

## الباب الرابع عرض البيانات و تحليلها

أ. الصورة العامة عن المدرسة الثانوية بجمعية نهضة العلماء "إحياء

العلوم" كوندوهاروم جكولا قدس

١. هوية المدرسة الثانوية نهضة العلماء "إحياء العلوم" كوندوهاروم جكولا قدس.

٢. اسم المدرسة هي المدرسة الثانوية نهضة العلماء " إحياء العلوم " كوندوهاروم جكولا قدس. تقع هذه المدرسة في قرية كوندوهاروم بمنطقة جكولا مدينة قدس، رقم الهاتف ٠٨١٥٧٥١١٧٤٤٦<sup>١</sup>

٢. التاريخ عن المدرسة الثانوية نهضة العلماء "إحياء العلوم" كوندوهاروم جكولا قدس.

التاريخ عن بناء المدرسة الثانوية نهضة العلماء "إحياء العلوم" كوندوهاروم جكولا قدس متعلق بالمدرسة الإسلامية الابتدائية السلفية كوندوهاروم جكولا قدس لأن إدارة مؤسس تلك المدرسة هو إدارة مؤسس المدرسة الثانوية نهضة العلماء "إحياء العلوم" كوندوهاروم جكولا قدس. وجدت هذه المدرسة منذ سنة ١٩٧٥ باسم المدرسة الثانوية السلفية، لنقصان المعلمين فصارت هذه المدرسة مفقودة.

<sup>١</sup> مأخوذة من توثيق المدرسة (البحث العلمي)، ٤ مايو ٢٠١٩

إرادة الإدارة وحماستهم لبناء المدرسة الإسلامية الثانوية في قرية كوندوهاروم جكولا قدس غير منقوصة وليس من المتسائمين ولو قد فشل من قبل، مؤكّد بوجود المدرّة حتى الآن من حالتها المسجلة الى المعترف وفي التاريخ ٢٧ أكتوبر ٢٠١٢ لها الحالة المعتمدة بالقيمة ٨٧.

خلفية وجود المدرسة الثانوية نفضة العماء "إحياء العلوم" كوندوهاروم جكولا قدس هي من مواعظ الشيخ نورر عزيز، الشيخ في القرية كوندوهاروم الذي يهتم على التربية في قريته، وهو ينظر عن أهمية بناء المدرسة الثانوية بذلك الوقت، بالتربية سيتطور المجتمع ولو كانوا فلاحون.

أما فكرة الشيخ نورر عزيز عن بناء المدرسة الثانوية في قرية كوندوهاروم هي:

أ. كثير المتخرجين من المدرسة الإبتدائية الذين لا يكملون دراستهم الى المدرسة الثانوية لعدمها في قرية كوندوهاروم، ووجدت المدرسة الثانوية بعيدة من قريتهم.

ب. وجوب كون المدرسة الثانوية لترقية التربية لدى المتخرجين الذين خرجوا من المدرسة الإبتدائية في القرية كوندوهاروم .

ج. وجود المعلمين

بعد أن ينصح الشيخ نور عزيز الحاج الإدارة فيجتمع الإدارة مع الشيخ شافعي الحاج كرئيس القرية كوندوهاروم والزعماء في يوم الأربعاء ١٥ مايو ١٩٨٥ في بيت هادي سوناطا الحاج. ونتيجة المشاورة هو الإتفاق على بناء مدرسة "إحياء العلوم" الإسلامية المتوسطة كوندوهارم، وتقع في المدرسة الابتدائية السلفية مؤقتًا.

منذ تبدأ العملية التعليمية حتى الآن، المدرسة المتوسطة تخضع إعادة تنظيم على مدير المدرسة، كما يلي :

أ) كياهى فقيه الدين إمام الحاج من ١٩٨٥ الى ١٩٩٠

ب) شمس الدين الحاج، أ. م د من ٢٢ مايو ١٩٩٠ إلى ١

يناير ٢٠١٠

ج) سونرمان الحاج، س. أ غ من السنة ٢٠١٠ حتى

الآن.<sup>٢</sup>

٣. الموقع الجغرافي للمدرسة الثانوية نهضة العلماء "إحياء العلوم"

كوندوهارم جكولا قدس

وقعت المدرسة الثانوية نهضة العلماء "إحياء العلوم" في

القرية كوندوهاروم، ٥/١ بمنطقة جكولا، بمدينة قدس حوالي ٦

كيلو مترا من عاصمة منطقة جكولا، حوالي ١٦ كيلو مترا من

<sup>٢</sup> مأخوذة من توثيق المدرسة (البحث العلمي) ٤ مايو ٢٠١٩

عاصمة مدينة قدس و حوالي ١٥ كيلو مترا من الشارع بين قدس  
وباطي و حوالي ١ كيلو مترا من الشارع العام  
أما حدود المدرسة، و هي:

من الجنوبية : شارع القرية كوندوهاروم

من الشرقية : مساكن المجتمع

من الشمالية : مزرعة

من الغربية : المدرسة الابتدائية الثاني كوندوهارم

جكولا قدس<sup>٣</sup>

٤. الرؤية والرسالة في مدرسة "إحياء العلوم" الإسلامية المتوسطة التابعة  
بجمعية نخضة العلماء غوندوهارم جكولا قدس  
أ. الرؤية

