

## DAFTAR PUSTAKA

- Abadi, Totok Wahyu. “Aksiologi: Antara Etika, Moral, dan Estetika.” *Kanal: Jurnal Ilmu Komunikasi* 4, no. 2 (2016): 187. <https://doi.org/10.21070/kanal.v4i2.1452>.
- akhyar, Agus Ali Imron Al. *Mengunjungi Simbol-Symbol Sejarah Lokal Tulungagung*. Yogyakarta: Mirra Buana Media, 2020.
- Ardana, I Ketut. “Kajian Tekstual Gending Leluangan Kekebyaran Dalam Upacara Piodalan Di Pura Kayangan Tiga Desa Adat Tembawu.” *Artikel Bulan Maret* 2, no. 3 (2011): 1–14. <https://scholar.google.co.id/>.
- Asy'ari, Musa. *Agama, Kebudayaan dan Pembangunan*. Yogyakarta: IAIN Sunan Kalijaga Press, 1988.
- Bahar, H Muhammad, Akkase Teng, Departemen Ilmu, Sejarah Fakultas, Ilmu Budaya, dan Universitas Hasanuddin. “Filsafat Kebudayaan dan Sastra( Dalam Perspektif Sejarah ).” *Journal Ilmu Budaya* 5 (2017): 69–75.
- Chaer, Abdul. *Pengantar Sematik Bahasa Indonesia*. Jakarta Timur: Rineka Cipta, 1990.
- Darmodiharjo, Darji, dan Shidarta. *Pokok-pokok Filsafat Hukum: Apa dan Bagaimana Filsafat Hukum Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1995.
- Farikhah. “Spiritualisasi Kurikulum di Indonesia ( Telaah Filsafat Kurikulum dalam Konteks Keindonesiaan ).” *Edukasia: Jurnal Penelitian Pendidikan Islam* 9, no. 1 (2013): 25–42.
- Fauzi, Achmad. *Pancasila ditinjau dari Sejarah, Segi Yuridis Konstitusional, dan Segi Filosofis*. Malang: Lembaga Penerbitan, Universitas Brawijaya, 2006.
- Fitrah, dan Luthfiyah. *Metodologi Penelitian: Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. Cetakan 1. Sukabumi: CV Jejak, 2017.
- Fuadi. “Peran Akal menurut Pandangan Al-Ghazali.” *Jurnal Substantia* vol.15, no. 1 (2013): 81–90.

- Ghazali, Dede Ahmad, dan Heri Gunawan. *Studi Islam suatu Pengantar dengan Pendekatan Interdisipliner*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2015.
- Hakim, Atang Abd, dan Jaih Mubarak. *Metodologi Studi Islam*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 1999.
- Hamzah, Amir. *Metode Penelitian Kualitatif Rekontruksi Pemikiran Dasar serta contoh Penerapan pada Ilmu Pendidikan, Sosial dan Humaniora*. Malang: Literasi Nusantara, 2019.
- Indrawati, Nur, Damar Kasyiyadi, Ida Gustria I, dan P Luvia. “Makna Filosofi dan Nilai-nilai yang Terkandung dalam Tari Klana Raja Gaya Yogyakarta.” *Pelita* III, no. 1 (2008): 3–11.
- Intani, Finisia Rinta. “Estetika Tari Zippin di Kampung Tanubayan Kecamatan Bintoro Kabupaten Demak, Skripsi.” Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2017.
- Ism aun. “Pengertian Filsafat, Objek, dan Kedudukannya dalam Berbagai Ilmu Pengetahuan.” *PKni 4316/Modul 1*, 2015, 1–42. <http://repository.ut.ac.id/3922/1/PKNI4316-M1.pdf>.
- Koentjaraningrat. *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Aksara Baru, 2000.
- Kustriyono, Erwan. “Perubahan Makna dan Faktor Penyebab Perubahan Makna dalam Media Cetak (Kajian Semantik Jurnalistik).” *Bahastra* XXXV, no. 2 (2016). <https://scholar.google.co.id/scholar>.
- Lail, Jamalul, dan Romzatul Widad. “Belajar Tari Tradisional dalam Upaya Melestarikan Tarian Asli Indonesia.” *Jurnal Inovasi dan Kewirausahaan* 4, no. 2 (2015): 2014–16.
- Latif, Mukhtar. *Orientasi ke Arah Pemahaman Filsafat Ilmu*. Jakarta: Kencana, 2014.
- Mahi, Kabul Ali, dan Sri Indra Trigunarso. *Perencanaan Pembangunan Daerah Teori dan Aplikasi*. Jakarta: Kencana, 2017.
- Maisofa, Silfa Faila. “Teknik Gerak Tari Zippin dalam Motif Pencak Silat di Desa Cabean Kecamatan Demak Kabupaten Demak, Skripsi.” Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2019.
- Marlina, Leni, Tri Supadmi, dan Lindawati. “Fungsi tari dan Makna Gerak Tari Tradisional Landok Sampot di Desa Lawe Sawah Kecamatan Kluet Timur Kabupaten Aceh Selatan.” *Jurnal Ilmiah*

*Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Unsyiah II*, no. 3 (2017): 260–74.

