اللغة العربية لسببين :

اولهما حضاري : ذلك أن لغتنا العري لغة حية وهي لغة عالمية تبنتها عدة منظمات دولية، لذا كان على أبنائها أن يعلموها في ضوء الاتجاهات الحديثة في تعليم اللغات لابنائها ولغير أبنائها مسايرة للعصر ومواكبة لروحه .

وثانيهما تربوي : ذلك أن الوسائل المعينة تقرب المفاهيم الى الازدهان وخاصة في المراحل الاولى من التعليم، كما أنها تبعث الحيوية والنشاط في أجواء الصفوف، بالاضافة الى تزويد الناشئة بخبرات غيرمباشرة لا حصرها .^٧

^٦ احمد سالم ، المراجع السابق ، ص . ٦٣

^٧ محمود احمد رسيد ، المراجع السابق ، ص . ٦٧٧

تصنيف الوسائل التعليمية على أساس الحواس^٨:

١. الوسائل البصرية: وتتضمن كل الوسائل التي تعتمد على حاسة البصر فقط في استقبال الرسالة مثل المجسمات، والصور الثابتة، والشفافيات، والخرائط، والأفلام الثابتة، والرموز البصرية .

٢. الوسائل السمعية: وتتضمن جميع الوسائل التي تعتمد على حاسة السمع فقط في استقبال مضمونها مثل الإذاعة ، والتسجيلات الصوتية .

٣. الوسائل البصرية السمعية: وتتضمن جميع الوسائل التي تعتمد على حاستي السمع والبصر في استقبال محتواها مثل الأفلام الناطقة، والتلفزيون ، وأفلام الفيديو، وجهاز عرض الشرائح الشفافة المصاحب للتسجيل الصوتي، وجهاز عرض الصور الثابتة المصاحب للتسجيل الصوتي .

تصنيف الوسائل التعليمية على أساس طريقة أو مصدر الحصول

عليها :^٩

١) وسائل جاهزة وهي الوسائل التعليمية التي يحصل عليها المعلم جاهزة وسبق إعدادها من قبل المتخصصين في الوسائل التعليمية باختلاف

^٨ أحمد سالم ، المراجع السابق ، ص .

^٩ أحمد سالم ، المراجع السابق، ص ٦٥٠.

أماكن عملهم، وقد تكون هذه الوسائل بسيطة أو معقدة مثل الخرائط، والأفلام الثابتة والمتحركة، وشرائط الفيديو .

٢) وسائل مصممة ومنتجة من قبل المعلم أو المتعلم وهي الوسائل التعليمية التي يقوم بتصميمها وإعادها المعلم أو المتعلم أو باشتراك الإثنين معا مثل الصور، واللوحات، والجاسمات، والشفافيات، والشرائح الشفافة، وبعض البرمجيات الكمبيوترية البسيطة .
 وأما المراد بالوسائل في هذا البحث هي الوسيلة المستعملة في عملية التعليم التعلم من الحاسوب يعني “Hot Potatoes” هي من بعض الوسائل البصرية السمعية على مصدر الحصول البرمجيات الكمبيوترية البسيطة .

٢. مفهوم “Hot Potatoes”

أ. مفهوم “Hot Potatoes”

برنامج “Hot Potatoes” هو برنامج تعليم اللغة التي تتكون من ستة البرامج التي يمكن استخدامه الي صنع مواد تعليم اللغة على اسس الشبكة . ويتكون هذا البرنامج من صنع جامعة فيكتوري (Victoria) في كندا . هذا البرنامج يمكن استخدامه حرية من المؤسسات التعليمية . ويمكن الحصول على هذا البرنامج عن طريق موقع في

^{١٠} . <http://www.halfbakedsoftware.com>

¹⁰ Yusring Sanusi Baso, *Cara Mudah Membuat Latihan Interaktif Pembelajaran bahasa*, Miskat, Malang : 2015 Hlm.. 3

الحاسوب وهو آلة تعليمية متكاملة ، تستعمل التحكم بسلوك المتعلم في جميع خطوات التعلم بوساطة البرنامج التعليمي الذي يزود به الحاسب ، وهو يحقق ثلاثة أهداف تربوية تتمثل في تخليص مدرسي اللغة العربية من الرتابة المملة التي عادة ما تتسم بها دروسهم، وفسح المجال امام المتعلم لمزيد من التفكير الشخصي، وتحقيق نوع من الاطمئنان النفسي لديه جعل الجواب الصحيح في متناوله في لحظة يشاء.^{١١}

بالطبع يمكنك استخدام الحاسب لتعليم التلاميذ مباشرة، وفي هذه الحالة يندمج الحاسب في أنشطة ارتبطت تقليديا بعمل المعلم البشري أو المدرس الخصوصي Tutors فهو يقدم التعليم، الأنشطة التعليمية والأختبارات الدورية، أو يطلب تفاعل من المتعلمين ويقوم استجابات المتعلمين، ويقوم تغذية راجعة، ويحدد أنشطة المتابعة المناسبة كالة تدريس ، يعتبر الحاسب متفاعل بدرجة عالية، و يفرد التعليم، وهو فيمتمتاهي الصبر في القصة السابقة، كانت برامج التدريس المعدة على اسطوانات الليزر تقدم التعليم للتلاميذ وتساعدهم على تعلم المفاهيم الأساسية حول المصادر الطبيعية والبيئة تعريف التطبيقات التي توظف الحاسب في التدريس باسم التعليم المتمد، والتعليم المساعد بالحاسب “Hot Potatoes” والتعلم المساعا بالحاسب “Hot Potatoes” يوجد العديد من العناصر المعروفة من التعليم المعتمد على الحاسب : مثل

^{١١}محمد احمد رسيد ، المراجع السابق ، ص ٢٤

التدريب والممارسة Drill and Practice الخصوصي Tutorial ، المحاكاة
Simulation ، الألعاب التعليمية Instructional Games ، وحل المشكلات
١٢. Problem Solving

الحاسوب هو إنتاج تكنولوجي العصري الذي يفتح على إمكانات
الكبير في أداة التربية في هذا الزمان وبيشاهر منعفتها لساعا المعلم في
التدريس ويساعد التلاميذ، في التعلم. الحاسوب يستطيع أن يساعد
عشس الطلاب بل ألف الطلاب في زمان المستقبل دفعة واحداة .
الجاسوب حسبما أداة جامدية التربية لا يزل غلاجرا . تقريبا مليون دولار،
ولكن إذا كان الحاسوب يستعمل إلى آلاف الطلاب فتكلفة كل التلاميذ
في بعض الساعة يصير رخيص جدا من راتب المدرس ^{١٣} .

يستعمل الحاسوب في مواصلات التربية فحقيقتها متساويا با
“Hot Potatoes” الحاسوب يستطيع أن يتقبل الإستعلامات و يوفر ويرعى
حتى ينتاجى في تعدد كثيرة في طول زمان . مع يستطيع ان يعمل
الحاسوب على الدوام ويستطيع أن يندوج الإستعلامات في تعدد لامتناه
يعنى الوسيطة المتطورة .

