

## الباب الثاني الإطار النظري

### ١. مفهوم تعليم اللغة العربية

#### أ. تعريف تعليم اللغة العربية

قبل أن يبين الباحث في تعليم اللغة العربية واضحاً فتنبغى أن يقدم تعريف لفظ "تعليم" بنظر آراء بعض العلماء، ومنها:

(١) قال رشدى أحمد طعيمة التعليم هو عملية إعادة بناء الخبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة والمهارات والإتجاهات والقيم. وبعبارة أخرى أنه مجموع الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالمتعلم بمثل ما تسع له كلمة البيئة من معانٍ من أجل اكتسابه خبرات تربوية معينة.<sup>١</sup>

<sup>١</sup> رشدى أحمد طعيمة، تعليم اللغة لغير الناطقين بها مناهجة وأساليبه، مصر، ١٩٨٩،

(٢) قال دكتور محمود على السمان التعليم هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ، بطريقة قويمه، وهي الطريقة الاقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة، فللتعلم أركان أربعة هي : المعلم والمتعلم والمادة والطريقة.<sup>٢</sup>

(٣) قال حسن شحاتة إن التعليم هو عملية نقل المعلومات من الكتب أو من عقل المعلم إلى عقل المتعلم.<sup>٣</sup>

أما التعريف عند فوزية محمود النجاشي، اللغة هي مجموعة من الرموز ذات المعاني المختلفة يستعملها الإنسان في التواصل مع الآخرين وفي الإدراك المعرفي وتشمل الكلمات والإشارات ولإيماءات والكتابة والرسم.<sup>٤</sup>

---

<sup>٢</sup> محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، القاهرة، دار المعارف، مصر،

١٩٨٢، ص. ١٢.

<sup>٣</sup> حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، مصر، المكتبة المصرية البنانية،

١٩٩٣، ص. ١٩.

<sup>٤</sup> فوزية محمود النجاشي، إستراتيجيات حديثة في برامج تنمية اللغة والإبداع لطفل ما

قبل المدرسة، (القاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠٠٧)، ص ٢٥.

أما تعليم اللغة العربية هي إلقاء المحاضر المواد الدراسية العربية إلى أذهان الطلاب بوسيلة أو بطريقة لتحقيق الأهداف به ويفهم القرآن والحديث والكتب التي كتبت باللغة العربية. وفي تعليم اللغة العربية المهارات الأساسية الأربعة فهي: الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.<sup>٥</sup>

### ب. أهمية تعليم اللغة العربية

إن لغة العربية مكانة خاصة بين لغات العالم. كما أن أهمية هذه اللغة تزيد يوماً بعد يوم في عصرنا الحاضر. وترجع أهمية تعليم اللغة العربية إلى الأسباب الآتية:

١. لغة القرآن الكريم، إن اللغة العربية هي اللغة التي نزل بها القرآن الكريم. وهي بذلك اللغة التي يحتاجها كل مسلم ليقرأ أو يفهم القرآن الذي يستمد منه المسلمون الأواخر والنواهي والأحكام الشرعية.

<sup>٥</sup> علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة، دهر الفكر العربي، ٢٠٠٢م،

٢. لغة الصلاة، إن كل مسلم يريد أن يؤدي الصلاة عليه أن يؤديها بالعربية. ولذلك فإن العربية مرتبطة بركن أساسي من أركان الإسلام فيصبح تعلم العربية بذلك واجبا على كل مسلم.

٣. لغة الحديث الشريف، إن لغة أحاديث الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم هي اللغة العربية. ولذا فإن كل مسلم يريد قراءة هذه الأحاديث واستيعابها عليه أن يعرف اللغة العربية.<sup>٦</sup>

### ج. أهداف تعليم اللغة العربية

أهداف في التّعليم شئ مهمّ في عملية تعليمية لأنّ فيها علاقة باختيار المادة والطريقة والإستراتيجيات ونموذج التّعلّم التي يستخدمها المدرّس في عملية تعليمية لترقية قدرة الطّلاب في فهم المادة.

