

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة لها دور كبير كوسيلة الإتصال والتفاهم بين البشر. ووظيفة اللغة الأساسية هما "التوصل" و "التعبير". اللغة هي أصوات يعبر كل فوم عن أغراضهم.<sup>1</sup> اللغة في المتارف هي عبارة المتكلم عن مقصوده، وتلك العبار فعل لساني ناشئة عن القصد. أما اللغة فهي كل ما يمكن أن يدخل في نطاق النشاط اللغوي، من رمز صوتي، أو كتابي، أو إشارة، أو إصطلاحي.<sup>2</sup> اللغة هي نظام عربي من رموز وعلامات يستغلها الناس في اتصال بعضهم ببعض وفي التعبير عن أفكارهم أو هي أصوات التي يتحدثها جهاز النطق الإنساني والتي تدركها الأذن فتؤدي دلالات إصطلاحية معنية في المجتمع المعين.<sup>3</sup> الخلاصة من هذه التعريفات أن اللغة هي الصوت الذي خرج من فم الإنسان ويستطيع السامع فهمها. لذا اللغة هي آلة مهمة لتوسيع المعاملة والمعارف والفهم في أنواع العلوم، وهي مجموعة عن الرموز

<sup>1</sup> محمود أحمد السيد، اللغة تدريساً واكتساباً، (الرياض: دار الفيصل الثقافية،

(١٨١١)، ط. ١، ص. ١.

<sup>2</sup> Sakholid Nasution, *Pengantar Linguistik Bahasa Arab* (Sidoarjo: CV. Lisan Arabi, 2017), h. 39-40

<sup>3</sup> محمد إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، (الرياض: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣)،

ط. ١، ص. ١.

الصوتية التي يحكمها نظام معين، والتي يتعارف أفراد ذو ثقافة معينة على دلالاتها من أجل تحقيق الإتصال بينهم.

اللغة العربية ليست محدودة استخدامها في العرب فحسب ولكن أيضا في المنطقة التي تجعلها كاللغة الأم.<sup>٤</sup> اللغة العربية هي لغة أجنبية لغير العرب وهكذا بالنسبة الإندونيسيين أيضا. وبذلك نحتاج إلى الطريقة الخاصة لتعليمها وتعليمها. ومن أجل ذلك اللغة العربية كغيرها من اللغات مجموعة من الرموز المتمثلة في الحروف الهجائية العربية التي يستند على نطق واحد منها أو أكثر أصوات معينة، تعطي دلالات يدركها من يفهم هذه اللغة، فاللغة العربية مجموعة من الرموز الخاصة وهي متفرعة إلى: القواعد النحوية والصرفية والبلاغة والإملائية والخط.

تعلم اللغة العربية مهم جدا. إن موقع اللغة العربية كالدرس هو أحد الدروس التي يجب قبولها ودراستها من قبل جميع المجموعات. لأن اللغة العربية هي المفتاح لتعليم العلوم الإسلامية المختلفة، دون تعليم اللغة العربية، لن يتمكن البشر من استكشاف المعرفة الإسلامية، والتي لا يزال معظمها مكتوبا باللغة العربية.

بشكل عام ، الغرض من تعليم اللغة هو أن تكون قادرا على استخدام اللغة بشكل جيد وصحيح في التواصل المنطوق والمكتوب ، كما

---

<sup>٤</sup> نجم عبد الله غالي الموسوي، دراسة تربوية في طرائق التدريس اللغة العربية (دراسة تطبيقية لمعالجة المشكلات التربوية)، (عمان: المكتبة العلامة الحلي، ٢٠١٤)، ٩٢.

جاء في الرأي الذي أعرب عن الدكتور مولجانطا سوماردي ( *Dr. Muljanto sumardi* ) "فيما يتعلق بالأهداف المراد تحقيقها من قِبَل شخص يدرس لغة أجنبية ، فإن الهدف النهائي هو أن تكون قادرا على استخدام اللغة شفهيًا وكتابيًا بشكل مناسب ، بطلاقة ، وحرّة في التواصل مع الأشخاص الذين يستخدمون اللغة" <sup>5</sup> . إنها أيضا وجهة للأشخاص الذين يتعلمون اللغة العربية.