أما طريقة يستعملها في شكل :

^{١٢} هدي أحمد عبد العزيز ، التعليم الإكتري ، دار الفكر. ص. ٣٩-٤٠

^{١٣}Hal 10 Teknologi Pendidikan, Nasution

١. تدريس النفسية في مادة الذى يسجل في أداة الأنخص حيث تمكن أن تجعل المواصلات في وجهين بين الشخص والحاسوب .
 ٢. يوفر مادة الإستعلامات أداة التخزين في الحاسوب ويستطيع أن تعبير والتعليم في وقت محوذة
 ٣. تدريس با الحاسوب الذى يملك فيها ما أنخص
 ٤. تدريس بالمساعدة المدرس في منهج التعليم الحاسوبية تطوّر الحاسوب حتى الآن هي وسيلة سمعي بصري صره في نظام المواصفات الحاسوب ويلزم أن يعمل قراءة المستقبل باسمعي و بصري في سلك الأشكال المتطورة . وما يلي هي أشكال إستفادة AVA في الحاسوب الذى يتغير ق خلفية التعليم بمؤكذ قذز تعاملية ومنفردة . ذلك الشكال يحتوى على شكل التدريبات و المدرسي (tutorial) و مماثل وملعب .^{١٤}
- في تدريس الذى يستعمل بالحاسوب فلكل التلميذ يجابه الحاسوب في كل مادة التدريس على كل ما يجب في شيء، فالتدريس يرمج بالترقيق وكل تلميذ سترشد مرحلة إلى مرحلة حتى قد رتها . قصار يجوز أن يقول أن الطلاب نفسهم موسؤولية على كل داراستها .

¹⁴ Hal. 87 Teknologi Pendidikan, Ishak & Deni.

التعامل بالحاسوب يفتح الإنسان. ذلك البرنامج يستطيع أن يتناج ويستطيع أن يعمل الآخر الذي يمتلك بالأجناس فيها الحاسوب المتسويان كمثل: مسجلة

غير مرشد اطلاب في التعليم. الحاسوب أيضا يستطيع أن يوفر الإستعلامات الكثيرة ويستطيع أن يستعمل للطلاب الذي تريد أن تصد معارفهم من اكثر من مايتطلب في انفصل.

الحاسوب يمتلك سهم الجديد إلى المتعلم، ومتعلم يلزم أن يستريك إلى الأهل الآخر المتوالي بالحاسوب في برنامج التعليم. فذلك يحتاج إلى معارف العميق عن مادة التعليم والتدريس والنفسية و تطور الأطفال ويلزم أن يعرف كيف طريقة بمواصلة بالحاسوب ويلزم أيضا أن يعرف قدرة و تحديدا الحاسوب ويعرف في كل الأحوال ليساعد الطلاب .

في نفسي المدرس فقط الذي يستطيع أن يخرج المسائل العاطفة والاجتماعي وريس المنقشة و يشار إلى الطلاب عن طريقة يستعمل الكتب في المكتبة او يعمل التجريبات فيالمخبر .

يستعمل الحاسوب في التربية يطالب إلى تربية المعلم مطلق الذي

يملك الكفاءة التدريس إليها باءداة التكنولوجيا التربية العصري هذا

“Hot Potatoes” هو نظام التسليم التي تستند إلى الموضوع الذي

هو المعالج الدرس تصميمها وبرمجتها في النظام¹⁵ .

¹⁵ Hal 112. Teknologi Pendidikan. Nasution

الحاسوب حسبما اداة التدريس “Hot Potatoes” يمتلك الإفادة كما

يلي :

١. يستطيع أن يساعد إلى الطلاب والمدرس في التدريس لأن الحاسوب صبر و تدقيق ضيظ، ويناسب لتدريس Remedial Teaching ليس المعلم كالحاسوب في جهة التدريس حتى يشمل .
٢. “Hot Potatoes” يمتلك كثير القدرة يستطيع أن يستفيد حالا كمثل : إحتصاءات وانتاج خط البيان وشاكلة ويكتسب أنواع الإستعلامات الذى لا تمكن لشوكة من قبل الناس .
٣. “Hot Potatoes” يلينة شديدة في تعليم ويستطيع ان يولي إلى ما تريد اكتب التدريس ويصنف منهج التعليم .
٤. “Hot Potatoes” ويعلم المعلم يستطيع أن يتكامل إذا كان الحاسوب لا يستطيع أن يجوب من السؤال الطلاب فمدرس إلى السؤالى .رما الحاسوب يستطيع أن يجوب الأسئلة الذى لا يستطيع المعلم أن يجوب .
٥. وغير ذلك، الحاسوب يستطيع أن تقوم إلى حاصل من بعض الطلاب حاليا تكنولوجيا بالحاسوب طاقة لإنتاج ويوصل مادة يستعمل بوسيلة الذى يصدر في Microprosesor فيفرق تكنولوجيا بالحاسوب بتكنولوجيا آخر لأن يوفر إستعلامات بالألكتروني في شكلة دقمي ليس حسبما مادة بصمة أو مرئي إلى عن متطور ق

شاشة . متعلم الأساسي بالتدريب والتكرير ليساعد تعليم المتطور
الفصاحة في المادة الذي يتعلم من قبل.¹⁶

ب. مفهوم وسيلة التعليم الإتصالي

١. تعريف وسيلة التعليم الإتصالي

وتماشيا مع تطور تكنولوجيا الذي يزداد متطورا، فستطلبات
لإنتاج الوسائل المجتذب الذي يستطيع زيادة الرغبة والتحفير من
الطلاب للتعلم. تطوير تكنولوجيا ومعلومات الذان يزدادان متطورا،
وفي النهاية ينشأ الوسائل المتنوعات، وهي وسائل الإعلام المقروءة،
ووسائل الإعلام السمعية (الكاسيت والراديو وغير ذلك) ،
ووسائل الإعلام المرئي والمسموع (فيلم والأقراص المضغوطة للتعلم
والفديو ، الخ)

فضلا عن ذلك، فإن تطوير العلوم والتكنولوجي وخاصة
وسائل التعليمية تستمليع أن تواصل ضلعا ووظيفة عن الوسائل
يكون واسعا ولينا .حتى الآن، لا يزال أن يعمل ابتكار تكنولوجيا
الاتصالات لأجل عملية التعليمية .أحد التقدم الذي يعمل هو
من خلال استخدام وسائط المتعددة الإتصالية في التعليم .ووسائل
التعليم يستطيع أن يصمم بالإتصالي أو غير الإتصالي .وأما وسائل

¹⁶ Ishak Deni hal. 187-188

(وسائط المتعددة) الإتصالية هي متنوعات من جمع المركب بين الرسومات والنصوص والصوت والفيديو والرسوم المتحركة. وهذه الوصلة وحدة التي تقدمت المعلومات والرسالة أو محتوى الادرس .

١٧

كما قال كوسناندار وسائل (وسائط المتعددة) الإتصالية هي تتقارب من الوسائل المختلفة، مثل الفيديو والصوت والصور والرسومات والنصوص الذي يحزم بصورة متكاملة واتصالية . وبذلك يكون وسائط المتعددة لإتصالية لها امكانات كبيرة لإستخدام في التعليم .وعلى ذلك الرأي، كوسنانار يعطي تأ كيد على استخدام وسائل الإتصالي في التعليم^{١٨} .