"القدم في الإنجازات وحسن الخلق"

ب. الرسالة

(١) تنفيذ التربية الجودية

(٢) وجود البيئة المريحة والإسلامية

(٣) إستعمال العملية التعليمية والتعلمية الموجهة للطلاب

بنشاط التعلم، وإرشاد التعلم بحسن الفعال وفعولية إرشاد

زائد التعلم

<sup>٣</sup> مأخوذة من توثيق المدرسة (البحث العلمي)، ٤ مايو ٢٠١٩

٤) تدبّر العادة بحسن السلوك، والكلمة الطيبة وصلاة

الفرض بالجماعة وصلاة السنّة وترتيل القرآن

٥) إيجاد التعاون بلجنة المدرسة في العلاقات الخيرات في

العملية كوجود الإدارات لترقية الجودة المبني على المدرسة

<sup>٤</sup>  
(MPMBS)

٥. معطيات الوسائل

أ. معطيات الأرض والمباني

١) الأرض المملوكة : ١٧٦٠ مترا

٢) الأرض المشاهدة : ١٧٦٠ مترا

٣) مساحة الأرض والمباني : ٥٧٨ مترا.<sup>٥</sup>

ب. الغرف والمباني:<sup>٦</sup>

الرقم	الجنس	صحيح	فاسد	جملة
١.	الفصول	٥	٢	٧
٢.	مكتب الإدارة	١	-	١
٣.	مكتب رئيس المدرسة	١	-	١
٤.	مكتب المدرسين	١	-	١
٥.	المكتبة	١	-	١
٦.	غرفة الحاسوب	١	-	١
٧.	غرفة الإجتماع لدى الطلاب	١	-	١

<sup>٤</sup> مأخوذة من توثيق المدرسة، ٤ مايو ٢٠١٩

<sup>٥</sup> مأخوذة من توثيق المدرسة، ٤ مايو ٢٠١٩

<sup>٦</sup> مأخوذة من توثيق المدرسة، ٤ مايو ٢٠١٩

			للمهارات	
١	-	١	القاعة	٨.
١	-	١	المصلى	٩.
١	-	١	الغرفة للصحة	١٠.
١	-	١	الساحة	١١.

٦. هيكل المواقع في المدرسة الثانوية نخبضة العلماء إحياء العلوم

كوندوهاروم جكولا قدس<sup>٧</sup>

الرقم	المكاتب	الأسماء
١.	رئيس المدرسة	سونارمان الحاج
٢.	نائب الرئيس للمناهج الدراسية	محمد تاهد
٣.	نائب الرئيس لشؤون الطلبة	وفق أعزة النفسية
٤.	نائبة الرئيس لآلة	رضية الحاجة
٥.	موظفة المشورة	سري ياتي
٦.	رئيسة المكتبة	نيل المنقصة
٧.	رئيسة مختبر الكمبيوتر	فوجي أستوتيك
٨.	رئيس الإدارة	إمام بصاري
٩.	موظفة الإدارة	ستي مزارعة
١٠	مشرفة الفصل السابع (أ)	سري ياتي
١١	مشرفة الفصل السابع (ب)	علمة برارة
١٢	مشرفة الفصل الثامن (أ)	وفق أعزة النفسية

<sup>٧</sup> مأخوذة من توثيق المدرسة، ٤ مايو ٢٠١٩

مشرفة الفصل الثامن (ب)	ستي رضية الحاجة	١٣
مشرفة الفصل التاسع (ا)	رحميني	١٤
مشرفة الفصل التاسع (ب)	فوجي أستوتيك	١٥

٧. أحوال الطلاب في المدرسة الثانوية نَهضة العلماء إحياء العلوم

كوندوهاروم جكولا قدس<sup>٨</sup>

الرقم	الفصول	الطلاب	الطالبات	الجملة
١.	السابع (أ)	١٨	١٥	٣٣
٢.	السابع (ب)	١٨	١٥	٣٣
٣.	الثامن (أ)	١٦	١٨	٣٤
٤.	الثامن (ب)	١٩	١٥	٣٤
٥.	التاسع (أ)	٢٠	١٤	٣٤
٦.	التاسع (ب)	١٨	١٢	٣٠
الجملة				١٩٨

٨. جدول الدراسة والمدرسين في الفصل الثامن (ب).<sup>٩</sup>

الرقم	الأيام	الساعة الدراسية	الدروس	المدرسون
١.	السبت	(١)	الحفلة	علمة برارة

<sup>٨</sup> مأخوذة من توثيق المدرسة، ٤ مايو ٢٠١٩

<sup>٩</sup> مأخوذة من توثيق المدرسة، ٤ مايو ٢٠١٩

علمة براءة	علم الرياضيات	(٢)		
رحميني	اللغة الإنجليزية	(٣)		
رحميني	اللغة الإنجليزية	(٤)		
محمد زين الأنوار	أهل السنة والجماعة	(٥)		
ستي مزارعة	علم الثقافة	(٦)		
فقيه الدين صالح الحاج	القرآن والحديث	(٧)		
فقيه الدين صالح الحاج	القرآن والحديث	(٨)		
فوجي أستوتيك	علم الحاسوب	(١)	الأحد	٢.
فوجي أستوتيك	علم الحاسوب	(٢)		
موكيونو الحاج	علم الطبيعي	(٣)		
موكيونو الحاج	علم الطبيعي	(٤)		
نانيع إيذا ر.	اللغة الجاوية	(٥)		
موكيونو الحاج	علم الطبيعي	(٦)		
موكيونو الحاج	علم الطبيعي	(٧)		
محمد حليمي الحاج	علم قراءة القرآن وكتابه	(٨)		
رحميني	اللغة الإنجليزية	(١)	الإثنين	٣.
رحميني	اللغة الإنجليزية	(٢)		

