

الباب الثاني الإطار النظري

أ. مفهوم استراتيجية التعليم

إن تعبير الاستراتيجية في الواقع كان مستخدماً في الميدان العسكري. الاستراتيجية لغة من لغة يونانية *strategos* بمعنى الجنرال أو القائد. اذنان، الاستراتيجية هي علم الجنرال أو القائد^١. وتعرف أيضاً بأن الاستراتيجية سياسية ونصيحة وخذع وكيفية^٢. وربما انتقل هذا الميدان إلى الميدان التربوي. و اصطلاحاً للاستراتيجية فهي كما يلي:

١. قال جولاً (W. Gulo) الاستراتيجية هي فن وعلم لإقامة التدريس في الصف المناسب به حتى كان الهدف المقرر محققاً بمؤثر وفعال^٣.
 ٢. رأى فوفوه فتح الرحمن ومحمد صبري سوتكنو الاستراتيجية هي خطوط الإتجاه التقريبية في العمل للوصول إلى الهدف المقرر^٤.
 ٣. في قاموس الإندونيسية الاستراتيجية هي الخط الحازم عن الأنشطة لتحقيق الهدف المقرر^٥.
- ومن التعريفات السابقة، يمكن أن يستخلص بأن الاستراتيجية هي الخط الحازم عن الأنشطة لتحقيق الهدف بمؤثر وفعال.

¹ W.Gulo, 2002. *Strategi Belajar Mengajar*. Cet. Ke 4. Jakarta: PT Grasindo, hlm. 1.

² Pupuh Fathurrohman dan M. Sobry Sutikno, 2011. *Strategi Belajar Mengajar Melalui Penanaman Konsep Umum dan Konsep Islami*. Cet Ke 5. Bandung: PT Refika Aditama, hlm. 3.

³ W. Gulo, *Ibid.*, hlm. 2.

⁴ Pupuh Fathurrohman dan M. Sobry Sutikno, *Ibid.*, hlm. 3.

⁵ Depdikud. 1989. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, hlm. 964.

و تعريفات التعليم عند بعض المربين، منها:

١. قال صالح عبد العزيز وعبد العزيز عبد المجيد أن التعليم نقل المعلومات من المعلم إلى المتعلم، المعلم الايجابي والمتعلم التلقي ليس له إلا ان ينقبل ما يليه المعلم.^٦

٢. رأى عصام نور سرية أن التعليم فن مساعدة الاخرين على التعلم، أى أن التعليم يثير نشاط التعلم لاكتساب نوع جديد من السلوك.^٧

إذن، إن التعليم هي إلقاء المعلم المواد الدراسية إلى أذهان التلاميذ بوسيلة أو بقاعدة بنظام يراد بها تأثير التلاميذ ومساعدتهم للحصول على التعبير فيهم.

فأمّا تعريفات استراتيجية التعليم لبعض اراء المربين فما يلي:

١. قال همزة استراتيجية التعليم هي الطرائق التي ستختار وتستخدم للمعلم لإلقاء المواد الدراسية حتى يسهّل الطلاب ان يقبلوها ويفهموها، وأخيرا أخيرا أهداف التعليم التي يمكن كونها مقدورا لهم في آخر عملية التعلم.^٨

٢. رأى سورباتى استراتيجية هي الخطة المستخدمة لتقرير عملية التعليم وتخطيط المواد الدراسية وإرشاد التعليم في الصف.^٩

من التعريفات السابقة أن يستخلص إلى أن استراتيجية التعليم هي خطة مختارة ومستخدمه للمعلم لإلقاء المواد الدراسية في الصف حتى يسهّل الطلاب ان يقبلوها ويفهموها، وأخيرا أهداف التعليم التي يمكن كونها مقدورا لهم في آخر عملية التعلم.

^٦ صالح عبد العزيز وعبد العزيز عبد المجيد، دون سنة. التربية و طرق التدريس. مكة: دار المعارف، ص. ٥٩.

^٧ عصام نور سرية، ٢٠٠٤. سيكولوجية التعلم. إسكندرية: جامعة الزقازيق، ص. ١١.

^٨ Hamzah Uno B, 2011. *Model Pembelajaran Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta: PT Bumi Aksara, hlm. 2.

^٩ Subana dan Sunarti dalam Iskandarwassid dan Suhendar, 2008. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, hlm. 5.