<sup>٦</sup> محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، مطابع الفرزدق التجارية، ١٩٨٦،

أما أهداف تعليم اللغة العربية عند عبد الرحمن بن إبراهيم الفووان، هي فيما يلي:

١. الكفاية اللغوية: والمقصود بها سيطرة المتعلم على

النظام الصوتي للغة العربية، تمييزا وإنتاجا ونعرفته

بتراكيب اللغة، وقواعد الأساسية: نظريا

ووظيفيا بقدر ملائم من مفردات اللغة، للفهم

والإستعمال.

٢. الكفاية الإتصالية: وتعني بها قدرة المتعلم علي

استخدام اللغة العربية بصورة تلقائية، والتعبير

بطلاق عن أفكاره وخبراته، مع تمكنه من

استيعاب ما يتلقى من اللغة في يسر وسهولة.

٣. الكفاية الثقافية ويقصد بها فهم ما تحمله اللغة

العربية من ثقافة تعبير عن أفكار أصحابها

وتجاربهم وقيمهم وأدابهم وفنونهم. وعلي مدرس

اللغة العربية تنمية هذه الكفايات الثلاث،

لدى طلابه من بداية برامج تعليم اللغة العربية إلى نهايته، وفي جميع المراحل والمستويات.<sup>٧</sup>

وعند رشدي أحمد طعيمة أنّ أهداف التعليم العربية هي فيما يلي:

(أ) أن يمارس الطالب اللغة العربية بالطريقة التي يمارسها بها الناطقون بهذه اللغة أو بصورة تقرب من ذلك. وفي ضوء المهارات اللغوية الأربع يمكن القول بأنّ تعليم العربية كلغة ثانية يستهدف ما يلي:

(١) تنمية قدرة الطالب على فهم اللغة العربية عندما يستمعون إليها.

(٢) تنمية قدرة الطالب على النطق الصحيح للغة والتحدث مع الناطقين بالعربية حديثاً معبراً في المعنى، سليماً في الأداء.

---

<sup>٧</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفووان، مذكرة لمعلمي اللغة العربية، الجامعة الإسلامية

الحكومية مالانج، ٢٠٠٤، ص. ٢٧.

٣) تنمية قدرة الطالب على قراءة الكتابات العربية بدقة وفهم.

٤) تنمية قدرة الطالب على الكتابة باللغة العربية بدقة وطلاقة.

ب) أن يعرف الطالب خصائص اللغة العربية وما يميزها عن غيرها من اللغات من حيث الأصوات والمفردات والتراكيب والمفاهيم.

ج) أن يتعرف الطالب على الثقافة العربية وأن يلم بخصائص الإنسان العربي. والبيئة التي يعيش فيها والمجتمع الذي يتعامل معه.<sup>٨</sup>

## ٢. مفهوم إستراتيجية "Artikulasi"

### أ. مفهوم إستراتيجية التعليم

الإستراتيجية هي نمط تم التخطيط له وتحديدته عن قصد للعملية بأنشطة أو أعمال.<sup>٩</sup> وفي الإستراتيجية

<sup>٨</sup> رشدي أحمد طعيمة، مرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى،

(القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١٠)، ص ٦٧.

<sup>٩</sup> Abdul Majid, *STRATEGI PEMBELAJARAN*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2013, hlm. 3.

الجيدة، يوجد منها التعاوني والموضوع والتكتيك جيدة لتحقيق أهداف فعالية.

