

## الباب الثاني الإطار النظري

أ. تطبيق طريقة الإبتدائي لترقية مهارة القراءة اللغة العربية

### ١. تعليم اللغة العربية

#### أ) تعريف تعليم اللغة العربية

في هذا البحث سيبحث الباحث عن تعليم اللغة العربية. التعليم من كلمة الفعل عَلم-يَعلم-تعلِّم-تعلِّمًا بمعنى تربية العلم.<sup>١</sup> أن التعليم عملية تربوية يقوم بها المعلم نحو تلاميذه، بهدف تغيير سلوكهم وتصرفاتهم وتكليفهم ومساعدتهم على التكامل في عملية النماء الشامل لشخصياتهم، عن طريق العقل وإعمال الفكر، بالطرق التربوية الموجهة التي تعتمد التأني والروية والدقة والتبصّر.<sup>٢</sup> وأما التعريف الأخر هو توجيه المتعلم وتمكينه من الحصول على المعارف والمهارات وتوفير الفرص والشروط الملائمة لذلك.<sup>٣</sup>

وبعد بحث التعليم سيبحث الباحث اللغة العربية. وتتأصل على كلمتين اللغة والعربية. أولاً من معرفة المعجم هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم. وقال كريدالأكسانا نظام رموز صوتي اعتباطي يستخدمه الفرقة الاجتماعية للتعاون والاتصال وتعرف نفسه.<sup>٤</sup> اللغة

<sup>1</sup> Mahmud Yunus, *Kamus Arab Indonesia*, Mahmud Yunus Wa Dzurriyah, Jakarta, 2010, hlm. 277.

<sup>2</sup> طرابلس، لبنان، ٢٠١١ م، ص. ٢٧.

<sup>3</sup> إبراهيم بن حمد القعيد و عيد بن عبد الله الشمري، مبادئ تعلم وتعليم اللغة، مكتب التربية

العربي لدول الخليج، رياض، ص. ٤.

<sup>4</sup> Abdul Chaer, *Linguistik Umum*, Rineka Cipta, Jakarta, 2012, hlm. 32.

نظام عشوائي من الرموز الصوتية يمكن هذا النظام الناس في ثقافة واحدة أو من تعلم هذه الثقافة من الإتصال والعلاقة مع بعضهم البعض. ° اللغة رموز منطوقة أو مكتوبة اتفقت عليها مجموعة من البشر لتكون وسيلة اتصالحم. ٦

واللغة العربية لغة يستخدم العرب لتبليغ الهدف أو للإتصال مع غيرهم. قبل بحث الخصائص من اللغة العربية يقدم الباحث عن نشأتها أولاً. يرى علماء اللغة المحدثين أن أول لغة نطق بها الإنسان تمثلت في مجموعة من الصيحات التي تعبر عن الإنتفالات النفسية المختلفة ثم أخذت تتطور عن طريق الإشارة ومحكمة أصوات الطبيعة والحيوان ثم تطورت بحكم الزمن فظهرت الأسماء التي تدل على الأشياء وصفاتها ثم على الأحوال وغير ذلك. أما علماء اللغة العربية فقد اختلفوا حول النشأة اللغة العربية. فقال بعضهم إنها توقيفية أي أن اللغة توقيف وإلهام من الله سبحانه وأصحاب هذا الرأي يحتجون بقوله عز وجل (وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا) وكذلك بقوله عز وجل (وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَاللُّوَانِكُمْ) وهذا الفريق يفسر كلمة الأسماء باللغة أي أن الله سبحانه علّم آدم اللغة فإذن هي ولدت معه ألفاظاً وعبارات وبذلك هي وحي وإلهام من الله سبحانه وتعالى. ٧

° ابراهيم بن حمد القعيد وعيد بن عبد الله الشمري، نفس المرجع، ص. ١١ .

٦ فؤاد حسن حسين ابو الهيجاء، اساليب وطرق تدريس اللغة العربية واعداد دروسها اليومية، دار المناهج، عمان، ٢٠٠٧م، ص. ١٧ .

