

الباب الاول

مقدّمة

أ. خلفية البحث

تشمل اللغة ظواهر إجتماعية لا تنفصل عن حياة الإنسان ككائنات إجتماعية. ذلك بما أن الانسان قد تعلموا اللغة بشكل طبيعي، وخاصة لغة الأسرة، وهو أمر ضروري للتواصل مع من حولهم، مما يعني القدرة على العيش ككائنات إجتماعية.¹ تستخدم اللغة للتعبير عن الأفكار الموجودة في العقل سواء تم التعبير عنها من خلال الكلام أو الكتابة.² وردت آراء كثيرة لعلماء عرب و غربيين في ذلك، فمنهم من قال: اللغة هي الصوت المطوّر الذي يستخدمه البشر للتواصل فيما بينهم، وهي نظام عرفي من رموز و علامات يستغلها الناس في الاتصال ببعضهم البعض.³

اللغة العربية نفسها والتي في نظر معظم المسلمين لها وجهان لا ينفصلان وهما لغة الدين وكلغة العلم.⁴ نزل القرآن الكريم بها، فقد اختار الله تعالى لغة العرب لينزل بها كتابة لشرائها وقوتها ودقتها واتنوعها وخصائصها الصوتية والاشتقاقية والإعرابية وغيرها من الخصائص التي سيتم عرضها في الصفحات التالية: فقد قال الله في محكم آياته " إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ " (سورة يوسف: آية ٢).^٥

¹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018), 14

² Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), 2.

^٣ محمد عبد الرخمان أحمد، "دور الوسائط التقنية في تعليم اللغة العربية"، الجزيرة للعلوم التربوية والانسانية، ٨، (٢٠١٨)، ٣.

⁴ Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Prespektif Komunikatif*, (Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri, 2015), 1

^٥ خلد محمود مجّد عرفان، أحدث الاتجاهات في تعليم و تعلم اللغة العربية (الرياض: دار النشر الدوالي ،

اللغة العربية موقعان مهمان، أي كوسيط وكعلم. يوضح الموقف الأول أن اللغة العربية هي وسيلة لتعميق المعرفة والتواصل. ثم يوضح الموقف الثاني أن اللغة العربية علم مستقل بخصائصه كعلم. كلا الموقفين ينطويان على نظام تعليمي شامل.⁶

اللغة العربية للشعب الإندونيسي هي لغة أجنبية وليست لغة الأم. يختلف تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية للطلاب الإندونيسيين بالتأكيد عن تعليم اللغة الإندونيسية التي تعتبر لغتهم الأم. تعلم اللغة العربية ليس سهلاً كما يتصور، لأن الإندونيسيين في الواقع يحتاجون أيضاً إلى وقت طويل نسبياً لتعلم اللغة العربية.⁷ لا يزال معظم الطلاب يعتبرون اللغة العربية لغة يصعب تعلمها، حتى ينظر إليه على أنه موضوع غير مرحب به وهي لغة لا يجب تعلمها لأنها لا تلعب دوراً في المجتمع.

يقال أن التعلم يكون عملية التعلم المتكررة ويسبب الوجود التغييرات في السلوك التي واعية وتميل إلى أن تكون دائمة. في تعلم اللغات الأجنبي، وخاصة العربية، فإن أهم جانب للتعليم من جميع الطلاب هو إتقان المفردات، لأن المفردات ستساعد الطلاب على إتقان المهارات اللغوية الأربع، وهي مهارات الاستماع والقراءة والكلام والكتابة. إن دور المفردات في إتقان المهارات اللغوية الأربع ضروري للغاية، لكن تعلم اللغة العربية أيضاً لا يتطابق مع تعليم المفردات فقط.⁸

اللغة العربية هي لغة تتسم أنماط تكوين كلماتها بالتنوع والمرونة، أما الطريقة تصرف إشتقاق أو تصرف اعراب. في كلا الاتجاهين، أصبحت

⁶ Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018), 1

⁷ Ahmad Qomaruddin, "Implementasi Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradāt," *Jurnal Kependidikan*, 5.1 (2017), 21.

⁸ Erta Mahyudin, "PENGAJARAN KOSAKATA BAHASA ARAB BAGI ANAK-ANAK DENGAN MEDIA LAGU," *MUTSAQQAFIN*, 1.1 (2018), 68.

