

**TINJAUAN AQIDAH ISLAMİYAH TERHADAP TRADISI
KUPATAN BULUSAN MASYARAKAT DESA SUMBER
HADIPOLO KUDUS**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana S1
Dalam Bidang Aqidah dan Filsafat Islam (AFI)

Oleh:

Diyah Putri Sari
NIM 1630210011

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
TAHUN 2021**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN**

Jl. Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telepon (0291)
438818 Faksimile 441613

Email : ushuluddin@iainkudus.ac.id; Website : www.iainkudus.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa Skripsi
Saudara:

Nama : Diyah Putri Sari
NIM : 1630210011
Fakultas : Ushuluddin
Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam
**Judul : "TINJAUAN TEOLOGIS TRADISI RITUAL
KUPATAN BULUSAN DALAM PANDANGAN AKIDAH
ISLAMIYAH DI DESA SUMBER HADIPOLO KUDUS"**

benar benar telah melakukan proses pembimbingan dengan
pembimbing sejak tanggal 31 Agustus 2020 sampai dengan 15
Februari 2021 dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses
munaqosyah.

Kudus, 24 Februari 2021
Pembimbing,

Dr. H. Fathul Mufid, M.S.I
NIP: 195909121986031005



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN**

Jalan Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322

Telepon (0291) 438818 Faksimile 441613

Email : ushuluddin@iainkudus.ac.id; Website

: www.iainkudus.ac.id

PENGESAHAN MUNAQOSYAH

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara/i:

Nama/NIM : **Diyah Putri Sari / 1630210011**
Jurusan/Prodi : **Ushuluddin/ Aqidah dan Filsafat Islam**
Judul : **Tinjauan Teologis Tradisi Ritual
Kupatan Bulusan dalam Pandangan
Aqidah Islamiyah di Desa Sumber
Hadipolo Kudus**

Telah diujikan pada **26 April 2021** dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
Ketua Sidang/Penguji I <u>Dr. Ma'mun Mu'min, M.Ag.,</u> <u>M.Si., M.Hum</u> NIP. 196805251998031001	3/5/2021	
Utama/Penguji II <u>Irzum Fariyah, S.Ag., M.Si</u> NIP. 197601292007012019	21/5/2021	
Sekretaris Sidang/Penguji III <u>Moh. Muhtadhor, M. Hum</u> NIP.198802162019031013	25/5/2021	
Dosen Pembimbing <u>Dr. H. Fathul Mufid, M.S.I</u> NIP. 195909121986031005		
Dekan Fakultas Ushuluddin <u>Dr. H. Masrukin, S. Ag., M. Pd</u> NIP. 197203232000031001	21/5/2021	

SURAT PERNYATAAN

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, saya **Diyah Putri Sari, NIM. 1630210011**, menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun.
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari ditemukan ketidakbenaran terhadap pernyataan ini.

