

الباب الثاني الإطار النظري

أ. تعليم مفردات اللغة العربية

١. مفهوم مفردات العربية وأهميتها تعليمها

إن المفردات هي أدوات حمل المعنى كما أنها وسيلة لتفكير. لأن المتكلم يستطيع ان يفكر ثم يعبر ما خطر في باله وفكره بكلمات ما يرد.^١ المفردات هي عبارة عن مجموعة من الكلمات أو كنوز الكلمات التي يعرفها شخص أو عرق آخر هو جزء من لغة معينة. في اللغة الإنجليزية تسمى *vocabularies*. تُستخدم المفردات في اللغة المكتوبة والشفهية وهي إحدى الأدوات لتطوير المهارات اللغوية للفرد.^٢ يتماشى مصطلح المفردات في اللغة الإندونيسية نفسها مع مصطلح المفردات أو المعجم. الحديث عن المفردات هو نفسه الحديث عن مجال مناقشة يسمى علم المفردات أو علم المفردات. علم المعجم هو العلم الذي يدرس تعقيدات الكلمات.^٣

تلعب المفردات دورًا مهمًا في حياة الإنسان اليومية. كما ذكرت إسناواتي، المفردات هي عنصر مهم جدًا في اللغة، لأن الأفكار البشرية لا تكون واضحة ومفهومة إلا من قبل البشر الآخرين عند التعبير عنها باستخدام المفردات.^٤ يعبر الانسان عن أشكال مختلفة من الأحداث في حياتهم من خلال معالجة الكلمات. لهذا

^١ شيف الدين، "طرق في تعليم المفردات اللغة العربية"، التدريس، ٢٠٧ (٢٠١٩).

^٢ Ahmad Qomaruddin, "Implementasi Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradāt," *Jurnal Kependidikan*, 5.1 (2017), 21.

^٣ Widi Astuti, "BERBAGAI STRATEGI PEMBELAJARAN KOSA KATA BAHASA ARAB Widi Astuti," *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*, 5.2 (2016), 181.

^٤ Ninda Yuliantantri dan Nurhenti, "pre-eksperimental design," 2.

السبب، فإن إتقان المفردات مهم جدًا للطلاب الذين يرغبون في تعلم لغة.^٥ يؤثر تطوير إتقان المفردات لدى الشخص على قدرته ومهاراته في التعبير عن الأفكار واللغة.

فاللغة العربية لغة تتركب من حرف الهجائية. وكانت اللغة العربية متساوية باللغة لأخرى سواء أكانت من جهة أصواتها في الحرف أم من جهة المفردات والتركيب في الجملة ومعانيها.^٦ في اللغة العربية، المفردات هي أهم جزء من اللغة وهو أمر لا بد منه ومتطلب أساسي في تعليم اللغة العربية. لذا فإن المفردات هي أصغر وحدة اللغة العربية يمكن أن تقف بمفردها، وتصبح اللبنة الأساسية للجملة، وتصبح مطلبًا أساسيًا في تعليم اللغة العربية. للمفردات ثلاثة أشكال وهي: اسم وفعل وحرف. اسم هو كلمة ليس لها وقت. بينما فعل هي كلمة توضح معنى العمل أو الأحداث التي حدثت في وقت معين ووقت معين. وتنقسم كلمة فعل أيضًا إلى ثلاثة: فعل ماضي وهو كلمة تدل على أحداث الماضي، فعل مضارع وهي كلمة تشير إلى حدث مستمر، فعل عمر وهي كلمة عمر. والحرف هي كلمة تدل على معنى عندما يقترن بكلمة.^٧ يمكن تقسيم المفردات إلى فئتين، وهما المعنى الحقيقي المعنى الدلالي والمجازي المعنى الضمني.

لتحديد مستوى قدرة المفردات، يمكن استخدام التقنيات

التالية:

⁵ Ridwan dan A. Fajar Awaluddin, "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raodhatul Athfal," *DIDAKTIKA : Jurnal Kependidikan*, 13.1 (2019), 57.

⁶ مفلحة, "مساعدة علم اللغة في تعليم اللغة العربية .", ٤٣.

⁷ Ika Khoirun Nisa, Rahmi Novita, dan Walfajri, "Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab," *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53.9 (2013), 5.

أ) إعطاء مترادف : يقوم المدرس بتوفير مرادفات لكلمة "حضر"، ويمكن للمعلم ذكر المرادفات وهي "شهد".

ب) إعطاء متضاد: يستطيع المعلم إعطاء كلمات لها معاني متضاربة، يشرح المدرس المعنى "الكبير" بذكر الكلمة المقابلة، وهي كلمة "صغيرة".

ج) تقديم ارتباطات ذات مغزى: يشرح المدرس كلمة مدرسة بذكر الكلمات المتعلقة بها مثل؛ طالب، مدرس، سبورة، فصل.

