

الباب الثاني الإطار النظري

(١) مفهوم تعليم اللغة العربية

أ. تعريف تعليم اللغة العربية

قبل أن تبين الباحثة عن تعليم اللغة العربية، فينبغي لها أن تقدم تعريف تعليم بنظر آراء بعض العلماء، ومنها:

(١) قال حسن شحاته أن التعليم هو عملية نقل المعلومات من الكتب أو من عقل المعلم إلى عقل المتعلم^١.

(٢) قال طه علي حسين الدليمي أن التعليم هو التصميم المنظم المقصود للخبرة أو للخبرات التي تساعد المعلم على إنجاز التغيير المرغوب

^١حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، مصر، المكتبة المصرية

البنانية، دون سنة، ص. ١٩

في الأداء. وهو أيضا العملية التي يمد بها المعلم الطالب بالتوجيهات.^٢

(٣) قال رشدي أحمد طعيمة أن التعليم هو أنه عملية إعادة بناء الخبرة *restructuring* التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة والمهارات والاتجاهات والقيم وبعبارة أخرى مجموع الأساليب التي يتم بواسطها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالتعلم بمثل ما تتسع له كلمة البيئة من معان من أجل اكتسابه خبرات تربوية معينة.^٣

إن تعليم اللغة العربية هو ليس جهدا ينفرد به شخص اما الاخر، إنه إعادة بناء الخبرة، وإعادة بناء الخبرة هذه نشاط يتطلب إسهام كل من المعلم

^٢ طه علي حسين الدليمي، تدريس اللغة العربية بين الطرائق والاستراتيجيات التجديدية، أريد، عالم الكتب الحديث، ٢٠٠٩، ص. ٥

^٣ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهج وأساليبه، مصر، منشورات المنظمة الإسلامية للثقافة والعلوم، ١٩٨٩، ص. ٤٥

والمتعلم إنه جهد مشترك وعمل متكامل يحتاج من كل منهما جهداً.^٤

ب. أهداف تعليم اللغة العربية

يسعى متعلم اللغة العربية إلى تحقيق ثلاثة

أهداف، هي:

أ) الكفاية اللغوية: والمقصود بها سيطرة المتعلم على النظام الصوتي للغة العربية، تمييز أو إنتاجاً، و معرفته بتراكب اللغة، و قواعدها الأساسية، نظرياً ووظيفية، والإلمام بقدر ملائم من مفردات اللغة، للفهم والاستعمال.

ب) الكفاية الاتصالية ونعني بها قدرة المتعلم على استخدام اللغة العربية بصورة تلقائية، والتعبير بطلاقة عن أفكاره وخبراته، مع تمكنه من استيعاب ما يتلقى من اللغة في يسر وسهولة.

^٤رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهج وأساليب، مصر،

منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩، ص. ٤٦

ج) الكفاية الثقافية: ويقصد بها فهم ما تحمله اللغة العربية من ثقافة، تعبير عن أفكار أصحابها وتجاريهم وقيمهم وعاداتهم وأدبهم وفنونهم. وعلى مدرس اللغة العربية تنمية هذه الكفايات الثلاث، لدى طلابه من بداية برنامج تعليم اللغة العربية إلى نهايته، وفي جميع المراحل والمستويات.^٥

بجانب ذلك أما أهداف تعليم اللغة العربية عند رشدي احمد طعيمة كما يلي:

١) أن يمارس الطالب اللغة العربية بالطريقة التي يمارسها بها الناطقون بهذه اللغة. أو بصورة تقرب من ذلك. وفي ضوء المهارات اللغوية الأربع يمكن القول بأن تعليم العربية كلغة ثانية يستهدف مايلي:

^٥ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض، المملكة العربية السعودية، ١٤٢٤ هـ. ص. ٢٣.

أ. تنمية قدرة الطالب على فهم اللغة العربية عندما يستمع إليها.

ب. تنمية قدرة الطالب على النطق الصحيح للغة والتحدث مع الناطقين بالعربية حديثا معبرا في المعنى سليما في الأداء.

ج. تنمية قدرة الطالب على قراءة الكتابات العربية بدقة وفهم.