Kudus, 2 Mei 2021

Yang membuat pernyataan



Diyah Putri Sari
NIM. 1630210011

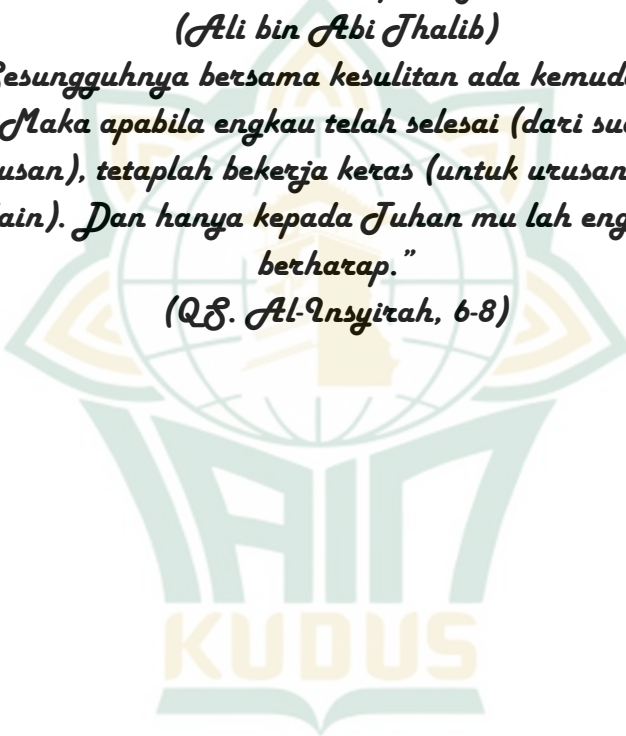
MOTTO

“Jangan menjelaskan dirimu kepada siapa pun, karena yang menyukaimu tidak butuh itu. Dan yang membencimu tidak percaya itu.”

(Ali bin Abi Thalib)

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain). Dan hanya kepada Tuhan mu lah engkau berharap.”

(QS. Al-Insyirah, 6-8)



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah kupersembahkan kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan juga kesempatan dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi saya dengan segala kekurangannya. Segala syukur kuucapkan kepadaMu Ya Rabb, karena sudah menghadirkan orang-orang berarti disekeliling saya. Yang selalu memberi semangat dan doa, sehingga skripsi saya ini dapat diselesaikan dengan baik.

Untuk karya yang sederhana ini maka saya persembahkan untuk:

- 1. Allah swt yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini.*
- 2. Teruntuk kedua orang tuaku, Bapak Zahid dan Ibu Munzaenah yang telah merawat dan membimbingku selama aku mencari ilmu. Apa yang saya dapatkan hari ini, belum mampu membayar semua kebaikan, keringat, dan juga air mata buat saya.*
- 3. Kakak dan Adik saya tercinta. Tidak ada waktu yang paling berharga dalam hidup selain menghabiskan waktu dengan kalian. Walaupun saat dekat kita sering bertengkar, tapi saat jauh kita saling merindukan. Terimakasih untuk bantuan dan semangat dari kalian, semoga awal dari kesuksesan saya ini dapat membanggakan kalian.*
- 4. Teman-teman satu angkatan AFI 2016, khususnya Maulinda Ismawati dan Siti Miladiyahatun Nafi'ah, yang telah menemaniku dan bersedia jadi temanku dari awal perjuangan belum dimulai yang selalu ada disetiap susah dan senang.*
- 5. Untuk Dosen Pembimbing, Bapak Dr.H. Fathul Mufid, M.S.I yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini. Terimakasih atas bantuannya, nasehatnya, dan ilmunya yang selama ini dilimpahkan pada saya dengan rasa tulus dan ikhlas.*

6. Serta semua pihak yang turut dalam pembuatan skripsi ini, khususnya guru saya Bapak Sudirman, Juru Kunci bulusan, dan kepala desa Sumber Hadipolo, dan semua yang ikut serta dalam pembuatan skripsi ini.

Alhamdulillah dengan doa dan keridhoan Allah Swt yang selalu menyertai. Akhirnya perjalanan yang begitu sulit, bisa aku tempuh dan lalui. Sehingga semangatku tidak akan pernah pudar untuk merai cita-cita.



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	Ĥ	Ha (dengan titik diatas)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Šad	Š	Es (dengan titik diatas)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik d bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik d bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik d bawah)
ع	‘Ain	‘—	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef

ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	—‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (‘).

1. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
أ	<i>Fathah</i>	A	A
إ	<i>Kasrah</i>	I	I
أ	<i>Dammah</i>	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
ئِي	Fathah dan ya	Ai	A dan I
ئَو	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

كَيْف : *kaifa*

هَوْل : *hauila*

2. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ا ... حَى ...	<i>fathah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	Ā	a dan garis di atas
ىِ	<i>Kasrah</i> dan <i>ya</i>	Ī	i dan garis di atas
وُ	<i>ḍammah</i> dan <i>wau</i>	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

3. Ta marbūṭah

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةٌ لِأَطْفَالٍ : *rauḍah al-atfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madinah al-fāḍilah*

الْحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

4. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydid* (◌ْ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (kosongan ganda) yang diberi tanda *syaddah*..