د) اطلب من الطلاب القراءة بشكل متكرر: يمكن للمدرس أن يطلب من الطلاب قراءة المفردات بشكل متكرر. بحيث يتوقع إيجاد المعنى بعد تأليف النص بعبارة أخرى. من حيث الوظيفة، تنقسم المفردات إلى قسمين، من بين أمور أخرى:

أ) المفردات المعجمية هي مفردات لها معنى في القاموس مثل كلمة: بيت، قمر، قلم.

ب) المفردات الوظيفية هي مفردات لها وظيفة معينة، مثل حرف الجار، الضمير، إلخ.⁸

٢. تعليم المفردات

وفقاً لأحمد جنان آصف الدين، فإن تعليم المفردات هو عملية إيصال مواد التعليم في شكل كلمات أو مفردات كعنصر في تعليم اللغة العربية. لذلك، فإن تعلم اللغة العربية الذي يتم إجراؤه في مؤسسة تعليمية يحتاج إلى إعطاء الأولوية له مع التعليم الآخر ذي الصلة. هناك عوامل مهمة في تعليم المفردات اللغة العربية، يعني:

⁸ Umi Hijriyah, *Analisis Pembelajaran Mufradat dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*, (2018).34.

أ) تعليم المفردات لا يقوم منفردا. و المراد بها يعني في تعليم المفردات أحسن مع تعليم المطالعة، أو الاستماع، أو الإنشاء، أو المحادثة

ب) حدود المعنى. في تعليم المفردات، يجب أن يكون المعنى محدودًا وفقًا لسياق الجملة، مع تذكر أن الكلمة واحدة يمكن أن يكون لها عدة معانٍ. بالنسبة للمبتدئين، من الأفضل تعليم المعنى المناسب للسياق حتى لا يكسر انتباه وذاكرة الطلاب. يمكن تطوير شرح المعنى إذا كان للمستوى المتقدم.

ج) المفردات في السياق. لا يمكن فهم بعض المفردات العربية دون معرفة كيفية استخدامها في الجمل. يجب تدريس مثل هذه المفردات في سياق حتى لا تحجب فهم الطلاب.

د) الترجمة في تدريس المفردات. تعليم المفردات من خلال ترجمة الكلمات إلى اللغة الأم هو أسهل طريقة، ولكنه يحتوي على عدة نقاط ضعف. يمكن لنقاط الضعف هذه، من بين أمور أخرى، أن تقلل من عفوية الطلاب عند استخدامها في التعبيرات عند التعامل مع كائنات الكلمات أو الأشياء، ومن ثباتها الضعيف في ذكريات الطلاب، وأيضًا لا تحتوي كل مفردات اللغة الأجنبية على معادل مناسب في اللغة الأم. لذلك، يوصى بهذه الطريقة في الترجمة باعتبارها السلاح الأخير في تعلم المفردات، وتستخدم للكلمات المجردة أو الكلمات التي يصعب إثباتها لمعرفة معناها.⁹

⁹ Umi Hijriyah, *Analisis Pembelajaran Mufradat dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*, (2018).35.

٣. أهداف تعليم المفردات

- أما الغرض العام من تعليم مفردات اللغة العربية هو كما يلي:
- (أ) معرفة المفردات الجديدة على الطلاب، وإما من خلال قراءة النص وكذلك فهم المسموع.
- (ب) تدريب الطلاب لتكون قادرين على نطف المفردات بنطف صحيح، لأن النطف الصحيح هو ان يجعل ويفهم كفاءة الكلام والقراءة بحسن وصحيح أيضا.
- (ج) فهم معنى المفردات، إما الدلالات أو المعجمية، أو عند استخدامها في سياق جملة معينة.
- (د) قدرة على تقدير ووضع مفردات بالعبير الشفهي (الكلام) والكتابة (لإشائي) وفقا لسياقها الصحيح.^{١٠}

٤. طريقة تعليم المفردات

في تعليم المفردات، من الأفضل أن تبدأ بمفردات أساسية لا يمكن تغييرها بسهولة، مثل مصطلحات القراءة وأسماء أعضاء الجسم والأفعال الرئيسية والضمائر وبعض المفردات سهلة التعلم. تشمل الأساليب التي يمكن استخدامها في تعلم المفردات الطرق المباشرة، وطرق التقليد والحفظ، وطرق القراءة، وطرق الترجمة النحوية باستخدام الدعائم وأساليب الأغاني العربية أو الغناء.

حقيقة أن تعليم المفردات العربية للناطقين بغير اللغة العربية ليس بأمر سهل. فإذا أراد المعلم أن يعلم المفردات، وتكون تلك المفردات جديدة للطلاب، فمن الممكن اتباع أو استخدام

^{١٠} ايرميلا، سوسنتي، "فهم المفردات بالطريقة الصامتة"، لساننا، ١٠٢

٢٣٤(٢٠١٩).

