REPOSITORI IAIN KUDUS

الباب الثاني
الإطار النظري

أ. وصف النظري

١. الإعدادية (*PREP Technique*)

أ) تعريف التقنية الإعدادية *(PREP Technique)*

التقنية الإعدادية هي النشاط يقوم به الطلاب قبل القراءة يمكن أن يساعد تفعيل المعرفة لديهم كنقطة بداية لفهم القراءة صحيحا. تكون هذه التقنية وسيلة للمعلم في إعداد فهم المقروء من النصوص المحدودة، بحيث يحلل استجاباتهم حتى يستطيعوا تحديد التعليمات التالية. تطور لانجر (Langer) تخطيط التقنية الإعدادية للقرأة بأهداف كما يلي:[١]

١) تؤتي هذه التقنية فرصة للطلاب لنشأة ما يعرفه الطلاب عن موضوع لتوسيع الأفكار والتقييم

[1] Darmiyati Zuhdi, *Strategi Meningkatkan Kemampuan Membaca Peningkatan Komprehensi*,
(Yogyakarta: UNY Press, 2008), Cet.2, 143.

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

٢) تؤتي خطوات للمعلم لتقييم مدى كفاية معرفة الطلاب بموضوع معين ولتحديد اللغة المستخدمة منهم في التعبير عن الأفكار.

التقنية الإعدادية طارت من البحث العلمي في سنة ١٩٧٠ عن العلاقة بين المعرفة الأولية وفهم المقروء. توفرهم هذه التقنية لتطوير الجمعيات وإنشاء الأفكار وإعادة صياغة تلك الأفكار. هذه التقنية يمكن استخدامها لمساعدة إلى أي مدى معرفتهم من قبل القراءة. وللطلاب الذين لا يدركون موضوعا تساعدهم هذه التقنية على توسع الفهم وتعدهم تعلم القراءة. وتستخدم هذه التقنية علاما لتحديد إعدادهم واحتياجهم المتنوع.

ب)خطوات التقنية الإعدادية *(PREP Technique)*

رأى زهدي أن استخدام التقنية الإعدادية تحتوي على النشاطين، هما[٢]:

[2] Darmiyati Zuhdi, *Strategi Meningkatkan Kemampuan Membaca Peningkatan Komprehensi*,
(Yogyakarta: UNY Press, 2008), Cet.2,144.

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

١) اشتراك الطلاب لمناقشات الفرقة التي تتحدث عن المفاهيم الرئيسية.

٢) تحليل طبيعتهم.

في النشاط الأول ، البحث الجمعي يوجههم إلى المفاهيم الرئيسية من الموضوعات التي يجب عليهم استكشافها هو من أساس هذه التقنية. قبل المناقشة يحدد المعلم المفاهيم الأساسية ويأمرهم بأن يركزوا الإهتمام ويدافعهم في المناقشة. أما عملية المناقشة تتضمن على ثلاث خطوات، فكما يلي:

الخطوة الأولى أن يكشف المعلم الأراء والاستجبات الأولية منهم فيما يتعلق بالمفهوم (ما يتبادر في ذهنهم). تستخدم هذه الخطوة الصور والمحفزات الأخرى. يشجع المعلم تبادر الأفكار عليهم بأن يطرح الأسئلة مثل " ما رأيكم على هذا؟" أو "ماذا ترى أو تسمع أو تشعر على هذا؟" أو "ماذا سيحدث؟" وما أشبه ذلك. طالما الطلاب ينتجون الأفكار ويتطورون الفكرة فالمعلم يكتبها على السبورة.

الخطوة الثانية أن يعود المعلم الفهم لديهم من الأراء والاستجبات الأولية التي قاموا بها بأن يطرح الأسئلة "لماذا تتفكر مثل ذلك؟" عليهم. في أثناء الخطوة الثانية، يطلب منهم أن

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

يشرحوا الأراء والاستجبات الأولية التي تطورت في الخطوة الأولى. أما قصد هذه الخطوة تدفعهم لتحقيق تطوير الفكرة أو الاستجابة التي يقوم بها نفسهم وأصدقائهم ولتقييم أهمية أفكارهم.