٧ فؤاد حسن حسين ابو الهيجاء، اساليب وطرق تدريس اللغة العربية واعداد دروسها اليومية ،

فالعلوم العربية هي العلوم التي يتواصل بها إلى عصمة اللسان والقلم عن الخطأ، وهي ثلاثة عشر علما منها الصرف، والإعراب (ويجمعها اسم النحو)، والرسم (العلم باصول كتابة الكلمات)، والبديع، والعروض، والقوافي، وفرض الشعر، والإنشاء، والتاريخ الأدب، ومتن اللغة.<sup>٨</sup>

بمعرفة التعليم واللغة العربية يستخلص الباحث أن تعليم اللغة العربية هو اعطاء علم اللغة العربية إلى المتعلم حتى يستطيع لتبليغ هدف التعليم.

### ب) أهمية تعليم اللغة العربية

أهمية تعليم اللغة العربية أنه مهم جدا للناس وخصوص المسلمين لأن اللغة العربية لغة القرآن ولغة الحديث ولغة الكتب للعلماء. إذا يريد الناس لمعرفة علم القرآن فيعلم اللغة العربية لأن القرآن أنزله الله باللغة العربية (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ). والله يعطي الأجر لمن قرأ القرآن كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم من قرأ حرفا من كتاب الله فله به حسنة والحسنة بعشر أمثالها لا أقول الم حرف ولكن ألف حرف ولام حرف وميم حرف. يستخدم الحديث والكتب القدماء باللغة العربية لو يريد أن يعرفهم فيتعلم اللغة العربية. وبذلك ينبغي الناس لتعلم اللغة العربية.

بتعليم اللغة العربية التعامل بين العرب وغيرهم من البلاد ممكن في الدين أو التربية أو الثقافة أو التكنولوجيا أو الإقتصاد أو غيرهم.

<sup>٨</sup> الشيخ مصطفى الغلايني، جامع الدروس العربية، دار الفكر، بيروت لبنان، ٢٠٠٧، ص. ٧.

مثلا في التربية الإندونيسية يرسل بعض الطلاب إلى العرب لتعميق علم الدين أو العربي. فكذلك العرب يرسل بعض الطلاب إلى إندونيسيا لمعرفة الثقافة أو الديمقراطي الجارية فيها. وإن لا خسران إلا المصلحة في تعليم اللغة العربية.<sup>9</sup>

### ج) أهداف تعليم اللغة وتعلمها

يهدف تعليم اللغة من البداية إلى تمكين التلميذ من أدوات المعرفة عن طريق تزويده بالمهارات الأساسية في فنون اللغة العربية وهي الاستماع والحديث والقراءة والكتابة، ومساعدته على اكتساب عاداتها الصحيحة واتجاهاتها السليمة، والتدرج في تنمية هذه المهارات على امتداد صفوف هذه المرحلة بحيث يصل التلميذ في نهايتها إلى مستوى لغوي يمكنه من استخدام اللغة استخداما ناجحا عن طريق الاستماع الجديد، والنطق الصحيح، والقراءة الواعية، والكتابة السليمة، الأمر الذي يساعده على أن ينهض بالعمل الذي يختاره، وعلى أن يواصل الدراسة في المرحلة التعليمية التالية. إن هذا المفهوم يؤكد على النظرة التكاملية للأنشطة العقلية والانفعالية والحركة التي لا يمكن فصل بعضها عن بعض، فعندما يتكلم الإنسان لغة ما فإن ذلك يعد نشاطا عقليا وانفعاليا لأن الإنسان يفكر فيما يقول ويضمنه أحاسيسه وانفعالاته. على ذلك لا تفصل التربية الرشيدة، في تعليم اللغة العربية بين عقل التلميذ وجسمه وقلبه.<sup>10</sup>

<sup>9</sup> Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Grafindo Persada, Jakarta, 2014, hlm. 3-4.

<sup>10</sup> على أحمد مدكور، *تدريس فنون اللغة العربية*، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٢ م، ص.