والحاصل على ذلك التعريف، أن الوسيلة التعليم الإتصالي هي وسائل التعليم التي تنظم بإجتماع بين النصوص والرسوم التوضيحية والصور والأصوات والصوت والرسوم المتحركة ولها عناصر الإتصالية، حتى تستطيع خالجة الطلاب بالتفاعل في عملية التعليمية . وغيره، بذلك التعريف أن وسيلة التعليم الإتصالي لها خصائص، وهي :

¹⁷ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Jakarta, Raja Grafindo, 2007, hlm. 171

¹⁸ Ade Koesnandar, *Pengembangan Software Pembelajaran Multimedia Interaktif*, Juni Teknodik No. 18/X/TEKNODIK/JUNI/2006. Jakarta, Pustekom, 2006, hlm. 75-78

١. مستخدم يستطيع حصول المعلومات مثل الفيديو والنصوص والرسوم المتحركة بأن يضغطها .
٢. كان خروج وقت الاستجابة بسرعة.
٣. الإعلام يستطيع أن يحصل إلى مستخدم لإشتراك مرادهم .
٤. كان استجابة عن الرسالة

٢. نماذج وسيلة التعليم الإتصالي

كان نماذج الذي يستطيع أن يستخدم في تطوير وسيلة التعليم الإتصالي . نماذج من وسيلة التعليم الإتصالي القائمة على الحاسوب في التعليم ، فهي كما يلي:

١. نموذج التدريبات (Model Drills)

نموذج التدريبات هو أحد أشكال نماذج التعليم الإتصالي القائمة على الحاسوب الذي يهدف لإعطاء خبرة التعلم التي هي أكثر واقعية من توفير تدريبات لإختبار معرفة الطلاب من خلال سرعتهم في انهاء تدريب الأسئلة الذي يعطي برنامج الحاسوب . بوجه عام، مراحل المادة عن نموذج التاريبات وهي :

- أ. تقديم المشاكل في شكل التمارين على مستوى الخاص.
- ب. نهض بالطلاب التدريبات
- ج. يسجل البرنامج تقديم الطلاب وتقييم ثم توفير التغذية المرتدة .
- د. إذا كان الجواب صحيحا فيقدم البرنامج سؤال التالي، وإذا كان الجواب خاطئة فيقدم البرنامج مرفقا ليكرر التمرين الذي يمكن إعطاء جزئي أو في النهاية كل الأسئلة.

٢. نموذج التعليمي (Model Tutorial)

نموذج التعليمي هو برنامج التعليم الإتصالي الذي يستخدم في الدراسة باستخدام برنامج وير لينة (Software) في شكل برنامج الحاسوب تحتوي على مواد الدراسية .في أنماط بسيطة لتشغيل الحاسوب للمدرب على نموذج من هذا البرنامج التعليمي، فكما يلي : (١) يعرض الحاسوب المادية ، (٢) استجاب طالبا وطالبة، (٣) ثم يقوم استجابات الطلاب الحاسوب بإتجاه إلى الطلاب في اتخاذ تحقيق التالي، (٤) يستمر أو يكرر

المراحل السابقة. ويوصل التعليمي في برنامج تعلم
الإتصالي كبديل للإنسان مرسا.

٣. نموذج المحكاة (Model Simulation)

والأساس نموذج المحكاة هو استراتيجية التعلم التي
تهدف إلى توفير الخبرات بصورة محسوس من خلال مخترع
صنعية الشكل الذي يقترب حالة الحقيقي. وينقسم نموذج
المحاكاة إلى أربع مجموعات، وهي الجساية والحالات
والإجراءات والعمليات. بوجه عام مراحل المادة من
نموذج محاكاة ، ، فكما يلي: (١) المقدمة، (٢) العرض،
(٣) معلومات (المحاكاة) ، (٤) السؤال ورد
الإجابات، (٥) تقييم الاستجابة، (٦) توفير التغذية المرتدة
على الاستجابة، (٧) التكرار، (٨) أجراء تنظيم
التعليم، (١٠) والإختتام.

٤. نموذج الألعاب التعليمية (Model Instructial Games)

هذا النموذج هو إحدى الطرائق في التعلم بوسيلة
الإتصالي القائمة على الحاسوب . الهدف من الألعاب
التعليمية هو توفير حالة أو بيئة الذان يعطان المرافق

التعليمية التي تزداد مهارة الطلاب .وهذا النموذج لا يحتاج إلى تقليد الواقع، ولكن يمكن أن يكون له طابعة التي تحديا متعة للطلاب .¹⁹

٣. الخصائص وسيلة التعليم الإتصالي

- وسيلة التعليم الإتصالي كأحد أقسام من نوع وسيلة التعليم، لها الخصائص . خصائص وسيلة التعليم الإتصالي، فكما يلي :
- أ. لها أكثر الوسيلة المترکز، مثل الجمع بين العناصر الصوتية والمرئية .
 - ب. الإتصالية، ها مهارة لاستيعاب استجابة المستخدم .
 - ذ. لها طبيعة القائم بذاتها، لتسهيل وهذا يعني أن توفير الراحة واكتمال المضمون بحيث يمكن للمستخدم استخدام دون توجيه من الآخرين.
 - وغير خصائص السابق ينبغي ان تكون وسيلة الفوائد منها :
 - أ. قدرة لتأكد استجابات الطلاب أو المستخدمين في أسرع وقت وكلما كان ذلك ممكنا .
 - ب. القدرة على إعطاء الفرصة إلى الطلاب لراقبة على سرعة من وتيرة التعلم الخاصة بهم .
 - ج. يهتم بأن الطلاب اتباع التنظيم المترابط والسيطرة .

¹⁹ Arsyad Arsyad, Op.Cit, hlm. 158-165

د. القدرة إعطاء الفرصة على مستخدم في شكل الإستجابة، إما

إجابة

واختيار المقرر ومحكمة، وغير ذلك.^{٢٠}

٤. أهداف وسيلة التعليم وفوائدها

أ. أهداف وسيلة التعليم

الهدف الأساسي في استخدام وسيلة التعليم هو كي
تستطيع التلاميذ امتصاص الرسائل والمعلومات المتصلة اكتمالا .
وانطلاقا مما سبق أن بها يستطيع التلاميذ أسرع وأسهل في فهم
المعلومات بغير مرور العملية الطويلة لان لا يكونوا مللا وسئما .
يزودهم المدرس في عملية تعليم اللغة العربية مهارات اللغة بطريقة
التدريب استمرارا لاستيعاب مهاراتها . لكنها ملل للتلاميذ،
لذلك وسيلة في عملية تعليم اللغة مساعدة لجرء حماسة التعليم
للتلاميذ^{٢١} .

ب. فوائد وسيلة التعليم

أ. نستطيع بها أن نفهم الطالب كثيرا من الألفاظ

ب. تثير اهتمام الطلاب ونشاطهم الذاتي

ج. تزيد خبرات الطلاب وتحملها باقية الاثار

²⁰ Ariani Niken dan Dany Haryanto, *Pembelajaran Multimedia di Sekolah*, Jakarta, Prestasi Pustakarya, 2010, hlm. 27

²¹ Abdul Wahab Rosyidi, Op. Cit, hlm 28

د. تساعد على التفكير المنتظم

هـ. تساعد على زيادة الثروة اللغوية لدى الطلاب^{٢٢}.