الخطوة الثالثة أن يراجع المعلم ويضاف المعرفة المكتسبة بأن يسأل منهم سؤلا "هل لكم الأفكار الجديدة عن ....؟". في هذه الخطوة، المعلم يطلب عليهم أن يعرضوا الأفكار الجديدة بأن يعدلواها أو يحسنواها. تؤدي الخطوة الثانية أفكارا جديدة، أما الخطوة الثالثة فتهدف للملاحظة في ما إذا كانت هناك التغيرات أو التقصيراب أو المراجعات أو الإضافات. دور المعلم في هذه الخطوات الثلاث أن يقبل تلك الأفكار ويوجهها ولم يقمها ولم ينتقدها.

النشاط الثاني في التقنية الإعدادية هو تحليل طبيعة الاستجابة للطلاب. ويوفر هذا النشاط الفرصة على المعلم لتحصيل المعلومات الأولية اللازمة لتحديد التعلم الذي يوفق احتياجاتهم. اقترح لانجر Langer بأن يحلل المعلم الآرى أو الأفهام الأولية التي طورها الطلاب. يقدم تعليمات لتحديد ما

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

إذا كان الطلاب يكسبون المعرفة بشكل كامل أو ناقص أو فاشل على النحو التالى:[٣]

١) الطلاب الذين لديهم المعرفة القليلة عن المفهوم غالبا يركزون على الارتباطات المنخفضة هي المورم (الحرف البادئة، الحرف اللاحقة، الكلمات المجردة)؛ أو الكلمات المشهورة، أو التجربة غير الملائمة.

٢) الطلاب الذين لديهم المعلومات قبل أن قرؤوا غالبا يمكن أن يذكروا الأمثلة أو الخصائص أو يشرحوا خصائض المفهوم من تلك المادة التي يدرسونها.

٣) الطلاب الذين لديهم المعلومات الكاملة عن الموضوع قبل القراءة يمكن أن يؤتوا المعلومة التي يشير بها أنهم يقدرون على أن يتكاملوا مفهوما إلى مفهوم. فتكون استجاباتهم بشكل المقايس أو التعاريف أو العلاقات أو المفاهم الخارقة.

[3] Darmiyati Zuhdi, *Strategi Meningkatkan Kemampuan Membaca Peningkatan Komprehensi*,
(Yogyakarta: UNY Press, 2008), Cet.2,146.

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

ج) مزايا التقنية الإعدادية *(PREP Technique)*

يقول Langer أنه يمكن استخدام هذه التقنية لمساعدة الطلاب على استخدام المعرفة التي لديهم قبل القراءة. بالنسبة للطلاب الذين يعرفون الكثير عن الموضوع المراد قراءته ، يمكن أن تساعدهم هذه المعرفة في تحديد المسائل ذات الصلة وغير ذات الصلة. أما بالنسبة للطلاب الذين لا يعرفون سوى القليل عن الموضوع ، فإن هذه التقنية يمكن أن تساعد في توسيع نطاق الفهم لإعداده لتعلم النص المراد قراءته. بدلا من ذلك ، يمكن استخدام هذه التقنية كدليل لتحديد مستوى الاستعداد والاحتياجات المختلفة للطلاب.

يصف زهدي، مزايا التقنية الإعدادية في الأبحاث التي أجريت على الطلاب الرئيسيين تعليم اللغة الإنجليزية وآدابها ، جامعة ولاية يوغياكارتا في الفصل الدراسي الثاني في عام ١٩٩٩. الميزة هي أن تقنية خطة براباكا يمكن أن تساعد القراء يكتسبون الثقة.[٤]

[4] Darmiyati Zuhdi, *Strategi Meningkatkan Kemampuan Membaca Peningkatan Komprehensi*,
(Yogyakarta: UNY Press, 2008), Cet.2,147.