إستراتيجية التعلّم هي أدوات خاصة يقوم بها المتعلّم ليُجعل عملية التعلّم أسهل وأسرع إقناعاً وأكثر ذاتية في التوجيه، وأكثر فعالية وأكثر قابلية للتطبيق في مواقف جديدة.<sup>10</sup>

### ب. مفهوم إستراتيجية "Artikulasi"

"Artikulasi" هي إستراتيجية التعلّم تتم عمليتها كرسالة سلسلة. يعني أنه يجب على الطلاب تكرار التعلّم الذي يتدرّس المعلم باستخدام هذه الإستراتيجية. يجب على الطلاب أن يكونوا قادرين على العمل كمتلقين للرسائل وكرسائل.<sup>11</sup>

التعلّم "Artikulasi" هو إستراتيجية تعلّم تتطلب من الطّلاب أن يكونوا نشطين في التعلّم. وفي هذا التعلّم ،

<sup>10</sup> سيف المصطفى، اللغة العربية ومشكلات تعليمها، مطبعة جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠١٤، ص. ٩٥.

<sup>11</sup> Miftahul huda, MODEL-MODEL PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN, Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR, 2013, hlm. 268.



ينقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة ، يكون لكل منها مهمة إجراء مقابلات مع أصدقاء المجموعة حول المادة الجديدة التي تمت مناقشتها. هناك حاجة إلى فهم المهارات في طريقة التعلّم.

الفرق بين إستراتيجية "Artikulasi" والإستراتيجيات الأخرى هو التركيز على تواصل الطّلاب مع زملائهم في المجموعة لأنّ هناك عملية مقابلة مع زملائهم في المجموعة وكيف ينقل كل طالب نتائج المناقشة أمام مجموعات أخرى ، لأنّ كل طفل لديه الفرصة للتعبير عن آرائهم تتكون هذه المجموعة أيضًا من شخصين.<sup>12</sup>

### ج. الخطوات والفوائد إستراتيجيات التعليم "Artikulasi"

الخطوات أو بناء جملة إستراتيجيات التعلّم

"Artikulasi" هي كما يلي:

أ. المعلّم ينقل الكفاءات المراد تحقيقها.

ب. يعرض المعلّم المادة كالمعتاد.

---

<sup>12</sup> Miftahul huda, *MODEL-MODEL PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN*, Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR, 2013, hlm. 269.

ج. يشكل المعلم مجموعتين من التوائم لمعرفة امتصاص الطلاب.

د. يقوم المعلم بتعيين أحد الطلاب من أحد الشركاء

لإخبار المادة الجديدة التي تم تلقيها من المدرس

والشريك أثناء سماع الملاحظات الصغيرة ، ثم تغيير

الأدوار. وكذلك المجموعات الأخرى.

هـ. يقوم المعلم بتعيين الطلاب بشكل عشوائي لإيصال

شركائهم حتى يتم تسليم بعض نتائج المقابلة.

و. يكرر المعلم / يعيد شرح المواد التي لم يفهمها الطلاب.

فوائد إستراتيجية "Artikulasi" ، وخاصة للطلاب ،

هي كما يلي:

١. يصبح الطلاب أكثر استقلالية.

٢. يعمل الطلاب في مجموعات لاستكمال المواد

الدراسية.

٣. الجوائز هي أكثر توجهها نحو المجموعة من الأفراد.

٤. تحدث التفاعلات بين الطّلاب في مجموعات صغيرة.
٥. يحدث التفاعل بين المجموعات الصغيرة.
٦. لكل طالب الفرصة للتحدث أو الظهور أمام الفصل لنقل نتائج مناقشة مجموعته.<sup>١٣</sup>

#### د. مزايا وعيوبا إستراتيجية "Artikulasi"

مزايا إستراتيجية "Artikulasi"، هي كما يلي:

١. يشارك جميع الطلاب (الحصول على الأدوار).
٢. تدريب استعداد الطالب.
٣. تدريب استيعاب الفهم من الآخرين.
٤. أسهل التفاعل.
٥. أسرع وأسهل لتسكيل.
٦. زيادة مشاركة الأطفال.

عيوبا إستراتيجية "Artikulasi"، هي كما يلي:

١. لا يمكن إلا أن تطبق على مواضيع معينة.

---

<sup>13</sup> Miftahul huda, *MODEL-MODEL PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN*, Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR, 2013, hlm. 269-270.