٥. انواع الوسائل التعليمية

تتنوع الوسائل التعليمية وتتطور تطویر الأزمان، فمنها ما تعتمد علي اللغة اللفظية أو المسموعة، ومنها ما تعتمد على الصور والرسم والتسجيلات الصوتية، ومنها ما تعتمد على الصور المتحركة والتلفاز وغيرها .

وأما تصنيف الوسائل المستعملة في تعليم اللغة العربية، فهي تصنيف في المجالات التالية :

أ. الوسائل البصرية

الوسائل البصرية هي التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين، واهمها : الكتاب المدرسى وما أشبه ذلك ، والسبورة وملحقتها ، واللوحات الجدارية وما أشبه تلك ، الصور المفردة والمركبة والمسلسلة، والبطاقات بكل أنواعها .

ب. الوسائل السمعية

الوسائل السمعية هي التي يستفاد منها عن طريق الأذن، واهمها : المذياع، والتسجيلات الصوتية، والأسطوانات .

^{٢٢} محمد أحمد سليم، الوسائل لتعليمية في تعليم اللغة العربية لغة أجنبية، (١٩٨٧) بدود مكان : المملكة العربية السعودية، ص ٣ .

ت. الوسائل السمعية البصرية

الوسائل السمعية البصرية هي التي يستفاد منها عن طريق العين والأذن معاً، وأهمها: التلفاز، والصور المتحركة، والدروس النمدوجية المسجلة، والتمثيلات المتلفزة .

٦. مهارة القراءة

١. تعريف مهارة القراءة

المهارة مشتقة من كلمة مهر - يمهر - مهرا - ومهورا - ومهارة - ومهارة الشئيو في هو بهيق المهر في العلم^{٢٣} . عرفنا المهارة بأنها السرعة والدقة والإجادة في عملنا لأعمال، فعندنا يقوم شخص بإلقاء محاضرة مراعيًا النطق الجيد للألفاظ وضبط التراكب اللغوية ومراعاة أماكن الوصل والفصل ومستخدماً الصوت المعبر عما يقول^{٢٤} .

ويرينجيز ومبرونر Brunei J. S المهارة هي الطلب الى المتعلم أنيبني تراكبها للغوية على أساس القواعد النحوية المستذكرة ، والتوقع منه انيضع المعرفة في التطبيق بسورة مباشرة^{٢٥}

^{٢٣} لويس معلوف، معجم المنجد، دار المشرق، بيروت، ص. ٧٧٧
^{٢٤} ناصر عبد الله الغالي، عبد الحميد عبد الله ، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية ، دارالعالى، الرياض، ص. ٥١
^{٢٥} محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية ، دمشق، جامعة دمشق، ١٦٤١٦ أ ص. ٢٦٧ .

وتتنوع المهارات اللغوية إلى أربع مهارات رئيسية^{٢٦} هي :

(١) مهارة الاستماع

(٢) مهارة الكلام

(٣) مهارة القراءة

(٤) مهارة الكتابة

القراءة عملية عقلية انفعالية دافعية تشمل تفسير الرموز والرسوم التي يتلقها القارئ غن طريق عينيه وفهم المعاني والربط بين الخبرة السابقة وهذه المعاني والاستنتاج والنقد والحكم والتذوق وحل المشكلات . والقراءة عملية مركبة تتألف من عمليات متشابكة يقوم بها القارئ وصولاً إلى المعنى الذي قصده الكاتب ، واستخلاصه أو إعادة تنظيمه والإفادة منه. والقراءة بهذا المفهوم وسيلة لاكتساب خبرات جديدة تتناغم مع طبيعة العصر التي تتطلب من الإنسان المزيد من المعرفة الحديثة والمتجددة كما تطلب تطوير القرئ لقدرته العقلية ولأنماط التفكير ولأنساقه الفكرية وتنمية رصيد الخبرات لدى الفرد .^{٢٧}

٢. أنماط القراءة

إن وجود أهداف متنوعة للقراءة يؤدي إلى وجود أنواع مختلفة من

القراءة ومن هذه الأنواع القراءة وهي :

^{٢٦}ناصر عد الله الغالي، عبد الحميد عبدالله، المرشح السابق، ص. ٥١.
^{٢٧}دكتور حسن شجاعة، تعلم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، الدار المصرية الساوية ١٩٩٣. م. ص

أ. أَلْقَاءُ الْمُكْتَفَى :

يقصد بالقراءة المكثفة تلك القراءة التي تستخدم كوسيلة لتعليم الكلمات الجديدة والتركيب الجديدة. ولذلك فإن المادة القرئية تكون أعلى قليلاً من مستوى المتعلم. وتشكل هذه المادة العمود الفقري في برنامج تعليم اللغة. وكتاب مثل هذه القراءة يعتبر الكتاب الرئيسي في البرنامج، فينال هذا الكتاب معلم ساعات التأسيس ومعظم اهتمام المعلم والمتعلم سواء في التعليم أو التقييم .

ب. القراءة التكميلية

تدعي هذه القراءة باسم القراءة التكميلية لأنها تقوم بتكميل دور القراءة المكثفة. وتدعي هذه القراءة باسم القراءة الموسعة أيضاً. وتكون القراءة التكميلية غالباً علي شكل قصص طويلة أو قصيرة. وغيتها الرئيسية إمتاع المتعلم وتعزيز ما تعلمه من كلمات وتراكيب في القراءة المكثفة .

ج . القراءة الصامتة

القراءة الصامتة قراءة تتم بالنظر فقط دون صوت أو هس أو تحريك الشفاهة بل حتي دون اهتزاز الحبال الصوتية في حنجرة القارئ . وهاءا يعني أن الكلمات المكتوبة تتحول إلى معان في ذهن القارئ دون أن تمر بالمرحلة الصوتية . والغاية

الرئيسية من القراءة الصامتة هي الاستيعاب الذي هو الهدف من معظم القراءة التي يقوم بها الناس. ذلك بأن قليلا من الناس فقط هم الذين يحتاجون إلى القراءة الجهرية كما هي الحال المعديعين والمقرؤون الذي لا بد أن يقوموا بالقراءة جهرا .

د. القراءة النموذجية

القراءة النموذجية قراءة يقوم بها المعلم لتكون نموذجا يستمع اليه الطلاب ويقلدونه .وهي عادة تتبع القراءة الصامتة وأسئلة الاستيعاب كما أنها تسبق القراءة الجهرية التي يقوم بها الطلاب^{٢٨} .

هـ. القراءة الجهرية

وهي طريقة التعرف البصري للرموز الكتابية، مم الإدراك العقلي لمدلولاتها، تم التعبير الشفهي عن هأه المدلولات بالجهر بالكلمات .ومن مزاياها انها الوسيلة الوحيدة لتحديد النطق وحسن الالقاء .وهي ثقف المعلم على اخطاء لتلاميذ ومواقع الضعف عندهم وعيوهم الفردية في النطق .فيعالج كل حالة بما يناسبها .وهي تعد التلاميذ لمواجهة الجماهير في المواقع الخطابية والتحدث الى الناس .