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

د) نقائص التقنية الإعدادية *(PREP Technique)*

يصف Langer نقائص التقنية الإعدادية *(PREP Technique)*. الطلاب الذين لديهم المعرفة القليلة عن المفهوم غالبا يركزون على الارتباطات المنخفضة هي المورم (الحرف البادئة، الحرف اللاحقة، الكلمات المجردة)؛ أو الكلمات المشهورة، أو التجربة غير الملائمة.

٢. مهارة القراءة

أ) تعريف مهارة القراءة

كلمة المهارة مشتقة من مهر – يمهر – مهرا ومهورا – ومهارا – ومهارة الشئي وفيه وبه يقال مهر في العلم.[٥]

عرفت المهارة بأنها السرعة والدقة والإجادة في عمل من الأعمال، فعندما يقوم شخص بإلقاء محاضرة مراعيا النطق الجيد

[٥] لويس معلوف، *معجم المنجد*، (بيروت: دار المشرق)، ٧٧٧.

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

للألفاظ وضبط التراكب اللغوية ومراعاة أماكن الوصل والفصل ومستخدما الصوت المعبر عما يقول.[٦]

ويرى جيروم برونر "Brunei J. S. المهارة هي الطلب إلى المتعلم أن يبني تراكيبه اللغوية على أساس القواعد النحوية المستذكرة، والتوقع منه أن يضع المعرفة النظرية في التطبيق بصورة مباشرة.[٧]

وتتنوع المهارات اللغوية إلى أربع مهارات رئيسية[٨] هي:

١) مهارة الاستماع

٢) مهارة الكلام

٣) مهارة القراءة

٤) مهارة الكتابة

---

[٦] ناصر عبد الله الغالى، عبد الحميد عبد الله، *أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية*، (الرياض: دار الغالى)، ٥١.

[٧] محمود أحمد السيد، *في طرائق تدريس اللغة العربية*، (دمشق: جامعة دمشق، ١٤١٦)، ٢٦٧.

[٨] عبد الله الغالى، عبد الحميد عبد الله، *أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية*، (الرياض: دار الغالى)، ٥١.

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

أما القراءة هي عملية عقلية تتم فيها ترجمة الرموز الكتابية إلى معان ذهنية.[٩] وهي النافذة للدراسة الأجنبي التى من خلالها يستطيع أن يطل ويرى الثقافة الإسلامية والعربية، ومن ثم فإن القراءة تكاد تكون هي الوسيلة الأولى لإشباع رغبات وفهم الدارس الأجنبي الذى يتطلع إلى فكر العرب وتراثهم.[١٠]

ب) أهداف مهارة القراءة

لمهارة القراءة أهداف عامة على مستوى المقرر الدراسي كما أن لها أهدافاً خاصة على مستوى الدرس اليومي، ولكل نوع من هذين الهدفين صياغة لغوية خاصة، وفيما يلي قائمة بالأهداف العامة لمهارة القراءة كما أوردها رشدي والناقة[١١] :

---

[٩] محمود علي السمان، *التوجيه في تدريس اللغة العربية*، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٢)، ١٢٣.

[١٠] ناصر عبد الله الغالى، عبد الحمبد عبد الله، *أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية*، (الرياض: دار الغالى)، ٥٧.

[١٢] عمر الصديق وعبد الله ، *تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها*،(الهرم: الدار العالمية للنشر والتوزيع)،٩٧.

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

١) أن يتمكن الطالب من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها في اللغة العربية .

٢) أن يتمكن من قراءة نص قراءة جهرية بنطق صحيح

٣) أن يتمكن من استنتاج المعنى العام مباشرة من الصفحة المطبوعة وإدراك تغير المعنى بتغير التركيب.

٤) أن يتعرف معاني المفردات من معاني السياق، والفرق بين مفردات الحديث ومفردات الكتابة.

٥) أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها.

٦) أن يقرأ بفهم وطلاقة دون أن تعوق ذلك قواعد اللغة وصرفها.

٧) أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل وأن يدرك العلاقات المكونة للفكرة الرئيسية.