اللغة العربية غنية جدا بالمفردات. في مقام إتقان المفردات، يقول رشدي أحمد طعيمة: "لا يستطيع المرء إتقان اللغة قبل إتقان مفردات اللغة".⁹ لأن المفردات مهمة للغاية في تعلم لغة العربية، يجب أن يستخدم التعليم طريقة واستراتيجيات معينة من أجل تحقيق النتائج المرجوة. يمكن اعتبار الطريقة فعالة إذا كانت الطريقة توليد اهتمام وقدرات الطلاب. وسيحدد استخدام الطريقة الصحيحة فعالية وكفاءة التعليم.¹⁰ الطريقة الفعالة هي طريقة قادرة على تحقيق أهداف التعليم بالأسرع وبلحريّ من خلال الاهتمام بخصائص مواضيع الطلاب.

الطريقة يعني كإجراء منهجي لتسهيل تنفيذ الأنشطة في تحقيق الهدف. وطريقة التعليم نفسها هي طريقة منهجية لتنفيذ أنشطة التعليم بهدف لتسهيل تحقيق أهداف التعليم المرجوة. من الأساليب التي سيتم استخدامها في هذا البحث طريقة الغناء. إحدى الطريقة التي يمكن تطبيقها في تعليم المفردات العربية هي طريقة الغناء.¹¹ الغناء من أكثر الطريقة التي مفضّل الطلاب في التعليم لأن تميل إلى أن تكون نشطة وحيوية ومبهجة وسعيدة. يمكن تفسير طريقة الغناء البسيطة على أنها طريقة التعليم تستخدم الغناء كوسيلة لتعلم الأطفال. هذه الطريقة هي تطوير Accelerated Learning أو التعليم السريع الذي يعتبر أكثر فعالة وأسرع من التعلم التقليدي.¹²

⁹ Aziz Fahrurrozi, "PEMBELAJARAN BAHASA ARAB: PROBLEMATIKA DAN SOLUSINYA," *Arabiyat*, 1.2 (2014), 163.

¹⁰ Ridwan dan A. Fajar Awaluddin, "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raodhatul Athfal," *DIDAKTIKA : Jurnal Kependidikan*, 13.1 (2019), 57.

¹¹ Ika Khoirun Nisa, Rahmi Novita, dan Walfajri, "Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab," *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53.9 (2013), 7.

¹² Ahmad Qomaruddin, "Implementasi Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradāt," *Jurnal Kependidikan*, 5.1 (2017), 24.

تقدم عالم التعليم في إندونيسيا بسرعة كبيرة بعد استخدام التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات في مجال التعليم. في عصر العولمة، أصبح التعليم الذي يركز على ابتكار والعلاقات الإنسانية ذات القيمة الاقتصاد العالية أكثر بروزًا من الفكر في مجالات العلوم والرياضيات.¹³

لإنشاء وضع طبيعي جديد في عصر هذا الوباء، يتعين على الطلاب التعلم من المنزل أو باستخدام نظام عبر الإنترنت. من خلال التعليم عبر الإنترنت، يمكن للطلاب الاستفادة من تطبيقات التعلم المختلفة. ضمن أشياء أخرى، هناك تطبيقات zoom و Classroom و google Meet وغيرها. بالإضافة إلى تطبيقات التعليم، يمكن للطلاب والمعلمين أيضًا الاستفادة من وسائل التواصل الاجتماعي في عملية التدريس والتعلم. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون المعلمون أيضًا قادرين على تقليل التعلم عبر الإنترنت من خلال عدم إقبال كاهل الطلاب بالعديد من المهام.

أضاف العصر الصناعي ٤.٠ إلى هذا الوباء عبر الإنترنت أساسًا مهمًا في عالم التعليم. تم إثبات ذلك لأن التعليم عبر الإنترنت يوفر مرونة للطلاب لفتح ومعرفة محتوى التعلم في أي مكان.¹⁴ كما سيبحث الباحثة وهو استخدام وسائل التواصل الاجتماعي باستخدام تطبيق يوتيوب كوسيط تعليمية. يمكن استخدام يوتيوب كوسيلة تعليمية بالإضافة إلى مصدر تعليم غير تقليدي على دراية بحياتهم اليومية.¹⁵ يعتمد هذا البحث على قناة يوتيوب WE-R Production التي تحتوي على موارد تعليمية

¹³ Moch Wahib Dariyadi, "PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI ERA DIGITAL," in *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab V*, 2019, hal. 448.

¹⁴ Rangga Mahendra, "Youtube sebagai Media Pembelajaran," in *Vocational Education Of Building Construction*, 2020.

¹⁵ Renda Lestari, "Penggunaan Youtube Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris," *Seminar Nasional Kedua pendidikan Berkemajuan dan mengembirakan*, 609.

للطلاب، أي من خلال توفير العديد من المفردات الجديدة للطلاب الذين يتم تسليمهم باستخدام طريقة الغناء. ليس فقط الطلاب الذين يمكنهم الاستفادة من وسائل التواصل الاجتماعي يوتيوب، ولكن كل أولئك الذين يرغبون في تعلم اللغة العربية.