^{٢٨}دكتور محمد علي اخول، أساليب تدريس اللغة العربية، مع الحقوق محفوظة لمؤلف، ١٩٨٢، ص ١١٢-١١٧

وان التدريس الناجح لموضوع القراءة الجهرية يتصنف
 بصفتين مهمتين لا بد من تحقيقهما في الطالب وهما دقة
 القراءة الجيدة وفهم المعنى للمقرؤ^{٢٩}
 لا يجيد التلاميذ الاداء الحسن الا اذا فهموا المعني حتى
 الفهم، ومن اجل ذلك وجب ان يبذلوا بتفهم المعنى الاجمالي
 للقطعة عن طريق القراءة الصامتة ومناقشة المعلم اياهم قبل
 القراءة الجهرية^{٣٠}.

و. القراءة الحرة

لما كان الزمن المحدد للقراءة في المدرسة غير كاف.
 أصبح من الضروري ان يمتد هذا الزمن الى ما بعد اليوم
 الدراسي . ولن تشجع التلاميذ وتمشى مع مراحل نموهم،
 وان يقودهم الى انشاء مكتبة الفصل، يلائم ميولهم ومستواهم
 اللغوي والعقلي، وما يفيدون منه علما نافعا، وما يثير
 وجدانهم ويوقظ خيالهم ويدكى عاطفتهم، تم لمناقشتهم
 فيما قرؤا ومطالبتهم بتخلصيه ونقده .

^{٢٩}عابد توفيق هاشمي ، الموجه العلمي لمدرسة اللغة العربية ، موسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٨٣ ، ص . ١٤٢

^{٣٠}حسي شحته، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التلبييهة، لدار الصرة الابرة، القاهرة، ص . ١٤٢ .

ز. القراءة السمعية

وهو بوع من التدريب على القراءة ينصت فيه التلاميذ إلى شخص آخر يقرأ، التدريب على حسن الاصغاء والفهم والتعود على الانتباه فترة لويلة لمتابعة القارئ .

وينبغي ان ندررب التلاميذ بصفة خاصة على هذا النوع من القراءة بالاستماع الى الدارس .ومن أهمية الوان النشاط فهو القراءة توضيح الأفكار ومناقشة القصص وفن تركيب العبارة والتجارب العلمية والتقارير التي تعد عما يقرأ من كتب. ومن أبرز مهارات القراءة الفعالة القدرة على انتقاء الافكار الرئيسية من بين الاف الجمل التي نقرأها، وبما يسهل عملية الانتقاء معرفة التركيب للفقرة، فعلى القارئ ان يكتشف الجملة الرئيسية في كل فقرة، وغالبا تكون هذه الجملة في بداية الفقرة، الا انها احيانا تكون في وسطها او نهايتها.^{٣١} ومن جميع انواع القراءة كما تقدم ق الاولى فلا يمكن الباحث ان يختار اليها جميعا فلذلك يركز الباحث الى قراءة الجهرية لانها يناسب بطريقة التعلم القراءة العربية الذي يجر في مدرسة مفتاح الفلاح داوى قدس.

^{٣١} محمد على الخولى، المهارة الدراسية، دار الفلاح للنشر والتوزيع، عمان ٢٠٠٠، ص ٧٣٠.

٣. أهداف تعليم القراءة

اختلف المربون حول أهداف تعليم القراءة والوظائف التي تقامها لكل من الفرد والمجتمع ولعل ذلك عائد إلى عدم الاتفاق على فهم محدد لطبيعة القراءة، والقراءة والكتابة عمليتان متكاملتان يصعب الفصل بينهما في مواقف التعليم وتؤديان معا وظائف هامة تتمثل في تزويد الأفراد بوسائل الاستماع والسرور، وتطوير أفكار الطلبة حيث يقارون أفكارهم بأفكار الكتاب والمؤلفين الذين يقرؤون كتابهم وتعتبران وسيلة فعالة لحصول الطلبة على المعلومات وتنظيمها وكذلك مساعدتهم على تطوير تعلمهم بما يتوصلون إليه من خبرات وأفكار جديدة. وهما وسيلة لتدوين المعلومات وحفظها. ووسيلة لتبادل الآراء والأفكار. كما أنهما أداة تطوير المعرفة الإنسانية وتنمية مهارات التعلم الذاتي .

ويقرون الناس من أجل بلوغ عدد من الأهداف أهمها: التفاعل بسهولة مع البيئة المادية وقد أجريت دراسات عديدة وأشارت إلى إدراك واسع للمادة المكتوبة في البيت حتى من قبل الأطفال الصغار ثم توسيع مدارك المهنيين كل بحسب مجال عمله وتشير نتائج دراسة أجريت على الموظفين بالولايات المتحدة لمعرفة معدل الزمن الذي يستغرقه الناس في القراءة .

ومهارات القراءة كثيرة ومتنوعة ومتداخلة ، وأهم هذه المهارات التي ركز عليها التربوي هي : تحديد واستخراج الأفكار والنقاط البارزة

والتفريق بين الأفكار الرئيسة والثانوية ، والتفريق بين الأفكار الرئيسة والتفاصيل الداعمة وتصنيف الأفكار والمعلومات ، وفهم العلاقات القائمة بين الأفكار ، واستخدام الرموز والمختصرات ، وتسجيل الأفكار بعبارات موجزة ، وتنوع السرعة في القراءة بما يناسب الغرض منها، وتنظيم المعلومات المكتسبة من المقروء وتشمل أخذ الملحوظة : وظهور عدم التفات مناهج القراءة إلى مسألة الفروق الفردية داخل الصف راسي الواحد ، وإن كانت قد أشارت إلى اكتشافهم، غير أن كتاب القراءة الذي م للتلاميذ . جميعهم كتاب واحد كما أن موضوعات القراءة تخصيص لجميع تلاميذ دونما تمييز لقدراتهم الفردية .

٣٢

القراءة هي إحدى المهارة التي يجب أن يكتسبها الفرد . يتعرف ها الإنسان مختلف المعارف والثقافات، وهي وسيلة التعلم وأداته في الدرس والتحصيل وشغل أوقات . وفي رأي طه على حسين أن القراءة هي عملية يراد ها إيجاد الصلة بين لغة الكلام والرموز الكتابة.

القراءة بمعنى كيفية القراءة^{٣٣} . هي مصدر الفعل الثلاثي المجرد

كما ن التصريف الإصطلاحى "قراء يقرأ قراءة" على وزن فعل يفعل

فعلا .^{٣٤}

^{٣٢} دكدر حسن شحاتة ، تعلم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، المرجع السابق . ص . ١١٧ - ١١٥

^{٣٣} لويس معلوف، فى اللغة والا علام، دار المشرف، بيروت، ١٩٨٦، ص، ٦١٧

القراءة هي عملية عقلية تتم فيها ترجمى الرموز الكتابة الى معان ذهنية ثم الى الفاظ مسموعة^{٣٥} . فعرفت القراءة بأنها عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التى يتلقاها القارئ عن طريق عينه، وتتطلب هذه الرموز فهم المعان، والربط بينها وبين الخبرة الشخصية^{٣٦} .