٨) أن يتعرف علامات الترقيم ووظيفة كل منها.

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

٩) أن يقراء قراءة بطلاقة دون الاستعانة بالمعاجم أو قوائم مفردات مترجمة إلى اللغتين.

١٠) أن يقرأ قراءة واسعة ابتداء من قراءة الصحيفة إلى قراءة الأدب والتاريخ والعلوم والأحداث الجارية مع إدراك الأحداث وتحديد النتائج وتحليل المعاني ونقدها وربط القراءة الواسعة بالثقافة العربية والإسلامية. (الناقة ورشدي ٢٠٠٣ م: ص ١٥١-١٥٢).[١٢]

ج) أنواع القراءة

يقسم المربون القراءة إلى ضربين، القراءة الصامتة والقراءة الجهرية.

١) القراءة الصامتة

إن القراءة نظر واستبصار. وتشترك القراءة الصامتة والقراءة الجهرية في هذا وتنفرد الجهرية بالنطق. وفي هذا النوع من القراءة يدرك القارئ الحروف

[١٣] عمر الصديق وعبد الله ، *تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها*،(الهرم: الدار العالمية للنشر والتوزيع)،٩٨.

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

والكلمات المطبوعة أمامه ويفهمها دون أن يجهر بنطقها. وعلى هذا النحو يقرأ التلميذ الموضوع في صمت ثم يعاود التفكير فيه ليتبين مدى ما فهمه منه.[١٣]

٢)القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي التعرف على الرمز المطبوعة، وفهمها، ونطقها بصوت مسموع، مع الدقة، وتجسيد المعاني.

بالرغم من الأهمية الكبرى المعطاة للقراءة الصامتة وأهميتها في عالم اليوم، إلا أن الصغار يحتاجون أيضا للقراءة الجهرية. فهم يستفيدون تربويا من قراءة الشعر والنثر والمسرحيات بصوت عال، كما أن القراءة الجهرية تؤدى إلى تذوقهم لموسيقى الأدب، وتحسن نطقهم وتعبيرهم.[١٤]

[١٤] على أحمد مدكور، *تدريس فنون اللغة العربية*،(القاهرة: دار الفكر العربي)، ١١٥.

[١٤]على أحمد مدكور، *تدريس فنون اللغة العربية*،(القاهرة: دار الفكر العربي)،١١٧.

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

د) طرق تعلم القراءة

بنيت طرق تعلم القراءة على تحليل طبيعة هذه المهارة، ومحاولة علاج أسباب التخلف في ممارستها، وتوجيه القارئ إلى أفضل الوسائل لمزاولتها في سرعة ويسر وسهولة مع فهم كامل للمعنى الذي يهدف إليه الكاتب.

أولا : يحفظ المتعلم كل حرف والصوت اللغوي الذي يقابله

ثانيا : يردد المتعلم مقاطع من كلمات تحوي الحروف التي سبق له تعلمها، بحيث يشمل كل مقطع حرفا ساكنا وآخر متحركا. مثل:

با ... بي ... بو

تا ... تي ... تو

ثالثا : يبدأ المتعلم في ممارسة قراءة كلمات تحتوي على حروف يسهل نقطها ويتكرر بعضها أكثر من مرة في نفس الكلمة. مثل: "باب".

رابعا : يقرأ المتعلم كلمات لها معنى تحتوي على مقطع واحد أولا، ثم على أكثر من ذلك تدريجيا حتى يتقن قراءة الكلمات.

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

خامسا : يجري تمرين المتعلم على قراءة عبارات قصيرة تتكون من كلمات مألوفة ثم قراءة جمل طويلة مع معرفة شكل الأرقام وعلامات الوقف والاستعاذ بها في القراءة الجهرية.[١٥]

ذ) خصائص مادة القراءة

أولا : المادة اللغوية التي تكتب بها لافتات التحذير والتوجيه

ثانيا : المصادر التي يحتاج إليها القارئ للبحث عن معلومات تفيده

ثالثا : الأسلوب الخاص الذي تتميز به لغة عناوين الصحف ورؤوس الموضوعات

رابعا : المادة اللغوية التي تكتب بها الاستمارات والبطاقات المختلفة التي يحتاج القارئ إلى فهمها مثل استمارات تأشيرات الدخول إلى البلد أجنبي

---

[١٥] صلاح عبد المجيد العربي، *تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق*، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨١)، ١١٠-١١٢.