عدة طرق أو أساليب. وقد تكون الطريقة التالية مناسبة وصالحة

لتعليم المفردات، وهي:

أ) ينطق المعلم الكلمة والطلاب يستمعون. ومن الأفضل أن يكررها مرتين أو ثلاثا

ب) ينطق المعلم نفس الكلمة والدارسون يكررون

ج) يكتب المعلم الكلمة على اللوح مشكولة شكلا كامل

د) يعرض المعلم معنى الكلمة بالطريقة التي يراها مناسبة.

هـ) يستخدم المعلم الكلمة في جملة واحدة أو أكثر لتتضح وظيفة الكلمة نحويا.

و) يكرر الطلاب إحدى هذه الجمل المحتوية على الكلمة تكرارا جماعيا ثم فتويا ثم فرديا.

ز) يلفت المعلم نظر طلابه إلى طريقة كتابة الكلمة إذا كانت تنطوي على صعوبات إملائية.

ح) يكتب المعلم على اللوح معنى الكلمة، كما يكتب جملة تبين استخدام الكلمة.

ط) يقرأ الطلاب قائمة المفردات الجديدة المكتوبة على اللوح أمامهم.

ي) يكتب الطلاب الكلمات ومعانيها والجمل التوضيحية في دفاترهم.^{١١}

٥. أهمية تعليم المفردات

قد يختلف خبراء تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية في معانيها

أهدافها. وأما أهمية المفردات في تعليمها فهي كما تلى:

^{١١} فخر الراسخ، "تعليم المفردات للناطقين بغير العربية؛ نظريا وتطبيقيا"، لسان

الضاد، ٢٠١٤ (٢٠١٤) ٢٥-٣٨.

أ) أن تعليم المفردات مطلب أساسي من مطالب تعلم العربية وشرط من شروط إجابتها.

ب) أن حقيقة اللغة مجموعة من المفردات حتى لا يمكن الناس فهم اللغة قبل معرفة معاني المفردات منها.

ج) كانت التلاميذ استيعابا كثيرا من المفردات يشعرون بالسهولة في تعلم اللغة العربية.

د) المفردات عنصر اساسي من عناصر اللغة. كما قال رشدي احمد طعمة نف كتابه: و مع اهمية موقعها في كل من مهارات اللغة الارباع (استماع و كلام و قراءة و كتابة) الا ان هذا الموقع بتفاوت من مهارة الى اخرى. ١٢

ب. تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت

١. وسائط التعليم اللغة العربية عبر الإنترنت

تأتي كلمة وسائط من الكلمة اللاتينية *medius* والتي تعني الوسط أو الوسيط أو المقدمة. في اللغة العربية، الوسائط هي رسالة من المرسل إلى مستلم الرسالة. وفقاً *Association for Education and Communication Technology (AECT)*، فإنها تحدد أن الوسائط هي أي شكل يتم استخدامه لعملية توزيع المعلومات. تعرف *National Education Association (NEA)* وسائل الإعلام على أنها أشياء يمكن التلاعب بها أو رؤيتها أو سماعها أو قراءتها أو مناقشتها جنباً إلى جنب مع الأدوات المستخدمة بشكل صحيح في

^{١٢} شيف الدين. "طرق في تعليم المفردات اللغة العربية"، التدريس، ٣١٣ (٢٠١٩).

أنشطة التدريس والتعلم، والتي يمكن أن تؤثر على فعالية البرامج التعليمية.^{١٣}

وقال محمد رشيد رضاء أن التعليم هو عملية لإصال العلوم إلى نفس الفرد بدون حد ونظام معين.^{١٤} مصطلح الوسائط التعليمية له معانٍ عديدة. يعطي رأي واحد فهمًا واسعًا وضيقتًا لوسائل الإعلام. بشكل عام، يتم تعريف وسائط التعليم على أنها أي شخص، مادة أو حدث يوفر فرصًا للطلاب لاكتساب المعرفة والمهارات والمواقف. المعنى الضيق هو الوسائل غير الشخصية التي يستخدمها المعلمون الذين يلعبون دورًا في عملية التدريس والتعلم لتحقيق الأهداف. بهذه الطريقة، يميل هذا الفهم إلى افتراض أن شكل الوسائط هو وسيلة بيانية أو إلكترونية للتقاط وإعادة بناء المعلومات المرئية أو اللفظية.^{١٥}

تعمل وسائط التعليم كدعم حتى يمكن أن تعمل عملية التعليم بشكل جيد ولتيسير التعليم الذي يتم نقله يمكن فهمه من قبل الطلاب بحيث يمكن تحقيق أهداف التعليم.^{١٦} تتطلب هذه الظاهرة الحالية من المعلمين أن يكونوا أكثر إبداعًا في تنفيذ عملية التدريس والتعلم لتحقيق إرشاداتهم. لقد كانت التطورات في التكنولوجيا جنبًا إلى جنب مع وباء، الإنترنت متماشية مع توجيهات جيل الإنترنت

¹³ Muhandis Azzuhri, "Metode dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Internet di Era Teknologi Informasi," *Insan*, 14.3 (2009), 8-9.