د. تنمية قدرة الطالب على الكتابة باللغة العربية بدقة وطلاقة.

٢) أن يعرف الطالب خصائص اللغة العربية وما يميز عن غيرها من اللغات أصوات ومفردات وتراكيب ومفاهيم.

٣) أن يتعرف الطالب على الثقافة العربية وأن يلم بخصائص الإنسان العربي والبيئة التي يعيش فيها والمجتمع الذي يتعامل معه.^٦

^٦رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، مصر، منشورات المنظمة الإسلامية للثقافة والعلوم، ١٩٨٩، ص. ٤٩-٥٠.

أما أهداف تعليم اللغة العربية عند طيار يوسف
كما يلي:

(١) لفهم القرآن والحديث، كمصدر للشرعية
الإسلامية.

(٢) لفهم كتب الدين الإسلامي والثقافة
المكتوبة باللغة العربية.

(٣) ليكون المتعلم ماهرا في التعبير أو تحريريا في
اللغة العربية.

(٤) لاستخدام اللغة العربية كأداة مساعدة
خبرات أخرى.

(٥) ليرشد المتعلم ليكون محترفا في اللغة العربية.^٧
بجانب ذلك أما أهداف اللغة العربية عند

عابد توفيق الهاشمي ما يلي:

أ) تحسين أسلوب التعبير الكلامي والكتابي

بالإطلاع على الأساليب الأدبية

الجميلة من شعر ونشر، وحفظ شيء منها

⁷Fatkhul Mufid, *Materi Pembelajaran Bahasa Arab Di Mts/MA*, Kudus :
Nora Media Interprise, 2010, Hlm. 19.

وتفهمها وتذوقها، والمران المتواصل على الحديث والكتابة والنقد.

(ب) تعود الفصحى في الحديث والكتابة:

بالبعد عن العامية واللهجات المحلية، وذلك يقتضي التزام المدرس بالفصحى، وتذكير الطلاب بها، وتنبههم الدائم الى أخطائهم، وخلق الميل اليها، والنفور من العامية.

(ج) ضبط الحركات والسكنات لكل حرف:

ولاسيما أواخر الكلمات، بالانتباه إلى أثار القواعد النحوية والصرفية، والاشتقاق والتصريف وفقه اللغة.

(د) النطق السليم لحروف اللغة:

منفردة ومجمعة، في الكلام والقراءة، مع السرعة المناسبة من غير نعسر ولا تردد ولا خطأ. وذلك يقتضي معرفة مخارج الحروف، والحروف الشمسية والقمرية وحروف الحلق والقلقلة والإدغام والإظهار والإقلاب، كما

يقتضي معرفة المدود بأنواعها، وهمزة الوصل والقطع والتاء المربوطة والطويلة، ونطق الظاد والطاء، ويقتضي كذلك التزام المدرس بها قدوة عملية، وفهم التلاميذ لها ومراهم الكافي عليها.

(هـ) نماء الثروة اللفظية:

بما تحتاجه مراحل النمو المختلفة من ألفاظ تمكن التلاميذ من التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بيشرو ووضوح ولنماء الثروة اللفظية وسائلها العملية في طرق التدريس وسيأتي ذلك تفضيلاً.

(و) صحة الكتابة وجمالها:

بحسن رسم الحروف وصحة ربطها ببعضها، وذلك بالالتزام بالقواعد الإملائية، وقواعد الخط. وخط المدرس الجيد خير عون

له في تحقيق هذا الهدف وقدرة لطلاب ودقة توجيه.

(ز) تنمية اللوق الادبي:

في استحسان الفكرة الجميلة والأسلوب البليغ واللفظ المختار والخط الجميل والخيال الخصب، واستهجان القبيح منها، وذلك بأن يكون حديث المدرس الممتع قدوة لهم، كما يكون بتعريفهم بقواعد النقد، واطلاعهم على نماذج مشوقة وبليغة من النصوص الادبية، ومراهم الدائم على الانتاج الادبي قولاً وكتابة.^٨

ج. أهمية تعليم اللغة العربية

إن اللغة العربية مكانة خاصة بين لغات العالم. كما أن أهمية هذه اللغة تزيد يوماً بعد يوم

^٨عابد توفيق الهاشمي، الموجه العملي لمدرس اللغة العربية، مؤسسة الرسالة، بيروت،

١٩٨٣، ص. ١٦-١٧.