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

خامسا: اللغة المركزة المختصرة التي تكتب بها البرقيات وبطاقات الدعوة وإعلانات الوفيات والإعلانات المبوبة والاصطلاحات.

سادسا: المادة اللغوية التي تكتب بها الشيكات المصرفية

سابعا : التعليمات التي تكتب على زجاجات الدواء وعلب الأغدية والمشروبات مبينة طرق الاستعمال ودواعيه، مخذرة من بعض ما قد يتعرض له القارئ من مخاطر بسبب سوء الاستعمال.[١٦]

ر) **خطوات درس القراءة**

يمثل ما يختلف طرق تدريس اللغات الثانية فى تصورها لموقع مهارة القراءة وأهدافها. فإنها تختلف فى تصورها لطريقة تدريس هذه المهارة، ولخطوات التي يمكن أن يسير فيها درس القراءة.

فقي طريقة النحو والترجمة مثلا، لا توجد مشكلة سواء فى موقع القراءة من البرنامج او فى اهدافها او فى طريقة

[١٦] صلاح عبد المجيد العربي، *تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق*، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨١)، ١١٤-١١٦.

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

تقديمها. انها تبدأ مع الدارس منذ يوم الأول الذي يجلس فيه أمام معلم.

يبدأ المعلم بقراءة نصوص من العربية كلغة ثانية مترجمة الى لغة الدارس، ثم يتناولها المعلم بالشرح ويردد الطالب ورأه ثم يقرأ ما ردده . ليس ثمة مشكلة إذن امام المعلم فى هذه الطريقة فالأمر واضح، والخطة مرسومة. ولكن المشكلة تاتي عندما تنتقل إلى طريقة اخرى تعدي المهارات الصوتية اهتمامها. فتبدأ بمرحلة صوتية تقدم فيها مجموعة من المفردات و التراكيب فى سياق معين، ويتدرب الطالب على نطقها، بعد ان يألف الاستماع اليها، ثم تقدم له هذه المفردات مقروءة بعد ذلك.

اما خطوات الدرس وهو كما يلي:[١٧]

١) يقرأ المعلم الكلمات والجملة مصحوبة بما يوضع معنها. ويتأكد المعلم أن الطلاب قد فهموا معنى الكلمات والجملة وبدأوا يستخدمونها في مواقف اتصال حية.

[١٧] رشدي أحمد طعيمة، *تعليم العربية لغير الناطقين بها*، (إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٤١٠)، ١٧٨-١٨٠.

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

٢) يطلب المعلم من الدارسين فتح الكتاب. ويقرأ أمامهم الكلمات والجمل مرة أخرى. ويطلب منهم ترديد ما يسمعونه بدقة.

٣) يردد الطلاب جماعيا الكلمات والجمل، ثم يقسم المعلم الصف الى قسمين أو ثلاثة. ويطلب من كل قسم أن يردد. ثم يطلب من بعض الدارسين المختارين عشوائيا أن يرددوا وراءه.

٤) عندما يتكون عند الطلاب رصيد من المفراد والتركيب، يتم عرض نصوص مبسطتة عليهم. ثم يقرأونها قراءة صامتة. ويعطون الوقت المناسب للانتهاء من القراءة الصامتة دون دفعهم إلى التوقف.

٥) بعد أن يشعر المعلم بأن الطلاب بشكل عام قد انتهوا من القراءة الصامتة يطلب منهم الالتفات إليه وترك الكتاب مفتوحا امامهم.

٦) لا ينبغي ان يعطى المتأخر فى القراءة وقتا إضافيا. لأن هذا يؤخر غيرهم. ولا يشعرون بعد ذلك بأي ضغط عليهم لإكمال القراءة سريعا.