فلذلك حسب الغرض العام من تعليم اللغة، لتكون قادرة على إتقان اللغة العربية بشكل جيد وصحيح، فإن أول شيء هو قراءة الحروف والنص العربي. كشخص غير عربي، حقيقته للقراءة النص العربي صعبا عديدا. شكل الحروف و الأصوات التي تختلف باللغة الإندونيسية وهي أسباب بعض الأخطاء اللغوية، وهي الأخطاء الصوتية أو الأخطاء في نطق كل حرف وهو رمز للصوت نفسه.

المدرسة المتوسطة الإسلامية "منيع الهدى" هو أحد المدارس المفضلة في منطقة جروبوجان. لكن هناك مازال الطلاب في الفصل السابع الذين يشعرون بالصعب ليفرق صفات الحروف الهجائية، ومخارج الحروف الهجائية المجاورة عندهم يقرؤون نص اللغة العربية. كما توجد الباحثة عند تعمل الملاحظة في الفصل السابع- ب. فيما يلي أمثلة على أخطاء النطق في

---

<sup>5</sup> Muljanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologis* (Jakarta: Bulan Bintang 1974), hlm. 56

النطق المفردات أصحابه صار أسحابه، تشارك صار تشارك، وضع صار  
وضء.<sup>6</sup>

الأخطاء الصوتية في قراءة نص اللغة العربية هو أحد من الأخطاء اللغوية التي ينبغي أن تجانبها لأنها سوف تؤثر على خطأ المعنى. موجود الأخطاء في تعلم اللغة ليس شيئاً غريباً، لأن الأخطاء هي جزء من عملية التدريس.

ومع ذلك، فإن خبراء اللغويات ومدرسي اللغة يتفقون على أن الأخطاء اللغوية يمكن أن تتداخل مع تحقيق أهداف تدريس اللغة وحتى العبارات المتطرفة حول تلك الأخطاء التي تجعل الأخطاء اللغوية التي يرتكبها الطلاب تشير إلى أن تدريس اللغة غير ناجح أو فاشل.<sup>7</sup> ومن المؤكد أن هذه الأخطاء يمكن أن تقلل إلى أدنى حد من وجود دور المعلمين الذين يملكون مجموعة من القدرات والكفاءات. القدرة والكفاءة لا تقدم نفسها، ولكنها تملك شخصاً بسبب عملية التدريب والمهنية.

لذلك، يجب القضاء على الأخطاء التي ارتكبها الطلاب بقدر الإمكان. سيتحقق ذلك عندما يتم تحليل خصوصيات ومخارج هذه الأخطاء لإيجاد تسوية للخطأ الذي ارتكبه الطلاب كشكل من أشكال الترقب

<sup>6</sup> Observasi di kelas VII MTs Manba'ul Huda Tanggunharjo, Grobogan, tanggal 11 Februari 2020.

<sup>7</sup> Henry Guntur Tarigan dan Djago Tarigan, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 1988)

بجيث لا يكون الخطاء مستداما، ومن أجل أن تصبح ردود فعل عالية قيمة لتقييم وتخطيط اعداد المواد والإستراتيجيات لتعليم اللغة العربية.

نظرا إلى أهمية البحث، أرادت الباحثة لبحث هذا الموضوع وهو "تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة نص اللغة العربية (دراسة وصفية نوعية للطلاب في الفصل السابع- ب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الهدى تاعكوع هارجو جروبوجان في العام الدراسي ٢٠٢٠ /٢٠٢١)

#### ب. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث السابقة، فتحدد الباحثة أسئلة البحث كما

يلي:

١. كيف أشكال الأخطاء الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى الطلاب في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الهدى تاعكوع هارجو جروبوجان؟
٢. ما هي العوامل التي تسبب إلى الأخطاء الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى الطلاب في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الهدى تاعكوع هارجو جروبوجان؟

٣. ما هي الجهود التي يعملها المعلم لتقليل الأخطاء الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى الطلاب في الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الهدى تاعكوع هارجو جروبوجان؟

### ج. أهداف البحث

- فأما الأهداف لهذا البحث فهي كما يلي:
١. لمعرفة أشكال الأخطاء الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى الطلاب في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الهدى تاعكوع هارجو، جروبوجان.
  ٢. لمعرفة العوامل التي تسبب إلى الأخطاء الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى الطلاب في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الهدى تاعكوع هارجو جروبوجان.
  ٣. لمعرفة الجهود التي يعملها المعلم لتقليل الأخطاء الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى الطلاب في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الهدى تاعكوع هارجو جروبوجان.