سونارمان	علم العقيدة والأخلاق	(٣)		
سونارمان	علم العقيدة والأخلاق	(٤)		
وفق أعزة	علم التربية الوطنية	(٥)		
وفق أعزة	علم التربية الوطنية	(٦)		
ستي إسماوتي الحاجة	علم الإجتماعي	(٧)		
ستي إسماوتي الحاجة	علم الإجتماعي	(٨)		
علمة برارة	علم الرياضيات	(١)	الثلاثاء	.٤
علمة برارة	علم الرياضيات	(٢)		
أحمد سوماردي	علم التربية البدنية الصحية	(٣)		
أحمد سوماردي	علم التربية البدنية الصحية	(٤)		
وفق أعزة	اللغة الإندونيسية	(٥)		
وفق أعزة	اللغة الإندونيسية	(٦)		
محمد تاحد	اللغة العربية	(٧)		
محمد تاحد	اللغة العربية	(٨)		
محمد تاحد	اللغة العربية	(١)	الأربعاء	.٥
وفق أعزة	اللغة الإندونيسية	(٢)		

وفق أعزة	اللغة الإندونيسية	(٣)		
صلحا الحاج	علم التوحيد	(٤)		
نيل المنفسة	علم التاريخ	(٥)		
نيل المنفسة	علم التاريخ	(٦)		
محمد حليمي	ممارسة العبادة	(٧)		
محمد حليمي	ممارسة العبادة	(٨)		
ستي راندية	علم الفقه	(١)	٦	
ستي راندية	علم الفقه	(٢)		
ستي إسماوتي الحاجة	علم الإجتماعي	(٣)		
ستي إسماوتي الحاجة	علم الإجتماعي	(٤)		
مشهود الله الحاج	علم النحو والصرف	(٥)		
سري ياتي	التوجيه الإرشادي	(٦)		
علمة برارة	علم الرياضيات	(٧)		
علمة برارة	علم الرياضيات	(٨)		

٩. أسماء المدرسين والمدرسات في المدرسة الثانوية نُحضة  
العلماء إحياء العلوم كوندوهاروم جكولا قدس.<sup>١٠</sup>

أسماء المدرسين والمدرسات	الرقم
سونارمان، س. أغ	١

<sup>١٠</sup> مأخوذة من توثيق المدرسة، ٤ مايو ٢٠١٩

فقيه الدين الحاج	٢
محمد حليمي الحاج	٣
محمدون	٤
موكيونوا، س. أغ الحاج	٥
محمد تاهد، س. أغ	٦
رانو أسمارا، ب أ	٧
زهري	٨
نور سالم	٩
ستي إسماواتي، س. أغ الحاجة	١٠
مشهود الله أز.	١١
نانيغ إيدار. ، س. أغ	١٢
سي تي رضية الحاجة	١٣
أحمد سوماردي	١٤
سري ياتي، س. ف د	١٥
رحميني، س. ف د	١٦
نيل المنفسة، س. ف د ي	١٧
وفق أعزة، س. هـ	١٨
إمام بصاري، س. ف د ي	١٩
فوجي أستوتيك، س. ي	٢٠
علمة برارة، س. ف د	٢١

نور سوسانتو حسن، س.ف دي	٢٢
محمد زين الأنوار، س.ف دي	٢٣
ستي مزارعة، س.ف دي	٢٤

١٠. أسماء الطلاب والطالبة في الفصل الثامن (ب) بالمدرسة الثانوية  
 نَهضة العلماء إحياء العلوم كوندوهاروم جكولا قدس<sup>١١</sup>

الرقم	أسماء الطلاب والطالبات
١	أليك فراستيا
٢	أعكيتا رادياناشاه
٣	أرتيكا اتماواتي
٤	أوليا رحمي
٥	كاترين إيكما رمضان
٦	ديفي ليفييانا إيفيتا ساري
٧	فجر أدتيا شاه فوترا
٨	فاريدا أدي فوتري ويجايا
٩	فردا ترييا كومالا
١٠	حسن شفاعة

<sup>١١</sup> مأخوذة من توثيق المدرسة، ٤ مايو ٢٠١٩

جانتانا ماكريس	١١
محمد نبيل مولانا علوي	١٢
محمد أري سوسانطا	١٣
محمد باكوس فرمانشاه	١٤
محمد ديماس أرديانشاه	١٥
محمد فهريزان عمرا رشدنا	١٦
محمد فري أرديانشاه	١٧
محمد ابن زرقاني	١٨
محمد إيوان فراستيا	١٩
موتيا سلسايلا ماوارداني	٢٠
رحمة البركة	٢١
رهان أريق أفرياندي	٢٢
رفعان هداية الله	٢٣
رفقي ألفيانشا نوكرها	٢٤
سباستييان بايو فراتاما	٢٥
صفيا ألفحة الأكمل	٢٦
سيتي خسة	٢٧

٢٨	تاتي إنداه فوسفيتا ساري
٢٩	فيكي فانجي فراستيا
٣٠	يوكي اريبانشاه
٣١	راح الفيصل نستيار النجيب

ب. عرض البيانات

١. البيانات عن الأخطاء الصوتية في مهارة القراءة لدى الطلاب في الفصل الثامن (ب) بالمدرسة الثانوية نهضة العلماء إحياء العلوم كوندوهاروم جكولا قدس السنة الدراسية ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م.