ب. تعريف إستراتيجية التعليم الابتكاري

إستراتيجية التعليم الابتكاري هو عملية التعلم التي تتطلب للمعلمين تشجيع وتبرز الإبتكار الطلاب أثناء التعلم تحدثا، وذلك باستخدام بعض الأساليب والاستراتيجيات التي تختلف، مثل العمل الجماعي، ولعب الأدوار، و حل المشكل.¹⁰ إذن، التعليم الإبتكاري وكذلك واحدة من الإستراتيجيات التي تشجع الطلاب على أن يكون حرا في تعلم معنى ما تعلمه. التعليم الإبتكاري هي أيضا مهمة جدا من أجل إنشاء جيل مبدع، وهو قادر على إنتاج شيء لصالح نفسه والآخرين. ويهدف الإبداعية أيضا للمعلمين لخلق أنشطة التعلم المتنوعة التي تلي مجموعة متنوعة من مستويات القدرة طالب.¹¹

ج. أنواع استراتيجية التعليم الابتكاري كما يلي:

١. استخدام مذكرات يومية التعليم.
٢. توجيه استخدام مذكرات يومية التعليم.
٣. الفن.
٤. الموسيقى، الرقص، الحركة، و مطبوعات.
٥. التسلية.
٦. الرياضيات / العلوم.
٧. الجغرافيا، التاريخ والتكنولوجيا.¹²

¹⁰Dr. Rusman. 2010. *Model-Model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, hlm. 324.

¹¹ Prof. Dr. Hamzah Uno, 2011. *Belajar Dengan Pendekatan PAILKEM*. Jakarta: PT Bumi Aksara, hlm. 12

¹² Florence Beetlestone, 2011. *Creative Learning: Strategi Pembelajaran untuk Melesatkan Kreatifitas Siswa*. Bandung: Nusa Media, hlm. 49-123

د. تعريف نموذج التعليم

واصطلاحا عدة تعريفات نموذج من اهل التربوي فهي كما يلي :

نموذج التعليم هو التصميم الذي يوضح عملية التخطيط وخلق بيئة تسمح للطلاب للتفاعل حتى لا يكون هناك تغيير أو تطوير على الطلاب.

١. نموذج التعليم معنى كالإجراءات المنهجية في تنظيم تجربة التعلم لتحقيق أهداف التعلم.

٢. رأى كردي و نور على الخمسة نموذج التعليم التي تمكن استخدام في إدارة التعلم، يعنى: التعليم المباشر، التعليم التعاوني، التعليم على أساس المشاكل، المناقشة، واستراتيجيات التعليم.

٣. قال جوس و ويل joyce & Weil أن تعرّف نموذج التعليم كإطار المفاهيمي التي تستخدم كدليل في التعليم.

وهكذا، نموذج التعليم هو إطار مفاهيمي التي بصورة إجراءات المنهجية في تنظيم خبرات التعلم لتحقيق أهداف التعلم.^{١٣}

٥. تعريف نموذج البحث الجماعي

نموذج البحث الجماعي لأول مرة شاران و شاران (١٩٧٦) هذا هو طريقة واحد مجمع التعلم في مجموعات التي تتطلب الطلاب لاستخدام مهارات التفكير العليا.^{١٤}

وتتم هذه الطريقة من خلال ست مراحل أساسية حددها شاران و شاران كما يلي:

المرحلة الأولى : تحديد موضوع الاستقصاء، ويتم تحديد موضوع الاستقصاء من خلال ثلاث خطوات، هي:

¹³ I Wayan Santyasa, 29 Juni 2007. *Model-Model Pembelajaran*. FPMIPA: Universitas Pendidikan Ganesha, hlm. 7.

¹⁴ Miftahul Huda, 2013. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, hlm. 292

١. يقدم المعلم لتلاميذه الموضوع أو المشكلة قيد البحث قي صورة سؤال رئيس.
٢. يقسم الموضوع الرئيس أو السؤال الرئيس إلى أسئلة فرعية.
٣. يقسم التلاميذ إلى مجموعات متعاونة وتوزع الموضوعات الفرعية أو الأسئلة الفرعية على هذه المجموعات.

المرحلة الثانية : تخطيط الاستقصاء داخل المجموعات، يصوغ أعضاء كل مجموعة موضوعهم أو مشكلتهم في صيغة سؤال أو عدة أسئلة بحثية، ويخططون معا طريقة البحث المطلوب للإجابة عن السؤال أو الأسئلة. كما يقدم المعلم في هذه الخطوة المساعدة لمن يحتاجها، كما يحدد دور كل عضو من أعضاء المجموعة، حيث يقوم أحد الأعضاء بدور الرئيس، أو المسجل، أو الناقد، أو المنسق، وهكذا. كما يزود المعلم تلاميذ كل مجموعة بأوراق عمل تحتوي على المشكلة موضوع البحث، وأسئلة المشكلة، والمصادر التي يمكن الرجوع إليها... إلخ.