٢. يأخذ الكثير من الوقت.
٣. القليل من المواد التي تم الحصول عليها.
٤. العديد من المجموعات تقرير وتحتاج الى رصد.
٥. أقل الأفكار الظهور.<sup>١٤</sup>

### ٣. مهارة الكلام

#### أ. مفهوم مهارة الكلام

المهارة من فعل الماضي مهر-يمهر-مها-مهارة. مأخوذة من الكلمة "مَهَرَ" وهي بصيغة اسم مصدر: مَهَرَ-يَمَهُرُ-وَمَهْرًا-وَمُهُورًا-وَمَهَارَةً الشيء: حذف، ماهر. يقال : مهر في العلم "أي كان حاذقا عالما به".<sup>١٥</sup> استطاعة استخدام اللغة في مجال تعليم اللغة، هي تقال مهارة اللغة، وكانت هذه المهارات اربعة، هي مهارة الإستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة، تعد مهارة

<sup>14</sup> Aris shoimin, 68 MODEL PEMBELAJARAN INOVATIF DALAM KURIKULUM 2013, Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA, 2014, hlm. 28.

<sup>15</sup> لويس معلوف، منجد في اللغة والأعلام، دار المشرق بيروت، ٢٠٠٣، ص. ٧٧٧.

الإستماع والقراءة مهارة استقبالية، أما مهارة الكلام والكتابة تعد بمهارة إنتاجية.

والكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر اللغة في الأساس هي الكلام، أما الكتابة فهي محاولة لتمثيل الكلام، والدليل على ذلك أن عرف الإنسان الكلام قبل أن يعرف الكتابة بزمان طويل.<sup>١٦</sup> يقول اللغويون إن الكلام هو اللغة. فالكلام مهارة لغوية تظهر مبكرة في حماسة الطفل ولا تسبق إلا بالإستماع فقط، ذلك الذي من خلاله يعلم الكلام. ولا شك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار. فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة، أي أنهم يتكلمون أكثر مما

---

<sup>١٦</sup> جيهان أحمد العمادي، أثر استخدام طريقة لعب الأدوار في تدريس القراءة على

تنمية التفكير التأملي لدى طالبة الصف الثالث، رسالة ماجستير غير منسورة، جامعة

الإسلامية غزة، ٢٠٠٨، ص ٣٥.

يكتبون، ومن ثم نستطيع أن نعتبر أن الكلام هو الشكل الرئيسي للإتصال بالنسبة للإنسان.<sup>١٧</sup>

يعتبر الكلام الفن الثاني من فنون اللغة الأربعة بعد الإستماع، وهو ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريقة الإستماع والقراءة والكتابة. وهو من العلامات المميزة للإنسان، فليس كل صوت كلام، لأن الكلام هو اللفظ والإفادة. واللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف، كما أن الإفادة هي مادلت على معنى من المعاني، على الأقل في ذهن المتكلم صحيح أن هناك أصوتا تصدر من بعض الحيوانات تحمل بعض الدلالات في بعض المواقف التي يستدل بها عن الحاجات البيولوجية لهذا الحيوان، وقد تفهم معاني الأخرى، ولكنها قليلة، ومرتبطة بمواقف وعدودة. ومعنى هذا أن الكلام بمعناه الحقيقي هو ما يصدر عن الإنسان ليعبر به عن شيء له

---

<sup>١٧</sup> علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، دار الكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٢، ص.

دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم.<sup>١٨</sup>

## ب. أهداف تدريس مهارة الكلام

أهداف التعلم هي شيء مهم للغاية في عملية التعلم، لأن مسار التعلم الجيد هو من خلال القدرة على معرفة الاتجاه المقصود.

هناك أهداف عامة لتعليم الحديث يمكن أن نعرض لأهمها فيما يلي:

(١) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية وأن يؤدي أنواع النبر والتعليم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.

(٢) أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.

(٣) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

(٤) يعبر عن أفكاره مستخدماً الصحيح النحوي المناسبة.