يسعى متعلم اللغة العربية إلى تحقيق ثلاثة أهداف، هي:<sup>١١</sup>  
 أولاً: الكفاية اللغوية: والمقصود بها سيطرة المتعلم على النظام الصوتي  
 للغة العربية، تمييزاً وإنتاجاً، ومعرفته بتركيب اللغت، وقواعدها  
 الأساسية: نظرياً ووظيفياً والإلما بقدر ملائم من مفردات اللغة،  
 للفهم والإستعمال.  
 ثانياً: الكفاية الإتصالية: وتعنى بها قدرة المتعلم على استخدام اللغة  
 العربية بصورة تلقائية. والتعبير بطلاقة عن أفكاره وخبراته، مع  
 تمكنه من استيعاب ما يتلقى من اللغة في يسر وسهولة.  
 ثالثاً: الكفاية الثقافية: ويقصد بها فهم ما تحمله اللغة العربية من  
 ثقافة، تعبر عن أفكار أصحابها وتجاربهم وعاداتهم وقيمهم  
 وأدابهم وفنونهم.  
 وعلى مدرس اللغة العربية تنمية هذه الكفايات الثلاث، لدى  
 طلابه من بداية برنامج تعليم اللغة العربية إلى نهايته، وفي جميع  
 المراحل والمستويات.

## ٢. مهارة القراءة

### أ) تعريف مهارة القراءة

القراءة هي عملية عقلية تتمّ فيها ترجمة الرموز الكتابية إلى معان  
 ذهنية ثمّ إلى ألفاظ مسموعة.<sup>١٢</sup> والقراءة تبدأ من الإدراك البصري

<sup>١١</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضافات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، فهرسة  
 مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، الرياض، ٢٠١١، ص. ١٤٠.  
<sup>١٢</sup> محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٣، ص.

للكلام المكتوب، فمطابقة الرموز الكتابية لمدلولاتها الصوتية، حتى يتمكن القارئ من معرفة المعنى الذي يهدف إليه الكاتب.<sup>١٣</sup>

بداية عملية القراءة أنها نظر أى رؤية الرموز المطبوعة بالعين مع تدبرها والتفكير فيها. في هذا الجانب من عملية القراءة يدرك التلميذ الكلمة ويحولها من رمز لا معنى له إلى كلمة ذات دلالة محددة، يستطيع إحضارها في ذهنه كلما رآها.<sup>١٤</sup>

لتنمية مهارة القراءة لدى الطالب فعلى المعلمين أن يقوموا بتدريبهم على القراءة في ضوء أهداف واضحة، كربط الأفكار المقروءة بالخبرات السابقة لديهم، فهذا يجعل تفكيرهم في نمو مستمر.<sup>١٥</sup>

#### (ب) أهمية القراءة

القراءة ذات أهمية كبيرة في حياة الإنسان، إذ هي عامل له خطره في اكتساب الخبرات واتساع الأفق وخصوبة المعرفة. وأهمية القراءة في حياة الإنسان فيما يلي : (أ)سعة القاموس اللغوي وحسن الفهم (ب)وتحصيل المعارف (ج)والمتعة الشخصية (د)وجودة الاتصال اليومي بالناس (هـ)وارتفاع المكانة الاجتماعية وتقبل المجتمع.<sup>١٦</sup>

#### (ج) أنواع القراءة

<sup>١٣</sup> صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، مكتبة لبنان، بيروت، ٢٠٠٢، ص. ٩٩.

<sup>١٤</sup> علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، ص. ١٠٨.

<sup>١٥</sup> محمد فندي عبد الله، أسسس تعليم القراءة الناقد، عالم الكتب الحديث، إربد، ٢٠٠٧، ص. ٨٥.

<sup>١٦</sup> حسين سليمان قورة، دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي، دار المعارف، أسيوط، ١٩٨١، ص. ١٠٩.

تتنوع القراءة ثلاثة أنواع : القراءة الجهرية والقراءة الصامتة والقراءة السمعية.

(١) القراءة الجهرية

وهي طريق التعرف البصري للرموز الكتابية، ثم الإدراك العقلي لمدلولاتها، ثم التعبير الشفهي عن هذه المدلولات بالجهر بالكلمات.