في عصرنا الحاضر. وترجم أهمية تعليم اللغة العربية إلى الأسباب الآتية:

(١) لغة القرآن الكريم، إن اللغة العربية هي اللغة التي نزل بها القرآن الكريم. وهي بذلك اللغة التي يحتاجها كل مسلم ليقراً أو يفهم القرآن الذي يستمد منه المسلمون الأواخر والنواهي والأحكام الشريعة.

(٢) لغة الصلاة، إن كل مسلم يريد أن يؤديها بالعربية. ولذلك فإن العربية مرتبطة بركن أساسي من أركان الإسلام فيصبح تعلم العربية بذلك واجبا على كل مسلم.

(٣) لغة الحديث الشريف، إن لغة أحاديث الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم هي اللغة العربية. ولذا فإن كل مسلم يريد قراءة هذه الأحاديث واستيعابها عليه أن يعرف اللغة العرب.

(٤) المكانة الاقتصادية للعرب. إن العرب الآن يبنون إقتصاديا بشكل سريع بفضل ما لديهم

من ثروات نفطية ومعدية، مما يجعل لهم ورنا
سياسيا موازيا.

٥) عدد متكلمى العربية. إن العربية مستخدمة
كلغة الأولى في اثنتين وعشرين دولة عربية
ونستخدم كلغة ثانية في كثير من الدولة
الإسلامية.

٢) مفهوم قواعد النحو

أ. تعريف القواعد

القواعد جمع من القاعدة. القواعد هي
وسيلة حفظ الكلام وصحة النطق والكتابة،
وهي ليست غاية مقصودة لذاتها بل هي وسيلة
من الوسائل التي تعين المتعلمين على التحدث
والكتابة بلغة صحيحة. بمعنى أن القواعد اللغة
العربي وسيلة لتقويم ألسنة الطلبة وعصمتها من
اللحن والخطأ، فهي تعينهم على دقة التعبير

وسلامة الأداء ليستخدموا اللغة استخداما
صحيحا.^٩

نؤكد مرة ثانية أنه لا مناص من تقديم

قواعد اللغة العربية لمن يتلمها من غير الناطقين

بها، إنا ندرس القواعد لثلاث أمور هي:

(١) لأنها مظهر حضار من مظاهر اللغة،

ودليل على أصالتها.

(٢) لأنها ضوابط تحكم استعمال اللغة.

(٣) لأنها تساعد على فهم الجمل وتركيبها،

وغير ذلك.^{١٠}

^٩ طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلى، اللغة العربية مناهجها

وطرائق تدريسها، دار الشروق، الأردن، ٢٠٠٥، ص. ١٥٠.

^{١٠} محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمية، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين

بها، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، إيسيسكر، ٢٠٠٣، ص. ٢٣٠.

ب. أغراض تعليم القواعد

أغراض تعليم القواعد كثير منها:

(١) عصمة اللسان والقلم من الخطأ، وكان

هذا هو الغرض الذي من أجله نصح

على أبي طالب أبا الأسود الدؤلي

بوضع قواعد النحو ليقوم به كلام العرب

الذي أفسدته مخالطة الأعاجم وأدخلت

اللحن فيه.

(٢) فهم وظائف الكلمات فهما يساعد على

الفهم الجيد الصحيح لمعاني الكلام.

(٣) توسيع مادة التلاميذ اللغوية بمعرفة

أصول الإشتقاق، وبفصل ما يدرس من

عبارات وأمثلة ونصوص أدبية حية

واقعية لاستنباط القواعد منها.

٤) ترقية عبارة التلاميذ الأدبية باستخدام ما يعرفونه من أصول بلاغية تضيف على الكلام جمالا وتزيده بهاء، وهي تمكن التلاميذ من نقد الاساليب نقدا يبين لهم وجوه الغموض والركاكة، أو أسباب الحسن والجمال فيها.