كثير من الطلاب والطالبات اصابهم الأخطاء الصوتية عندما يقرؤون النصوص في كتبهم، أما الأخطاء الصوتية التي نظرتها الباحثة عندما تسجل قراءة بعضهم النص عن المهنة هي كما يلي: <sup>١٢</sup>

الرقم	الفاظ الأخطاء الصوتية	التصحيح	التحليل
١.	نسر	نشر	مخارج الحروف
٢.	مُنْدُ	مُنْدُ	مخارج الحروف

<sup>١٢</sup> مأخوذة من نظر قراءة بغض الطلاب أحد درسهم عن المهنة، ١٥ إبريل ٢٠١٩

مخارج الحروف	ثَمَانٍ	سَمَانٍ	.٣
مخارج الحروف	مُخْتَلَفَةٌ	مُخْتَلَفَةٌ	.٤
مخارج الحروف ثم طويلها وقصيرها	هَذَا	هَذَا	.٥
مخارج الحروف	مُؤَوِّظٌ	مُؤَوِّظٌ	.٦
مخارج الحروف	مَصْنَعٌ	مَسْنَعٌ	.٧
الحركة أو الشكل	سُكَّرٍ	سُكَّرٍ	.٨
مخارج الحروف	مُمرِّضٌ	مُمرِّدٌ	.٩
مخارج الحروف	مُسْتَشْفَى	مُسْتَشْفَى	.١٠
مخارج الحروف ثم طويلها وقصيرها	الثَّانَوِيَّةُ	السَّنَوِيَّةُ	.١١
مخارج الحروف	الحَدِيثُ	الحَدِيثُ	.١٢
مخارج الحروف	يُقَفِّصُ	يُقَفِّصُ	.١٣
مخارج الحروف	ثَلَاثَةٌ	سَلَاسَةٌ	.١٤
مخارج الحروف	تَصْمِيمٌ	تَسْمِيمٌ	.١٥
مخارج الحروف وصفاتها	الشَّعَّةُ	السَّقَّةُ	.١٦
مخارج الحروف	القُنْدُقُ	القُنْدُقُ	.١٧
مخارج الحروف	العَامَّةُ	الْأَمَّةُ	.١٨
مخارج الحروف	خَيَاطٌ	خَيَاطٌ	.١٩
مخارج الحروف	طُوْلٌ	تُوْلٌ	.٢٠

يَحِيْتُ	يَخِيْتُ	مخارج الحروف	٢١.
وَسُتْرَةٌ	وَالسُّتْرَةُ	حذف الحرف	٢٢.
مُدْبِعٌ	مُذْبِعٌ	مخارج الحروف	٢٣.
أَخْبَارًا	أَخْبَارًا	مخارج الحروف	٢٤.

٢. البيانات عن أسباب الأخطاء الصوتية في مهارة القراءة لدى الطلاب في الفصل الثامن (ب) بالمدرسة الثانوية نهضة العلماء إحياء العلوم كوندوهاروم جكولا قدس.

أسباب أخطاء الطلاب الصوتية في الفصل الثامن (ب) بالمدرسة الثانوية نهضة العلماء إحياء العلوم كوندوهاروم جكولا قدس هي كما يلي:

(أ) عند الطلاب الأصوات العربية هي الأصوات الصعبة لأنها من اللغة الأجنبية كان كثير من الطلاب لا يجون مهارة القراءة، وكانت مهارة الكتابة أحب لديهم من المهارة الأخرى. أما المهارة القراءة عندهم هي المهارة الصعبة لأنهم لا يفهمون النص المقروء وصفات حروفها صعب كإستعلاء وقلقلة وكذلك تقول رحمة البركة بأن الأصوات العربية هي من الأصوات الصعبة لأن أصواتها مختلفة بأصوات اللغة الإندونيسية.<sup>١٣</sup>

<sup>١٣</sup> مأخوذة من المقابلة مع طلاب الفصل الثامن (ب)، ١٥ إبريل ٢٠١٩

(ب) الطلاب لا يفهمون مخارج الحروف جيدا وليس هناك  
الدرس عن مخارج الحروف وصفاتها خاصة وكان درسها  
تطبيقيا فقط بالقراءة.<sup>١٤</sup>

(ج) الطلاب يظنون بأن تطبيق نظام صوت العربية المناسبة في  
القراءة غير مهم

(د) الهدف في تعليم اللغة العربية هو فهم اللغة التحريرية  
الموجودة في أي الكتب العربية.<sup>١٥</sup> أما تطبيق القراءة لمعرفة  
صيغ حروفها نادرة لأن الهدف في تعليم اللغة العربية هو  
فهم اللغة التحريرية الموجودة في أي الكتب العربية  
(هـ) كون الإجتماعية التي لا تؤيد بتعليمهم اللغة العربية.  
عائلة ومجتمع الطلاب لا يفهمون ولا يهتمون اللغة  
العربية.