¹⁴ إيرميلا، سوسنتي، "فهم المغردات بالطريقة الصامتة"، لساننا، ١٠٢ (٢٠١٩) ٢٣٤.

¹⁵ Siti Mahmuda, "Media pembelajaran bahasa arab," *An Nabigoh*, 20.01 (2018), 130.

¹⁶ Mutmainnah Arham, "Efektivitas Penggunaan Youtube Sebagai Media Pembelajaran."

هذا بحيث يكون التكامل متوافقًا مع الطريقة التعلم، بحيث تكون عملية التعلم ونتائج التعليم مثالية.^{١٧}

تتطور وسائط الإعلام في التعليم جنبًا إلى جنب مع التطورات التكنولوجية والتقدم. يوجد في التعليم ٥ عناصر إعلامية مهمة، وهي الاتصال البشري المباشر، والنصوص، والصوت، والفيديو، وكذلك أجهزة الكمبيوتر. في العصر العادي الجديد لوباء COVID-19، من خلال الوسائط التعليمية، يُطلب من المعلمين الاستكشاف والابتكار دائمًا حتى تكون مواقف التعلم عن بعد أكثر جاذبية ويمكن دائمًا تحفيز الطلاب. أحد استخدامات التكنولوجيا في وسائط التعليم في عصر مثل هذا هو موقع يوتيوب. حاليًا، يوتيوب هي الوسائط الاجتماعية الأكثر طلبًا من قبل البالغين. لأن الشعبية المتوقعة ستستمر في الزيادة مع عدد المستخدمين. يعود السبب في زيادة شعبية يوتيوب إلى زيادة قيمة الاستخدام لمنصة مشاركة الفيديو على الموقع لمستخدميها. ينتشر مستخدمو يوتيوب في جميع أنحاء العالم، ويتكون من أعمار مختلفة، من الأطفال إلى البالغين.^{١٨}

يهدف استخدام موقع يوتيوب كوسيط تعليم قائم عبر الإنترنت إلى خلق بيئة تعليمية ممتعة ومثيرة للاهتمام وتفاعلية. يُعد موقع يوتيوب أحد الوسائط التي تتمتع بإمكانيات هائلة لتحسين جودة التعلم عن بعد.^{١٩} وفقًا لـ Hayes (٢٠٢٠)، تلقي استخدام يوتيوب كوسيلة تعليمية استجابة جيدة من الطلاب. باستخدام

¹⁷ Renda Lestari, "Penggunaan Youtube Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris," *Seminar Nasional Kedua pendidikan Berkemajuan dan mengembirakan*, 608.

¹⁸ Mutmainnah Arham, "Efektivitas Penggunaan Youtube Sebagai Media Pembelajaran".

¹⁹ Ranga Mahendra, "Youtube sebagai Media Pembelajaran," in *Vocational Education Of Building Construction*, 2020.

يوتيوب ، يصبح الطلاب أكثر حماسًا وسعادة وتركيزًا على التعليم. ثم وفقًا لـ Ocktaviani (٢٠١٩) فإن الدافع لاستخدام يوتيوب كوسيلة تعليمية بديلة يرجع إلى عدم وجود أمثلة حقيقية في المادة التي قدمها المعلم. ويمكن للطلاب أيضًا إضافة نظرة ثاقبة لأنهم يشاهدون مقاطع فيديو من يوتيوب. العامل الذي يجعل شخصًا ما يستخدم يوتيوب للتعلم هو أنه من السهل والجذاب الوصول إلى الموقع. يمكن للمعلمين أيضًا استخدام يوتيوب لإنشاء عملية تعليم مثيرة للاهتمام وليست رتيبة في وباء مثل هذا. لأن يوتيوب سهل الوصول إليه ولا يقتصر على الزمان والمكان. بحيث يسهل على الطلاب التعلم كما أن النموذج المعروض مثير للاهتمام وحقيقي أيضًا، مما يجعل الطلاب لا يشعرون بالملل بسهولة.²⁰

٢. أهداف تعليم اللغة العربية

الهدف هو طموح يتحقق من تنفيذ النشاط. لا يوجد نشاط يتم تنفيذه بدون غرض. لأنه سيكون من عدم اليقين في تحديد الاتجاه الذي يسير فيه النشاط. الهدف هو أيضًا مكون يمكن أن يؤثر على المكونات الأخرى. لذا فإن هدف التعلم هو شيء يجب تحديده قبل التخطيط للبرامج أو مكونات التعليم الأخرى.