٥) تعويد التلاميذ التفكير المرتب الصحيح، ودقة الملاحظة، والموازنة بين التراكيب، والإستنباط، والحكم فهي ذات أثر في تربية التلاميذ العقلية.

٦) تيسير معرفة أخطاء الكلام بعرضه على تلك المعايير من القواعد المدرسة، فقواعد اللغة هي من العلوم المعاييرة التي تجنب صاحبها الخطاء في التعبير، وترشده اليه حين يقع، مثلها كمثل

المنطق الذي يجنب صاحبه الخطاء في السلوك.^{١١}

ج. أساسيات تدريس القواعد

يمكن أن نبدأ بتدريس النحو في المرحلة الأولى، ولكن على أن تعليم قواعده عرضاً، فلا يجعل لها حصص خاصة في جدول الدراسة، إن من الواجب أن ندرس قواعد النحو في ظلال اللغة، ولكن على أن يكون ذلك في حصص خاصة بها. على أنه من المستحسن أن نستمد من دروس القراءة والتعبير حافزا يدفع التلاميذ إلى دراسة القواعد. وهناك من يرون أن تخلو المرحلة الأولى من دراسة القواعد، فلا تدريس لا

^{١١}محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، دار المعارف، ١٩٨٣، ص.

إصالة ولا عرضاً، و أن تستبدل بها القراءة
الكثيرة، والمحادثة والمحاوره، وكأنهم رأوا أن
يكتفوا في هذه المرحلة بالمرانة غير المقصودة
التي يكسبها التلميذ من اتصاله باللغة عن
طريق القراءة والأساليب الصحيحة التي
تغمر سمعه.

أن دراسة النحو يجب أن تعالج عن
طريق التدريب العملي دون حاجة إلى شرح
قواعدها، كما يجب أن تدرس على الطريقة
الاستنباطية، ولكن ليس في ظل هذه
الأمثلة المتكلفة المبتورة التي تنتزع من أودية
مختلفة لا يجمع شتاتها جامع، ولا تمثل معنى
يشعر الطالب بأنه في حاجة اليه. إن تعليم
اللغة ييجئ عن طريق معالجة اللغة نفسها
ومزاولة عبارتها، فليكن تعليم القواعد إذن

على هذا النهج الذي نرتكز فيه على اللغة
الصحيحة ومعالجتها وعرضها على الإسماع
والإنضار وتمرين الألسنة والأقلام على
استخدامها.^{١٢}

د. تعريف النحو

- النحو لغة من لفظ نحا - ينحو -
نحواً.^{١٣} له معان كثيرة منها:
(١) القصد والجهة، كنحوت نحو المسجد.
(٢) والمقدار، كعندي نحو ألف دينار.
(٣) والمثل والشبه، كسعد نحو سعيد (أي مثله
أو شبهه).^{١٤}

^{١٢} حسن شحاتة، تعليم اللغة والعربية، دار شادو، القاهرة، ١٩٩٦، ص. ٢٠٤ -

.٢٠٥

^{١٣} Ahmad Warson Munawir, *Al-Munawwir kamus arab- Indonesia*, Pustaka Progresif, Surabaya: 1997, hlm. 1397.

^{١٤} السيد أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، دار الكاب العملية، بيروت،

١٩٧١، ص. ٦.

ثم في اصطلاحا أما الإعراب (وهو ما يعرف اليوم بالنحو) علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء. أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها. فيه نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع، أو نصب، أو جر أو جزم، أو لزوم حالة واحدة، بعد انتظامها في الجملة. وقد يرى القدماء أن النحو هو عملية تقنين القواعد والتعليمات التي تصف تركيب الجمل والكلمات وعملها في حالة الاستعمال، ويقنن أيضا القواعد والتعليمات التي تتعلق بأواخر الكلمات في الجمل والعبارات.

هـ. أهداف تعليم النحو

أما تعليم القواعد النحوية للمتعلم

هدفين:

الهدف الأول : هو فهم ما يقرؤه ويسمعه، حيث بدراسته تلك القواعد والتعريف عليها تعتدل في ذهنه المفاهيم ولا تضيع المعاني.