Contoh:

نُعِمَ : *nu''ima*

نَجَّيْنَ : *najjaīnā*
 الْحَقُّ : *al-ḥaqq*

Jika huruf *ى* ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (ى), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī).

Contoh:

عَلِيٍّ : ‘Ali (bukan ‘Aliyy atau ‘Aly)
 عَرَبِيٍّ : ‘Arabī (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby)

5. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*alif lam ma’arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf samsiyah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

اَلشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)
 اَلْبِلَادُ : *al-bilādu*

6. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *ta’murūna*
 اَلنَّوْءُ : *al-nau’*

7. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dilakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia. Contoh:

Fī Zilāl al-Qur’ān
Al-Sunnah qabl al-tadwīn
Al-‘Ibārāt bi ‘umūm al-lafẓ lā bi khusuṣ al-sabab

8. *lafẓ al-Jalālah* (الله)

kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditranslitetasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

دِينَا لِلَّهِ *dīnullāh* بِإِلَهِ *billāh*

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafẓ al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْفِيْرٌ رَحْمَةِ اللَّهِ *hum fī rahmatillāh*

9. Huruf kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

wa mā Muḥammadun illā rasūl

Inna awwala baitin wuḍi'a linnāsi lallaẓī bi Bakkata mubārakan

Syahru Ramaḍān al-laẓi unzila fih al-Qur'ān

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah Swt atas segala rahmat, hidayah dan karunia pertolongan-Nya, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam. Shalawat dan salam kepada nabi Muhammad Saw sosok teladan umat dalam segala perilaku keseharian yang berorientasi kemuliaan hidup di dunia dan akhirat.

Penulisan skripsi ini adalah didasarkan pada hasil penelitian di masyarakat sebagai kajian mendalam dengan judul Tinjauan Teologis Tradisi Ritual Kupatan Dalam Pandangan Akidah Islamiyah Di Desa Sumber Hadipolo Kudus. Penyelesaian skripsi ini terwujud atas bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Dengan segala hormat dan ungkapan bahagia, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. H. Mudzakir, M.Ag, selaku Rektor IAIN Kudus, yang telah memberikan izin penelitian sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan.
2. Dr. H. Masrukhin, S.Ag, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin IAIN Kudus yang telah memberikan bimbingan dan persetujuan tentang penulisan skripsi.
3. Dr. H. Fathul Mufid, M.S.I, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran, untuk memberikan bimbingan, nasihat, dan pengarahan dalam penulisan skripsi ini, sehingga membuahkan penyelesaian skripsi ini, seperti yang ada sekarang ini.
4. Anisa Listiana, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan IAIN Kudus.
5. Para Dosen dan seluruh staf pengajardi lingkungan IAIN Kudus yang telah memberikan motivasi belajar dalam penyelesaian studi.
6. Bapak Suleman Slamet selaku Kepala Desa Sumber Hadipolo Suleman Slamet yang telah memberi ijin kepada penulis, sehingga penulis dapat melaksanakan penelitian di Desa Sumber Hadipolo.
7. Ibu Sudasih selaku Juru kunci Tradisi Ritual Kupatan di Desa Sumber Hadipolo Kudus yang sudah bersedia memberi informasi dan arahan kepada penulis saat melakukan wawancara.

8. Masyarakat Desa Sumber Hadipolo Kudus yang sudah bersedia menjadi informan agar penulis mendapatkan data yang benar.

Kepada semua pihak tiada imbalan yang layak disampaikan, hanya iringan doa semoga amal kebaikan dibalas dengan yang lebih baik dan diterima di sisi Allah SWT, lewat rahmat, petunjuk, dan pertolonganNya. Dan semoga skripsi penulis ini membawa manfaat. Amin

Kudus, 8 Februari 2021

Penulis,



Divah Putri Sari

NIM: 1630210011