والقراءة تبدأ الإدراك البصرى للكلام المكتوب فمطابقة الرموز الكتابية لمدلولاتها الصوتية، وان يضيف على تذوق المقروء بقدر طاقتهم ومطالبته بالكم عليه والإنتفاع بما قرءوه ق حل مشكلاته^{٣٧} . ومهارة القراءة احد من انواع المهارة اللغوية الاربع وهى الاستماع والكلام والقراءة والكتابة .

القراءة نطق بالالفانظ والعبارات رقما بصوت مسموع سواء فهم القارئ ما يقرأ اولم يفهم، وسواء احس السامع مع قراءته بالمعنى او لم يحس به . فمادام الفرد ينظر الى الرموز الكتابة فيترجمها الفاظ وركب منها جمالا وعبارات ويخرج الحروف من مخارجها الصحيحة ويحافظ على سلامة بنية الكلمات حين ينطق بما فهو قارئ^{٣٨} .

فهم بداية عملية القراءة على انها نظر اي رؤية الرموز المطبوعة بالعين مع تدبرها والتفكير فيها . في هذا الجانب من عملية القراءة يدرك

^{٣٤} محمد معصوم بن على، الامثلة التصرفية، فوستكا العلوية، سمانج، ١٩٩٦، ص ٤-٥

^{٣٥} عمد على سمان التوجيه فى تدريس اللغة العربية، دار المعارف، الماهرة، ١٩٣٠ م ١٢٢

^{٣٦} محمد فندي عبد الله، اساس تعليم القراءة الناقدة، عالم لكتب الحديث، اريد، ٢٠٠٧، ص ٨ .

^{٣٧} الدكتور حسن جعفر الخلبية، فصول فى تدريس اللغة العربية، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الثالثة ٢٠٠٣،

ص ١٤٧

^{٣٨} جسين سليمان فورة، دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية فى تعليم اللغة العربية والدين الاسلامية، دارالمعارف، اسبوط، ١٩٨١، ص ١٠٩

التلميذ الكلمة ويحولها من رمز الى معنى له الى كلمة ذات دلالة محددة، يستطيع احضارها في ذهنه كلها .
 لتنمية مهارة القراءة لدى الطلاب فانه على المعلمين ان يقوموا بتدريبهم على القراءة ق ضوء اهداف واضح، كريط الافكار المقرؤة بالخبرات السابقة لديهم، فهذا يجعل تفكيرهم في نمو مستمر^{٣٩} .

٤. اهمية القراءة وظائفها

القراءة ذات أهمية كبيرة في حياة الإنسان اذ هي عامل له خطره في اكتساب الخبرات واتساع الافق وخصوبة المعرفة .واهمية القراءة في حياة الانسان فيما يلي : (١) سعة القاموسي اللغوي وحسن الفهم (ب) وتحصيل المعارف (ج) والمتعة الشخصية (د) وجودة الاتصال اليومي بالناس (هـ) وارتفاع المكانة الاجتماعية وتقبل المجتمع^{٤٠} .
 لكي تتصح أهمية القراءة لابد لنا من تعرف وظائفها .ومن وظائف القراءة كما يلي^{٤١} :

أ. الوظيفة المعرفية

تعد القراءة احدى وسائل الاتصال الاساسية لانتقال الافكار بين الناس وبها تتصح امام الفرد افاق من المعرفة لاحدودها .وتعد

^{٣٩} عهود فندی عبد الله ، نفس المراجع ،ص ، ٨٥

^{٤٠} حسين سليمان قورت، نفس المراجع، ص ، ١١١

^{٤١} محمود احمد السيد، *في طرق التدريس اللغة العربية* ، جامعة دمشق، دمشق، ١٩٩٧، ص، ٣٣.

القراءة من اهم الوسائل في تعرف ثمار الحضارة الانسانية في شتى فروع المعرفة .فبها يمكن ان نصل انفسنا بفكر من سبقونا في الحضارات القيمة مهما امتد بما الزمان أو نطلع على تمار الثقافات المختلفة للأمم المعاصر مهما تباعد بيننا و بينها المكان .

نحب القراءة كثيرة ان تساؤلانا العلمية، فهي تمثل إحدى وسائل البحث العلمي . إذ ان الانسان يتخذ من القراءة أسلوبا من اساليب النشاط الفكري في حل المشكلات التي توجهه .

ب. الوظيفة النفسية

تشبع القراءة في الفرد حاجات كثيرة، فبها يشبع حاجته للإتصال بالآخرين ومشاكتهم في افكارهم ومشاعرهم ، كما تشبع حاجته للإستقبال اذتمكنه من الاعتماد على نفسه في تحصيل المعرفة والاستقلال في ذلك عن والديه ومدرسه .والقراءة أيضا تشبع الانسان حاجته إلى الاكتشاف ومعرفة حقائق كانت غير معلومة.

تساعد القراءة الانسان على التكيف النفسى في مواجهة الصراع وحالات الاعاقة او القصور عن تحقيق الاهداف، وتساعد القراءة أيضا على تنمية ميول الفرد واهتمامه، والاستفادة ممن أوقات الفراغ، الاستمتاع ها، ذلك لانها تمثل إحاى الهوايات الممتعة للفرد، فالانسان يجد في القراءة شعورا بالسعادة .

ج. الوظيفة الاجتماعية

ان القراءة تؤدي دورا اساسيا في اعداد الفرد للحياة الاجتماعية، منها يكتسب الافراد فكرهم واتجاهاتهم وقيمهم، كما تساعدهم على تفهم سلوك غيره ومشاعره وعلى تفهم النظام الاجتماعي من حوله. وان القراءة وسيلة الفرد الاساسية للتكيف الناجح مع بيئته والاجتماعية .

ان القراءة وسيلة لنقل تراث المجتمع لأبناء الجيل وإحيائه وتنميته. وان للقراءة دورا في تقارب الفكر في داخل الجماعة ، ذلك لأن انتشار ثقافة المجتمع بين الافراد كلهم من شأنه ان يوجد اسسا ثقافيا مشتركا يساعدهم على واحة الجماعة . والقراءة ايضا وسيلة للإتصال الفكري والتبادل الثقافي بين الشعوب المختلفة .

٥. اغراض تعليم القراءة

واغراض تعليم القراءة في الحياة كما يلي^{٤٢} :

- أ- بعد ان كانت القراءة غاية من التعلم اصبحت وسيلة اليه، فبعد ان كانت الطفل يتعلم ليقرأ - أصبح يقرأ يتعلم.

^{٤٢} محمود على سما، نفس المراجع، ص، ١٢٣.

ب- أصبحت القراءة عملية مستمرة لا يمارسها داخل المرسة فحسب . بل يمارسها داخل الممارسة وخارجها . وقد أصبح مفهومها ان شخصية الفرد تبي على أساس القراءة، فالانسان صنيع بيئته وثقافته

ج - أصبحت القراءة أهم وسيلة للإتصال . وتمتاز القراءة على كل وسائل الاتصال بيسرها وسهولتها وسرعتها والحرية فيها وعام التقيد بمادة محددة، ولا بزمن او مكان معين .

د - القراءة هي اهم نواقل المعرفة الانسانية التي يطل منها الانسان على الفكر الانساي .

هـ- القراءة هي مصدر اساس للحصول على المعلومات الذي ابعد عن الخطاء .

