

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Penelitian yang berjudul “*Telaah Filosofi Terhadap Tari Zippin di Desa Ploso, Kecamatan Karangtengah, Kabupaten Demak*”, dengan fokus rumusan masalah tentang Bagaimana pelaksanaan Tari Zippin di Desa Ploso, Kecamatan Karangtengah, Kabupaten Demak; dan Bagaimana makna filosofis dari pelaksanaan dan gerakan-gerakan dalam Tari Zippin di Desa Ploso, Kecamatan Karangtengah, Kabupaten Demak. Hasil data penelitian dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Tari Zippin adalah kesenian tari tradisional Demak, Jawa Tengah yang mulai dikenal oleh masyarakat Desa Ploso melalui lisan ke lisan dan sampai saat ini masih dilestarikan oleh masyarakat Desa Ploso. Tari Zippin termasuk tarian khas Islami karena dalam pementasan diiringi dengan rebana, lagu-lagu khosidah atau sholawatan. Upaya masyarakat Desa Ploso melestarikan Tari Zippin dengan mementaskan Tari Zippin sebagai hiburan, biasanya dipentaskan pada acara-acara tertentu, baik itu acara formal dan nonformal. Adapun pelaksanaannya terdiri dari 3 (tiga) tahap, yaitu gerakan pembuka, gerakan inti, dan gerakan penutup. Dalam pelaksanaan Tari Zippin juga membutuhkan busana, atribut atau alat tertentu untuk menunjang pementasan.
2. Makna filosofis yang ada dalam pelaksanaan Tari Zippin yaitu sarana masyarakat Demak, khususnya di Desa Ploso sebagai pengucapan rasa syukur kepada Allah SWT. Sedangkan makna filosofis yang terkandung dalam gerakan-gerakan Tari Zippin yaitu upaya penari menyampaikan pesan kepada penonton bahwa sebagai manusia hendaklah berperilaku baik, tidak memiliki sifat sombong, selalu membantu sesama atau gotong royong, selalu meminta dan memohon hanya kepada Allah SWT, selalu bersyukur, rendah hati, dan selalu menerima nasihat atau kritik dan saran dari orang tua maupun orang lain.

B. Saran

Berdasarkan data yang diperoleh peneliti tentang “*Telaah Filosofis Terhadap Tari Zippin di Desa Ploso, Kecamatan*

Karangtengah, Kabupaten Demak” maka saran peneliti yang ingin disampaikan yaitu:

1. Peneliti berharap, penelitian tentang “*Telaah Filosofis Terhadap Tari Zippin di Desa Ploso, Kecamatan Karangtengah, Kabupaten Demak*” dapat menambah informasi, pengetahuan dan wawasan bagi masyarakat yang ingin meneliti lebih dalam tentang telaah filosofis Tari Zippin, baik untuk Desa Ploso Karangtengah Demak maupun masyarakat luar. Peneliti juga berharap kepada peneliti yang lain untuk memberikan saran dan kerjasama agar dapat dijadikan sebagai lanjutan dalam penelitian terdahulu dibidang sosial-budaya dan keagamaan.
2. Peneliti berharap kepada masyarakat Demak khususnya di Desa Ploso , Kecamatan Karangtengah, Kabupaten Demak untuk selalu menjaga dan melestarikan kesenian Tari Zippin ini, karena dalam pementasan Tari Zippin ini memiliki makna untuk selalu bersyukur kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan rezeki dan juga mengajak kita untuk selalu berbuat baik kepada orang lain.

C. Kata Penutup

Syukur alhamdulillah peneliti ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan ridho-Nya. Peneliti juga mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah mendukung penelitian ini sehingga dapat terselesaikan dalam bentuk skripsi, khususnya kepada Bapak Kepala Desa yang telah memberikan ijin untuk melakukan penelitian tentang Tari Zippin yang ada di Desa Ploso Kecamatan Karangtengah, Kabupaten Demak, kepada Bapak Khudori selaku pelatih vokal dan Tari Zippin, Bapak Darrul selaku Dewan Kesenian Demak, penari Tari Zippin dan juga seluruh pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu-persatu. Meskipun demikian kritik dan saran masih tetap diperlukan.