

## الباب الخامس

### الإختتام

#### أ. الخلاصة

ومما سبق لنا من البحث في الدراسة التحليلية عن الأخطاء الصوتية في مهارة القراءة، فأتى الحين ان تتقدم الباحثة خلاصة هذا البحث العلمي في الأمور الآتية:

١. الأخطاء الصوتية في مهارة القراءة لدى الطلاب في الفصل الثامن (ب) بالمدرسة الثانوية نفضة العلماء إحياء العلوم كوندوهاروم جكولا قدس

(أ) الأخطاء في قراءة الحروف (مخارج الحروف) منها:

(١) قراءة الذال بالذال

(٢) قراءة الظاء بالضاد

(٣) قراءة الشين السين

(٤) قراءة الخاء بالحاء

(٥) قراءة الطاء بالتاء

(٦) قراءة العين بالهمزة

(ب) الأخطاء في الحركات

(١) الشدة

(٢) قراءة الفتحة الطويلة (الألف المدي) بالفتحة

القصيرة

(ج) الأخطأ في التجويد، والأخطاء في علامة الوقف بأنهم لا يعرفون مكان الأوقاف المناسبة لجهولهم بمعنى المقروء.

٢. أسباب الأخطاء الصوتية في مهارة القراءة لدى الطلاب في الفصل الثامن (ب) بالمدرسة الثانوية نُهضة العلماء إحياء العلوم جكولا قدس

(أ) عند الطلاب الأصوات العربية هي الأصوات الصعبة لأنها من اللغة الأجنبية التي أصواتها مختلفة بأصوات لغتنا الإندونيسية

(ب) كان الطلاب لا يعرفون صوت العربية المناسبة (مخرج الحروف) جيداً.

(ج) تعريف الطلاب بأن القراءة المناسبة بمخارج صوتها هي غير واجب.

(د) الهدف في تعليم اللغة العربية هنا هو فهم اللغة التحريرية الموجودة في النصوص أو الكتب.

(هـ) كون الإجتماعية التي لا تؤيد بتعليمهم اللغة العربية.

٣. الجهود المبذولة لتقليل الأخطاء الصوتية في مهارة القراءة لدى الطلاب في الفصل الثامن (ب) بالمدرسة الثانوية نُهضة العلماء إحياء العلوم جكولا قدس.

أ) وجود الدرس الواجب وهو القراءة وكتابة القرآن  
(ب ت أ).

ب) زيادة الساعة الدراسية (الدراسة الخصوصية).

ج) تصحيح المدرس قراءة الطلاب في الفصل عند  
الدراسة.

### ب. الإقراحات من الكاتبة

١) للمدرسة: ينبغي أن يزداد المواد أو وسائط التعليم التي  
تستطيع أن يزيل شعور الملل في تعليم اللغة العربية. أما  
وسائط التعليم في تعليم الأصوات هي:

أ) صورة مخارج الحروف. باستخدام هذه الوسيلة  
فالمدرس يُشير ويعلم الطلاب مخارج الصوت وكيفية  
إنتاج الصوت.<sup>١</sup>

ب) تسجيل الحروف العربية أو تلاوة القرآن لتعليم  
التجويد والضغط والأوقاف، أو تسجيل في المحادثات  
بين شخصين أو أكثر.<sup>٢</sup>

٢) للمعلمين: ينبغي أن يستخدم المعلمون الطرائق الممتعة كي  
يكون الطلاب حماسين في تعليم اللغة العربية.

<sup>1</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Rosda Karya, 2012), 23.

<sup>2</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Rosda Karya, 2012), 23.

(٣) للطلاب: ينبغي أن يكونوا حماسون ويزيدون شعور المحبة الى اللغة العربية لأنها اللغة المهمة وهي لغة القرآن ولغة كثير من الكتب التي يؤلفها سلفنا الصالح، العلماء السلفيون.