الهدف الثاني : هو وضع ما يكتبه أو يحدث به في صياغة مفهومة، حيث إن مراعاة تلك القواعد النحوية وتعلمها ينبغي في المقام الأول أن تعصم اللسان والقلم عن الخطأ في بناء الكلمات أو ضبط أواخرها إعانة للقارئ أو السامع على أن يفهم عنه ما يريد أن يفهم.^{١٥}

أهداف تعليم النحو في مرحلة الابتدائية، وهكذا نستطيع أن نصوغ أهداف التعبير في هذه المرحلة على النحو التالي:

١. أن يتعرف الطفل على نسق الجملة العربية، ونظام تكوينها، وأن يستطيع

^{١٥} دكتور حسين سليمان قورة، دراسات التحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي، دار المعارف، أسبوط، ١٩٨١، ص. ٢٦٨.

استعمال الأفاظ والتركيب استعمالاً
سليماً في حدود قدراته.

٢. أن يكتسب العادات اللغوية السليمة

عن طريق الاستماع، والمحاكاة وكثرة
الإنستعمال.

٣. تنمية قدرات التلاميذ على التعبير

السليم، وعلى تمييز الخطأ من الصواب،
وذلك عن طريق تكوين العادات اللغوية
السليمة.

٤. تزويدهم بطائفة من المعاني والتركيب

الصحيحة مما ينمي حصيلتهم اللغوية.

٥. تدريبهم على استخدام الخصائص الفنية

السهلة للجملة العربية ومكوناتها.

أهداف تعليم النحو في المرحلتين
المتوسطة والثناوية، ومن هنا يمكن أن نضيف
الى ما سبق من الاهداف ما يأتي:

(١) تعميق الدراسة اللغوية عن طريق

إنماء الدراسة النحوية للتلاميذ، إذ

يحملهم ذلك على التفكير وإدراك

الفروق الدقيقة بين الفقرات،

والتراكيب والجمل والألفاظ.

(٢) تعميق ثروتهم اللغوية، عن طريق ما

يدرسونه من نصوص وشواهد أدبية،

تنمي أذواقهم، وتقدرهم على التعبير

السليم كلاما وكتابه.

(٣) زيادة قدرة التلاميذ على تنظيم

معلوماتهم، وزيادة قدرتهم أيضا على

نقد الأساليب التي يستمعون إليها
أو يقرؤونها.

(٤) تعويد التلاميذ دقة الملاحظة والموازنة

والحكم، وترقية ذوقهم الأدبي،

فدراسة النحو تقوم على تحليل

الألفاظ والجمل والأساليب، وإدراك

العلاقات بين المعاني والتراكيب.^{١٦}

كما قال عابد توفيق هاشمي، أهداف

تعليم النحو منها:

(١) ضبط حركات ما يكتب وما يلفظ

(٢) التربية العقلية

(٣) تكوين عادات لغوية صحيحة

(٤) نماء الذوق الأدبي

^{١٦} على احمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٢،

٥) تفهم صيغ اللغة واشتقاقها
وأوزانها.^{١٧}

و. طرق تعليم النحو

إن أفضل أسلوب في تدريس القواعد
النحوية، هو الأسلوب الطبيعي الذي يعتمد
على ممارسة اللغة استماعاً، كلاماً، وقراءة،
وكتابة. ومن هذه الطرائق:

١) الطريقة القياسية

يبدأ هذه الطريقة بحفظ القاعدة، ثم
اتباعها بالأمثلة والشواهد المؤكدة لها والموضحة
لمعناها. والأساس الذي تقوم عليه هذه الطريقة
هو نظرية انتقال أثر التدريب. وقد أدى
استخدام هذه الطريقة إلى انصرف كل من

^{١٧}عابد توفيق الهاشمي، الموجه العملي لمدرس اللغة العربية، مؤسسة الرسالة، بيروت،

١٩٨٣، ص. ١٩٦ - ١٩٧.

المدرس والتلميذ عن تنمية القدرة على تطبيق القواعد، وتكوين السلوك اللغوي السليم.

٣. مفهوم طريقة *Mind Mapping*

أ. طريقة *Mind Mapping*

خريطة ذهنية تتم توني بوزان هو أسلوبا بالتصوير الكلام الى الصور. واما المكائيل ميجالكو تقل عنها توني بوزان هو التفكير البديل للعقل كله نحو النقش الخطى أنه يفكر في جميع الإتجاهات ويلتقط مختلفاخبارات من جميع الزوايا.