المرحلة الثالثة : تنفيذ البحث، يتم في هذه المرحلة تنفيذ الاستقصاء أو البحث، حيث تنفذ كل مجموعة الخطة الموضوعية، والتي تم الاتفاق عليها سابقا، ويجمع كل عضو من أعضاء المجموعة المعلومات اللازمة من مصادرها المختلفة، كما يحلل الأعضاء هذه المعلومات والبيانات التي حصلوا عليها ويتصلون إلى استنتاجات بشأنها، كما يستخدمون هذه النتائج في حل المشكلة موضع البحث.

المرحلة الرابعة : إعداد التقرير أو المنهج النهائي، تمثل هذه الخطوة النتائج التراكمي لعمل كل مجموعة، والذي قد يكون على هيئة تقرير مكتوب، أو عرض عملي، أو أحد النماذج، أو شريط سمعي أو شريط فيديو، وفي هذه الخطوة يشكل أعضاء المجموعة من بينهم لجنة لتنسيق عملية عرض التقرير أو المنتج النهائي بعد عرضه على زملائهم في المجموعة.

المرحلة الخامسة : عرض التقرير النهائي، تعد كل مجموعة تقريرها النهائي، ثم تعرضه على جميع طلاب الفصل، حيث يضع التلاميذ أو المعلم مجموعة من المعايير للحكم على مدى جودة التقرير وعرضه.

المرحلة السادسة : التقويم، وتتم هذه المرحلة من خلال عدة طرق، منها:
 ١. يقوم المعلم بتقويم عملية البحث التي قام بها التلاميذ في كل مجموعة (أي يقوم الخطة، والمصادر التي استخدمتها المجموعة، والاستنتاجات التي توصلوا إليها... إلخ).

٢. يمكن أن تقدم كل مجموعة سؤالين أو ثلاثة، وهذه الأسئلة تمثل الأساس الذي يمكن من خلاله تكوين اختبار نهائي لكل التلاميذ. وفي هذه الحالة تقوم كل مجموعة بإجابات تلاميذ المجموعات الأخرى على الأسئلة التي صاغتها.
 ٣. تقدم كل مجموعة عرضاً مختصراً لما تعلمته، ولكيفية تفاعل التلاميذ مع هذه العملية.^{١٥}

و. مزايا و عيوب نموذج البحث الجماعي

ومن مزايا نموذج البحث الجماعي فيما يلي :

١. شخصياً
 - أ. في عملية التعلم يمكن أن تعمل بجرية.
 - ب. تشجيعهم لزام المبادرة، الإبداعية، و نشط.
 - ج. الثقة يمكن زداة.
 - د. يمكن أن تتعلم لحلها والتعامل مشكلة.
 - هـ. تطوير الحاس والإحساس الجسدي.

^{١٥} محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة، ٢٠٠٦. تعليم اللغة العربية اتصالياً بين المناهج والاستراتيجيات. رات المنظمة الإسلامية: للتربية والعلوم والثقافة، ص. ١٨٣-١٨٥.

٢. إجتماعيا

- أ. تحسين التعلم للعمل معا.
- ب. التعلم في التواصل بشكل جيد مع أصدقائهم و المعلمين.
- ج. تعلم التواصل الجيد بشكل منتظم.
- د. تتعلم احترام آراء الآخرين.
- هـ. زيادة المشاركة في صنع القرار.

٣. أكادمية

- أ. الطلاب يدربوا للمسؤولية الإجابات التي يعطها.
- ب. العمل بشكل منهجي.
- ج. تطوير و تدريب المهارات البدنية في مختلف المجالات.
- د. تخطيط وتنظيم العمل.
- هـ. تحقق من صحة الإجابات التي يصنعوها.
- و. أعتقد دائما عن طرق أو الإستراتيجيات التي تستخدم حتى الحصول
استخلاص .

ومن عيوب نموذج البحث الجماعي فيما يلي :

- أ. قليل المادة التي قدّمت في جلسة واحدة.
- ب. من الصعب إعطاء تقييم شخصي.
- ج. ليست كل المواضيع تطابق نموذج البحث الجماعي.
- د. نقاش المجموعات عادة ما تكون ناقص الفعّالية .

هـ. الطلاب غير الكامل يفهمون مواد قبل شرط سيصعبون عند استعمال هذا

النموذج.^{١٦}

¹⁶ Aris Shoimin, 2014. *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruz Media, hlm. 81-82.

