

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN MUNAQOSYAH.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
F. Sistematika Penulisan Skripsi	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori Terkait Judul	8
1. Pesan Akhlak.....	8
a. Pengertian Pesan	8
b. Pengertian Akhlak	12
c. Ruang Lingkup Akhlak.....	15
2. Komik	21
a. Sejarah Komik di Indonesia.....	21
b. Pengertian Komik	25
c. Unsur-Unsur Komik	27
d. Macam-Macam Komik	29
e. Dakwah melalui Komik.....	30
3. Kajian Teori Semiotika	34
a. Pengertian Semiotika	35
b. Tokoh Semiotika.....	36
c. Macam-Macam Semiotika	40
B. Hasil Penelitian Terdahulu	42
C. Kerangka Berfikir	49

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	51
B. Subjek Penelitian	52
C. Data Penelitian.....	52
D. Teknik Pengumpulan Data.....	53
E. Pengujian Keabsahan Data.....	55
F. Teknik Analisis Data.....	56

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Objek Penelitian	58
1. Profil Komik Pngen Jadi Baik 4	58
a. Gambaran Komik Pngen Jadi Baik 4	58
b. Sinopsis Komik Pngen Jadi Baik 4	59
2. Profil Penulis Pngen Jadi Baik 4.....	65
a. Biografi Penulis Pngen Jadi Baik 4	65
b. Koleksi Daftar Komik Ardian Candra Susila.....	68
B. Data Penelitian dan Analisis	70
1. Data dan Analisis Tentang Gambaran Umum Komik Pngen Jadi Baik 4	70
2. Data dan Analisis Tentang Pesan Akhlak dalam Komik Islam Pngen Jadi Baik 4 Karya Squ.....	75
3. Data dan Analisis Pesan Akhlak Terhadap Diri Sendiri.....	80
4. Data dan Analisis Pesan Akhlak Terhadap Keluarga	85
5. Data dan Analisis Pesan Akhlak Terhadap Sesama Manusia	89

BAB V PENUTUP

A. Simpulan.....	98
B. Saran- Saran.....	99

DAFTAR PUSTAKA**DAFTAR RIWAYAT HIDUP****LAMPIRAN-LAMPIRAN**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 :	Lukisan Dinding Goa.....	22
Gambar 2.2 :	Realief Candi Borobudur	22
Gambar 2.3 :	Komik Put On Karya Sopoiku	23
Gambar 2.4 :	Elemen-Elemen Makna Saussure	38
Gambar 2.5 :	Signifikasi Dua Tahap Roland Barthes	40
Gambar 4.1 :	Komik Pengen Jadi Baik 4	59
Gambar 4.2 :	Foto Abah	62
Gambar 4.3 :	Foto Mama Kevin	62
Gambar 4.4 :	Foto Kevin	62
Gambar 4.5 :	Karya-Karya Squ	69
Gambar 4.6 :	Adegan Squ berbicara dengan Pak Ustadz	76
Gambar 4.7 :	Adegan Abah ke Pulang Kampung	78
Gambar 4.8 :	Mengibaratkan sapu yang dipegang Yangtik Bersatu dan Tangan Mengepal	79
Gambar 4.9 :	Kevin Berbisik kepada Yangtik	80
Gambar 4.10:	Kesepakatan dan Buku di Rak Toko Ternama di Indonesia	81
Gambar 4.11:	Kevin Bertemu Temannya	82
Gambar 4.12:	Istri Bertemu Suami saat Berangkat Kerja	83
Gambar 4.13:	Umat Muslim Menjalankan Ibadah Shalat	84
Gambar 4.14:	Mama K berkomentar tentang warna baju Papa K	85
Gambar 4.15:	Papa K dibuatkan Mama K kopi	86
Gambar 4.16:	Mama K memberikan Papa K payung	87
Gambar 4.17:	Teh buatan Kevin	87
Gambar 4.18:	Papa dan Kevin Mau Berangkat Shalat Jumat	88
Gambar 4.19:	Berjabat Tangan	89
Gambar 4. 20:	Pembagian Tiker Gratis	90
Gambar 4.21:	Anak SD Berangkat ke Sekolah	91
Gambar 4.22:	Squ Senang Disiram Air Bekas Cuci Piring	92
Gambar 4.23:	Belajar Bersama di Rumah Kevin	93
Gambar 4.24:	Kabar Mbah Kaji Hilang	94
Gambar 4.25:	Mobil Baru	95

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 :	Perbandingan Penelitian Terdahulu	46
Tabel 4.1 :	Daftar Isi Komik Pengen Jadi Baik	60
Tabel 4.2 :	Tokoh Utama Komik Pengen Jadi Baik	62
Tabel 4.3 :	Karya-Karya Squ	68
Tabel 4.4 :	Bab 12, halaman 46	76
Tabel 4.5 :	Bab 3, halaman 9	78
Tabel 4.6 :	Bab 30, halaman 119	79
Tabel 4.7 :	Bab 32, Halaman 121	80
Tabel 4.8 :	Bab 21, halaman 82	81
Tabel 4.9 :	Bab 24, halaman 96	82
Tabel 4.10 :	Bab 12, halaman 43	83
Tabel 4.11 :	Bab 18, halaman 68	84
Tabel 4.12 :	Bab 27, halaman 103	85
Tabel 4.13 :	Bab 5, Halaman 19	86
Tabel 4.14 :	Bab 11, halaman 41	86
Tabel 4.15 :	Bab 15, halaman 59	87
Tabel 4.16 :	Bab 8, halaman 33	88
Tabel 4.17 :	Bab 12, halaman 58	89
Tabel 4.18 :	Bab 20, halaman 75	90
Tabel 4.19 :	Bab 7, halaman 32	91
Tabel 4.20 :	Bab 7, halaman 31	92
Tabel 4.21 :	Bab 5, halaman 17	93
Tabel 4.22 :	Bab 14, halaman 53	94
Tabel 4.23 :	Bab 7, halaman 26	95
Tabel 4.24 :	Klasifikasi Tema Pesan Akhlak Pada Komik	96