٣. البيانات عن الجهود المبذولة لتقليل الأخطاء الصوتية لدى  
الطلاب في الفصل الثامن (ب) بالمدرسة الثانوية نهضة  
العلماء إحياء العلوم كوندوهاروم جكولا قدس.

(أ) الجهود المبذولة من المدرسين لتقليل الأخطاء الصوتية:  
(١) وجود الدرس الواجب وهو القراءة وكتابة القرآن (ب)  
ت (أ).

<sup>١٤</sup> مأخوذة من المقابلة مع الأستاذ تاهد، ٣ إبريل ٢٠١٩

<sup>١٥</sup> مأخوذة من المقابلة مع الأستاذ تاهد، ٣ إبريل ٢٠١٩

(٢) زيادة الساعة الدراسية (الدراسة الخصوصية).

وجد الدرس الخصوصي في المدرسة الثانوية  
 نهضة العلماء إحياء العلوم كوندوهاروم جكولا قدس،  
 وهذا الدرس هو الدرس الذي اشتركه الطلاب الخاص  
 وهم الذين لم يستطيعوا أن يقرؤوا اللفظ والكلمة  
 العربية صحيحا. قال الأستاذ إمام بصاري كمدرس  
 الدرس الخصوصي في الفصل الثامن (ب) بأن  
 المدرسين عندما يعلّمون الدروس ( اللغة العربية،  
 العقيدة والأخلاق وكذلك دراسة القرآن والحديث)  
 هم يهتمون مقدار إستطاعة الطلاب في القراءة فمن  
 هذا يجمع المدسّون كل الطلاب الضعيفين في  
 القراءة.<sup>١٦</sup>

(٣) تصحيح المدرس قراءة الطلاب في الفصل عند  
 الدراسة، عندما يسمع المدرس الأخطاء الصوتية في  
 قراءة الطلاب فيصححها فورا.

ج. تحليل البيانات

١. تحليل البيانات عن الأخطاء الصوتية لدى الطلاب في الفصل

الثامن (ب) عند قرائتهم النص عن المهنة.

أ. في لفظ النسر هناك حرف خطأ فالصحيح هو النشر،  
 بالشين ليس بالسين، كلاهما حرفان مختلفان في مخارجهما،

<sup>١٦</sup> مأخوذة من المقابلة مع الأستاذ إمام بصاري، ٣ مايو ٢٠١٩

فالشين تخرج ممّا بين وسط اللسان ووسط الحنك وأما السين تخرج ممّا بين طرف اللسان وفويق الثنايا السفلى، فانظر الى الرقم ٧ (ش) والرقم ١٨ (س) في صورة المخارج التالية.

ب. في لفظ مند هناك حرف خطأ فالصحيح هو مند، بالذال ليس بالذال، كلاهما حرفان مختلفان في مخارجهما، فالذال تخرج ممّا بين طرف اللسان وأطراف الثنايا وأما الدال تخرج من طرف اللسان وأصول الثنايا، فانظر الى الرقم ١٦ (ذ) والرقم ١٢ (د) في صورة المخارج التالية.

ت. في لفظ سمان هناك حرف خطأ فالصحيح هو ثمان، بالثاء ليس بالسين، كلاهما حرفان مختلفان في مخارجهما، فالثاء تخرج ممّا بين طرف اللسان وأطراف الثنايا وأما السين تخرج ممّا بين طرف اللسان وفويق الثنايا السفلى، فانظر الى الرقم ١٦ (ث) والرقم ١٨ (س) في صورة المخارج التالية.

ث. في لفظ مختلفة هناك حرف خطأ فالصحيح هو مختلفة، بالحاء ليس بالحاء، كلاهما حرفان مختلفان في مخارجهما، فالحاء تخرج من أدنى الحلق بالنسبة الى اللسان وأما الحاء تخرج من وسط الحلق، فانظر الى الرقم ١٦ (خ) والرقم ٢٠ (ح) في صورة المخارج التالية.

ج. في لفظ هذا هناك خطأ،

الأول: يُقرأ هذا بهذا بالذال ليس بالذال فالصحيح هو بالذال، وكلاهما حرفان مختلفان في مخارجهما، أما مخرج الذال

والدال وكذلك اختلاف بينهما قد بينتها الكاتبة في الرقم الثاني.

الثاني: حذف الحرف الصائتة وهو حرف المد ( الفتحة الطويلة) حرف الهاء يقرا طويلا ليس قصيرا.

ح. في لفظ مُؤَصَّفٌ هناك حرف خطأ فالصحيح هو مُؤَصَّفٌ، بالطاء ليس بالضاد، كلاهما حرفان مختلفان في مخارجهما، فالطاء تخرج ممّا بين طرف اللسان وأطراف الثنايا وأما الضاد تخرج من أول حافة اللسان، وما يليها من الأضراس، فانظر الى الرقم ١٠ (ض) والرقم ١٧ (ظ) في صورة المخارج التالية.

خ. في لفظ مَسْنَعٌ هناك حرف خطأ فالصحيح هو مَصْنَعٌ، بالضاد ليس بالسين، كلاهما حرفان مختلفان في مخارجهما، والضاد تخرج ممّا بين طرف اللسان وفوق الثنايا السفلى وأما السين تخرج ممّا بين طرف اللسان وفوق الثنايا السفلى، فانظر الى الرقم ١٨ (س) والرقم ١٩ (ص) في صورة المخارج التالية.