ز. مهارة الكتابة

١. مفهوم الكتابة

كثير من الطلاب يفهمون المادة جيدا، وعندما يأتي التعبير الكتابي عن المادة المفهومة نبدأ المشكلة بل المشكلات. وكما نعرف، إن القدرة اللغوية ذات شقين:

القدرة على الفهم والقدرة على التعبير. أما القدرة على الفهم فهي فهم ما تسمع وفهم ما نقرأ. وأما القدرة على التعبير فتشمل التعبير الشفوي والتعبير الكتابي. ولاشك أن الكتابي هو السائد حياة الطلب، ومن يستمد أهمية خاصة.^{١٧}

المقصود بالكتابة هي ما يشمل الخط والإملاء و التعبير، لأنها الأداة الرمزية المستعملة للتعبير عن الأفكار بالكتابة، فإذا نظرنا إليها من حيث هي مجرد رسم املائي فهي املاء، فإذا نظرنا إليها من حيث هي تعبير أسلوبى عن أفكار الكاتب فهي تعبير.^{١٨} ومهارة الكتابة إحدى مهارات اللغة الكلية: الإستماع و الكلام والقراءة، وتعد هذه المهارة حديثة نسبيا إذا قورنت بمهارة الإستماع والكلام. وهي مهارة الرابعة من حيث ترتيب في تعليم اللغة، وهي مايشمل على الخط وإملاء و التعبير التحريري.^{١٩}

٢. أهداف الكتابة

أ. إزالة حالة التوتر التي يشعر بها الدارس كلما طالت المرحلة الصوتية وعدم تشتيت انتباهه بين مهاراتها.

ب. إشباع رغبته في تعرف الشكل المكتوب للرموز اللغوية فذلك من شأنه زيادة ثقته بالبرنامج وإحساسه بأنه يمارس اللغة في مختلف أشكالها.

^{١٧} محمد على الخول، دون سنة. المهارات الدراسية. دار الفلاح: لنشر والتوزيع، ص. ١٧١.

^{١٨} محمود على السمان، ١٩٨٢. التوجيه في تدريس اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف، ص. ٢٢٤.

^{١٩} عمر الصديق عبد الله، ٢٠٠٨. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. الدار العالية: المنشر والتوزيع، ص. ١١١.

ج. تدعيم طريقة نطق الحروف والكلمات والجمل وذلك بتمكين الطالب من ممارسة نطقها منفردا في البيت.

د. تدريب الطالب على تعرف طريقة نطق كلمات أخرى قد لا ترد في الحصّة فيشعر بشيء من الاستقلال في نطق الكلمات وعدم التقيد بما يعرض عليه.

هـ. تمكينه من حفظ المادة اللغوية التي تعلمها في الفصل واسترجاعها عند الحاجة إليها.

و. تهيئة الطالب لتعلم المهارت اللغوية الأخرى.

ز. إن الكتابة نشاط لغوي متكامل نستطيع من خلاله الوقوف على مدى تقدم الطالب في تعليم المهارات الأخرى. فمن خلالها يمكن قياس هذه المهارات.^{٢٠}

٣. استراتيجية تعليم الكتابة

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للتلميذ أن يعبر عن أفكاره وأن يقف على أفكار غيره.^{٢١} وتعليم الكتابة الصحيحة تدريب الطلاب على السلامة في الرمز والسلامة في التعبير والوضوح فيه.

مهارة الكتابة سمي أيضا بإنشاء هذه الإستراتيجية لتنمو كتابة الطلاب حتى يستطيعوا أن يكتبوا الكتابة صحيحا. والإستراتيجية لتعليم الكتابة منها:
أ. كتابة الصورة

هذه الإستراتيجية لتدريب كتابة الطلاب بالصورة، وتنفيذ هذه

الإستراتيجية هي:

(١) إختار المحاضر الصورة المطابقة بالمادة

^{٢٠} رشدي أحمد طعيمة، دون سنة. المرجع في تعليم اللغة العربية بلغات أخرى القسم الثاني. جامعة : أم القرى اللغة العربية، ص. ٥٩١-٥٩٢.

^{٢١} حسن شحاته، ١٩٩٣، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة ، ص. ٣١٥.