لذلك، ستقوم الباحثة بالبحث بقناة يوتيوب لتعليم اللغة العربية التي تستخدم طريقة الغناء كوسيلة للتعليم ويوتيوب كوسيط تعليمي، أي WE-R Production. قناة اليوتيوب شيقة جدا لتكون موضوع البحث. لأن المحتوى على قناة يوتيوب يحتوي على مفردات. لأن المفردات في الأساس أساسية جدًا إذا كنت تريد تعلم اللغة العربية. ويمكن أيضًا استخدام هذه القناة كمصدر تعليمي من المنزل. بناءً على هذه الباحثة، يهتم الكاتب بالبحث ويريد محاولة الكشف عن المزيد من "الأغاني العربية في قناة اليوتيوب WE-R Production لتعليم المفردات"

ب. حدود البحث

يمكن أن تكون المشكلات محدّدة ووفقًا لنقطة الدراسة، لذلك يجب أن يكون هناك تركيز بحثي. وهذا يعني أن المشاكل في البحث لا تتجاوز ما هو مطلوب بناءً على الخلفية أعلاه، سيركز هذا البحث على إتقان المفردات باستخدام طريقة الغناء على قناة يوتيوب WE-R Production.

ج. أسئلة البحث

1. كيف تستعمل طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية على قناة اليوتيوب WE-R Production؟

٢. ما عوائق في استعمال طريقة الغناء على قناة اليوتيوب WE-R

Production

٣. ما فضائل ونقائص في طريقة الغناء على قناة اليوتيوب WE-R

Production

د. أهداف البحث

أما أغراض الكتابة في هذه الدراسة فهي كالتالي:

١. لمعرفة كيفية استعمال طريقة الغناء على قناة يوتيوب WE-R

Production

٢. لمعرفة عوائق استعمال طريقة الغناء على قناة يوتيوب WE-R

Production

٣. لمعرفة فضائل ونقائص طريقة الغناء على قناة يوتيوب WE-R

Production

هـ. فوائد البحث

من المتوقع أن تحصل نتائج هذه الدراسة على فوائد منها ما يلي:

١. الفوائد النظرية

من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة بمثابة معلومات لزيادة الذخيرة

العلمية، خاصة في العصر العادي الجديد مثل هذا فيما يتعلق بأساليب

تعلم اللغة العربية عبر الإنترنت على قناة يوتيوب WE-R.

Production

٢. الفوائد العملية

أ. للمعلمين

(١) المساهمة في العديد من المدارس الدينية التي لا تزال تقوم حاليًا

بالتعلم عبر الإنترنت.

٢) بالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أيضاً أن يساعد هذا البحث المعلمين المحتملين في تنفيذ التعليم عبر الإنترنت وغير المتصل في اختيار طرق التعليم التي يمكن أن تزيد من حماس الطلاب للتعلم.

ب. للطلاب

١) نأمل أن تضيف نظرة ثاقبة إلى المفردات الجديدة باللغة العربية.

ج. للباحثين

١) نأمل أن يقدم نظرة عامة ونظرة ثاقبة بشأن تعلم اللغة العربية عبر الإنترنت والذي يستخدم يوتيوب كوسيلة تعليمية.

و. هيكل البحث

هذا البحث يحتوي على الثالثة أبواب ولكل باب يتكون من عدّة مباحث، وتفصيل ذلك كما يلي:

الباب الأول: المقدمة

يتكون من أساسات البحث التي تشتمل على خليفة البحث، حدود البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، وهيكل البحث.

الباب الثاني: الإطار النظري

يتكون من الإطار النظري تعليم المفردات اللغة العربية (مفهوم المفردات العربية وأهمية تعليمها، أهداف تعليم المفردات، طريقة تعليم المفردات) مفهوم تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت، (وسائل التعليم عبر الإنترنت، أهداف تعليم اللغة العربية)، نظرية طريقة الغناء (تعريف طريقة الغناء، فوائد طريقة الغناء، فضائل ونقائص طريقة الغناء). ثم الدراسة السابقة والإطار الأفكار.

الباب الثالث: مناهج البحث

يتكون من نوع البحث ومدخله وصفاته، موضوع البحث، مصادر البيانات، تقنيات جمع البيانات، اختبار صدق البيانات وتقنيات تحليل البيانات.

الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها

يتكون من تصوير العامة عن القناة اليوتيوب 'WE-R Production'، أوصاف نتائج، وتحليل البيانات.

الباب الخامس: اختتام

يتكون من الخلاصة والاقتراحات.