ومن مزاياها أنّها الوسيلة الوحيدة لتجويد النطق وحسن الإلقاء، وهي تقف المعلّم على أخطاء التلاميذ ومواقع الضعف عندهم وعيوبهم الفردية في النطق، فيعالج كلّ حالة بما يناسبه وهي تعدّ التلاميذ لمواجهة الجماهير في المواقف الخطابية والتحدث إلى الناس.<sup>١٧</sup>

وإنّ التدريس الناجح لموضوع القراءة الجهرية يتصنّف بصفتين مهمّتين لا بدّ من تحقيقهما في التلميذ وهما دقّة القراءة الجيّدة وفهم المعنى للمقروء.<sup>١٨</sup> لا يجيّد التلاميذ الأداء الحسن إلا إذا فهموا المعنى حقّ الفهم، ومن أجل ذلك وجب أن يبدؤوا بتفهّم المعنى الإجمالي للقطعة عن طريق القراءة الصامتة ومناقشة المعلّم إيّاهم قبل القراءة الجهرية.<sup>١٩</sup>

(٢) القراءة الصامتة

<sup>١٧</sup> محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، ص. ١٣٢.

<sup>١٨</sup> عابد توفيق الهاشمي، الموجه العملي لمدرّس اللغة العربية، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٣،

ص. ٣٤.

<sup>٢٠</sup> حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ١٩٩٣،

ص. ١٤٢.

هي القراءة السريعة التي لا صوت فيها ولا همس ولا تحريك لسان أو شفة، فهي عملية فكرية تقوم على التعرف البصريّ للرموز الكتابية، ثمّ الإدراك العقليّ لمدلولاتها. والقراءة الصامتة هي الهدف الأكبر من تعليم غير العربيّ القراءة، لأنّها توجه اهتمامه إلى تركيز في المعنى، وتعودها يدفعه إلى السرعة في القراءة مع فهم الأفكار التي يحتويها المقروء، ثمّ هي أساس القراءة بعد ذلك في حياته، لأنّها الطريقة الطبيعية لكسب المعرفة وترقية الفهم، وعليها يعتمد في حياته العلميّة.<sup>٢٠</sup>

وتلبي القراءة الصامتة العديد من حاجات الإنسان وميوله فتعمل على اشباعها، كما أنّها تنمي قدرات الناشئ على أن يقرأ لا في حصة القراءة فقط بل في بقية فروع المعرفة، بالإضافة إلى أنّ القراءة الصامتة هي قراءة الحياة اليومية.<sup>٢١</sup>

في تدريس القراءة الصامتة ينبغي على المعلم أن يرشد التلاميذ إلى الطريقة الصحيحة لهذه القراءة، وهي أن تكون بالعين فقط، دون همس أو تحريك الشفتين، ويكلّفهم وضع خطوط تحت الكلمة الصعبة، وأن يقرأوا قراءة فهم ليستطيعوا الإجابة عما يوجه إليهم من الأسئلة.<sup>٢٢</sup>

ومن أنواع القراءة المشروحات هنا، هذا البحث يعني تطبيق طريقة الإبتدائي لترقية مهارة قراءة اللغة العربية لدي

<sup>٢١</sup> علي الحديدي، مشكلة تعليم اللغة العربية لغير العرب، دار الكاتب العربي، القاهرة، ١٩٦٦،

ص. ١٥٥.

<sup>٢٢</sup> عابد توفيق الهاشمي، الموجه العملي لمدرس اللغة العربية، ص. ٣٦.

<sup>٢٣</sup> حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ص. ١٣٩.

الطلاب بالمعهد نور الإخلاص لاغون تاهونان بجفارا هو من نوع القراءة الجهرية التي تجعل التلاميذ تجويد النطق وحسن الإلقاء وتعودهم على استخدام اللغة العربية في الموافق الخطابية والتحدث إلى الناس.