حقيقة تعلم لغة أجنبية بما في ذلك العربية هو تعلم التواصل. لذلك، فإن الهدف الرئيسي لتعليم اللغة العربية هو تنمية قدرة

²⁰ Mutmainnah Arham, "Efektivitas Penggunaan Youtube Sebagai Media Pembelajaran".

الطلاب على استخدام اللغة، شفهيًا وكتابيًا.²¹ أكد الفوزان وأصدقائه أن هناك ثلاث كفاءات يجب تحقيقها في تعلم اللغة العربية، وهي:

أولاً: الكفاءة اللغوية، وتعني أن المتعلمين يتقنون نظام الصوت العربي، وكيفية تمييزه ونطقه، والتعرف على بنية اللغة، والجوانب النحوية الأساسية للنظرية والوظيفة، ومعرفة المفردات واستخدامها. ثانياً: كفاءة الاتصال، أي أن المتعلمين قادرون على استخدام اللغة العربية تلقائياً، والتعبير عن الأفكار والتجارب بطلاقة، وقادرون على استيعاب ما تم إتقانه من اللغة بسهولة. ثالثاً: الكفاءة الثقافية، وتعني فهم ما يحتويه اللغة العربية من منظور ثقافي، والقدرة على التعبير عن أفكار المتكلم وقيمه وعاداته وأخلاقه وفنه.²²

من هذه الكفاءات الثلاث، يمكن استنتاج أن أهداف تعليم اللغة العربية موجهة نحو:

- أ) لتمكين من عناصر اللغة التي تمتلكها اللغة العربية من جوانب الصوت والمفردات والتعبيرات وتركيبها.
- ب) استخدام اللغة العربية في الاتصال الفعال.
- ج) فهم الثقافة العربية في شكل أفكار وقيم وعادات وأخلاق وأيضاً فن.

آراء طعيمة والناقة في الهدف تعليم اللغة العربية هي:

- أ) فهم اللغة العربية بشكل صحيح، أي الاستماع الواعي لظروف الحياة بشكل عام.

²¹ Sulastri, "Journal of Arabic Learning and Teaching PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN ARABIC THEMATIC VIDEO," *Journal of Arabic Learning and Teaching*, 5.1 (2016), 22.

²² Ahmad Muradi dan M Ag, "TUJUAN PEMBELAJARAN BAHASA ASING (ARAB) DI INDONESIA," *AL MAQOYIS*, 1.20 (2013), 129.

ب)التحدث باللغة العربية كوسيلة للتواصل المباشر والتعبير عن النفس.

ج) قراءة اللغة العربية بسهولة وإيجاد المعاني والتفاعل معها.

د) الكتابة باللغة العربية تعبيرا عن الظروف الوظيفية والتعبيرات الذهنية.^{٢٣}

إن الهدف يتوقف على الدوافع التي تدافع الفرد في تعلم اللغة العربية. لأن معنى الدوافع على رأي طعيمة هي قوة نفسية داخلية تحرك الإنسان لإلتيان بسلوك معين لتحقيق الأهداف. وهناك نتائج البحث الذي قام به ناقة ونقله طعيمة، أن أهم العوامل التي تدفع الدارسين المسلمين لتعلم العربية هي:

- أ) الرغبة في دراسة الدين الاسلامي.
- ب) الرغبة في فهم تفسير القرآن الكريم باللغة العربية.
- ج) الرغبة في دراسة الحديث النبوي وسيرة الرسول.
- د) الرغبة في نشر الدعوة الإسلامية.
- هـ) الرغبة في أن يكون إسلام الفرد إسلاما حسنا.
- و) الرغبة في دراسة التاريخ الإسلامي.
- ز) الرغبة في حفظ القرآن الكريم.
- ح) الرغبة في حفظ الثقافة العربية.
- ط) الرغبة في قراءة الكتاب العربي
- ي) الرغبة في تدريس العربية ونشرها.
- ك) الرغبة في تعلمها حبا في تعلم اللغات الأجنبية.^{٢٤}

²³ Siti Nafiah, "Penerapan pengajaran terbalik," 2017.

²⁴ سخلد نسوتون, "أهداف تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها", تربية, ٢٣. (٢٠١٦), ٤٥-٥٦.

الدكتور. الحاج بسري مصطفى والحاج مُجَّد عبد الحميد ماجستير، ماجستير كشف في كتابه أساليب واستراتيجيات تعلم اللغة العربية! أن الهدف من تعلم اللغة العربية من وجهة نظر المعلم هو تسهيل إتقان اللغة العربية على الطلاب. وفي الوقت نفسه، فإن الهدف بالنسبة للطلاب هو إتقان اللغة العربية. وفي مناسبة أخرى، قالوا إن الدافع والدافع لتعلم اللغة العربية في إندونيسيا بشكل عام هو لأغراض دينية، وتحديدًا لدراسة وتعميق التعاليم الإسلامية ومصادر اللغة العربية.^{٢٥}