- (٢) وضع المحاضر الصورة على السبورة
 (٣) ذكر الطلاب الإسم الصورة باللغة العربية
 (٤) أمر المحاضر الطلاب ليجعلوا جملة مفيدة من الصورة وحكاية منها
 بالكتابة
 ب. الإنشاء الموجه

هذه الإستراتيجية ليدرّب الطلاب أن يجعلوا جملة مفيدة. بدأ
 الطلاب من الكلمة المهمة، وتنفيذ هذه الإستراتيجية هي:

- (١) إختار الكلمة الواحدة
 (٢) أمر المحاضر الطلاب ليجعلوا جملتين مفيدتين من تلك الكلمة
 (٣) أمر المحاضر الطلاب ليجعلوا جملتين مفيدتين من تلك الكلمة لتكون
 الجملة الواحدة
 (٤) أمر المحاضر الطلاب ليجعلوا جملتين مفيدتين من تلك الكلمة لتكون
 الجملة الواحدة بزيادة المفردة الجديدة
 (٥) عبر الطلاب عن كتابتهم.
 ج. بناء الفقرة (*Paragraph Building*)

هذه الإستراتيجية ليدرّب الطلاب أن يجعلوا القراءة أو الحكاية،
 وتنفيذ هذه الإستراتيجية هي:

- (١) إختار الكلمة الواحدة
 (٢) أمر المحاضر الطلاب ليجعلوا سبعة كلمات من تلك الكلمة
 و أمر المحاضر الطلاب ليجعلوا سبعة كلمات من تلك الكلمة لتكون
 سبعة جملة مفيدة عبر الطلاب عن كتابتهم.^{٢٢}

²²Imam Ma'ruf, 2009. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*. Semarang: Need's Press, hlm. 117-122.

٤. أنواع الكتابة

أ. الكتابة الوظيفي : و هو الذي يؤدي خدمة للانسان في مجتمعه، فيقضي حاجاته، وينفذ متطلباته بالتفاهم مع بني جنسه، ويكون الكتابة الوظيفي شفهيًا وكتابيًا، ويتجلى في:

- (١) المحادثة والمناقشة.
- (٢) قص القصص.
- (٣) سرد الاخبار.
- (٤) اعطاء التعليمات و التوجيهات والارشادات.
- (٥) القاء الكلمات في المناسبات المختلفة.
- (٦) كتابة التقارير.
- (٧) كتابة المذكرات.
- (٨) اعداد محاضر الجلسات ومخلصات عنها.
- (٩) كتابة النشرات والاعلانات واللافتات.
- (١٠) كتابة بطاقات الدعوة والاعتذار.
- (١١) تحرير الرسائل الديوانية.
- (١٢) ملء الاستمارات.
- (١٣) أصول تقديم الطلبات... الخ.

ب. الكتابة الإبداعي : و هو ذلك اللون من الكتابة الذي يصور المشاعر والافكار والخبرات الخاصة على نحو تظهر فيه شخصية الكاتب وعاطفته . ويتجلى الكتابة الإبداعي في :

- (١) نظم الشعر.
- (٢) كتابة المقالات الذاتية.
- (٣) كتابة المذكرات الشخصية.

٤) كتابة القصص العاطفية والمسرحيات.

٥) كتابة الرسائل الوجدانية... الخ.

ج. الكتابة الإبتكاري : والنوع الثالث من الكتابة يتمثل في الكتابة الإبتكاري، وهناك من لايفرق بين الكتابتين: الإبداعي و الإبتكاري، اذ يعدوهمما شيئا واحدا. الا أن نفرا آخر يرى أن الكتابة الإبتكاري يشتمل كما يدل عليه اسمه على ابتكار قد يكون في المعنى أو في الاسلوب، فاذا كان ثمة معنى جديد لم يشر اليه أحد من قبل أو معنى كان معروفا من قبل، ولكنه صيغ صياغة جديدة، وأخرج في قالب جديد على ذلك لونا من ألون الكتابة الإبتكاري، واذا كانت هناك صورة جديدة أو صورة معرفة سابقا وأخرجت اخراجا جديدا فيه شيء من الاصاله والابتكار، عد ذلك أيضا من ضروب الكتابة الإبتكاري.^{٢٣}

٥. فوائد تعليم الكتابة

للكتابة فوائد كثيرة، فضلا عن أنها وسيلة للتفاهم والتخاطب بين الناس فإن بوسطتها تدون العلوم وتنشر الثقافة وتنتقل من جيل إلى جيل، وهناك الإرتباط بين الكتابة وفهم الأفكار التي تحتويها، فالخط في الرسم الحروف، وقبح الكتابة تصوير صورة الفكر، وينقصان من قيمة ذلك المكتوب في نظر القارئ، وقد يصح الخط في رسم الكلمات أو قبح الخط سببا في قلب المعنى رأسا على عقب.^{٢٤}

٦. أهمية الكتابة

أما أهمية الكتابة منها الوسيلة المكتوب لإتصال الأفكار في الأماكن البعيدة، وأداة قبول التراث الحضارى والثقافى والعلم والأدب إلى الأجيال

^{٢٣} أحمد محمود السيد، ١٩٩٦. طرائق تدريس اللغة العربية. كلية التربية: جامعة دمشق، ص. ٣٩٧-٣٩٨.