### ٣. طريقة الإبتدائي

#### أ) تعريف طريقة الإبتدائي

في هذا البحث سيبحث الباحث عن الطريقة. الطريقة لغة معناها السبيل أو السيرة أو المذهب.<sup>٢٣</sup> واصطلاحا على أن الطريقة هي نمط أو أسلوب يتخذه المعلم سبيلا، أو وسيلة لتحقيق أهداف تربوية معينة، شريطة أن يكون هذا الأسلوب موجها توجيهيا دقيقا معتمدا نحو تحقيق هذه الأهداف. واتساقا مع هذا التعريف يمكن القول بأن الطريقة ما هي إلا أسلوب أو مجموعة أساليب، يستخدمها المعلم لتيسير عملية التعليم لدى تلاميذه، متبعا في ذلك خطوات مترابطة، ومتسلسلة تقود في نهاية الأمر إلى تحقيق هدفين، أو مجموعة أهداف تعليمية سبق تحديدها.<sup>٢٤</sup>

<sup>٢٥</sup> حسن جعفر الخليفة، مدخل إلى المناهج وطرق التدريس، ناشرون: مكتبة الرشد، ٢٠٠٧،

ص. ٢٤٣.

<sup>٢٤</sup> حسن جعفر الخليفة، مدخل إلى المناهج وطرق التدريس، ص. ٢٤٤.

إدًا النتيجة من الطريقة هي نمط أو أسلوب يتخذه المعلم سبيلا، أو وسيلة لتحقيق أهداف تربوية معينة، شريطة أن يكون هذا الأسلوب موجها توجيهها دقيقا معتمدا نحو تحقيق هذه الأهداف. وبعد بحث الطريقة سيبحث الباحث عن الإبتدائي. الإبتدائي هي طريقة التعليم في كتابة الفيكون (إعطاء المعني على فسنترين) وطريقة التعليم في قراءة الكتاب الصفراء بسهولة جدا. وهي الطريقة الذي تعلم الطلاب لإتقان قراءة الكتاب التراث (كتاب السلف بدون الحركات والمعاني)، مع كيفية كتابة الكلمة اللغة العربية والفيكون.

الإبتدائي هي التعليم القديم الذي يدرسه علماء السلف من وقت لآخر وهو معروف بين المدارس الداخلية الإسلامية يسمى سوروكان. من لفظ السوروكان الي المذكور، يتم تصنيعه باعتباره "مفهوماً قياسياً" بحيث يصبح موجهاً بشكل متزايد ويتعلم بسهولة من قبل الطلاب الذين لا يعيشون في المعهد. يتم إعطاء المفهوم القياسي يسمى ابتيدي دون المساس بأصالة "الكتاب التراث" هو الذي الهدف الكائن.<sup>25</sup>

بمعرفة الطريقة الإبتدائي عن الفكرة السابقة يستخلص الباحث أنّ طريقة الإبتدائي هي نمط أو أسلوب يتخذه المعلم علي تعليم

<sup>25</sup> Mujahidin Rohman, *Belajar Membaca Kitab Kuning Metode Ibtidai*, Yayasan Nurul Ikhlas, Jepara, 2015. hal. iv.

الطلاب لإتقان قراءة الكتاب التراث مع كيفية كتابة كلمة اللغة العربية والفيكون.

### ب) خطوات تدريس طريقة الإبتدائي

في كتاب الدليل تعليم طريقة الإبتدائي (٢٠١٤ : ١) مجاهدون رحمان قال أنه إذا كان الطلاب لم يقرأوا ويكتبوا، فيجب عليهم تعلم كتاب الفيكون سابقا، لأنهم تعلم القراءة والكتابة فيكون، سوف الطلاب يتعلم الكتاب الأصفر بسهولة وسرعة في شكل العام.

قبل أن يستخدم الأنشطة في التعليم، يقوم الأستاذ بإعداد ما هو مطلوبه وفقاً لطريقة التعليم الإبتدائي ، وهي:

١ . تملك الصورة عن ترقية الشجاعة علي الطلاب لموافقته باللغة والتفسير الذي سيتم تبليغه.

٢ . صياغة الأهداف التي يتعين تحقيقها في كل الإجتماع.