أسهل الدباغ لتذكير المعلومات في شكل صورة ورمز وصوت وشعر. تستخدم خريطة ذهنية تذكيرات مرئية. تستخدم للتعلم والتنظيم والتخطيط. هذه الطريقة يمكن أن تولد الأفكار.

وتحفز التذكير بالسهولة. هذه الطريقة ممتعة
 وخلاقة.^{١٨}

قال توني بوزان، رسم خريطة ذهنية يبدأ
 بكتابة الفكرة الرئيسية في منتصف الصفحة ثم
 انشرها في كل الإتجاهات الإنشاء، نوع من
 الجدول يتكون من الكلمات والعبارات والمفاهيم
 والحقائق والصور.^{١٩}

ب. المواد في استخدام طريقة *Mind Mapping*

المواد في استخدام طريقة *Mind Mapping* :

(١) ورقة فارغة غير مسطرة

(٢) قلم والقلم الألوان

(٣) عقل

(٤) خيال^{٢٠}

¹⁸Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam kurikulum 2013*, Ar-Rozz Media, Yogyakarta, 2013, Hlm. 105.

¹⁹Miftahul Huda, *Model-model pengajaran dan pembelajaran isu-isu metodelis dan pragmatik*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta, 2013, Hlm. 307.

²⁰Tony Buzan, *Buku pintar Mind Map*, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 2012, Hlm. 14.

ج. خطوات إصناع طريقة *Mind Mapping*

١) ابدأ من منتصف الورقة الفارغة مع مسطح

الجانب الطويل

٢) استخدام الصور أو الرمز لفكرة مركزية

٣) استخدام اللون

٤) صل الفروع الرئيسية إلى الصورة المركزية

٥) استخدام المصور لكل سطر

٦) اجعل الخط الربط منحنى^{٢١}

د. خطوات تعليم طريقة *Mind Mapping*

١) ينقل المعلم الأهداف التعليمية التي يجب

تحقيقها

٢) يعرض المعلم المادة كالمعتاد

٣) يشكل المعلم فرقة لمعرفة استيعاب الطلاب

²¹Tony Buzan, *Buku Pintar Mind Map*, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 2012, Hlm. 15.

٤) يطلب المعلم إحدى الفرقة أن تختبر المواد التي ألقاها المعلم والآخر يسمع ويصنع ملاحظة صغيرة

٥) ينقل جميع الطلاب بشكل عشوائي نتائج مشاورة من فرقة إلى أصدقائهم أمام الفصل
٦) يكرر المعلم / يشرح المواد التي لم يفهمها الطلاب. ٢٢

هـ. مزايا وعيوب طريقة *Mind Mapping*

تسهل طريقة *Mind Mapping* للمعلم في شرح المادة الدراسي لكن هذه الطريقة لديها مزايا وعيوب كما يلي:

(١) مزايا طريقة *Mind Mapping*

أ. هذه الطريقة سريعة

²²ArisShoimin, 68 Model PembelajaranInovatifdalamKurikulum 2013, Ar-Rozz Media, Yogyakarta, 2013, Hlm. 106.

ب. يستخدم التقنيات لتنظيم الأفكار التي

تظهر في التفكير

ج. تظهر عملية رسم الرسوم البيانية أفكارا

أخرى

د. يكون الرسم البياني المتشكل دليلا للكتابة

(٢) عيوب طريقة *Mind Mapping*

أ. يشارك الطلاب النشاط فقط

ب. لا يدرس الطلاب جميعهم

ج. لا يمكن إدخال كمية المعلومات التفصيلية^{٢٣}

(٤) الدراسات السابقة

بعد أن جرت الباحثة في تحقيق البحوث عن مثل هذا

العنوان ظهر أن هذا البحث بموضوع فعّالية استخدام

طريقة "*Mind Mapping*" في تعليم اللّغة العربية لترقية فهم

قواعد النحو في الفصل العاشر بالمدرسة ابتداء الفلاح

العالية الإسلامية التابعة لجمعية نهضة العلماء داوي قدس

²³Aris Shoimin, 68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013, Ar-Rozz Media, Yogyakarta, hlm. 107.