ج. نظرية طريقة الغناء

١. مفهوم طريقة الغناء

الطريقة هي خطة شاملة لعرض اللغة بشكل منهجي على أساس نهج محدد.^{٢٦} تأتي الطريقة من *methods* الكلمات اللاتينية، بينما تأتي الطرق نفسها من الكلمتين *meta* و *meta.hodos*. مما يعني باتجاهه، خلال، متابعة، بعد وفي الوقت نفسه، تعني كلمة *hodos* المسار والطريق والاتجاه. بمعنى آخر، تعتبر الطريقة وسيلة واستراتيجيات لفهم الواقع وخطوات منهجية لحل السلسلة التالية من الأسباب والتأثيرات. تعمل الطريقة كأداة لتبسيط المشكلات بحيث يسهل حلها وفهمها.^{٢٧} يقال أيضًا أن الطريقة هي محاولة لتنفيذ الخطط التي تم إعدادها في أنشطة حقيقية بحيث يتم تحقيق الأهداف

²⁵ Rahmat Iswanto, "Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pemanfaatan Teknologi." *Arabiyatuna*, 1.2 (2017), 143.

²⁶ Universitas Islam, Negeri Sunan, dan Kalijaga Yogyakarta, "Shaut Al- ' Arabiyah METODE-METODE PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BERDASARKAN PENDEKATAN KOMUNIKATIF Shaut Al- ' Arabiyah," *Shaut Al- 'Arabiyah*, 12.1 (2019), 16.

²⁷ Muhandis Azzuhri, "Metode dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Internet di Era Teknologi Informasi," *Insania*, 14.3 (2009), 3.

التي تم إعدادها بشكل مثالي. الطريقة هي وسيلة في تحقيق شيء ما. إتقان طريقة ما هو واجب يجب أن يقوم به المعلم، لأن المعلمين لا يستطيعون التدريس بشكل جيد دون استخدام الأساليب.²⁸

في حين أن طريقة التعليم هي طريقة أو جهد يبذله اختصاصيو التوعية بحيث يتم تحقيق عملية التدريس والتعلم للطلاب وفقًا للأهداف. يعتمد استخدام الأساليب على أسس وقواعد وإجراءات تمكن كل معلم من استخدامها حسب لغة المجتمع وظروفه.²⁹ تتأثر طريقة تعلم اللغة إلى حد كبير بالنهج أو بما يكمن وراء إدراك الشخص للغة.³⁰ يبدو أن طريقة تعليم اللغة تتأثر بشكل كبير بالنهج الذي يقوم عليه الشخص في تصورات له للغة.

يتم تعريف طريقة الغناء ببساطة على أنها طريقة تعلم تستخدم الغناء كوسيلة لتعلم الأطفال. وبحسب وزارة التربية الوطنية فإن الغناء يعني عملية إنتاج نغمة منغم سواء كانت أغنية بها كلمات أم لا. تركز هذه الطريقة على تمكين الطلاب من التعلم بشكل أسرع وأكثر فاعلية وأكثر متعة بحيث تكون المادة أكثر وضوحًا وتكون ذاكرتهم أقوى.³¹ إن استخدام طريقة الغناء هذه يسهل على الطلاب تذكر تعلم المفردات.³²

²⁸ Ika Khoirun Nisa, Rahmi Novita, dan Walfajri, "Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab," *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53.9 (2013), 7.

²⁹ Diah Rahmawati dan A S Ari, "STRATEGI DAN METODE PEMBELAJARAN BAHASA ARAB," 2014, 118.

³⁰ Rahmat Iswanto, "Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pemanfaatan Teknologi," *Arabiyatuna*, 1.2 (2017), 143.

³¹ Qomaruddin, "Implementasi Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradat." *Jurnal Kependidikan*, 5.1 (2017), 24"

³² Ridwan dan A. Fajar Awaluddin, "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raodhatul Athfal," *DIDAKTIKA : Jurnal Kependidikan*, 13.1 (2019), 58.

طريقة الغناء هي نموذج تعليمي نشط ومبتكر وإبداعي وفعال وممتع أو يطلق عليه نموذج PAIKEM. تم تصميم نموذج التعلم هذا لتنشيط الطلاب بأساليب مبتكرة وتطوير الإبداع بحيث يصبح فعالاً ولكنه لا يزال ممتعاً.³³

٢. فوائد طريقة الغناء

تستفيد John Bonnie من طريقة الغناء، وهي المساعدة في تحقيق القدرة على تطوير قوة التفكير، والمساعدة في توجيه المشاعر مثل السعادة أو الحزن من خلال محتويات كلمات الأغاني، والمساعدة في إتقان مفردات جديدة من خلال كلمات الأغاني.