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

٧) تلقى أسئلة فهم النص والكتاب مفطوح أمام الطلاب. لأننا لا تختبر ذاكرتهم. ولا بأس من عودة الطالب للنص للعثور على الإجابة.

٨) ينبغي ان تلقى الاسئلة فى الترتيب الذي ترد فيه الإجابات فى النص حتى نعرف أين نحن فى أي وقت

٩) وقد يعود الأستاذ للنص بداية مرة أخرى للحصول على فكرة معينة. أو تأكيد مفهوم معين. أو لتعريف أسباب بعض الموافق والاتجاهات التى ظهر فى النص.

١٠) يجب ان تكون الأسئلة من النوع الذي يطلب اجابات مختصرة. وأن تقبل هذه الإجابات المختصرة التى تؤد المعنى دون تقييد الطالب بالأجابة المعيارية.

١١) إذا لم يكن لدى الطالب إجابة عن السؤال المطروح يجب تكليف غيره

١٢) يجب تشجيع استقاء الإجابات من النص. وذكر عبارته دون أن نشق على الطالب بتكليفه بصياغة جديدة من عنده

١٣) ينبغي أن يتوفق طرح الأسئلة عندما يشعر المعلم أن مدى الانتباه عند الطلاب قد ضعف. ومتوسط الوقت المناسب طرح الأسئلة هو ما بين ٢٠-٢٥ دقيقة.

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

١٤) يعتمد فن تعليم القراءة الحقيقة على طرح السؤال المناسب. واستثمار إجابات الطلاب استثمارا جيدا.

١٥) يقرأ الطلاب النص بعد ذلك قراءة كاملة (الصامتة)، بحيث يسترجعون الأفكار التي كانت تثير الأسئلة ويطلقون على الإجابات فى ترتيبها الذي وردت به فى النص وكما كتبه المؤلف.

١٦) قد تكون القراءة الأخيرة جهرية. وفى هذه الحلة يجب أن يبدأ بالقراءة أحسن الطلاب قراءة.

١٧) يمكن تشجيع الطلاب على صياغة أسئلة تستقى إجاباتها من النص المقروء

٣. إستخدام التقنية الإعدادية في تعليم مهارة القراءة

القراءة هي من الأنشطة لابد أن يتقنها الطلاب لأجل تطوير المهارات اللغوية. تعتبر هذه الأنشطة مهمة عندما يريد الشخص أن يحصل المفهوم أو الغرض أو المعلومة الواردة في القراءة. تتطلب القراءة ممارسة متكررة والتركيز عند القراءة والمهارة لالتقاط محتوية النص المقرؤ.

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

وفي عملية التعليم، أنّ فشل الطلاب والنجاحهم الذي المتأثرة والمحدودة بمهارة القراءة.لو كان الطلاب يحبون أنشطة القراءةلديهم المفردات الكثيرة والفهمة على النصوص. لدى الطلاب على مهارة القراءة أنشطة مهمة. لأنّ كل نظري يغتمد على المصادر المكتوبة التي تسمّى بها الكتاب. ومن إحدى الطريقة يستخدمها المعلم ليساعد ترقية المهارة القراءة باستخدام التقنية الإعدادية. أمّا استخدام التقنية الإعدادية في التعليمية لها الخطوات كما يلي:

أ) أن يناقص الطلاب عن الفهم أو الرأية البدائية باستخدام المفهوم الذي يكشفونه في النص، مثل أداء ألعاب جنوب شرق آسيا ٢٥ *(Sea Games XXVI)* في جاكرتا وباليمبانج.