و - بالقراءة يمكننا ان نصل الحاضر بالماضى وبالمستقبل، وان تقف على تراث الجنس البشري كله في مختلف علومه وفنونه وادابه بيسر وسهولة وسرعة .

ز - بالقراءة نستشق عبير الفن في روائع الادبو نثره وشعره

ح - والقراءة هي اساس النجاح في كل مادة من مواد الدراسية،

بل هي اساس النجاح في حياة الفرد العملية كلها

ط- والقراءة هي وسيلة التفاهم بين افراد المجتمع

ي - والقراءة هي أكبر همزة وصل بين المجتمعات المختلفة المعاصرة والمجتمعات القديمة والحديثة .

للقراءة في دروس القراءة اغراض خاصة او قريبة ، فعلى مدرس اللغة العربية ان يراعي في دروس القراءة تحقيق الاغراض التالية في تلاميذه^{٤٣} :

أ - اجادة النطق ورعاية مخارج الحروف وحسن الاداء وتصوير المعاني واحسان الوقف عند اكتمال المعني والضغط على بعض الحروف والكلمات واختلاف الصوت وتنويعه بالارتفاع والانخفاض واجادة ذلك كله تتوقف على فهم المعنى وصدق شعور القارئ به . ويكون ذلك في القراءة الجهرية وبواسطتها .

ب - اكتساب مهارات السرعة في القراءة

ج - تنمية الميل الى القراءة وزيادة الحصيلة اللغوية من المفردات والتراكيب الجديدة

د - اكتساب المعارف العامة والثقافة المتوعة

هـ - القدرة على التعبير عن المعاني والافكار بأسلوب صحيح

جميل

^{٤٣} محمود علي سمان ، نفس المراجع ، ص ، ١٢٥

و- المتعة والتسليمة والتذوق في قراءة النصوص والطرائف
والفكاهات الادبية والشهر
ز- القدرة على النقد والتعليق والموازنة بين النصوص الادبية بعضها
وبعض .

موازين القراءة الصحيحة هي تقلع الجمل بفواصل، وضبط الحركات
والسكناتن والقراءة التعبيرية المصورة للمعنى، واخراج الحروف من مخارجها
وصحة نطقها، وفهم المعنى^{٤٤} .

٦. مؤشرات في مهارات القراءة

كل من سيتعلم القراءة يتم نشره لأول مرة لقراءة البداية . هذه
المرحلة هي المرحلة الأولى في تعلم القراءة. في هذه الحالة ، اقرأ بداية
التفاعل الميكانيكي يمكن اعتبار في ترتيب أقل. قراءة البداية هي مهارة
أولية يجب تعلمها أو إتقانها القارئ. قراءة البداية هي المستوى الأولي
حتى يتمكن الناس من ذلك قراءة هذه البداية يضبط:

(١) التعرف على شكل حرف ،

(٢) يقدم اللغويات ،

(٣) إدخال علاقات المراسلات أنماط الإملاء أو الصوت (القدرة

على التعبير عن المواد المكتوبة)

(٤) سرعة القراءة البطيئة

^{٤٤}عابد توفيق الهامى، نفس المراجع، مس.

في قراءة بداية الطفل المتوقع :

- أ. قراءة مع النطق الصحيح. يرتبط النطق بكيفية استبدال الكلمة أو الجمل في جمل قصيرة أو النصوص.
- ب. وقراءة بالتجويد الصحيح. يرتبط التجويد بكيفية نطق الكلمات / الجمل الموجودة في النص.

وصف دقة النطق ودقة التجويد

النتيجة	وصف	مؤشر	نمرة
٥	- لا يوجد خطأ في النطق بالحروف.	الدقة	١
٤	- هناك جزء واحد من الجملة غير صحيح نطق الحروف.	في النطق	
٣	- هناك أكثر من جملتين غير صحيحتين في نطق الحروف.		
٢	- هناك أكثر من ثلاثة أجزاء من الجملة خاطئة في نطق الحروف.		
١	- لا يمكن قراءة القراءة.		
٥	- لم تكن هناك أخطاء في الاستخدام التجويد وفقاً لجمال الترقيم.	الدقة في	٢
٤	- هناك جزء واحد من الجملة غير صحيح	ترتيل	

	استخدام التجويد وفقًا لعلامات الترقيم الجملة.		
٣	- هناك أكثر من جملتين غير صحيحتين في استخدام التجويد وفقا للعلامة قراءة الجملة.		
٢	- هناك أكثر من ثلاثة أجزاء من الجملة خاطئة في استخدام التجويد وفقا للعلامة قراءة الجملة.		
١	- لا يستخدم التجويد حسب جملة علامات الترقيم.		

٧. طرق تعليم مهارة القراءة

بنيت طرق تعلم القراءة على تحليل طبيعة هذه المهارة ، ومحاولة علاج أسباب التخلف في ممارستها ، وتوجيه القارئ إلى أفضل الوسائل لمزاوتها في سرعة ويسر وسهولة مع فهم كامل للمعنى الذي يهدف إليها الكاتب .

أولا : يحفظ المتعلم كل حرف والصوت اللغوي الذي يقابله
ثانيا : يردد المتعلم مقاطع من كل ما تتحوي الحروف التي سبق
له تعلمها ، بحيث يشمل كل مقطع حرفا ساكنا وآخر متحركا .
مثل :

با ... بي ... بو

تا ... تي ... تو

ثالثا : يبدأ المتعلم في ممارسة قراءة كلمات تحتوي على حروف
يسهل نقطها ويتكرر بعضها أكثر من مرة في نفسا لكلمة، مثل
"باب"

رابعا : يقرأ المتعلم كلما تلتها معنى تحتوي على مقطع واحد أولا
، ثم على أكثر لكي تدرجيا حتى يتقن قراءة الكلمات .
خامسا : يجري تمرين المتعلم على قراءة عبارات قصيرة تتكون من
كلمات مألوفة ثم قراءة جمل طويلة مع معرفة شكلا لأرقام
وعلامات الوقف والاستعاذ بها في القراءة الجهرية^{٤٥} .

القراءة في اللغة العربية تفرق ان تصير اثنان تعريفاً بسيطة، وهو
لفظ المكتوب وفهم المقروء. لفظ المكتوب هو تلفظ الرموز الذي يقرأ
ان يتناسب بالقوائد الغالب. وفهم المقروء هو تفهم الشيء الذي يقرأ .
هذا الابعاد يشتمل عملية العقل اجمع، مثل : يفهم المعنى ويعمل
التفسيرات ويلتفظ الافكار الكاتب ويعطى التقييم ويربط بالاختبار
القارئ، حتى يستطيع ان يأخذ الفوائد من العملية القراءة . وتوجيه القارئ

^{٤٥}دلاح عد الهيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، مكة اد، بء، ٢٩٨١، مر ١٢٢٠ -

الى افضل الوسائل لمزاوتها في سرعة ويسر وسهولة مع فهم كامل للمعنى
الذى يهدف اليه الكاتت .^{٤٦}

رأى عبد العاليم ابراهيم، القراءة هي عملية التي تشاء وجود
الاتصال بين اللغة النطق والرموز . هذه طريقة القراءة تفضل بفهم قراءة
السرعة بقراءة الصامتة او القراءة في القلب بخزينة الكلمة التي لا محدودة
ولا مقيدة .