ومن فوائد طريقة الغناء ما يلي:

- أ) تقديم الصوت كأغنية
- ب) تقديم الصوت كأغنية
- ج) تحسين نطق الكلمات
- د) تحسين المهارات اللغوية، بما في ذلك المفردات والقدرة على التعبير والطلاقة في الاتصال
- هـ) مساعدة الطلاب على الاستماع والتذكر والحفظ والتكامل وإنتاج أصوات اللغة
- و) تنمية المهارات اللغوية
- ز) كأداة تعليمية ووسائط
- ح) فضلاً عن تأكيد الوجود

كما أن هناك فوائد لطريقة الغناء عند مُجَّد سعيد مرسي وهي:

- أ) خلق شعور بالبهجة والسعادة لدى الطالب

³³ Umi Hanifah, "PENERAPAN MODEL PAIKEM dengan MENGGUNAKAN MEDIA PERMAINAN BAHASA dalam PEMBELAJARAN BAHASA ARAB," *Ilmu Tarbiyah "At-Tajdid,"* 5.2 (2016), 305.

- (ب) إثراء خيال الطالب وزيادة إبداعهم
 (ج) حسين روح الفن والأدب من ذواتهم
 (د) تحسين المهارات اللغوية
 (هـ) تحسين قدرته على النقد والتبرير
 (و) أنور العقل، وقم ببناء الروح ، وزد من قوة الخيال.³⁴

٣. فضائل و نقائص طريقة الغناء

(أ) فضائل طريقة الغناء

- هناك عدة مزايا لطريقة الغناء في عملية التعلم منها:
- (١) يمكن إضافة مصادر التعلم للمدرس والطلاب
 - (٢) تحفيز مدرس ليكونوا أكثر إبداعًا وابتكارًا في استخدام وسائل التعلم الموجودة
 - (٣) زيادة إبداع المدرس في خلق جو تعليمي لطيف
 - (٤) ستكون أنشطة التعليم أكثر إثارة للاهتمام
 - (٥) يمكن أن توفر حافزًا للطلاب في مهارات التفكير والإبداع وقوة التفكير وتطوير اللغة والخيال والإبداع.
 - (٦) مساعدة الطلاب في تطوير معارف ومهارات جديدة بناءً على ما يعرفونه بالفعل وما يريد الطلاب معرفته.
 - (٧) في الغناء، نحتاج إلى مفهوم يمكن تحليله مباشرة من خلال ممارسة أشياء حقيقية.
 - (٨) يمكن تعديل استخدام طريقة الغناء مع الموضوع المراد دراسته.
 - (٩) تنشيط الطلاب في عملية التعليم والتعلم.

³⁴ Ahmad Qomaruddin, "Penerpan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufrodlat ," *Jurnal Tawadhu* 1.2 (2017), 283.

١٠) توفير الفرص للطلاب للكشف عما يعرفونه بالفعل.

١١) ويمكن زيادة الثقة بالنفس لدى الطلاب.^{٣٥}

ب) نقائص طريقة الغناء

١) يصعب استخدامها في الفصول الكبيرة

٢) تكون النتيجة أقل فاعلية عند الأطفال الهادئين أو الذين

لا يحبون الغناء

٣) إذا تم استخدامه في الفصل، فسيخلق جوًا مزدحمًا ،

وبالتالي إزعاج الطبقات الأخرى

٤) إذا تم تنفيذها دون طرق أخرى، فإن الأهداف التي يتعين

تحقيقها في التعليم تكون محدودة.^{٣٦}

٦. خطوات طريقة الغناء

للحصول على أفضل النتائج في طريقة الغناء في التعليم، هناك

خطوات يجب تحضيرها مسبقًا. خطوات تطبيق طريقة الغناء هي:

أ) يجب أن يكون لدى مدرس فهم واضح لمحتوى المناقشة التي

سيتم تدريسها للطلاب.

ب) صياغة المعلومات والمفاهيم والحقائق المادية الجديدة التي

يجب أن يتقنها للطلاب.

ج) اختر أغنية مشهورة بين لطلاب.

³⁵ Ika Khoirun Nisa, Rahmi Novita, dan Walfajri, "Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab," *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53.9 (2013), 7.

³⁶ Ahmad Qomaruddin, "Penerpan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufrodat ," *Jurnal Tawadhu* 1.2 (2017), 284.

د) قم بتجميع معلومات المفاهيم وكذلك الحقائق والمواد التي يجب أن يتقن المتعلمون إتقانها في شكل غنائي وتكييفها مع النغمة.

هـ) أول ممارسات لمدرس في غناء الأغاني

و) أظهروا معا التكرار

ز) التأثير باستخدام حركات الجسم

ح) أداء التأكيد والتأكيد لمعرفة المواد التي تم تعلمها يتم نقلها إلى طلاب.³⁷

د. الدراسات السابقة

يهدف هذا البحث إلى إضافة نظرة ثاقبة من المؤلف ووصف العديد من الدراسات التي يكون محتواها وثيق الصلة بالبحث الذي يقوم به المؤلف. ولكن يتم التأكيد على التنفيذ بشكل أكبر كمقارنة بحيث لا يكون هذا البحث تكرارًا أو تكرارًا للبحوث الموجودة مقابل الأدبيات التي تمت مراجعتها.