١) ما رأيكم إذا سمعتم ألعاب جنوبية شرقية آسيا *(Sea Games)*

٢) لماذا تفكرها ؟ وماذا لسبب ؟

٣) هل لكم فكرة جديدة عن اصطلاح ألعاب جنوب شرق آسيا *(Sea Games)*

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

ب) أن يوجه المعلم الطلاب رأيهم باستخدام الأسئلة. هذه الأسئلة تتحدث عن

١) ما تعملون إذا كنتم من الرياضين الذين يشاركون ألعاب جنوب شرق آسيا *(Sea Games)*؟

٢) ماذا علمتم ألعاب جنوب شرق آسيا *(Sea Games)*؟

٣) كيف رأيكم عن أداء ألعاب جنوب شرق آسيا *(Sea Games)*؟ في جاكرتا وباليمبانج؟

٤) ماذا ترجون إذا كان إندونيسيا مضيفا؟ وما أشبه ذلك.

عندما يأتي الطلاب الإجوبة والمعلم يكبها في السبورة.

ج) أن يخلص الطلاب الآراء والأفكار البداية التي يجمعونها.

د) أن يخلص الطلاب تحصيل المناقشة الذي يقومونها بحيث تزود المعارف الجديدة لهم.

هـ) بعد المناقشة يقرؤون النص الذي يستعده المعلم

و) بعد نتهاء القراءة يجيب الطلاب الأسئلة من النص.

ز) أن يبحث المعلم والطلاب الأسئلة

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

ح) أن يحل المعلم الأجوبة من الطلاب ويأتي التعليق للتحسين.

ب. الدراسات السابقة

ينبغي لكل باحث قبل إقامة البحث أن يستفاد في بحثه بما حصله الباحثون السابقون القائمون بدراسة موضوعه أو ميدانه. وعلى هذا يبحث الباحث عن البحثة المتقاربة في الموضوع ويطالعها مساعدا لها في الحصول على ما يحتاج إليه. وقد طلبها الباحث في المكتبة ووجد بحثا علميا يناسب ببحثه وهو:

أ) فعالية طريقة *(Struktural Analitik Sintetik) SAS* لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية في الصف الثامن بالمدرسة الثانوية معاهد بقدسللعام الدارس ٢٠١٦-٢٠١٧، إعداد: حسن فوزي (١١٠٤٣٢)

ومن هذا البحث يدل على وجود الفرق ذو دلالة بين الطلاب الذين يستخدمون طريقة تركيبية

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

تحليلية تصنيفية والذين لا يستخدمونها، وكما دلت نتيجة البحث على أن متوسطة الدرجات للطلاب الذين يستخدمون طريقة تركيبية تحليلية تصنيفية أكبر من الطلاب الذين لايستخدمونها فعرفنا أن تعليم القراءة باستخدام طريقة تركيبية تحليلية تصنيفية فعال لترقية مهارة القراءة.

ب) تطبيق طريقة تعليم اللغة الأجنبية المبني على النص بأسلوب *Modeling of Text* في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة القراءة بمدرسة مطالب العلوم الإسلامية المتوسطة ليباك باكيس أجي جفارا للسنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨ م، اعداد : رئيس مهاناني (١١٢٥٥٢)

نتائج هذا البحث، وجود فعالية تطبيق طريقة تعليم اللغة الأجنبية المبني على النص بأسلوب *Modeling of Text* في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة القراءة ترى الباحسة أنها مقبول وفعال، بدليل إرتفاع

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

الدرجة المكتسبة لدى الطلاب وهي بمعدل ٨٠،٩ وهي أعلى من المعايير الأدنى (KKM) لدرس اللغة العربية مقررة من قبل المدرسة هي ٧٠.

ج) تطبيق إستراتجية التعلم الفعال بأسلوب لعبة صفوف الكلمات في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة القراءة لدى الطلابالمدرسة الإبتدائية تشويق الطلاب سلفية قدس غام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ م، اعداد : ولدان شيخاني (١١٢٨١٦)

نتائج هذا البحث تدل تعتبر هذه الإستراتيجية فعالة في تحقيق تعليم اللغة العربية في ترقية مهارة القراءة بدليل معادلة نتيجة حصول تعلم التلاميذ في مهارة القراءة هي ٨٥،٣ حيث تجاوزت معايير الأدنى (KKM) لدرس اللغة العربية مقررة من قبل المدرسة هي ٧٦.