السنة الدراسية ٢٠٢٠ / ٢٠١٩ م. لم يكن البحث مثله من قبل. لكن وجدت الباحثة بعض البحوث المتعلقة بهذا البحث منها:

١. شمس المنيف ١٧، ٢٢٠، ١٣١٠ من كلية التربية

قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الحكومية

الإسلامية قدس عن "تطبيق التعليم بأسلوب

"*Inside Outside Circle*" لترقية فهم قواعد النحو

لدى الطلاب في الفصل السابع بمدرسة

"الإيمان" الإسلامية المتوسطة بولوس كيبيك

فورواريجا العام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨ م

". هذا البحث تبحث الباحثة يعني تطبيق التعليم

بأسلوب "*Inside Outside Circle*" لدى الطلاب في

الفصل السابع بمدرسة "الإيمان" الإسلامية المتوسطة

بولوس كيبيك فورواريجا العام الدراسي ٢٠١٧ -

٢٠١٨ م. أما الموضوع الباحثة هي فعالية

استخدام طريقة "*Mind Mapping*" في تعليم اللغة

العربية لترقية فهم قواعد النحو في الفصل العاشر

بالمدرسة ابتداء الفلاح الإسلامية العالية التابعة
لجمعية نخضة العلماء داوي قدس السنة الدراسية
٢٠١٩ م.

٢. إئس فراضلة ١١٢٦٤٤ من كلية التربية قسم
تعليم اللغة العربية بجامعة الحكومية الإسلامية
قدس عن " تأثير الطريقة الألعاب اللغوية صيد
القواعد اللغوية (Berburu Gramatika) في تعليم
اللغة العربية لترقية فهم القواعد النحوية لدي
الطلاب في الفصل الثامن بمدرسة روضة الأمة
المتوسطة جروبوجان تانجونج ساري كرادينان
سنة دراسية ٢٠١٦-٢٠١٧. هذا البحث
تبحث الباحثة يعني تأثير الطريقة الألعاب اللغوية
صيد القواعد اللغوية (Berburu Gramatika) لدي
الطلاب في الفصل الثامن بمدرسة روضة الأمة
المتوسطة جروبوجان تانجونج ساري كرادينان سنة
دراسية ٢٠١٦-٢٠١٧. أما الموضوع الباحثة هي
فعالية استخدام طريقة "Mind Mapping" في تعليم

اللغة العربية لترقية فهم قواعد النحو في الفصل العاشر بالمدرسة ابتداء الفلاح العالية الإسلامية التابعة لجمعية نهضة العلماء داوي قدس السنة الدراسية ٢٠١٩ م.

٣. لؤلؤ المكنون ١٠٠١٠٢١٠١٤ من كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الحكومية الإسلامية قدس عن "فعالية استخدام الكتاب "اللباب على طريق البرق في تعلم الكتاب" في تعليم اللغة العربية على ترقية فهم القواعد النحوية لدى الطلاب في الصف إحدى عشرة بمدرسة الثانوية سلاح العلوم اسمفان ترانجيل باطى للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م. الفرق بين ذلك البحث وهذا البحث العلمي يعينفعاليةاستخدام الكتاب "اللباب على طريق البرق في تعلم الكتاب". أما الموضوع الباحثة هي فعالية استخدام طريقة "Mind Mapping" في تعليم اللغة العربية لترقية فهم قواعد النحو في الفصل