وفي العادة ، طريقة القراءة متنوعة، منها :

١ . **طريقة الحرفية** : يبدأ المدرس المادة بالتعليم الحرف الهجائية
بالدور، ويقراء الطلاب بالبيسط .

٢ . **الطريقة الصوتية** : تعليم الذي يبدأ من الحرف والمقطع
اللفظي والكلمة .

٣ . **الطريق المقطع اللفظي** : يعلم الطلاب المقطع اللفظي قبلا،
ثم يسلسل المقطع اللفظي ان يصير الكلمة .

٤ . **الطريقة الكلمة** : التعليم من الكلمة، وفي تنفيذه هذه
الطريقة، يقدم المدرس الكلمة ويلفظها المتكررة والطلاب

يتبعه .

^{٤٦} ولاح عد» غيد العري، تعلم اللغات السبية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، مكة لار اعامم الامركة، الفاحره، مى ١٠

٥. الطريقة الجملة: يقدم المدرس الجملة في السبورة، ثم يقرأها

المتكررة والطلاب مقلدون .

٦. الطريق المركب: التلفيقات جميع الطريقة باهتمامها انحاء

جيد ولا تركز باهتمامها طريقة خاصة . لان جميع الطريقة لها

الزائدة والنقائص .

بنيت طريقة القراءة على تحليل طبيعة هذه المهارة، ومحالة علاج

اسباب التخلف في ممارسة، وتوجيه القارئ الى افضل الوسائل لمزاوتها

في سرعة ويسر وسهولة مع فهم كامل المعنى الذي يهدف اليه الكاتب .

ويدلنا التاريخ على ان اقدم طريقة تعلم القراءة كانت تسمى بطريقة

الحروف الهجائية، حيث يشرح المعلم الحروق الاليجدية في اللغة الاجنبية

ويرسم نال حرف منها، ويطلب من التلاميذ ان يحفظوا اشكالها

بالترتيب عن ظهر قلب .^{٤٧}

٨. خطوات درس القراءة

يمثل ما يختلف طرق تدريس اللغات الثانية في تصورها لموقع مهارة

القراءة واهدافها . فانها تختلف في تصورها لطريقة تدريس هذه المهارة،

والخطوات التي يمكن ان يسير فيها درس القراءة . ففي طريقة النحو

والترجمة مثلا، لا توجد مشكلة سواء في موقع القراءة من البرنامج او في

^{٤٧}صلاح عمد المحيد العربي، شس المراجع، ص، ١١١

اهدافها او في طريقة تقديمها . انما تبتداء مع الدارس منذ يوم الاول الذى يجلس فيه امام المعلم .

يبتداء المعلم بقراءة نصوص من العربية كلغة ثانية مترجمة الى لغة الدارس، ثم يتناولها المعلم بالشرح ويردد الطالب ورأه ثم يقرأ ما رده . ليس ثمة مشكلة اذن امام المعلم في هذه الطريقة فالامر واضح، والخطوة مرسومة . ولكن المشكلة تأتي عندما تنتقل الى طريقة اخرى تعدى المهارات الصوتية اهتمامها . فتبدأ بمرحلة صوتية تقدا فيها مجموعة من المفردات والتراكب في سياق معين، ويتدرب الطالب على نطقها، بعد ان يألّف الاستماع اليها ، ثم تقدم له هذه المفردات مقروءة بعد ذلك . اما خطوات الدارس وهو كما يلي^{٤٨} .

- ١ . يقرأ المعلم الكلمات والجملة مصحوبة بما يوضع معناها . ويتأكد المعلم ان الطلاب قد فهموا معنى الكلمات والجملة وبدأوا يستخدمونها في مواقف اتصال حية .
- ٢ . يطلب المعلم من الدارسين فتح الكتاب، ويقرأ امامهم الكلمات والجمل مرة اخرى، ويطلب منهم ترديد ما يسمعون به بدقة .

^{٤٨}دكتور رشدى احمد لملا، تعليم العربية لغير الناطقين بها، مشورات الملمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ايسسكو،

٣. يردد الطلاب جماعيا الكلمات والجمل، ثم يقسم المعلم الصف الى قسمين او ثلاثة .ويطلب من كل قسم ان يتردد، ثم يطلب من بعض المدرسين المختارين عشوائيا ان يرددوا وراءه .
٤. عندما يتكون عند الطلاب رصيد من المفرد والتركيب، يتم عرض نصوص مبسطة عليهم .ثم يقرأونها قراءة صامتة، ويعطون الوقت المناسب للإنتهاء من القراءة الصامتة دون دفعهم الى التوقف .
٥. بعد ان يشعر المعلم بأن الطلاب بشكل عام قد انتهوا من القراءة الصامتة يطلب منهم الالتفات اليه وترك الكتاب مفتوحا امامهم .
٦. لاينبغي ان يعطى المتأجر في القراءة وقتا اضافيا .لأن هذا يؤخر غيرهم .ولا يشعرون بعد ذلك بأي ضغط عليهم لإكمال القراءة سريعا .
٧. تلقى اسئلة فهم النص والكتاب مفطوح امام الطلاب .لأننا لا نختبر ذاكرتهم .ولابأس من عودة الطالب للنص للعثور على الإجابة .
٨. ينبغي ان تلقى الاسئلة في الترتيب الذي ترد فيه الاجابات في النص حتى نعرف اين نحن في أي وقت .

٩. وقد يعود الاستاذ للنص البداية مرة اخرى للحصول على فطرة معينة . او تا كيد مفهوم معين . او لتعريف اسباب بعض الموافق والاتجاهات التي ظهر في النص .
١٠. يجب ان تكون الاسئلة من النوع الذي يطلب اجابات مختصرة . وان تقبل هذه الاجابات المختصرة التي تؤد المعنى دون تقييد الطالب بالاجابة المعيارية .
١١. اذا لم يكن لدى الطالب اجابة عن السؤال المطروح يجب تكليف غيره .
١٢. يجب تشجيع استقاء الاجابات من النص، وذكر عبارته دون ان نشق على الطالب بتكليفه بصياغة جديدة من عنده .
١٣. ينبغي ان يتوفق طرح الاسئلة عندما يشعر المعلم ان مدى الانتباه عند الطلاب قد ضعف . ومتوسط الوقت المناسب طرح الاسئلة هو ما بين ٢٠ - ٢٥ دقيقة .
١٤. يعتمد فن تعليم القراءة الحقيقية على طرح السؤال المناسب ، واستثمار اجابات الطلاب استثمارا جيدا .
١٥. يقرأ الطلاب النص بعد ذلك قراءة كاملة (الصامتة) ، حيث يسترجعون الافكار الى كانت تثير الاسئلة ويطلقون

على الاجابات فى ترتيبها الذى وردت به فى النص وكما
كتبه المؤلف.

١٦. قد تكون القراءة الاخيرة جهرية .وفى هذه الحالة يجب ان
يبدأ بالقراءة احسن الطلاب قراءة .

١٧. يمكن تشجيع الطلاب على صياغة اسئلة تستقى اجابتها
من النص المقروء.