^{٢٤} محمود على السمان، المراجع السابق، ص. ٢٢٥-٢٢٦.

المستقبل، ومجال لمعلمين معرفة عيوب تلاميذهم في تناول الأفكار، والأسلوب الذى يستخدمونهم للتعبير عن هذه الأفكار.^{٢٥}

٧. طرق تعليم مهارة الكتابة

أ. الخط

الخط من الفنون العريقة، وهو أداة اتصال لغوية، ترتبط وثيقا بنقل الفكرة، وعرضها من الكاتب إلى القارئ. وهو كذلك وسيلة إجتماعية تحمل الفكر الإنسان ومنطقة، كما تحمل آراءه واتجاهاته إلى الآخرين. ويقدر ما عي الخط من حسن العرض، ووضوح الكلمات، وانسجام الحروف، وجمال الشكل يكون القارئ متمكنا من فهم ما هو مكتوب، مطمئنا إليه. اما إذا كان الخط رديئ السمعة، فاقد الجمال، ضائع الوضوح، فاقد الانجسام أثر ذلك فى فهم المكتوب تأثيرا قويا.^{٢٦}

ب. الإملاء

الإملاء هو رسم الكلمات والحروف رسما صحيحا على حسب الحصول المنفق عليها.^{٢٧} ويحتل الإملاء منزلة كبيرة بين فروع اللغة. فهو من الأسس اللغة المهمة للتعبير الكتابي. وإذا كانت القواعد النحوية والصرف وسيلة لصحة الكتابة من النواحي الإعرابية، والإستقافية. فإن الإملاء وسيلة لها من حيث الصورة الخطية.^{٢٨}

ج. الإنشاء

الإنشاء فئة من الكتابة التي هي الموجه الرئيسي في التعبير عن الأفكار في شكل أفكار، رسائل، مشاعر، إلخ في الكتابة، لا شكل التصور

^{٢٦} إبراهيم محمد عطى، طرق تدريس اللغة العربية الجزء الأول. الطبعة الثالثة: المكتبة النهضة المصرية، ص. ٢١١.

^{٢٧} إبراهيم محمد عطى، المراجع السابق، ص. ١٩٣.

^{٢٨} عبد العليم إبراهيم، ١٩٧٨. الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف، ص. ١٩٣.

أو محرف، كلمة، أو جملة فقط. ثم صاحب البصيرة والخبرة الفعل يبدأ المشاركة.

من حيث المبدأ المهمة الرئيسية للكتابة كأداة للاتصال غير المباشر. الكتابة أمر أساسي للتعليم نظراً لتسهيل الطلاب على التفكير وفي أعلى مستويات يمكن تشجيعهم على التفكير نقدياً ومنهجي، تعميق الاستجابة أو إدراك، وزيادة القدرة على حل المشاكل التي تواجهها، وما إلى ذلك. الكتابة يمكن أن تساعد أيضاً في شرح الأفكار التي طرحت.

ويمكن كتابة مقال مهارة أصعب مقارنة بالمهارات اللغوية الأخرى. عندما يستخدم طالب لغة أجنبية شفويًا (سيافاوي)، ثم الناطقين يمكن أن نفهم ونقبل الأقل من الكمال النطق أو التعبيرات التي أقل ملائمة حتى لا تتفق مع القواعد النحوية. ومع ذلك، إذا كان طالب هو استخدام لغة أجنبية في كتابة (كتبي)، ثم الناطقين الذين قراءتها سوف تكون أكثر صرامة في الحكم على كتابة العديد من أخطاء التدقيق الإملائي أو النحوي للغة.^{٢٩}

ح. الدراسات السابقة

وقد وجد الباحثة الدراسات السابقة المتعلقة هذا البحث، منها:

١. من الباحثة التي قدمها مسلمه (١٠٨٢٧٥) عن "ارتفاع مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ ولاهان جفارا للعام الدراسي ٢٠١١-٢٠١٢". وأما نتائج البحث يدل على أن ارتفاع مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ ولاهان جفارا صحيحاً وجيداً. نتيجة هذا البحث تدل على: (١) إن ارتفاع مهارة الكتابة

²⁹ Acep Hermawan, 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya, hlm. 163-164.