<sup>١٨</sup> دكتور إبراهيم محمد، طرق تدريس اللغة العربية ولدنية، مكتبة نخضة المصرية،

١٩٩٦، ص. ١٠٥.

- ٥) يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.
- ٦) أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمته وغير ذلك يلزم متكلم بالعربية.
- ٧) أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدرته.
- ٨) أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله.
- ٩) أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة.
- ١٠) أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.<sup>١٩</sup>

<sup>١٩</sup> محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين

بها، الرياض، مطبعة المعارف الجديدة، ٢٠٠٣، ص. ١٣٠.



## ج. مراحل تعليم مهارة الكلام

مراحل تعليم اللغة العربية لها اختلافات بين الناطقين بها والناطقين بغيرها. لمن نطق بها طبعاً لا يشعر بالصعوبات الكثيرة لأنه يسكن في المنطقة التي كانت تلك اللغة مستخدمة. وأما من نطق بلغة أخرى طبعاً ليس كذلك، له تحديات وصعوبات كثيرة ومتنوعة. ولذلك تعليم اللغة العربية لديه يكون فيها مراحل حيث تختلف بالمراحل التي كانت في منطقة نطقت بها. يجب على المعلم أن يعرف مستوى قدرات الطلاب وطريقة التعلم، لذلك توجد عدة طرق لتعلم اللغة العربية خاصة في مهارات الكلام. مراحل تعلم مهارات الكلام ينقسم إلى ثلاثة مستويات، هي:

### ١. بالنسبة للمستوية الابتدائية (للمبتدئين)

- أ) الطلاب مطالبون بتعلم نطق الكلمات، وتأليف الجمل والتعبير عن أفكارهم بسيطة.
- ب) طرح المعلم الأسئلة التي لا بدّ إجابتها حتى ينتهي بتشكيل الموضوع الممتاز.

ج) بدء المعلم الممارسة المعلمين التحدث بأسئلة بسيطة.

د) طلب المعلم الطلاب الإجابة على تمارينة سفاهية مع حفظ المحادثات، أو الإجابة على أسئلة تتعلق بمضمون النص الذى قد قراءها الطلاب.

## ٢. للمرحلة المتوسطة (وسيط)

- ١) تدريس الكلام بمسرحية
- ٢) المناقشة بالموضوعات المحدودة.
- ٣) الحديث عن الأحداث التي تحدث في الطلاب.
- ٤) تحدث المعلومات التي قد سمعها من التليفزيون أو المذياع أو أخرى.

## ٣. للمرحلة العلوية (المتقدم)

- ١) اختار المعلم مواضع لممارسة التحدث.
- ٢) ينبغي أن تكون الموضوع المختار مثير للاهتمام، ذات الصلة بالحياة اليومية للطلبة.

٣) وينبغي أن تكون المواضيع واضحة ومحدودة.<sup>٢٠</sup>

#### د. تطبيق تعليم مهارة الكلام باستخدام إستراتيجية

*"Artikulasi"*

كما هو معروف بالفعل، في إستراتيجية التعليم *"Artikulasi"* المضمنة في التعليم التعاوني، تعلم حيث تتطلب هذه الإستراتيجية علاقات تفاعلية، وهي التعاون والتفاعل والتواصل بين الأفراد. في حين أن طريقة تطبيقها في مهارات التحدث هي أن الطلاب مطالبون بالتعبير عن آرائهم التي حصلوا عليها من المعلم ثم نقلها لأصدقائهم. من المتوقع أن تكون هذه الإستراتيجيات من الطلاب النشطين في التعلم لأن كل طالب يتم تشكيكه في عدة مجموعات تتألف من الطالبين، وهما يتصرفان كرسول ومستلم للرسالة وسوف يتناوب الدور. يجب أن يشرح يخبر المواد الواردة من المعلم والشريك يستمع أثناء تدوين ملاحظة صغيرة لعمل المادة، لأن الدور سوف يتناوب.