د. في لفظ سُكَّرَ هناك حرف خطأ فالصحيح هو سُكَّرِ، ولهما معنى مختلفتان. اما التخطيء في هذا اللفظ هو حذف الشدة.

ذ. في لفظ مُمَرَّدٌ هناك حرف خطأ فالصحيح هو مُمَرَّضٌ، بالضاد ليس بالدال، كلاهما حرفان مختلفان في مخارجهما، والضاد تخرج من أول حافة اللسان وما يليها من الأضراس

وأما الدال تخرج من طرف اللسان وأصول الثنايا، فانظر الى الرقم ١٢ (د) والرقم ١٠ (ض) في صورة المخارج التالية.

- ر. في لفظ مُسْتَشَقَى هناك حرف خطأ ف
- ز. الصحيح هو مُسْتَشَقَى، بالشين ليس بالسين، كلاهما حرفان مختلفان في مخارجهما، أما مخرج الشين والسين وكذلك اختلاف بينهما قد بينتها الكاتبة في القسم أ الماضي.
- س. في لفظ السَّنَوِيَّةُ هناك حرف خطأ فالصحيح هو الثَّانَوِيَّةُ، بالثاء ليس بالسين، كلاهما حرفان مختلفان في مخارجهما، أما مخرج الثاء والسين وكذلك اختلاف بينهما قد بينتها الكاتبة في حرف ج) الماضي. ووجد في هذا اللفظ خطأ آخر وهو حذف حرف الصائتة (حرف المد/ الفتحة الطويلة).
- ش. في لفظ الحَدِيثُ هناك حرف خطأ فالصحيح هو الحَدِيثُ، بالثاء ليس بالسين، كلاهما حرفان مختلفان في مخارجهما، أما مخرج الثاء والسين وكذلك اختلاف بينهما قد بينتها الكاتبة في القسم ت.
- ص. في لفظ يُفَحِّسُ هناك خطأ فالصحيح هو يُفَحِّصُ، بالصاد ليس بالسين، كلاهما حرفان مختلفان في مخارجهما، أما مخرج الصاد والسين وكذلك اختلاف بينهما قد بينتها الكاتبة في القسم ز.
- ض. في لفظ سَلَاَسَةٌ هناك حرف خطأ فالصحيح هو ثَلَاَثَةٌ، بالثاء ليس بالسين، كلاهما حرفان مختلفان في مخارجهما، أما

مخرج الثاء والسين وكذلك اختلاف بينهما قد بينتها الكتابة في القسم ت.

ط. في لفظ تَسْمِيْمٌ هناك حرف خطأ فالصحيح هو تَصْمِيْمٌ، بالصاد ليس بالسين، وهو حرفان مختلفان في مخارجهما، أما مخرج الصاد والسين وكذلك اختلاف بينهما قد بينتها الكتابة في القسم ز.

ظ. في لفظ السَّقَّةُ هناك حرف خطأ فالصحيح هو الشَّقَّةُ، بالشين ليس بالسين، وهو حرفان مختلفان في مخارجهما، أما مخرج الشين والسين وكذلك اختلاف بينهما قد بينتها الكتابة في القسم أ.

ع. في لفظ الفُنْدُقُ هناك حرف خطأ فالصحيح هو الفُنْدُقُ، باللقاف ليس بالكاف، كلاهما حرفان مختلفان في مخارجهما، فاللقاف تخرج مَّما فوق اللسان من الحنك يعني أقصى اللسان وأما الكاف تخرج مَّما فوق اللسان ويقع أسفل الحنك قليلا، فانظر الى الرقم ٣ (ك) والرقم ١ (ق) في صورة المخارج التالية.

غ. في لفظ الآمَّةُ هناك حرف خطأ فالصحيح هو العامَّةُ، بالهاء ليس بالهمزة، كلاهما حرفان تخرج من المخرج الواحد وهو أقصى الحلق ولكن مكان الهاء في أقصى الحلق فوق مكان الهمزة، فانظر الى الرقم ٢١ (أ) والرقم ٢٢ (هـ) في صورة المخارج التالية.

ف. في لفظ خَيَّاتٌ هناك حرف خطأ فالصحيح هو خَيَّاطٌ، بالطاء ليس بالتاء، كلاهما حرفان تخرج من المخرج الواحد وهو طرف اللسان وأصول الثنايا، بل لها الفرق، والفرق بينهما في صفات الحروف، فالطاء حرف الإستعلاء وأما التاء حرف الإستفال، فانظر الى الرقم ١٢ (ت) والرقم ١١ (ط) في صورة المخارج التالية.

ق. في لفظ تُؤَلِّ هناك حرف خطأ فالصحيح هو طُؤَلِّ بالطاء ليس بالتاء، أما مخرج الطاء والتاء وكذلك اختلاف بينهما قد بينتها الكاتبة في القسم غ.

ك. في لفظ يَحِيْطُ يُقْرَأ بلفظ يَحِيْثُ، هناك خطأان الأول: يُقْرَأُ الحاء بالحاء فالصحيح هو بالحاء، وكلاهما حرفان مختلفان في مخارجهما، أما الحاء تخرج من أدنى الحلق بالنسبة الى اللسان والحاء تخرج من وسط الحلق.