في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ ولاهان جفارا بتقدير كفاية. وهذا يتأسس على قيمة معدل الاستبيان وهي ٣٢،٥٤، لأنها من فترة (٣٤-٣٨). والمعنى أن درجة ارتفاع مهارة الكتابة بتقدير كفاية. (٢) إن مهارة الكتابة لطلبة المدرسة الثانوية الحكومية ١ ولاهان جفارا بتقدير كفاية. وهذا يتأسس على قيمة معدل الاستبيان وهي ٣،٩٠، لأنها من فترة (٢٦-٣٠). والمعنى أن درجة مهارة الكتابة بتقدير كفاية (٣). إن بين ارتفاع و مهارة الكتابة لهما إرتباط إيجابي. وهذا يثبت بالنتيجة المأخوذة، أن قيمة t_{ro} المحسوب وهي ٠،٧٤١ < قيمة $t_{جدول}$ سواء كانت في مستوى الخطيئة H_0 = ٠،٢٧٨ أو في مستوى الخطيئة H_a = ٠،٢١٣، إذا H_a مقبول و H_0 مرفوض. والمراد هناك يوجد التأثير من ارتفاع لإنجاح مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ ولاهان جفارا. ومن النتيجة المحسوبة، أن كبير معامل التحديد هو ٠،٥٤٩-٨١ أو ٥٤،٩٠ % والمعنى أن تأثير ارتفاع لإنجاح مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلبة المدرسة الثانوية الحكومية ١ هو ٥٤،٩٠ %.

٢. من الباحثة التي قدمها ستي جوميانون (١١١٤٩٣) عن "فعالية استخدام إستراتيجية تعليق الصورة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة مطالع الهدى العالية الإسلامية سوقافولوهان فونجاءوانجي باطى للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥". وأما نتائج البحث يعني: أولاً، فعالية استخدام استراتيجية تعليق الصورة أن ينظر ٥٠% مجيبين في فئة عالي جدا، ٦٢% مجيبين في فئة عالي، و ٣٣% مجيبين في فئة وسط. وثانياً، تعليم مهارة الكتابة أن ينظر ٦٢% مجيبين في فئة عالي جدا، ٦٢% مجيبين في فئة عالي، و ٣٣% مجيبين في فئة وسط. وثالثاً، وبناء على تحليل الكميّة من نتيجة البحث تدل بأنّ فروض البحث. وجود التأثير الإيجابي والقيمة الفعّالية على ترقية

مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة مطالع الهدى العالية الإسلامية سوقافولوهان فونجاءوانجي باطى باستخدام إستراتيجية تعليق الصورة مقبول في تحليل إختبار فروض البحث يحصل $F\ tabel$ بدرجة الخطأ ٥% فهي ١٠،٤ و $F\ hitung$ فهي ٩٧،٧ والمعنى بأن F_h أكبر من F_t . والإندار ذو مغزى. ولذلك، واستخدام إستراتيجية تعليق الصورة فعّالية في ترقية مهارة الكتابة بنظر معامل العزم الحاسم فهي ٧،٢٠% والباقي ٣،٧٩% (٧،٢٠% = ٣،٧٩%) فهي متغير في خارج متغير الذي تبحثها الباحثة.

من بعض الدراسة السابقة أن هناك معادلة مع عنوان الأطروحة في ترقية مهارات الكتابة باستخدام نموذج البحث الجماعي *Group Investigation* أمّا بالنسبة اختلافات على مادّة دراسيّة أي العلميّ المبحوث مسلمه ارتفاع مهارة الكتابة أعلى من قدرة الطلاب على الكتابة المسرحية في المادّة دروس العربية. أمّا البحث المقالة المبحوث زلكرناين لترقية كثافة من بإشراك الطلاب بفعالية في كتابة مقال وصف و التفكير النقدي للإنبجاز الأمثل. و أمّا البحث العلميّ المبحوث مسلمه، فعّالية إستراتيجية تعليق الصور بالوسائل بياني لترقية مهارة الكتابة مقالة في دروس العربية. وأمّا هذا البحث العلميّ فعّالية إستراتيجية تعليق الصور لترقية مهارة الكتابة في دروس اللغة العربية.