---

<sup>20</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang, UIN-Maliki Press, 2011, hlm. 151-152.

وكذلك الحال بالنسبة للمجموعات الأخرى. هذا ما تم التأكيد عليه في دعم قدرة التحدث في المهارة الكلام.

## هـ. الدراسات السابقة

وقد وجد الباحث الدراسات السابقة المتعلقة هذا البحث، منها:

١. من الباحث التي قدّمها محمّد صاحب محترم (٢٠٢١٠٠٣٢) عن الموضوع "تطبيق نموذج التعليم التّعاوني *concept sentence* في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة لدى الطّلاب في الصّفّ العاشر بمدرسة الحرمين الثّانوية الإسلامية راجكوسي مايونج جفارا العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م". وأمّا نتائج البحث يدلّ على أنّ استخدام نموذج التعليم التّعاوني بمدرسة الحرمين الثّانوية الإسلامية راجكوسي مايونج جفارا بنجاح كامل. قد كان هذا البحث مساويا في تشريح نموذج التعليم التّعاوني لكن فرقا في ترقية المهارة فمن ذلك أنّ الباحث يبحث عن الموضوع "فعالية

إستراتيجية التّعليم "Artikulasi" في تعليم اللغة العربية  
 لترقية مهارة الكلام لدى الطّلاب في الفصل الثّامن  
 بمدرسة المتوسّطة الإسلامية نهضة العلماء "مفتاح  
 الهدى III " داوي قدس العام الدراسي  
 ٢٠١٨/٢٠١٩ م".

٢. من الباحثة التي قدّمها نلت هداية (١٠٨٢٠٦) عن

الموضوع "تطبيق طريقة التعليم التعاوني *Think-Pair-Share*  
 لترقية مهارة الكلام في اللغة العربية بالمدرسة  
 "مطالع الهدى" الثانوية الإسلامية بقدس سنة دراسة  
 ٢٠١١-٢٠١٢ م". هذا البحث تبحث عن تطبيق  
 طريقة التعليم التعاوني *Think-Pair-Share* لترقية مهارة  
 الكلام في اللغة العربية بالمدرسة "مطالع الهدى"  
 الثانوية الإسلامية بقدس، ونتيجته أن تأثير تطبيق  
 طريقة التعليم التعاوني *Think-Pair-Share* لترقية مهارة  
 الكلام في اللغة العربية.

٣. من الباحثة التي قدّمها سري نور موجودة

(١٣١٠٢١٠٠١٧) عن الموضوع "تطبيق إستراتيجية

التعليم "يلعب الطالب كالمدرس" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصف الثامن بمدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية جليريع داناراجا جفارا السنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ م. وأما نتائج البحث يدلّ على أنّ استخدام إستراتيجية التعليم التعاوني بمدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية جليريع داناراجا جفارا بنجاح كامل. قد كان هذا البحث مساويا في تشریح إستراتيجية التّعليم التّعاوني لكن فرقا في استخدام نموذج التعليم فمن ذلك أنّ الباحث يبحث عن الموضوع "فعالية إستراتيجية التّعليم "Artikulasi" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى الطّلاب في الفصل الثّامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة العلماء "مفتاح الهدى III" داوي قدس العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م".

## و. الإطار التفكيري

الإطار النظري هو نموذج نظري عن كيفية النظريات

بمعايير مختلفة تم تحديدها على أنها قضية هامة.<sup>21</sup>



<sup>21</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan. (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R dan D)*. 2013, Bandung: Alfabeta, hlm. 338.

## ز. فروض البحث

١. الفرضية الخياريّة ( $H_a$ )

دلت الفرضية أن هناك إستراتيجية تعليم "Artikulasi" لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب في الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة العلماء "مفتاح الهدى III" داوي قدس.

٢. الفرضية الصفرية ( $H_0$ )

دلت الفرضية أن هناك ليس له إستراتيجية "Artikulasi" لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب في الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة العلماء "مفتاح الهدى III" داوي قدس.