٣ . تحديد الوقت الذي يطلبه في التعليم.

٤ . اعداد المكونات التي يستخدمها لزيادة البصيرة.

واما الخطوات في تعليم الإبتدائي فهي اربع، اولها توضيح الأستاذ الطالب عن وظيفة الكتاب الذي عقده الى الطالب، والثاني يعلم الأستاذ الشعر الذي تضمّنه اختصار (رموز) النحو ومعناه. والثالث في هذه المرحلة، يجب الطالب ليقدر أن يحفظ الشعر الذي هو موافق بالحدود التي حددها الى الأستاذ.

كما هو موضح أعلاه ، يتم تعليم الطلاب مقدماً الاختصار أو رموز النحو كأداة المساعد أو كتاب الدليل. في قراءة النص في الكتاب .تشمل هذه الرموز، كما يلي:

معرفة معنى واسم رموز الاختصار في تركيب، فيما يلي:

م	:	مبتداء	:	اتوي	:	سبب	:	معني جير	:	سباب
خ	:	خبر	:	ايكو	:	ع	:	علّة	:	كرانا
ف	:	فاعل غير فاعل	:	افا	:	ج	:	جواب	:	موغكو
فا	:	فاعل عقل	:	سفا	:	ما	:	معني جير	:	ماريغ
مف	:	مفعول به	:	اغ	:	لا	:	نهي	:	اجا
ظ	:	ظرف	:	إغدا لم	:	نفي	:	نفي	:	اورا
تم	:	تمييز	:	أفاني	:	حا	:	حال	:	حالي
مط	:	مفعول مطلق	:	كلوان	:	(...)	:	ضمير شأن	:	كلاكوها ن
ص	:	صفة	:	كغ	:	خ م	:	اكو	:	موجود
ك	:	معني جير	:	كدووي	:	ي	:	أي	:	تكسي
ب	:	بدل	:	روفاني	:	اخ	:	أخره	:	تمغكا ماريغ

بعد إنتهاء موضوع الشعر، انتقل إلى الموضوع التالية التي تحتوي على الكتاب الأصفر. في هذه المرحلة يقرأ لأستاذ ثم يحاكي الطلاب معًا. ما يدرسه الأستاذ يشمل: (أ) التجويد في قراءة الكتاب الأصفر (ب) طويل اللفظ وقصيره.<sup>26</sup>

<sup>26</sup> Mujahidin Rohman, *Belajar Membaca Kitab Kuning Metode Ibtidai*, Yayasan Nurul Ikhlas, Jepara, 2015. hal. iv.

ج) أهمية طريقة التعليم الإبتدائي في اللغة العربية

تمكن أهمية طريقة التعليم في ثلاثة جوانب أساسية هي :

١. المدرس : إن الطريقة التعليمية تعين المدرس علي :
  - أ) الوصول إلى أهدافه بوضوح وتسلسل منطقي.
  - ب) الإقتصاد في الجهد والوقت معا يجعله قادرا علي المطاولة.
  - ج) الإحتفاظ بحيويته وطاقته لإفادة الآخرين بفاعلية اكبر.
  - د) استغلال الوقت المتوافر أفضل استغلال.
٢. المتعلم: تكمن أهمية الطريقة بالنسبة للمتعلم بالاتي:
  - أ) تتيح للمتعلم إمكانية متابعة المادة الدراسية.
  - ب) توفر فرصة الانتقال المنظم من فقرة الى أخرى بوضوح تام.
  - ج) تحقيق الاتصال الجيد بين المدرس والمتعلم.
  - د) تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين.
٣. المادة الدراسية : تكمن أهمية الطريقة بالاتي :
  - أ) نقل المادة التعليمية وما تتضمنه من معارف ومعلومات وقيم واتجاهات ومهارات للمتعلمين.
  - ب) نمي شخصية المتعلم للإسهام في بناء مجتمعه.
  - ج) تقود إلى تعلم جديد.
  - د) تطوير مهارة جديد.
  - هـ) إيصال الحقائق والمهارات الى المتعلم المتأكد من انها فهمت واستوعبت.<sup>٢٧</sup>

<sup>٢٧</sup> عمران جاسم البجوري وهمزة هاشم السلطاني، مناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، دار الرضوان

للنشر والتوزيع، ٢٠١٢، ص. ١٧٥-١٧٦.