- Marzuki. *Metodologi Riset: Panduan Penelitian Bidang Bisnis dan Sosial*. Yogyakarta: Ekonisia, 2005.
- Muliadi. *Filsafat Umum*. Bandung: Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2020.
- Murtono, Sri, dan Sri Murwani. *Seni Budaya dan Keterampilan*. Bogor: Yudhistira, 2007. [https://books.google.co.id/books?id=T1StCQXwC5IC&printsec=frontcover&dq=seni+budaya+dan+keterampilan&hl=id&sa=X&ved=2ahUKEwjR0-z\\_OursAhWk83MBHXIWB5cQ6AEwAHoECAQQAg#v=onepage&q=seni budaya dan keterampilan&f=false](https://books.google.co.id/books?id=T1StCQXwC5IC&printsec=frontcover&dq=seni+budaya+dan+keterampilan&hl=id&sa=X&ved=2ahUKEwjR0-z_OursAhWk83MBHXIWB5cQ6AEwAHoECAQQAg#v=onepage&q=seni%20budaya%20dan%20keterampilan&f=false).
- Muryanto. *Mengenal Seni Tari Indonesia*. Semarang: Alprin, 2019.
- Nasution. *Metode Penelitian*. Bandung: PT. Tarsito Bandung, 2003.
- Pujileksono, Sugeng. *Petualangan Antropologi: Sebuah Pengantar Ilmu Antropologi*. Malang: UMM Press, 2006.
- Purwadi. *Budi Pekerti Jawa: Tuntunan Luhur Budaya Adiluhung*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005.
- Rahmat, dan Umi Salamah. *Studi Islam Kontemporer (Multidisciplinary Approach)*. Malang: CV. Pustaka Learning Center, 2020.
- Restian, Ariana. *Koreografi Seni Tari Berkarakter Islam untuk Anak Sekolah Dasar*. Malang: UMM Press, 2019.
- Saekan, Mukhamad. *Metedologi Penelitian Kualitatif*. Kudus: Nora Media Enterprise, 2010.
- Salam, Burharuddin. *Pengantar Filsafat*. Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2003.
- Salissa, Abdul Basir. *Al-Qur'an dan Pembinaan Budaya: Dialog dan Transformasi*. Yogyakarta: LESFI, 1993.
- Satinem. *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Deepublish, 2019.
- Setiawan, Teguh. *Hakikat Wacana Bahasa Indonesia*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka, 2014.

- Sholihin, Muhammad. *Filsafat dan Metafisika dalam Islam*. Yogyakarta: Narasi, 2008.
- Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2005.
- . *Metode Penelitian Kualitatif: Untuk Penelitian yang Bersifat Eksploratif, Enterpretif, Interaktif dan Konstruktif*. Bandung: Alfabeta, 2018.
- . *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2016.
- . *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Cetakan ke. Bandung: Alfabeta, 2017.
- Sulastianto, Harry, dan dkk. *Seni Budaya untuk kelas X Sekolah Menengah Atas*. Bandung: Grafindo Media Pratama, 2007.
- Sutopo. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Universitas Negeri Sebelas Maret, 2006.
- Tafsir, Ahmad. *Filsafat Umum: Akal dan Hati Sejak Thales sampai Capra: Pengantar kepada Filsafat untuk Perguruan Tinggi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2016.
- Taufiq, Muhammad. *Filsafat Hukum Islam Dari Teori ke Implementasi*. Pamekasan: Duta Media Publishing, 2019.
- Triana, Dinny Devi. “Model Penilaian Kinestetik dalam Menilai Tari I-pop ( Modern Dance ),” n.d.
- Ujan, Andrea ata. *Filsafat Hukum*. Yogyakarta: Kanisius, 2009.
- Widiastuti, Wahyuning. “Evaluasi Sistem Pembelajaran: Telaah Landasan Filosofis Evaluasi Pembelajaran di STAIN Kudus, Skripsi.” Kudus: IAIN KUDUS, 2014.
- <https://kbbi.web.id/filsafat>, Pada tanggal 18 September 2020,”.
- <https://id.m.wikipedia.org/wiki/Makna> pada tanggal 24 September 2020,”.
- <https://kbbi.web.id/makna> pada tanggal 24 September 2020,”.
- <https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/> pada tanggal 26 Mei 2021,”.