### د. فوائد البحث

- هذا البحث العلمي عنده فوائد نظرية وعملية كما يلي:
- أ. الفوائد النظرية  
تعرف الباحثة عن الأخطاء الصوتية في قراءة نص اللغة العربية وتحليلها.

## ب. الفوائد العلمية

لهذا البحث يمكن أن تعزى في عدة نواح ويرجى من هذا البحث الاختراع العميق المفيد بموضوع البحث وهو:

١. للقراء، هذا البحث مفيد جدا لتحسين قراءة نص اللغة العربية.

٢. للطلاب، من المتوقع أن يساعد هذا البحث الطلاب على معرفة كيفية نطق حروف الهجائية الصحيحة ثم فهم أخطاء القراءة في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الهدى تاعكوع هارجو جروبوجان .

٣. للمدرسة، يرجى هذا البحث مفيد للمعلم و المدرسة يعني يعطي الوعي من أهمية الإهتمام الطلاب بأخطاء القراءة في تعليم اللغة العربية.

## هـ. حدود البحث

فتحدد الباحثة بحثها على ثلاثة حدود وهي:

١. الحد الموضوعي

كانت الباحثة تركي بحثها في تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة نص اللغة العربية (دراسة وصفية نوعية للطلاب في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الهدى تاعكوع هارجو جروبوجان في العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١).

## ٢. الحد المكاني

فأما ميدان البحث في هذا البحث التي تقوم الباحثة بإجرائها  
الصفحي في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الهدى  
تاعكوع هارجو جروبوجان في العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١.

## ٣. الحد الزمني

وزمن إجراء البحث في هذه المدرسة ستقوم الباحثة بإجرائها  
في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الهدى تاعكوع  
هارجو جروبوجان ويقعد هذا البحث في العام  
الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١.

## و. هيكل البحث

ستنظم الباحثة هذا البحث على خمسة أبواب، هي:

### الباب الأول: المقدمة

هذا الباب يشمل خلفية البحث، أسئلة البحث،  
وأهداف البحث، وفوائد البحث، حدود البحث، وهيكل  
البحث.

### الباب الثاني: الإطار النظري

يتكون من الإطار النظري بمفهوم تعليم اللغة العربية  
(مفهوم تعليم، مفهوم اللغة العربية، مفهوم تعليم اللغة العربية،



أهداف تعليم اللغة العربية)، مفهوم مهارة القراءة (تعريف مهارة القراءة ، أهمية مهارة القراءة ، أهداف مهارة القراءة ، طريقة تدريس مهارة القراءة)، تعريف تحليل الأخطاء، تعريف الحروف الهجائية، و علم الأصوات، ثم والدراسة السابقة.

### الثالث: منهج البحث

يتكون من نوع البحث، مدخل البحث، ميدان البحث، أدوات البحث، مصادر البيانات، طريقة جمع البيانات، طريقة تحليل البيانات، وتحليل إختبار صدق البيانات.

### الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها

يتكون من الثلاثة المباحث. وهي كما يلي:

١. الأول هو التصوير العامة من المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الهدى تاعكوع هارجو جروبوجان في العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١.
٢. الثاني هو عرض البيانات عن الأخطاء الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى الطلاب في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الهدى تاعكوع هارجو جروبوجان في العام الدراسي ٢٠٢٠/ ٢٠٢١.
٣. الثالث هو تحليل البيانات عن الأخطاء في قراءة نص اللغة العربية لدى الطلاب في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع

الهدى تاعكوع هارجو جروبوجان في العام الدراسي ٢٠٢٠  
٢٠٢١/.

الباب الخامس: الإختتام

يتكون من النتائج، الإقتراحات والإختتام