٣. في هذا البحث بالموضوع فعّالية استراتيجيّة التعليم الابتكاري بنموذج البحث الجماعي "Group Investigation" على ترقية مهارة الكتابة بمدرسة "المعلّمات" العالية التابعة لجمعية هُضة العلماء بقدس" للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م (دراسة تجريبية)". والباحثة تركيز المسألة على ترقية مهارة الكتابة باللغة العربية بنموذج (GI) و لتعرف فعاليتها استراتيجيّة التعليم الابتكاري بنموذج البحث الجماعي "Group Investigation" على ترقية مهارة الكتابة بمدرسة "المعلّمات"

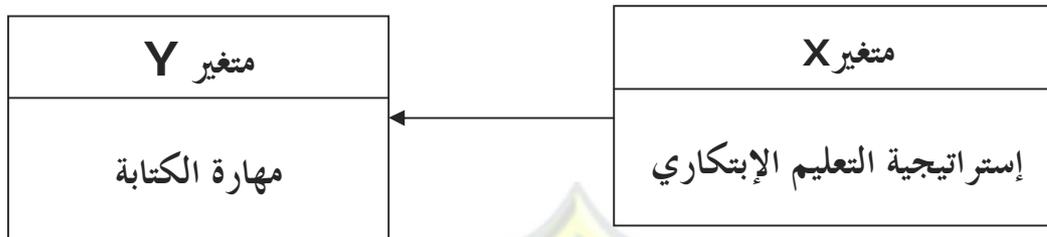
العالية التابعة لجمعية ههضة العلماء بقءس. تقصد هذا البحث لكي المدرسين بتطبيق نموذج التعليم (GI) على ترقية مهارة الكتابة العربي الجيد والصحيح.

ط. إطار التفكير

إستراتيجيات تعليم مهارة الكتابة أكثر فعالية باتباع طريقة حوارية ونقاشية في مضمون الموضوع الذي يرغب الطلاب في كتابته. وأثبت الواقع أن الحوار والمناقشة باللغة العربية قبل إعداد المقالة العلمية والكتابة الإنشائية يمهدان السبيل إلى إتقان الكتابة الصحيحة والسليمة، لأنهم قد سيطروا على المعلومات والمواد الإنشائية قبل التعبير الكتابي. والمناقشة (أو يسمي الباحث أحيانا الإنشاء الشفوي) تساعدهم كثيرا على تحقيق الطلاقة في مهارة الكلام. وهذه الطلاقة تؤثر في إنماء الشعور بالاعتماد على النفس أثناء التعبير الكتابي، مما يبعدهم عن الخوف من الخطأ في تطبيق القواعد العربية أثناء الإنشاء.

أثبت الواقع أيضا أن تنوع الأنشطة والتدريبات في التعبير الكتابي يساعد الطلاب على تجنب الشعور بالملل، وتشجيعهم على الابتكار في التعبير الكتابي. وإلى جانب ذلك، نزود الطلاب أيضا بتدريبات إنشائية متصلة بنظريات الإنشاء ومتمثلة في كتابة السيرة الذاتية، والرسالة الإخوانية، والرسالة الرسمية، وكتابة تقرير الأنشطة الطلابية، وتلخيص المقالة المأخوذة من المجلة العلمية، ومراجعة الكتاب. وبعبارة أخرى، أن تعليم مهارة الكتابة ينبغي أن يتكامل فيه الجانبان النظري والتطبيقي، مما يجعلهم مجيدين مهارة الكتابة الإنشائية بإتقان وبطلاقة جيدة.

صورة ١
إطار التفكير



ي. فريضة البحث

قال سوماردي سوريا براتا ان الفريضة هي الاجابة المؤقنة على مسألة البحث و كان صديقة يحتاج إلى اختبار تجريبي.³⁰ كما عرفنا أن الافتراض هو البيان الذي يدل على القيم الظنية في المتغير أو أكثر نسبيا أو وصفا. ³¹ والافتراض الذي نقدم الفرض الخياري الذي يبين وجود الارتباط وبين المتغيرين X أو Y أو وجود الفرق بين الطائفتين.³²

وقال مسفقا (Musfiqon) أن فرضية البحث نوعان وهي: الفرضية الإجرائية (H_a) والفرضية الصفرية (H₀).³³

١. الفرضية الإجرائية (H_a)

دلت الفرضية أن هناك تأثير إستراتيجية التعليم الإبتكاري بنموذج البحث الجماعي "Group Investigation" على ترقية مهارة الكتابة بالمدرسة "المعلمات" العالية التابعة لجمعية نهضة العلماء بقدمس " للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م (دراسة تجريبية).

³⁰ Sumardi Surya Brata, 2006. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, hlm. 21.

³¹ Sugiyono, 2014. *Statistik Untuk Penelitian*. Bandung: CV. Alfabeta, hlm. 84.

³² Suharsimi Arikunto, 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta, hlm. 66.

³³ Musfiqon, 2012. *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT Prestasi Pustakarya, hlm. 8.