عرف بهذا البحث أن تعليم اللغة العربية بطريقة تدريس القراءة، لا يستخدم طريقة خاصة. وأما البحث

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

الذي بحثه الباحث بإستخدام استراتجية *PREP Technique*.

د) فعالية استخدام تقنية *PREP* زيادة التفاهم في المهارات القراءة لدى الطلاب في الصف السابع بمدرسة المتوسطة PGRI ٢٣ بنتارساري جلاجب، إعداد : ايكا أكتيانا مفطي (٠٧٢٠١٢٤٤٠٤٦)

وأظهرت النتائج البحث وجود اختلاف في درجات بعدالإختبار مهارة القراءة الفهم طلاب مجموعات المراقبة مع المجموعات التجربية. والخلاصة بأن تعلُّم قراءة الفهم بطريقة تقنية *PREP* مؤثر في تحسين مهارة القراءة الفهم لطلاب الصف السابع من المدرسة المتوسطة جمهورية الإندونيسية الثالثة والعشرين بانتار ساري جيلاجاف.

ه) فعالية استخدام تقنية *PREP* زيادة التفاهم في المهارات القراءة اللغة الإنجليزية لدى الطلاب في المدرسة الإبتدائية ، إعداد : دياس راطنا فوجي اسيه (١٠٠٤١٤٦)

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

وأظهرت النتائج البحث ، كان لتقنية الإعداد المسبق تأثير إيجابي على استعداد الطلاب قبل القراءة.

في هذه الدراسة ، سوف تناقش الباحثة فيما تتعلق بتحسين مهارات القراءة عن طريق استخدام *PREP Technique* ، على أمل أن تساعد هذه التقنية الطلاب على فهم القراءة.

في البحث السابقة، قد تم استخدام *PREP Technique* لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة الإندونيسية بمدرسة المتوسطة PGRI ٢٣ بنتارساري جلاجب ، واللغة الإنجلزية للمدرسة الإبتدائية. وفي هذا البحث، سيقوم الباحثون باستخدام *PREP Technique* لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية بمدرسة الثانوية نهضة العلماء ''الهداية'' غتسرابي غبوغ قدس.

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

ج. فرضية البحث

الفرضية هي الإجابة الوقتيّة لأسئلة البحث. يقال الوقتية لأن الإجابة على النظري المطابق، لما يبلغ على حقائق من خلال جمع البيانات.[١٨]

عند سوهارسيمي أريكونطا، الفريضة تعني بالأجوبة المؤقتة على مسألة البحث حتى تكون مقررة بخلال البيانات المجموعة.[١٩] فإنّ الفرضية هي الخلاصة التي لم تنتهي، كانت وماتزال تحتاج إلى التدليل عليها أو في القول الأخر أنّ الفرضية هي الأجوبة أو النظرية التي تعتقيد صحيحة لتجعل أجوبة صحيحة.

الفرضية المقدم\ة في هذا البحث فهي :

أ) الفرضية البدلية (H_a)

هي الفرضية الوضعية على المسألة المبحوثة. الفرضية البدلية في هذا البحث "وجود فعالية استخدام استراتجية *PREP Technique* في تعليم اللغة العربية لترقية

[18] Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung:Alfabeta, 2013),96.

[19] Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian ;Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta:Rineka Cipta, 2013), 110.

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

مهارة القراءة لدى الطلاب في الفصل الحادي عشر بمدرسة الثانوية نهضة العلماء ‘‘الهداية’’ غتسرابي غبوغ قدس سنة الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٩ م"

ب) الفرضية الصفرية (H_0)

هي الفرضية السلبية على المسألة المبحوثة. الفرضية الصفرية في هذا البحث "عدم فعالية استخدام استراتجية *PREP Technique* في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب في الفصل الحادي عشر بمدرسة الثانوية نهضة العلماء ‘‘الهداية’’ غتسرابي غبوغ قدس سنة الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٩ م"

REPOSITORI IAIN KUDUS