### د) المزايا طريقة الإبتدائي في اللغة العربية

١. تعلم ان يقرأ الكتاب الأصفر باستخدام طريقة الإبتدائي، يدعم بشكل كبير مواد التعليم المدرسي الرسمي، لأنه من السهل جداً تعلم الكتاب الأصفر بطريقة الإبتدائي، لا يشعر الطالب التعب عن المواد الدينية. و بدون التحفيظ ثقيل، كان الوقت والطاقة لتعلم في المدرسة الرسميّة تبقي كثيرا.

٢. لتحفيظ القرآن، الإبتدائي هي الطريقة الداعمة إليها، لأن الحفظ خفيف جداً، لذلك لا يتعارض مع مهام الحفظ اليومية. أمل الإبتدائي هو يكون حامل القرآن لا يشعر الخوف إذا أصبح تحفيظ القرآن الكريم ضعيفاً وليس طلاقاً من خلال دراسة الكتاب الأصفر.

٣. للمعلمين، فإن يقرأ الكتاب الأصفر بطريقة الإبتدائي هي سهلة وخفيفة للغاية، حتى بالنسبة لهم الذين لديهم العديد من المهام أو المسؤوليات الاقتصادية والعائلية.<sup>٢٨</sup>

### ب. الدراسات السابقة

بناء على ما طلب الباحث في البحوث العلمية السابقة التي ألفها الأصحاب سواء كان من نفس الجامعة أم خارج منها، وجدت البحوث التي تبحث حول ما يبحث الباحث في هذا البحث العلمي، يقدم الباحث كلها فيما يلي:

<sup>28</sup> Mujahidin Rahman, "Belajar Membaca Kitab Kuning Metode Ibtidai", blogspot, diakses pada rabu, 28 agustus 2019, <http://sun3classppni.blogspot.com/>.

١. محمد أصف، بموضوع " تطبيق تعليم الكتاب التراث بطريقة الإبتدائي في المعهد الهدي دكلو جاديكاتك جفوكو بويولالي للسنة الدراسية ٢٠١٦م " والنوع من هذا البحث هو البحث الميداني ويستخدم المدخل الكيفي هدف طريقة الإبتدائي يمكن استخدامها. في تعليم الكتاب التراث لتحسين يرقى مهارة القراءة. هذا البحث يسوي بما يبحث الباحث يعني عن طريقة الإبتدائي لترقية مهارة قراءة في الكتاب التراث.
٢. عبد الفقيه، بموضوع " تطبيق طريقة المجموعة المناقشة لترقية مهارة قراءة لدي الطلاب في الفصل السابعة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سومبيركيري فوجوغ كونوغ كيدول يوكياكرتا للسنة الدراسية ٢٠١٣م " والنوع من هذا البحث هو البحث العملي الفصلي (PTK) هدف طريقة المجموعة المناقشة يمكن استخدامها. في تعليم اللغة العربية لتحسين يرقى دراسة اللغة العربية. هذا البحث يسوي بما يبحث الباحث يعني عن تطبيق طريقة المجموعة المناقشة لترقية مهارة قراءة.
٣. سريف حرمين أنوار، بموضوع " تطبيق طريقة بندوغان في تعليم مهارة القراءة بالمعهد أسواجا نوستنارا ملاغي للسنة الدراسية ٢٠١٣م " الباحث اختيار هذه الموضوع لأن لم يستخدمه في هذه المعهد لمعرفة مدى فعاليته ويرجى أن يساعد المعلم اللغة العربية لحل المشكلات المواجهة في تعليم اللغة العربية خاصة لتعليم مهارة القراءة. يستخدم الباحث في هذا البحث المدخل الكمي. هذا البحث يسوي بما يبحث الباحث يعني عن تطبيق طريقة بندوغان في تعليم مهارة القراءة.