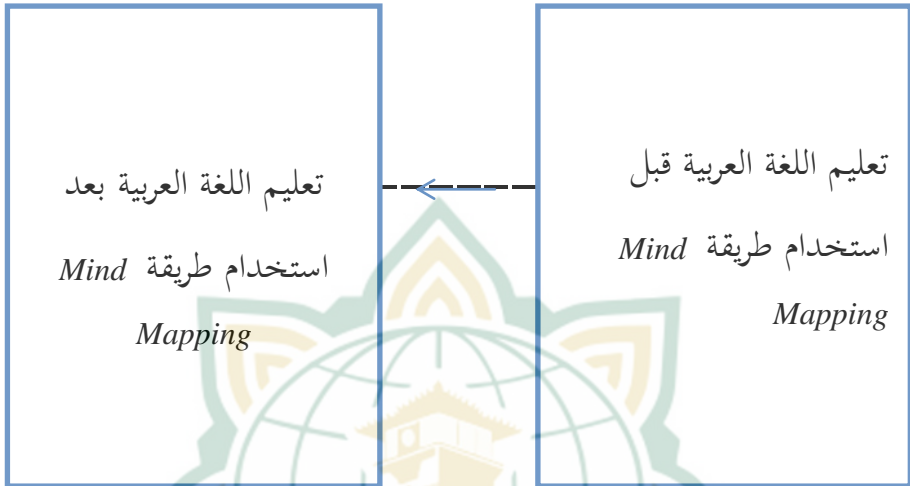
العاشر بالمدرسة ابتداء الفلاح العالية الإسلامية
التابعة لجمعية نهضة العلماء داوي قدس السنة
الدراسية ٢٠١٩ م.

٥) الإطار التفكيري

الإطار التفكيري هو نموذج نظري عن كيفية تعلق
النظريات بعوامل مختلفة تم تحديدها على أنها قضية
هامة.^{٢٤} وأرادت الباحثة أن تحقق كيف تعليم اللغة العربية
قبل استخدام طريقة "Mind Mapping" لترقية فهم القواعد
النحو في الفصل العاشر بالمدرسة ابتداء الفلاح العالية
الإسلامية التابعة لجمعية نهضة العلماء داوي قدس السنة
الدراسية ٢٠١٩ م وكيف تعليم اللغة العربية بعد استخدام
طريقة "Mind Mapping" لترقية فهم قواعد النحو في الفصل
العاشر بالمدرسة ابتداء الفلاح العالية الإسلامية التابعة
لجمعية نهضة العلماء داوي قدس السنة الدراسية ٢٠١٩ م.

²⁴Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan. (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R dan D)*. Bandung, Alfabeta. hlm. 388.

أما الإطار الأوضح تمكن برأية الرسم كما يلي:



٦) فروض البحث

النظرية المستخدمة في البحث الكمي ستعرف العلاقات بين المتغيرات والعلاقة بين المتغيرات هي فرضية. والفرضية عبارة عن اقتراح يتم اختبار صحتها أو هي إجابة مؤقتة على أسئلة البحث.^{٢٥} وذكر سوهارسيمي أريكونطا (Suharsimi Arikunto) أنفرضية البحث نوعان، وهي: الفرضية البديلة (Ha) والفرضية الصرفية (Ho).^{٢٦}

²⁵Bambang Prasetyo & Lina Miftahul Jannah, *Metode penelitian kuantitatif Teori dan aplikasi*, PT. RajaGrafindo Persada, Jakarta, 2014, hlm. 76.

²⁶Suharsimi arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Rineka Cipta, Jakarta, 1997, hlm. 77.

ورفضت الفرضية إذا كانت خاطئة وتقبل إذا كانت الحقائق تبرر ذلك. بما أن الفرضية هي نتيجة غير منتهية، يجب إثباتها بشكل صحيح. أختصرت الفرضية مع H_a التي تنص على زيادة بين المتغيرين X و Y ، والمتغير X هو طريقة *Mind Mapping*، والمتغير Y هو نتيجة الطلاب في التعليم قواعد النحو.

الفرضية البديلة (H_a): فعالية استخدام طريقة "*Mind Mapping*" في تعليم اللغة العربية لترقية فهم قواعد النحو في الفصل العاشر بالمدرسة ابتداء الفلاح العالية الإسلامية التابعة لجمعية نهضة العلماء داوي قدس السنة الدراسية ٢٠١٩ م.

والفرضية الصفرية (H_o): عدم فعالية استخدام طريقة "*Mapping Mind*" في تعليم اللغة العربية لترقية فهم قواعد النحو في الفصل العاشر بالمدرسة ابتداء الفلاح العالية الإسلامية التابعة لجمعية نهضة العلماء داوي قدس السنة الدراسية ٢٠١٩ م.