١. الأطروحة التي كتبها سيدة البدرية بعنوان "أثر أسلوب الغناء في تحسين المفردات العربية لدى أطفال ودرات الصلح Merjosari تعليم القرآن الكريم مالانج". تم تصنيف نتائج البحث الذي أجرته سيدات البدرية، وهي تأثير طريقة الغناء في زيادة المفردات العربية في أطفال ودرات الصلح Merjosari تعليم القرآن الكريم مالانج على أنها فعالة في تعليم المفردات العربية، ويتجلى ذلك من خلال زيادة درجات الطلاب بعد استخدام طريقة الغناء، على عكس قبل استخدام طريقة الغناء.

³⁷ Ika Khoirun Nisa, Rahmi Novita, dan Walfajri, "Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab," *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53.9 (2013), 8.

من البحث الذي كتبه سيدة البدرية، يشير الجانب المميز للباحث إلى أداة جمع البيانات التي تستخدم الاختبارات كأسلوب لجمع البيانات. الجانب المختلف من البحث الذي كتبه سيدة البدرية يتعلق بموضوع البحث الذي يستهدف متعلمي المدارس الابتدائية على أساس أنهم يعرفون بالفعل الأبجدية العربية.

وفي الوقت نفسه، سيركز البحث الذي أجراه المؤلف على إتقان مفردات الطلاب الذين يقومون حاليًا بالتعليم عبر الإنترنت باستخدام يوتيوب كمتوسط. الموضوع المستهدف ليس فقط بين الطلاب ولكن أيضًا بين عامة الناس الذين يرغبون في تعلم اللغة العربية.

٢. الأطروحة التي كتبه صني أنجاني بعنوان 'دور الأغاني في إتقان مفردات اللغة العربية في الصف الرابع مدرسة ابتدائية واليسونغو جراكه سيمارانج العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧'.
نتائج البحث الذي أجراه صني أنجاني على أساس تحليل مزايا طريقة الغناء، طريقة الغناء تستخدم بشكل فعال في تعلم إتقان المفردات. لأنه مع طريقة الغناء يسهل على الطلاب حفظ المفردات.

٣. المقالة التي كتبها إيكّا خوارون نيسا بعنوان 'تطبيق أسلوب الغناء في تحسين إستيعاب المفردات العربية في مدرسة تناوية معاريف نادلوتول أولاما ٠٧ بوربولينجو'. كانت نتيجة البحث من المجلة التي كتبها إيكّا خوارون نيسا أن طريقة الغناء جيدة جدًا لاستخدامها في تحسين القدرة على إتقان المفردات العربية.

هـ . إطار الأفكار

في هذا العصر الجديد، ألغى نظام التعليم المتغير التعلم وجهًا لوجه لأنه يمكن أن ينشر فيروس Covid 19 الذي ضرب إندونيسيا. يتم تشجيع الطلاب على الدراسة عبر الإنترنت أو الدراسة عبر الإنترنت من المنزل. التعلم من المنزل باستخدام تطبيقات التعلم التي يطلبها المعلم، على سبيل المثال، Zoom و Google Meet و classroom وغيرها. باستخدام مثل هذه التطبيقات في بعض الأحيان تجعل الطلاب كسالى وملل. علاوة على ذلك، فإن معظم المعلمين يعطون المهام فقط دون إعطاء مواد واضحة. باستخدام نظام مثل هذا، يتعين على الطلاب العثور على المواد الخاصة بهم للقيام بالمهام التي تم تعيينها بواسطة المعلم. يمكن للطلاب الاستفادة من تطبيق الوسائط الاجتماعية يوتيوب كوسيلة تعليمية. يمكن للطلاب البحث عن مواد إضافية على موقع يوتيوب.

تعرض قناة WE-R Production على موقع يوتيوب مواد تعليمية للغة العربية تهدف إلى إضافة مفردات جديدة باللغة العربية. باستخدام طريقة الغناء، يعرض صاحب قناة اليوتيوب عدة مفردات جديدة لكل فيديو مع الأغاني التي تحظى بشعبية بين الطلاب. هذا يمكن أن يجذب الطلاب لتعليم اللغة العربية. لأن الشيء الرئيسي في تعلم اللغة العربية هو إستيعاب المفردات. هذا هو المكان الذي من المهم فيه تقديم المفردات للطلاب الذين سيتعلمون اللغة العربية باستخدام طريقة الغناء.

لمعرفة المشكلة التي سيناقشها الباحثة، من الضروري أن يكون لديك إطار تفكير هو الأساس في البحث عن مشكلة تهدف إلى إيجاد وتطوير واختبار حقيقة البحث.