الثاني: يُقْرَأُ هذا اللفظ بالتاء ليس بالطاء فالصحيح هو بالطاء، أما مخرج الطاء والتاء وكذلك اختلاف بينهما قد بينتها الكاتبة في القسم غ.

ل. في لفظ وَسْتَرَةٌ هناك الخطأ فالصحيح هو وَالسُّتْرَةُ، أما الخطأ في هذا اللفظ هو حذف حرف الصامتة وهو المهمزة واللام (ال).

م. في لفظ مُدَيِّعٌ هناك حرف خطأ فالصحيح هو مُدَيِّعٌ، بالذال ليس بالذال، وهو حرفان مختلفان في مخارجهما، أما مخرج الذال والذال وكذلك اختلاف بينهما قد بيئتها الكتابة في القسم ب.

ن. في لفظ أُجْبَارًا هناك حرف خطأ فالصحيح هو أُجْبَارًا، بالخاء ليس بالحاء، وهو حرفان مختلفان في مخارجهما، أما مخرج الخاء والحاء وكذلك اختلاف بينهما قد بيئتها الكتابة في القسم ق.





كما نرى في العمود أنفاً أنّ الأخطاء الإجمالي والأخطاء المكررة أي الأخطاء التي تتحدث مراراً لدى الطلاب في الفصل الثامن (ب) هي:

أ) الأخطاء في قراءة الحروف (مخارج الحروف) منها:

- ١) قراءة الذال بالذال
- ٢) قراءة الظاء بالضاد
- ٣) قراءة الشين بالسين
- ٤) قراءة الخاء الكسرة بالحاء
- ٥) قراءة الطاء الكسرة بالتاء
- ٦) قراءة العين بالهمزة

ب) الأخطاء في الحركات

- ١) الشدة
  - ٢) قراءة الفتحة الطويلة (الألف المدي) بالفتحة القصيرة
- ج) الأخطاء في التجويد، والأخطاء في علامة الوقف

كان الطلاب يقرؤون النصوص المقررة سريعاً ولا يعرفون ويهتمون مكان الأوقاف لأنهم لا يعرفون معاني ومقاصد النصوص المقررة، وكان بعض الطلاب يقرؤون حاذراً لأنهم لا يعتادون قراءة النصوص العربية لكن هم يخطئون قراءتهم في مكان الأوقاف أيضاً.<sup>١٧</sup>

<sup>١٧</sup> مأخوذة من الملاحظة في الفصل الثامن (ب) بدرس اللغة العربية بمهارة القراءة، ١٥ إبريل

٢. تحليل البيانات عن أسباب الأخطاء الصوتية في مهارة القراءة لدى الطلاب في الفصل الثامن (ب) بالمدرسة الثانوية نهضة العلماء إحياء العلوم كوندوهاروم جكولا قدس.

بناء على مقابلتنا مع الطلاب في الفصل الثامن (ب) بالمدرسة الثانوية نهضة العلماء إحياء العلوم كوندوهاروم جكولا قدس نظرت الكاتبة بأن أسباب الأخطاء الصوتية هناك متنوعة، وللطلاب عندهم الصعوبات المتفرقة بل كثير منهم يشعرون الصعاب في قراءة الحروف المطابقة بمخارجه لذلك فصار كثير الطلاب الذين يجوبون مهارة القراءة قليلا فقط. والأخطاء يسبب تغيير المعنى المقروء وهذه من العوائق الى نجاح أهداف تعليم اللغة. أسباب الأخطاء الصوتية في مهارة القراءة لدى الطلاب في الفصل الثامن من الثانوي (ب) وهي (١) عند الطلاب الأصوات العربية هي الأصوات الصعبة لأنها من اللغة الأجنبية (٢) كان الطلاب لا يفهمون مخارج الحروف جيدا (٣) كان الطلاب يظنون بأن تطبيق نظام صوت العربية المناسبة في القراءة غير مهم (٤) الهدف في تعليم اللغة العربية هو فهم اللغة التحريرية الموجودة في أي الكتب العربية (٥) كون الإجتماعية التي لا تؤيد بتعليمهم اللغة العربية.

قالت نانيك ستيواوتي بأن نوع اللغة المستخدمة هو سبب من اسباب الأخطاء اللغوية شفويا أو تحريريا. وقالت إن الأخطاء

باعتبار أسبابها تنقسم الى الأخطاء اللغوية بسبب التعلم كإستخدام الطريقة غير مناسبة مثلا والأخطاء اللغوية بسبب التداخل.<sup>18</sup>

قد بيّن أولي النهى في كتابهم بأن الإنسان لا يهتمون بنظام الصوت الذي هو قاعدة من قواعد اللغة العربية، والأسباب من هذا الحال هي أولاً ، الهدف في تعليم اللغة العربية هو فهم اللغة التحريرية الموجودة في أي الكتب العربية، ثانياً، معنى اللغة معتمد الى طريقة الترجمة - النحوية، وهي طريقة تعلّم اللغة بوسيلة حفظ القواعد النحوية. فهذه الطريقة هي الطريقة غير مناسبة بمعنى اللغة. لأن اللغة في الأساس هي القول<sup>19</sup>

اللغة هي الصوت النطقي، فلذلك يقول بعض اللغويين " اينما وجدت اللغة فيه وجد فيه نظام الصوت".<sup>20</sup> لذلك يجب على الطلاب أن يهتمها (الأصوات العربية). ولا بد عليهم أن يتعلموا عن مخارج الأصوات (الحروف) ووظائف الأصوات وكيفية نطق الأصوات. فالطلاب الذين يفهمون الحروف والكلمات والعبارات والجمل فقط ولا يفهمون أصوات اللغة فهم لا يستطيعون أن يفهموا اللغة ومعانيها جيداً وصحيحاً.

<sup>18</sup>Nanik Setyawati, *Analiss Kesalahan Berbahasa Indonesia Teori dan Praktik* (Surakarta: Yuma Pustaka, 2012),1٧.

<sup>19</sup> Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Diva Press, Jogjakarta, 2012, hal. 61-62

<sup>20</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi pembelajaran bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press,2011), 26.

جانبان مهمان في القراءة كما رأى بروتون، منها:

أ) المهارة الميكانيكية التي تدرس في مستوى الأولى. هذا الجانب  
تشتمل الى اربعة أقسام وهي:

(١) معرفة الحروف

(٢) معرفة عناصر اللغوية (صوتيات وحروف وكلمات وجمل  
وعبارات وغيرذلك).

(٣) معرفة العلاقات بين الإملاء والصوت (القدرة على نطق  
اللغة المكتوبة)

(٤) الإبطاء في القراءة.

لوصول هدف تعليم اللغة العربية في مهارة القراءة  
بهذه المدرسة التي هي المدرسة من المستوى الأولى فيجب  
للمعلمين أن يهتموا ويعلموا مهارة القراءة الميكانيكية التي  
كتبتها الكاتبة في الباب الثاني. وطريقة التعليم هي تدريب  
قراءة الحروف المناسبة بمخارجها وصفاتها، طولها وقصيرها  
كأن يقرأ المدرس كل من أصوات الحروف ثم يعودها  
ويقلدها الطلاب ولا بد أن ييطأ المعلم والطلاب في القراءة  
كي يستطيعوا أن يهتموا كل المخارج المناسبة من الحروف  
التي يقرأها.

٣. تحليل البيانات عن الجهود المبذولة لتقليل الأخطاء الصوتية لدى الطلاب في الفصل الثامن (ب) بالمدرسة الثانوية نهضة العلماء إحياء العلوم كوندوهاوم جكولا قدس.

كانت الجهود من المدرسة والمدرسين لتقليل الأخطاء الصوتية في هذه المدرسة وهي: وجود الدرس الواجب وهو القراءة وكتابة القرآن (ب ت أ)، زيادة الساعة الدراسية (الدراسة الخصوصية)، تصحيح المدرس قراءة الطلاب في الفصل عند الدراسة. قال عبد الوهب رشيدى ومملوءة النعمة في كتابهما عن المبادئ التي لا بد علي كل المعلم أن يهتموها في تعليم مهارة القراءة، منها:

أ) في الحقيقة، أن تعليم القراءة هو عملية التعليم النفسي. فلذلك، لا بد على كل معلم مهارة القراءة أن يفهموا اختلاف الطلاب في قوة العقول والمعرفة والخبرة ثم أثر بيئتهم وثقافة بينهم بعضهم بعضا. ويجب فهم هذا الحال لتقليل صعوبات الطلاب في مهارة القراءة.

ب) تعلم القراءة الجيدة هو تعلم القراءة باستخدام نتائج صعوبات الطلاب ونتائج تقييم احتياجاتهم في تعليم القراءة. ثم نستخدم كل منهما لتصميم تعلم مهارة القراءة.

ج) سيصير تعليم القراءة نجاحا باستعداد الأدوات الدراسية المناسبة والموافقة بقدوم تفكير الطلاب وعواطفهم واجتماعهم وأجسادهم.

د) في تعليم القراءة ، ليس هناك أحد من الطريقة كاملةً، بل لا بد على المعلمين ان يستخدموا أنواع الطرق المختلفة ثم هم يختارون الطريقة المناسبة بحالة طلابهم ويختلطون الطريقة الواحدة مع الطرق الأخرى كي يكون الطلاب لا يشعرون الملل<sup>٢١</sup>

نظرا الى المبادئ التالية بأن يكون كثير الجهود التي لا بد أن يعملها المعلمون وهي ليفهم المعلمون اختلاف الطلاب في قوة العقول والمعرفة والخبرة ثم أثر بيئتهم وثقافة بينهم بعضهم بعضا، واستخدام نتائج صعوبات الطلاب ونتائج تقييم احتياجاتهم في تعليم القراءة، يستخدموا أنواع الطرق المختلفة ثم هم يختارون الطريقة المناسبة بحالة طلابهم ويختلطون الطريقة الواحدة مع الطرق الأخرى كي يكون الطلاب لا يشعرون الملل. ولتقليل صعوبات الطلاب في قراءة الأصوات الصحيحة يجب للمدرس أن يعطي الدراسة عن مخارج الحروف وصفاتها كي يفهم الطلاب جميع أصوات الحروف الصحيحة بالمبادئ الماضية.

---

<sup>21</sup> Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki-Press,2012), 96-97.